

**ಲೀಲಾ ಕಿಂಕರ
ಂಢುತ್ತುಶ್ ಸಿಢ್ಕಲಾಢ್**

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

මෙහි සම්පූර්ණ අයිතිය රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව සතු ය.

එහි කොමසාරිස්වරයාගේ ලිඛිත අවසරයෙන් මිස මෙහි කිසිවක් උපුටා පළ කිරීම සපුරා නොගනී ය.

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது

முழு உரிமையும் அரசகரும மொழிகள் திணைக்களத்தினைச் சாரும். ஆணையாளரின் எழுத்துமூல அனுமதியின்றி இதில் அடங்கியுள்ள எந்தவொரு பகுதியையும் மறுபிரசுரம் செய்வது முற்றாகத் தடை.

ලියන සිංහල

எழுத்துச் சிங்களம்

ISBN - 978-955-9180-44-9

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2018

முதற் பதிப்பு - 2018

රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
“භාෂා මන්දිරය”
341/4, කෝට්ටේ පාර,
රාජගිරිය.

அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்
“பாஷா மந்திரய”
341/7 கோட்டே வீதி,
ராஜகிரிய.

මුද්‍රණය

රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව,
නො. 118,
දොස්තර් ඩැනියෙල් ද සිල්වා මාවත,
කොළඹ 08.

දුර. අංකය : 011-2694733

ෆැක්ස් : 011-2698653

ඊමේල් : gp@documents.gov.lk

வெளியீடு

அரசாங்க அச்சுத் திணைக்களம்
188,
டாக்டர் டெனிஸ்டர் டி சில்வா மாவத்தை,
கொழும்பு 08.

தொலைபேசி : 011-2694733

தொலைநகல் : 011-2698653

மின்னஞ்சல் : gp@documents.gov.lk

නියාමනය හා අධීක්ෂණය

කේ. එස්. ආර්. පෙරේරා මහත්මිය
රාජ්‍ය භාෂා කොමසාරිස්

සමන්ද මහලේකම් මහතා
- සහකාර කොමසාරිස්
රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව

ලේඛක

- සම්මානිත මහාචාර්ය
ජේ. ඩී. දිසානායක මහතා
කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

සම්බන්ධීකරණය

- සූරියා සමරවීර මිය
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

සංවිකල්ප දහම් සොදුරුවල මයා
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

දෙමළ පරිවර්තනය

- එස්. සිවගුරුනාදන් මහතා

- එම්. ජීවරාණි මිය
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

සෝදුපත් බැලීම (දෙමළ)

- එස්. සිවගුරුනාදන් මහතා

එම්. ජීවරාණි මිය
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

පරිගණක යතුරුලියනය

- එම්. ජීවරාණි මිය
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

- ජේ. පී. පල්ලවි මිය
(රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව)

கண்காணிப்பும் மேற்பார்வையும்

திருமதி. கே. எஸ். ஆர். பெரேரா

- அரசகரும மொழிகள் ஆணையாளர்

திரு. ஷமிந்த மஹலேக்கம்

- உதவி அரசகரும மொழிகள் ஆணையாளர்

எழுத்தாளர்

- பேராசிரியர் ஜே. பீ. திசாநாயக்க
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

ஒருங்கிணைப்பு

- திருமதி. சூரியா சமரவீர
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)
- திரு. சங்கமித்த தஹம் சொந்துருவில்
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

- திரு. எஸ். சிவகுருநாதன்
- திருமதி. எம். ஜீவராணி
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)

செவ்வை பார்த்தல் (தமிழ்)

- திரு. எஸ். சிவகுருநாதன்
- திருமதி. எம். ஜீவராணி
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)

கணனி தட்டெழுத்து

- திருமதி. எம். ஜீவராணி
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)
- செல்வி. ஜே. பீ. பல்லவி
(அரசகரும மொழிகள் திணைக்களம்)

රාජ්‍ය භාෂා කොමසාරිස්තුමියගේ පත්‍රිකාව

රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස “ලියන සිංහල” නමැති මෙම ග්‍රන්ථය මුද්‍රණද්වාරයෙන් එළිදැක්වීමට කටයුතු කිරීම පිළිබඳ අප දෙපාර්තමේන්තුවේ භාෂා පර්යේෂණ හා ග්‍රන්ථ සම්පාදන අංශයේ නිලධාරීන්ට මාගේ ඉතාමත් සහය පළ කරමි.

මෙහි මුල් පියවරක් වශයෙන් කතා කරන සිංහල ග්‍රන්ථය ප්‍රකාශයට පත් වීම තුළින් ජාතීන් අතර සුහදනාව, පරෝපකාරය වර්ධනය කරලීමට මාහැඟි පිටුබලයක් සැලසුණි. එකී වැඩපිලිවෙලෙහි නවත් ඉදිරි පියවරක් ලෙස “ලියන සිංහල” ග්‍රන්ථය ප්‍රකාශයට පත් වීම සිංහල භාෂාවෙහි ප්‍රගමනයට මෙන්ම දෙවන භාෂාවක් ලෙස සිංහල භාෂාව හඳාරන විද්‍යාර්ථීන්ට ද මහඟු ප්‍රයෝජන ලබා ගැනීමට හැකි වන බව මාගේ විශ්වාසයයි. ලේඛන සිංහලය හා කථන සිංහලය අතර පවත්නා වෙනස වටහා ගැනීමට ද මෙම ග්‍රන්ථය මහෝපකාරී වනු ඇත.

ඒ අනුව රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රවීණතා විභාග සඳහා භාවිත කළ හැකි මෙම කෘතිය භාෂාව කෙරෙහි උනන්දුවක් දක්වන පොදු පාඨකයන් සඳහා ද අත්පොතක් ලෙස භාවිත කළ හැකි ය.

සම්මානිත මහාචාර්ය ජේ. බී. දිසානායක මහතා විසින් සම්පාදනය කරන ලද මෙම ග්‍රන්ථය ලේඛන සිංහලය පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක ග්‍රන්ථයකි.

මෙය පරිශීලනය තුළින් සිංහල ලේඛන භාෂාවේ ගැටලු දෙමළ භාෂකයින්ට හඳුනාගැනීමට හැකි වීමත් භාෂා ගැටලු තුළින් පැන නැගී ජාතික අසමගිය තුරන් කොට ජාතීන් අතර සාමකාමී සහජීවනයෙන් යුත් දේශයක් ගොඩනැගීමටත් හැකි වනු ඇත.

කේ. එස්. ආර්. පෙරේරා
රාජ්‍ය භාෂා කොමසාරිස්

அரசகரும மொழிகள் ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி

அரசகரும மொழிக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தலின் பெறுபேறாக 'எழுத்துச் சிங்களம்' என்ற இந்நூலினை அச்சுவடிவில் வெளியீடு செய்வதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் எமது திணைக்களத்தின் மொழி ஆய்வு மற்றும் நூலாக்கப் பிரிவின் உத்தியோகத்தர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இதன் முதற் கட்டமாக 'பேச்சுச் சிங்களம்' என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டதன் மூலம் இனங்களுக்கிடையிலான நட்புறவையும், பிறருக்கு உதவும் மனப்பான்மையையும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு ஊன்றுகோலாக அமைந்தது. அவ் வேலைத்திட்டத்தின் அடுத்தகட்டமாக 'எழுத்துச் சிங்களம்' என்ற நூலினை வெளியீடு செய்வதன் மூலம் சிங்கள மொழியின் மேம்பாட்டிற்கு துணையாவதோடு இரண்டாம் மொழியாக சிங்கள மொழியினைக் கற்கும் கல்வியாளர்களுக்கும் சிறந்த பயனைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை. எழுத்து மற்றும் பேச்சுச் சிங்களத்துக்கிடையில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை புரிந்து கொள்வதற்கும் இந்நூல் பேருதவியாக அமையும். அதன் பிரகாரம் அரசகரும மொழித் தேர்ச்சிப் பரீட்சைக்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய இந்நூல் மொழியின் மீது ஆர்வம் காட்டும் வாசகர்களும் இதனை கைந்நூலாகப் பயன்படுத்த முடியும்.

தகைசால் பேராசிரியர் ஜே. பீ. திஸாநாயக்க அவர்களினால் தொகுக்கப்பட்ட இந்நூல் எழுத்துச் சிங்களம் தொடர்பான ஓர் ஆய்வு நூலாகும். இதனை பயன்படுத்துவதன் ஊடாக தமிழ் மொழி பேசுபவர்களுக்கு, சிங்கள எழுத்து மொழியில் உள்ள சிக்கல்களை எளிதில் இனங்கண்டு கொள்ள முடிவதோடு, மொழிச் சிக்கல்களினால் ஏற்படும் இன முரண்பாடுகளை நீக்கி இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமையான சகவாழ்வுடன் கூடிய தேசத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியும்.

திருமதி. கே.எஸ்.ஆர். பெரேரா

அரசகரும மொழிகள் ஆணையாளர்

පටුන

உள்ளடக்கம்

මාතෘකාව	පිටු අංකය
தலைப்பு	பக்க இலக்கம்
හැඳින්වීම	1-2
அறிமுகம்	
1 ඔබට හුරු ප්‍රාණක්ෂර	3-5
உங்களுக்குப் பழக்கமான உயிர் எழுத்துக்கள்	
2 ඔබට හුරු ප්‍රාණක්ෂර	6-7
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத உயிர் எழுத்துக்கள்	
3 ඔබට හුරු ගානාක්ෂර	8-9
உங்களுக்குப் பழக்கமான எழுத்துக்கள்	
4 ඔබට හුරු ගානාක්ෂර: ෂේෂ අක්ෂර	10-13
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத எழுத்துக்கள்: வன்மையானவை	
5 ඔබට හුරු ගානාක්ෂර : මහාප්‍රාණ අක්ෂර	14-15
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத மஹாப்ராண எழுத்துக்கள்	
6 ඔබට හුරු ගානාක්ෂර : සඤ්ඤක අක්ෂර	16-17
உங்களுக்குப் பழக்கம் இல்லாத சஞ்ஞக்க எழுத்துக்கள்	
7 බින්නේද	18-19
புச்சியம்	
8 බින්නේදේ බලය	20-21
புச்சியத்தின் பலம்	

9	ஈனீற ன ஓர்ஓஈ ஈஈர்	22-23
	தன்தஈ, ஡ர்தஈ ஈ஡ுத்துக்கள்	
10	நாஓஈ ன ஓர்ஓஈ ஈஈர்	24-25
	தாலுஈ, ஡ர்தஈ ஈ஡ுத்துக்கள்	
11	ஈஓஈஓ ஈஈஈஈ ஈஈர்	26
	஡ுதிய ஈஈங்கள ஈ஡ுத்து	
12	ஈஈர் ஈஈ ஈர்ஈ ஈஈர்	27-29
	ஈ஡ுத்துக்களை ஡ெய்யெ஡ுத்தாக்கும் ஡ுறை	
13	ஈஈஈஈஈ	30-31
	ஈரவு	
14	ஈஈஈஈஈ	32-33
	ஈத஡ில்ல	
15	ஈஈஈஈஈ	34-35
	ஈஸ஡ில்ல	
16	ஈஈஈஈஈ	36-37
	஡ா஡ில்ல	
17	ஈஈஈஈஈ	38-39
	ஈஈஈஈஈ ஡ா஡ில்ல	
18	ஈஈஈஈஈ	40-41
	ஈஈஈஈஈ ஡ா஡ில்ல	
19	ஈஈஈஈஈ	42-43
	ஈஈஈஈஈ	

20	கோமீழுவ ன ஸீ சீலீ கொம்பும் உஸ் பில்லவும்	44-45
21	கோமீழுவ ன ஸீ சீலீ கொம்பும் உடு பில்லவும்	46-47
22	கோமீழுவ ன ஸீ சீலீ கொம்பும் அரவும்	48-49
23	கோமீழுவ ன ஸீ சீலீ கொம்பும் நெடிய அரவும்	50-51
24	கூடு சீலீ கெட்டபில்ல	52-53
25	கோமீழுவ ஸீ இரு கொம்புகள்	54
26	கோமீழுவ ன ஸீ சீலீ கொம்பும் கயனுகித்தவும்	55
27	ஸ-ஸீ ன ஸீ 'ய' வும் யங்ஷயும்	56
28	ஸ-ஸீ ன ஸீ றவும் ரகாராங்ஷயும்	57
29	ஸ-ஸீ ன ஸீ 'ற' வும் றேபயவும்	58
30	ஸீ ஸீ ன ஸீ றேபயவும் யங்ஷயவும்	59
31	ஊங்கில படிவ ஸீ ஸீ ஆங்கில எழுத்துக்களில் 'ர்'	60

43	ஊ - ஊ சண்டை	80-81
	ஷ - ண ஒன்றுகூடல்	
44	ஊ - ஊ சண்டை	82-83
	ஷ - ண ஒன்றுகூடல்	
45	ஊ-ஊ ஊ படி	84-85
	ஊ - இறுதியில் வரும் பெயர்ச்சொற்கள்	
46	ஊ-ஊ ஊ (1)	86-87
	ஊ - இறுதியில் வரும் பெயர் (1)	
47	ஊ-ஊ ஊ (2)	88-89
	ஊ - இறுதியில் வரும் பெயர் (2)	
48	ஊ-ஊ ஊ (2)	90--93
	ஊ - இறுதியில் வரும் பெயர் (2)	
49	ஊ-ஊ ஊ படி	94-95
	ஊ - முடிக்கும் வினைச் சொற்கள்	
50	ஊ-ஊ ஊ படி	96-97
	ஊ - இறுதி கற்றுதந்த வினை	
51	ஊ-ஊ ஊ	98
	இறுதியில் வரும் பெயர்	
52	ஊ-ஊ ஊ	99-100
	ஊ - இறுதி பெயர்	
53	ஊ-ஊ ஊ படி	101
	ஊ(ஊ) இறுதி பெயர்ச்சொல்	

77	சோட வர்டீ : ஸு பொதுவாக பிழைகள் ஸு	144
78	சோட வர்டீ : டு பொதுவாக பிழைகள் டு	145
79	சோட வர்டீ : டீ பொதுவாக பிழைகள்:டீ	146
	சட னட ணீன னடீ சொற்களை அமைக்கும் முறை	147
80	னனாலீ டீலீல பேச்சு மொழியால் எழுதுவதற்கு	148-153
81	னலல : னலலீ பார்த்தல்: பார்க்கிறேன	154-155
82	னலல : னலலு பார்த்தல் : பார்ப்போம்	156-157
83	னலல : னலலீ பார்த்தல்	158-159
84	னலல : னலலீ திறக்கிறது	160-161
85	னலல : னலலீ பார்ப்பார்	162-163
86	ல னல னல னல னல என்னுடன் மேலும் சிலர்	164-165

87	பூணலி விலிவலி கால படி உயர்திணை பன்மை பெயர்ச் சொற்கள்	166-167
88	விலி : விலினை பாக்கிறன் : பார்க்கின்றேன்	168- 169
89	விலி : விலினை பாக்கிறம் : பார்க்கின்றோம்	170-171
90	விலி :விலினை பாக்கிறார் : பார்க்கின்றார்	172-173
91	விலி : விலினை திறக்கின்றது : திறக்குது	174-175
92	விலி : விலினை பார்க்கிறான்/பார்க்கிறார்	176-177
93	விலி :விலினை பாக்கிறாங்க : பார்க்கின்றார்கள்	178-179
94	விலி : விலி ~ விலி பாத்தன் : பார்த்தேன்	180-181
95	விலி : விலி ~ விலி பாத்தம் : பார்த்தோம்	182-183
96	விலி : விலி ~ விலி பாத்தார் : பார்த்தார்	184-185
97	விலி : விலி பாத்தான் : பார்த்தார்	186-187

98	வெலி : வெலு ~ வெலுலீய பாத்தாங்க : பார்த்தார்கள்	188-189
99	அரணை : அரணுலீய திறந்து : திறக்கப்பட்டது	190-191
100	அரணை : அரணு திறந்தது : திறக்கப்பட்டது	192-193
101	அலமரண க்ரீய சட வினைச்சொற்கள்	194-197
102	வெலி : வெலு பார்த்தல் : பார்ப்பது	198-199
103	வெலி : வெலு பாத்தார் : பார்த்தது	200-201
104	ம ம ன ம நான்	202-205
105	அ ம ன அ நாம்	206-209
106	இலு ன இலு அவர்கள்	210-213
107	வெலு குலுலுலீ க்ரீய க்ரீய சட மேலும் உயிர் உள்ளஇடப் பெயர்கள்	214-217
108	காலி கைகலுலு க்ரீய க்ரீய சட பயன்படுத்தப்படாத பிரதிபெயர்ச் சொற்கள்	218

அறிமுகம்

இந் நூல் தமிழ் மொழி தெரிந்தவர்களுக்குச் சிங்களம் படிப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல் வரிசையில் இரண்டாவது நூலாகும். இந் நூல் வரிசையில் 4 பகுதிகள் உள்ளன.

1. பேச்சுச் சிங்களம்
(நான்காம் மட்டம்)
2. இலகுவான எழுத்துச் சிங்களம்
(மூன்றாம் மட்டம்)
3. சாதாரண சிங்களம்
(இரண்டாவது மட்டம்)
4. உயர் சிங்களம்
(முதலாவது மட்டம்)

மொழி என்பது ஒரு பாங்கின் சேர்க்கையாகும். சிங்கள மொழியின் பாங்கு தமிழ் மொழியின் பாங்குக்கு மிகவும் ஒத்ததாகும். அதைப் படிப்பது இலகுவானதாகும். எனினும் சில பாங்குகள் மிக வித்தியாசமானவையாகும். அதனைப் படிப்பது ஓரளவு கஷ்டமானதாகும். எனினும், அவற்றை இலகுவில் கற்றுக்கொள்ளும் முறையை நாங்கள் இப்புத்தகத்தில் கற்பிக்கிறோம்.

இந் நூல் வரிசையில் முதலாவது பகுதியைப் படித்த உங்களுக்கு சிங்கள பாங்குகள் சில ஏற்கனவே விளங்கியிருக்கும். அந்த நூலில் சிங்களத்தில் பேசும் முறையைப் படிப்பதற்காகவே கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

சிங்களத்தில் எழுதுவது பேசும் முறையிலே அல்ல. அதனால் சிங்களத்தில் எழுதும் போது பின்பற்ற வேண்டிய முறைகளை தனியாகப் படிக்கவேண்டும். இந்த நூலின் அடிப்படை நோக்கம் சிங்களத்தில் எழுதும் போது பின்பற்ற வேண்டிய பாங்குகள் சிலவற்றை அறிமுகப்படுத்துவதாகும்.

1. எழுத்தைச் சரியாக எழுதும் முறை
2. எழுத்து சரியாக இடம்பெறும் முறை

3. எழுத்துக்குப் பதிலாக விசிறிகள் 'பிலி' இடம்பெறும் முறை
4. எழுத்துக்களைச் சேர்த்துச் சொற்களை உண்டாக்கும் முறை
5. சொற்களைச் சேர்த்து வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறை

இந் நூலின் நோக்கம் இப்பாங்குகள் ஒவ்வொன்றையும் மெதுமெதுவாகப் படிப்பதற்கு உங்களுக்கு உதவி புரிவதாகும் ஒரு பாங்குக்காக ஒரு மணித்தியாலம் அளவு நேரத்தைச் செலவழிக்கவும். அந்தப் பாங்கு சரியாக மனதில் பதிவதற்கான பயிற்சிகளைச் செய்யவும்.

ஒரு பாங்கை நீங்கள் படித்த பின் அப்பாங்கின் மூலம் புதியவற்றைச் சொல்வதற்கு உங்களுக்குச் சொற்கள் தேவைப்படுகின்றன. அந்தந்த வகைகளுக்கான சில சொற்கள் இந்த நூலின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இப்புத்தகத்தை நன்கு கற்றுக்கொண்டால் பாதைகளிலும் காரியாலயங்களிலும் உள்ள குறியீட்டுப் பலகைகளை வாசிப்பதற்கும் கடிதமொன்றின் விலாசத்தை வாசிப்பதற்கும் ஒரு விண்ணப்பப் பத்திரத்தை அல்லது ஒரு படிவத்தை நிரப்புவதற்கும் ஒரு புத்தகத்தின் பெயரை அல்லது பத்திரிகையொன்றின் தலைப்பை வாசிப்பதற்கும் உங்களால் முடியும்.

இப்புத்தகத்தைப் படித்தபின் இந் நூல் வரிசையின் மூன்றாம் பகுதியைப் படிப்பதன் மூலம் உங்கள் எழுத்துத் திறமையை மேலும் கூட்டிக்கொள்ளலாம். அந்தப் பகுதியைப் படித்த ஒருவர் க.பொ.த. (சாதாரண தரம்) பரீட்சைக்குத் தோற்றிச் சித்திப் பெறலாம். நான்காவது பகுதி உங்கள் அறிவை உயர்தரம் வரை கொண்டு செல்லக் கூடியதாகும்.

இத் தொகுதி இரண்டு பாகங்களைக் கொண்டது தற்போது உங்களது கைகளில் காணப்படுவது இரண்டாவது பாகமாகும். இதில் 108 அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன.

හැඳින්වීම

අභිප්‍රකාශ

මේ පොත දෙමළ දන්නා අයට සිංහල ඉගෙනගැනීමට ලියන පොත් පෙළක දෙවන සි.මේ පොත් පෙළේ කාණ්ඩ 4ක් ඇත.

1. කතා කරන සිංහලය (04 වන මට්ටම)
2. සරල ලියන සිංහලය (03 වන මට්ටම)
3. සාමාන්‍ය සිංහලය (02 වන මට්ටම)
4. උසස් සිංහලය (01 වන මට්ටම)

භාෂාව යයි කියන්නේ රටා සමූහයකට යි. සිංහල බසේ රටා දෙමළ බසේ රටාවලට හුඟක් සමාන යි. ඒවා ඉගෙනගැනීම ලේසි යි. එහෙත් සමහර රටා හුඟක් වෙනස්. ඒවා ඉගෙනගැනීම තරමක් අමාරුයි. ඒ නමුත් ඒවා ලේසියෙන් ඉගෙන ගන්නා විදිය අපි මේ පොතෙන් කියා දෙනවා.

මේ පොත් පෙළේ පළමු වෙනි කාණ්ඩය ඉගෙනගත් ඔබට සිංහල රටා සමහරක් දැනටමත් පුළුවන්. ඒ පොතේ මූලික අවධානය යොමු වුණේ සිංහලෙන් කතා කරන හැටි ඉගෙනගැනීමට යි.

සිංහලයන් ලියන්නේ කතා කරන විදියට ම නො වේ. ඒ නිසා සිංහලෙන් ලියන කොට අනුගමනය කරන රටා වෙන ම ඉගෙන ගන්න ඕනෑ. මේ පොතේ මූලික අරමුණ සිංහලෙන් ලියන කොට අනුගමනය කළ යුතු රටා සමහරක් හඳුන්වා දීම යි.

සිංහලෙන් නිවැරදිව ලිවීම සඳහා දැන සිටිය යුතු කරුණු 5 ක් ඇත.

1. අකුරක් නිවැරදි ව ලියන හැටි
2. අකුරක් නිවැරදි ව යොදන හැටි
3. අකුරු වෙනුවට පිලි යොදන හැටි
4. අකුරු එක් කොට පද හඳුා ගන්නා හැටි
5. පද එක් කොට වාක්‍ය හඳුා ගන්නා හැටි

මේ පොතේ අරමුණ මේ රටා එකින් එක හෙමින් සිරුවේ ඉගෙන ගැනීමට ඔබට උදවු කිරීම යි. මේ එක් රටාවක් ඉගෙනගැනීමට පැයක් පමණ කාලයක් ගත කරන්න. ඒ රටාව හොඳට හිතේ ධාරණය වන විදියට අභ්‍යාස කරන්න. එහි දී ඔබේ ගුරුවරයාගේ උපකාර ඔබට ලැබෙනවා ඇති.

එක් රටාවක් ඉගෙන ගන්නාට පසුව ඒ රටාවෙන් අලුත් අලුත් දේ කීමට ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ වචන යි. ඒ ඒ වර්ගවලට අයත් වචන සමහරක් මේ පොතේ අවසානයෙහි සංග්‍රහ කොට ඇත.

මේ පොත හොඳින් ඉගෙන ගත්තොත් පාර නොවේ හෝ කාර්යාල වල ඇති සංඥා පුවරු කියවීමට, ලියුමක ලිපිනය කියවීමට, ඉල්ලුම් පත්‍රයක් හෝ පෝරමයක් පිරවීමට, පොතක නමක් හෝ පුවත්පතක සිරස්තලයක් කියවීමට ඔබට පුළුවන් වනු ඇත.

මේ පොත ඉගෙන ගන්නාට පසුව මේ පොත් පෙළේ තුන් වෙනි කාණ්ඩය ඉගෙනගැනීමෙන් ඔබේ ලිවීමේ හැකියාව තව දුරටත් වර්ධනය කර ගත හැකි ය. ඒ කාණ්ඩය හදාළ කෙනෙකුට අ.පො.ස. (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයට පෙනී සිට සමත් වීමට හැකි වනු ඇත. හතරවෙනි කාණ්ඩය ඔබේ දැනුම උසස් පෙළ දක්වා ම ගෙන යනු ඇත.

* මේ කාණ්ඩය කලාප දෙකකින් යුක්ත යි. ඔබ අතට පත්ව ඇත්තේ පළමු වන කලාපයයි. මේ කලාපය පරිච්ඡේද 108 කින් යුක්ත යි.

ஈ

ஊ

ஐ

ஐ

ஈ ல

ஊவா

ஐ ர ல ன

ஐராவனம்

ஈ ட

அதற்கு

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ ன

ஊன்று

ஊ ல

நீங்கள்

ஊ ட

அந்த

ஊ ட

உந்த

ஊ ட

அது

ஊ ன ன

உந்த இடத்தில்

ஊ ன ட

ஊன்றுசேர்த்தல்

ஊ

ஊ

ஊ ன ன

அவ்விடத்தில்

ஊ ன

உது

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ ன

உது

ஊ ங ட

மருந்து

ஊ ன ட

ஏக்கலை(பெயர்)

ந

ந

ந ம

பெயர்

ந வ

புதிய

ல

ல

ல ப

மச்சம்

ல ட ப ட ட

லட்டபட்ட

ப

ப

ப ன

ஐந்து

ப ர னு

பழைய

வ

வ

வ ம

இடது

வ ஃ ட

வம்சம்

வ ன

நஞ்சு

ம

ம

ம ம

நான்

ம ட

எனக்கு

ம ல

பூ

ம ன ன

கொழுத்த

ஸ

ஸ

ஸ ஃ ன

ஷங்க

ய

ய

ய ட

கீழே

ய ட

மிக நல்ல

ச

ச

ச ன

சதம்

ச ர ம

சாரம்

ர-ற

ர-ற

ர ன

சுவை

ர ட

சுவை

ஹ

ஹ

ஹ ட

ஆறு(06)

ஹ வ ட

மாலை

ங

ங

ஶ ஃ ட ட

பிரிவு

வ

L

ஓ டி ம

இ L ம

காணி

ஈ டி

உ L

மேலே

ஐ டி ம

க L ல

கடலை

ஐ டி

க L

கடை

ஓ டி ம

ம L ம

மடம்

ஈ டி

த L

தண்டம்

ஊ ஊ டி ம

ப ப L ம

பப்படம்

ஓ டி

ப L

வயிறு

ஓ டி

ம L

சேறு

த

த

த

அ த

இன்று

த

த த

பல

த

த த

இறுக்கம்

த

த ர

விறகு

த

ப த

இறுக்கம்

த

த ழ

தந்தம்

த

வ ர த

பிழை

த

த வ ச

நாள்

த

அ த ஹ ச

கருத்து

த

த ஹ ய

பத்து

த

த ஹ ச

ஆயிரம்

த

க ர த ர

பிரச்சினை

த

த ஹ ச ய

பதினாறு

த

க வ த த

எப்போது

த

த ஹ ஹ த

பதினேழு

த

ப த ன ம

நிலையம்

அடிப்படை

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ ஓ ஓ

ஓ ஓ ஓ

வாசகர்

ஓ ஓ

ஓ ஓ

தனம்

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ ஓ

ஓ ஓ

விளங்கிக் கொள்ள
முடியாத

ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ

ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ

உற்பத்தி திறன்

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ

ஓ ஓ

ஓ ஓ

தேர்

ஓ ஓ

ஓ ஓ

ஓ ஓ

ஓ ஓ

பயம்

லாபம்

வ

வ

வ

வ

அ வ

அழு

அ ஐ

மாம்பழம்

அ வ ன ல

அழுதல்

அ ஐ

பித்தளை

உ

உ

அ ஓ

காடு

அ டு

குருடு

அ ஐ

கயிறு

அ டு

கட்டில்

அ ஐ

சிறகவரை

அ டு

மணம்

அ டு

கன்னி

அ டு

நிலா

ஓ

ஓ

அ டு

அழிந்துபோதல்

ஓ ஓ

இஞ்ஞீ

அ டு அ டு

ஜாதகம்

(சிங்கள மொழியில் நாய்களை
அழைப்பர்)

ஓ

ஊ ஓ ஐ

சங்கு

ஓ

ஊ ஓ ஐ

அடக்கமான

ஓ

ஊ ஓ ஐ

பிக்கு

ஓ

ஊ ஓ ஐ

பாகை

ஊ ஓ ஐ ஓ

பிக்கு மடம்

ஊ ஓ ஐ

வழிமரபு(வம்சம்)

ஓ

ஊ ஓ ஐ

ஒழுங்கான

ஓ

ஊ ஓ ஐ

வம்சம்

ஊ ஓ ஐ ஓ

கட்டுப்பாடு
நிதானம்

ஊ ஓ ஐ

அன்னப்பறவை

ஊ ஓ ஐ ஓ

உ(ப்)பவங்ச

ஊ ஓ ஐ ஓ

சுற்றல்

ஓ

ஊ ஓ ஐ ஓ

சிறப்பாக
எழுதுதல்

ஓ

ஊ ஓ ஐ

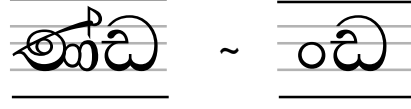
சிங்கம்

ஊ ஓ ஐ ஓ

சிங்களம்

8 விநீடவீ வலய

பூச்சியத்தின் பலம்



வெண் சிவல அகூர்வலல னவீ வலயவ் விநீடவல அன. லீவலீ வெண் அகூர்வலலவலல யெடீய னவீ வில டீ. பவல டூவீவல அகூர்வலலவலல டு விநீடவல யெடீய னவீ ஓயல னவீ. லீ னவல அகூர்வலல 'வாசீயவ அவீவலயவ' வல டு வலவலீலீலல னவீ.

ஏவலய சலங்கல எழுத்துக்கலுக்கு இல்லலத ஓரு பலம் பூச்சியத்துக்கு உண் டு. அதாவது வேறு எழுத்துக்கலுக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தக் கூடியமையாகும். கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் எழுத்துக்குப் பதிலாகவும் பூச்சியம் இடம்பெறுவது பற்றிப் படியுங்கள். அவ்வாறான எழுத்துக்கள் "நாலிக்ய எழுத்து" என்று கலாள்ளவம்.



வ ஶ் ல வ

வ ஓ ல வ தொண்டை

வ ஶ் ல ல

வ ஓ ல ல காண்டாமணி

அ ஶ் ல

அ ஓ ல

ல ஶ் ல

ல ஓ ல

ட ஶ் ல

ட ஓ ல

ஶ் ட ஶ் ல ல

ஶ் ட ஓ ல ல

ட ஶ் ல ல ல

ட ஓ ல ல ல

஡ ஶ் ல ல ல

஡ ஓ ல ல ல

஡ ஶ் ல ல ல

஡ ஓ ல ல ல

வ ஶ் ல ல ல ஡

வ ஓ ல ல ல ஡ கண்டளம்

கீழே

துப்பாக்கிக் குண்டு

கம்புதடி

சிறுபாலம்

தண்டனை

மண்டபம்

மண்டலம்

கூ^pல ~ ஂல

ப கூ^p ல

ப ஂ ல

ஐந்து

கா கூ^p ல ன

கா ஂ ல ன

காஞ்சனம்/பொன்

ல கூ^p ல ல

ல ஂ ல ல

அசையும்

கூ^pல் ~ ஂல்

அ கூ^p ல் ன

அ ஂ ல் ன

அஞ்சனம்

ஓ கூ^p ல் ன

ஓ ஂ ல் ன

மகிழ்ச்சிதரும்

கூ^pடீ ~ ஂடீ

அ ன் டீ ஓ

அ ஂ டீ ஓ

அந்தர (மரத்தின் பெயர்)

கூ^pசு ~ ஂசு

க ன் சூ

க ஂ சூ

கஞ்சா

ப ன் ச ல

ப ஂ ச ல

பன்சலை

கூ^pடு ~ ஂடு

ப ன் டி டு

ப ஂ டி டு

வகுப்பு

கூ^pடு ~ ஂடு

அ ன் டி டு

அ ஂ டி டு

இலக்கம்

ல ன் டி டு

ல ஂ டி டு

இலங்கை

அ ல ன் டி டு

அ ல ஂ டி டு

நேர்மை

அ ன் டி டு ல ன் டி டு

அ ன் டி டு ல ஂ டி டு

அகலங்க

ஶ ட ர னீ ட	ஶ ட ர னீ ட அன்புள்ள	ந ல ல	ந ல ல நெற்றி
க ஶு	க ஶு கம்பம்	ப ஶ ல	ப ஶ ல கீழ்
ல ஶு	ல ஶு கயிறு	ப ல ல	ப ல ல அகலம்
க ஶீ ரு	க ஶீ ரு அலரி	ப ல ல	ப ல ல பூனை
		ப ல	ப ல குழி
ல வேலுவிடு ல		ந ல ல	ந ல ல ஊதுகுழல்
"ளல" விற்கு பதிலாக "ல ல"			
லிசன ஶரீ	கிசன ஶரீ	ப ல ஶ	ப ல ஶ மாகாணம்
எழுதும் முறை	வாசிக்கும் முறை		
		க ல ல	க ல ல காடு
		ப ல ட	ப ல ட வெளிச்சம்
ல ஶ	ல ஶ கிட்ட	ப ல ஶ ஶ ஶ	ப ல ஶ ஶ ஶ வெளிப்புறம்
ல ஶ ட	ல ஶ ட பிள்ளை	க ல ல ட	க ல ல ட களரி
ஶ ல	ஶ ல கால்வாய்	ந ட ப ல ட	ந ட ப ல ட நிலா ஒளி
ஶ ஶ ல	ஶ ஶ ல மேல்	ல ட	ல ட கிணறு

ந
த

ந்
த்

பீ நீ ர்
ப த் தி ரி கை

ஐ னீ ன
க ன த் த

லீ ன ல
வ த் த ல

ப
ப

ப்
ப்

ஈ பீ பி
அ ப் ப ம்

ஈ பீ ப ல
உ ப் ப ல

ல ல ர் பீ ப ல
வ ட ர ப் ப ல

ட
த

ட்
த்

ஈ டீ ட ர்
அ டு கி ல்

ங
ஞ

ங்
ஞ்

பி பி ங் ங
வெ ள் ளரி க் கா ய்

ந
ந

ந்
ந்

லீ னீ ன
வா ங் க

லீ னீ ன
பொ ங் க

பீ னீ ன ல
ப ந் ந ல

ல
ல

ல்
ல்

லீ ல
பை

லீ ல ல
ம ல் ல வ

லீ ல ல
ச ல் க ல

ස ස්
ச ச்

අ සී ස න
கையொப்பம்
ප සී ස ර
பச்சர

ට ඌ
ட ட்

ව ඌ ඌ
கழிவு
ව ඌ ඌ කා
வட்டக்கா

පහන දැක්වෙන අකුරු 2 සමග යෙදෙන විට මේ හල් ලකුණ යෙදෙන හැටි හඳුනා ගන්න.

பின்வரும் 2 எழுத்துக்களுடன் இடம் பெறும் போது இவை மெய்யெழுத்தாகும் விதத்தை அறிந்து கொள்ளவும்.

ඩ ඩී
ட ட்

අ ඩී ඩ ක්
பாதி
කාඩී
காட்

ජ ජී
ஐ ஐ

ර ජී ජු රු වෝ
அரசர்கள்

ව ඌ
ப ப்

ඉ වී ඩා
ஆமை
ව ඌ වී
பல்ப்

ර රී
ர ர்

ස මී ජු රී ණ
முழுவதும்

ම ඌ
ம ம்

අ මී ඌ
அம்மா
ග මී ප හ
கம்பஹா

රැහැන යෙදෙන්නේ උඩු වම් කෙළවරින් අවසන් වන අකුරු සමග යි.

வடம் இடம் பெறுவது ஓரெழுத்து மேல் பகுதியில் இடது பக்கத்தில் முடியும் எழுத்துக்களிலாகும்.

ව ඌ
வ வ்

ඔ වී
ஆம்
අ ඌ වී ව
அலவ்வ

ච චී
ச ச்

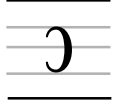
අ වී චා රු
அச்சாறு
ආ ර වී වී
கிராமசேவகர்

13 ஈரெ சீரீர

அரவு

'ஈ' சீவரெ வெறுவெ டேரேற சீரீர
'ஈரெ சீரீர' னதீ வீ. சீரெ டேரேறீறீ
ஈஈரீரெ சஈ வ ரெ. டேரேற சீரீர
டேரேற வீரீரெ ம ரெ.

'ஈ'(ஈ) வுக் கான குறியீடு
"எலபில்ல" எனப் படும். இது
எழுத்துக்குப் பின்னால் வரும்.
தமிழ் அரவு முறையில் இது
அமையும்.



ஈ ஈ

ஈ வ ரெ
நா வ ல

ஈ ரெ ஈ
நயனா

ஈ ஈ

ஈ ரெ
பா ற

ஈ ஈ ரெ
தனபால

ஈ ஈ

ஈ ஈ ரெ
பா ன க ல

ஈ ஈ
ப பா

ஈ ஈ

ஈ ஈ ஈ
கா க ம்

ஈ ஈ

ஈ ஈ ரெ
மா த் தறை

ஈ ஈ
இ ல ங் கை

ஈ ஈ ஈ
அம்மா

ஈ ஈ

ஈ ஈ ஈ
கா லி

ஈ ஈ

ஈ ஈ
யா ல

ஈ ஈ
கங்கா

ஈ ஈ
த யா

ஈ ஈ

ஈ ஈ ஈ
அ ப் பா

ஈ ஈ

ஈ ஈ
ரா மா

ஈ ஈ
தலத்தா

ஈ ஈ ஈ
அ ம ரா

ஓ-ஓன்னை ஑மற ஑ே஑ேனை விஓ ஑஑஑ ஑ிலேஓ ஑஑ீ ஑.

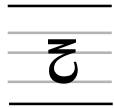
ஓ- ஑ு஑ன் ஑ே஑ும் ஑ோது ஑த஑ில் ஑ ஑யர்ந்து ஑஑ும்.

ஓ ஓ ஓ஑ை
கயிறு

஑஑஑ ஑஑஑ேனை ஑஑஑஑ ஑மற ஑஑஑ ஑ிலே ஑ே஑ேனை விஓ ஑-஑ன்னை ஑ஓ ஑஑ஓ஑ ஑஑஑஑ ஑஑ ஑ிலேஓ ஑ே஑ீ஑ ஑஑஑஑ ஑஑ீ஑஑஑஑ ஑ீ.

஑ின்஑஑ும் ஑஑ுத்துக்க஑ு஑ன் ஑த஑ிலி ஑ே஑ும் ஑ோது '஑' ஑ின் கீழ் ஑் ஑஑ுதிக் ஑ுள் ஑ில் ஑ இ஑஑஑஑ ஑஑஑ய ஑஑்஑ிரதாய஑஑ும்.

஑ீ஑் ஑஑஑ ஑ிலேஓ



஑ ஑஑ ஑஑஑
஑஑஑஑஑஑
஑ ஑஑ ஑஑ ஑ீ
கே஑்
஑ ஑஑ ஑஑ ஑ீ
஑ீ஑஑஑
஑ ஑஑ ஑஑ ஑ ஓ ஑ீ
஑ய஑்஑஑஑஑ய்
஑ ஑஑ ஑஑ ஑ீ
஑஑஑஑

ஓ-ஓன்னை ஑மற ஑ே஑ேனை விஓ ஑஑஑ ஑ிலேஓ ஑஑ீ ஑.

ஓ-஑ு஑ன் ஑ே஑ும் ஑ோது ஑த஑ில் ஑ ஑ய஑ும்.

ஓ ஓ ஓ஑
இர஑

஑ே஑ீ ஑஑஑ ஑ிலேஓ

஑஑஑஑ ஓ஑ீ஑஑஑
த஑்஑ோது ஑ு஑்஑஑

஑ ஑஑ ஑ீ
஑஑ ஑ ஑ீ ஑
஑஑஑஑

஑ ஑஑ ஑ீ
஑஑஑஑஑஑஑ ஑ ஑஑ ஑ீ ஑
஑ில஑஑஑஑஑஑஑஑஑஑

஑ீ஑் ஑஑஑ ஑ிலேஓ

஑ ஑஑ ஑ீ
஑஑஑஑ ஑஑஑஑஑஑஑

஑ ஑஑ ஑ீ

஑ ஑஑஑஑஑஑஑ ஑஑஑஑஑஑஑
஑ில஑

ஈன் ஓன் ஈல்லை



ஓ ஓ

ஓ ஓ ஓ
஢ீற்றர்

ஃ ஃ

ஃ ஃ ஃ
ஃத்தனை?

ஓஓ
஢ீனா

ஃ ஃ ஃ
ஃல

ஓ ஓ

ஓஓ
஢ீகல்

ஃ ஃ

ஃ ஃ
ஃதா

ஓ ஓ ஓ
ஃ஢ீரம்

ஃ ஓ ஃ ஃ
ஃஃதா

ஓ ஓ

ஓ ஓ ஓ
஢ீற்றர்

ஃ ஃ

ஃ ஓ ஃ
ஃவன்

ஓஓ
஢ீலா

ஃ ஓ
ஃவா

ஓ ஓ

ஓஃ
ஃதி

ஃ ஃ

ஃ ஃ
ஃபா

ஓ ஓ
ஃணா

ஓ ஓ ஃ ஃ
ஃஃதா

ஓ ஓ

ஓஓ
ஃதா

ஃ ஃ

ஃ ஃ
ஃதா

ஓஃ
ஃறு

ஃ ஃ ஓ
ஃஃவா

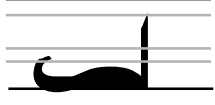
ஃ ஃ

ஃ ஃ
ஃனவுகள்

ஃ ஃ ஃ
ஃஃஃ

ஈன் னைன் னா னிலே

குற்றெழுத்துக்கானது



ல லு லு லா லா லீ லு

ஈ ஈ ஈ லாநந்த

ஈ ஈ ஈ லீ

ஈ ஈ ஈ லுலை

ல லு லு லு லீ

கார்ட்டுன்

ல லு லு லீ லு லீ

஠ுரியன்

஠ ஠ ஠ லு லு

துவ

஠ ஠ ஠ லு லு லு

பிரகாரம்

஠ ஠ ஠ லு லு

பு஠ை

ல

லு

லு லீ லு

பு஠ா

ல

லு

லு லு

மு஠ம்

லு லு

஠டல்

லு லீ லு

஠ுரம்ப

ல

லு

லு லு லீ

பு஠ுஸ்

ல

லு

லு லு

வெங்காயம்

ல

லு

லு லீ

஠ுல்

ல

லு

லு லு லு

எண்஠து

ல

லு

லு லு

஠ல்லி

18 வக் பா சிலீல வக் பாபில்ல

வக் பா சிலீல

வக் பா சிலீ டே வரீகயகி.

கெரீ வக் பா சிலீல

௨

ஈக் வக் பா சிலீல

௩

கெரீ வக் பா சிலீல

மேய யேடேன்னை பறற டுக்வேற
ஈகூர் 6 ஈமற பமறகி.

இது பின்வரும் 6 ஈழுத்துக்களுடன்
சேர்ந்து வரும்.

ஐ

ஐ

ஐ

ஐ

ஐ மூ ர்

குமார

ஈ ஐ ர்

ஈழுத்து

ஓ ஐ ர்

மீதி

ஈ ஐ ர்

வடக்கு

ஐ னு

குப்பை

ஈ ஐ னு

வலது

ஐ ஐ ர்

கத்திரிகோல்

ஈ ஐ ர்

தண்ணீர்

௨

௩

ஐ னு

குணம்

ஈ ஐ லீ

பூட்டு

ஈ ஐ னு

தீய

ஈ ஐ ர்

தொண்டை

௩

௪

ஈ ஐ ர்

விறகு கரி

ஐ ஐ லீ

கலப்பை

ஓ ஐ ர்

இஞ்சி

ஓ ஐ லீ

கல்யாணம்

௫

௫

௫

௫

௫ ன
சுபம்

ஈ ௫ ன
தீய/கெட்ட

ஊ ௫
மருவி

ஈ ௦ ௫ லி
நுண்ணிய

ஊ ௫
கால்நடை

௫

௫

ஊ ௫

ஏற்றப்பட்ட, உயர்த்தப்பட்ட

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ லி ன
ஆகாயம்

ஊ னு
சுற்றிய

ஊ னு
எண்ணிய

ஊ லி னு ஊ லி னு

மேல மெலேனீனே பறவ ஊகிலேன
ஊகில் 6 ஊகில் பறவ.

இது பின்வரும் 6 எழுத்துக்களுடன்
மாத்திரம் வரும்.

௫

௫

ஊ ற்
வீரம்

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ லி ற் ம
கூடாரம்

ஊ ற்
கூர்மை/கூர்

ஊ மீ
பூமி

ஊ லீ ஊ ன
விந்தை

19 கைமீவல் கொம்பு

'ல' கீவரக வுலுலு கெகெல கிலுல
'கைமீவல்' னமீ வே. லீக கெகெலுலு
ஈகூரகலு லுலீலு க. கெலுலுலு லீகல
லீகீகலு ல க.

'எ' ஓகைகை ஈறபடுதுவது கொம்பு
எனப்படும. அது எழுத்துக்கு
முன்னால் இடப்படும. தமிழில்
எழுதுவது போன்று வரும்.

க

கெ லீ ல

பெண்பிள்ளை

கெ

ஓ கீ கெ கீ

தலை மயிர்

கீ

கீ க ரு கீ

கெயராஜ்

கெ

கெ கீ கீ

கெக்சாஸ்

கெ

கெ

கெ லீ கெ

கெகை

கெ

கெ கெ கீ

கெயாளி

கெ

கெ லீ கெ

கெகை

கெ

கெ கீ ரு

கெகை

கெ

கெ

கெ லீ கெ

கெகை

கெ

கெ லீ

கெகை

கெ

கெ லீ கெ

கெகை

கெ

கெ

கெ கீ கெ

கெகை

கெ

கெ லீ

கெகை

ன

கை நை னீ

ஒருவர்

னெ

னெ வீ லீ

நெவில்

ர

ரே டீ டீ

துணி

ரே

கா ம ரே

அறை

ப

பே டீ

வரிசை

பே

பே ர்

முந்தைய

ல

லே டி

வியாதி

லே

கை லீ லே

பெண்பிள்ளையே

வ

கை லீ ல

கழுத்து

வை

கை னீ சீ

பென்ஸ்

வ

கை ச னீ

கெசாக்

வை

கை சீ லீ

கெஸ்லி

ம

கை ந ன

இங்கு

மை

கை ல ன க டி

தற்போது

ச

கை வீ வ னீ டீ

கெவ்வந்தி

கை

க

கா கை னீ

திரும்பவும்

கை

கை டீ ம

ஈடுபடுத்தல்

க

கை னீ ரீ

கெஹன்றி

கை

கை னு

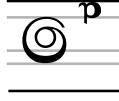
மின்னல்

கை னீ டி வ

அங்குசம்

20 **கோழியும் கா கீ பீலீ**
கொம்பும் உஸ்
பில்லவும்

‘ஸ’ ஸ்வரம் வெறுவெடு கெடுகெடுகெடு பீலீ
கெடுகெடு க. சீகன் கோழியன் க. கினை
‘கீ பீலீ’ கெடு ‘கீ பீலீ’ க. கெடு
கீ பீலீ ‘கோழியு’ கினை. ‘கீ
பீலீ’ கினை கினை க.



‘ஸ’ (க) ஓகை கக ப
பயன்படுத்தப்படும். இது இரண்டு
வகைப்படும். ஒன்று ஒற்றைக் கொம்பு
மற்றையது உஸ் பில்ல அல்லது
உடுபில்ல. உஸ் பில்ல கன்பது
கொடுக்கும் உடுபில்ல கன்பது
வடத்துக்கும் சமமானவை.

கோழியும் கா கீ பீலீ

க **கீ**

கீ கீ

கேக

கீ ம் கி க

கேமதாச

க

கீ வா கீ க

கேவாநந்த

கீ

கீ வா கெ க

கேவாலயம்

க

கெ கீ

கருகே

கீ

மீ கீ

நான்

கீ

கீ கீ

நிலவில்

கீ

கீ கீ

துர்நாற்றத்தில்

க

கீ கீ

கீ கீ

கீ

கீ கீ கீ

கீ கீ கீ

க

கீ கீ கீ

கீ கீ கீ

கீ

கீ கீ கீ

கீ கீ கீ

க

கீ

கீ கீ

கீ

கீ கீ கீ

கீ கீ கீ

ன

னீ ரு

நேரு

னீ

னீ லா னி ன

தங்குமிடம்

னீ

னீ லா லி

சேவை

னீ

னீ ரு மி

சேரம்

னீ

ன லீ னீ

ஹல்பே

னீ

னீ ரு

கொய்யா

னீ

னீ ரு னீ

ஹேரத்

னீ

னீ ம னீ ன

ஹேமந்த

னீ

னீ னு னீ

யேசு

னீ

னீ னீ

நேற்று

னீ

னீ னீ

வாய்க்கால்

னீ

னீ னீ

ஓடை

னீ

னீ னா

அணில்

னீ

னீ ன னீ

கூரை

னீ

னீ னீ

விஜே

னீ

னீ னீ

ஜெய்லர்

னீ

னீ னீ னீ னீ னீ

சேக்ஸ்பியர்

னீ

னீ

னீ னீ னீ

நேசர் (Razer)

னீ

னீ னீ னீ

பிரச்சினை

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ

ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊஊஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊ

ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊ

ஊ

ஊ

ஊ ஊ
ஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊஊ

ஊ

ஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊஊஊ

ஊ ஊ
ஊஊஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊஊஊ

ஊ

ஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ
ஊஊஊஊ

ன

னா ரீ னை

கெட்ட

னோ

னா நா ரீ னீ

நொத்தாரிசு

ல

லா ரீ ல

லொறி

லோ

லோ லோ னீ

பொலொஸ்

ப

பா னீ

புத்தகம்

போ

பா லீ

தேங்காய்

ல

லா லீ ல

வொல்கா

லோ

லா லீ லீ

வோச்சர்

ல

லா ரீ ல

பொய்

லோ

லா ரீ லீ ல

பொரளை

ல

லா லீ லீ

சொப்பிங்

லோ

லா னீ

அதிர்ச்சி

ல

லா னீ ல

என்ன?

லோ

லா னீ லீ ல

எவை

ல

லா ரீ ல

திருடன்

லோ

ல

லா லீ ல

பாலாடை

லோ

ல

லா லீ ல

நல்ல

லோ

லா லீ ல

சொதி

ல

லா னீ லீ

றொக்கட்

லோ

லா னீ லீ லீ

றொபட்

ல

லீ லோ லோ னீ

பதின்

லோ

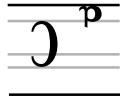
லோ லோ னீ

பன்னிரண்டு

**23 கைதீவல னா தீந் ஈரல
கீரீல
கொம்புய் நெடிய
அரவுய்**

'கைதீவல னா தீந் ஈரல கீரீல
கெதென்னே 'கீ' கீவரக வெலுலுட க.
கீலா கெதென்னே தெமல ஈகூர் கெதென
விதீகடு நர்மந் கமாவல க. கைதீவல
ஈகூர்டு மூலீந் தீ தீந் ஈரல கீரீல ஈகூர்டு
ககூ வு தீ கெதீ.

கொம்புய் நெடிய அரவுய் தமீழ்
எழுத்துக்கள் அமைந்துள்ள முறையை
ஓரளவு ஓத்ததாக இருக்கிறது. கொம்பு
எழுத்துக்கு முன்னாலும் நெடிய அரவு
எழுத்துக்குப் பின்னாலும் வரும்.



கை
கை கீ
கோப்பி

கை
கை மூ ரீ கா
கற்றாளை

கை
கை மூ கீ
கோமஸ்

கை
கை கை ரீ
தாகூர்

கை

கை கீ
கோசர்

கை

கை கீ
கோசன்

கை

கை கீ
கோனி

கை

கை கீ
கோசன்

கை

கை தீ னா
கற்றச்சாட்டு

கை

கை தீ வு
கோடி

கை

கை கை
கோட்டோ

கை

கை கீ
வண்ணான்,
சலவைத்தொழிலாளி

கை

கை மூ கீ
கோமஸ்

கை

கை கை லு
புடலங்காய்

கை

கை வு
கோவ

கை

கை லு வு
பல்லக்கு

ன

னோ னா
அம்மணி

னோ

னோ ம னீ
நோமன்

ல

லோ ல
கஞ்சத்தனம்

லோ

லோ னா
லோனா

ச

சோ ச
பே

சோ

சோ ர
உரம்

ல

லோ லீ டீ
வோல்டர்

லோ

சீ லோ டீ ச
சர்வோதயம்

ல

லோ டீ
போதி

லோ

லோ ல ச
பந்து

ல

லோ லீ டீ
அசொக

லோ

லோ ன ன
எழில்

ல

லோ ச லீ
பருவக்காற்று

லோ

லோ டீ
முட்டாளர்

ச

சோ லா
சோமா

சோ

சோ லா டீ
சோம்பல்

ச

சோ லீ டீ
நயோமி

சோ

சோ லீ
யோகா

ன

னோ லா டீ டீ
ஹோமாகம

னோ

னோ டீ ச
அகரவரிசை

ர

ரோ ன னா
றோஹண

ரோ

ரோ லீ டீ
கருவாடு

ல

லோ லீ டீ
செய்தனர்

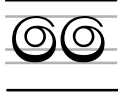
லோ

லோ லீ டீ
பூமி

25 கைமீலு டேக இரு கொ஡்புகள்

“லே” டத ஸீலட லேனுலு டுடேனீனே
கைமீலு டேகன் ட. ஸீ னடல ஡டடன் ஡
஡஡ீகாந னா஡லேன் ஡ன் ஡ட டீ.கைமீலு
டேக லீடனீனே ஡ாநா஡ீ஡ரடலு ஡ுலீன் ட.

இரு கொ஡்புகள் இட஡் ஡ெறு஡்
஡ுாற்களும் ஡ிங்களதில் ஡ண்஡ு.
அ஡ை ஡ா஡ும் ஡஡ஸ் கிருத
஡ுாழியிலிருந் து ஡ருக் க஡் ஡ட்ட
஡ுாற்களாகும். இரு கொ஡்புகளும்
தனி ஡ழுத்துக்கு ஡ுன்னால் ஡ரும்.



க கை

கை லு லீ க
தந்திர஡்

கை லு ஡ ட
கைலா஡ம்

ல லே

லே ஡ ஡ீ க
஡ிந்தனை

லே ஡ ஡ ட
துா஡ி

஡ ஡ே

஡ே ல
஡யிர்நிலை

஡ே லீ ட
஡யிரியல்

஡ ஡ே

஡ே ல ட
கைல஡்

ட

டே ஡ீ க
நாளாந்த஡்

டே

டே ல ட
஡ிதி

஡

஡ே ஡ீ க
நிருக்தி

஡ே

஡ே லு ஡ீ க
஡ட்டரீதியாக

஡

஡ே லு லீ
஡ி஡ாக

஡ே

஡

஡ே லீ ஡
஡ைது஡஡்/கல஡ி

஡ே

஡ே லீ
கருணை

ல

லே க லீ ஡ீ க
தேரிவுக்குரிய

லே

லே லு ட
஡ிரோத஡்

஡

஡ே ல
கல்

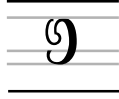
஡ே

஡ே லீ ட
஡ாங்கு/஡ாணி

26 கைதீவல னா ஙகநீநீந கொம்பும கயனுகித்தவும

'ஐ' ஙத ஙீவரசு வெநுவலு ஙுடீநீநீ
கைதீவலீநீ னா ஙகநீநீநீநீ ங.
கைதீவல ஙகூரலு ஁லீநீ ஙு ஙகநீநீநீ
ஙகூரலு ஙஙுல ஙு ஙுடீநீ.

'ஐ' (஁ள) ஙநீந ஁சையை
ஙநீபுடுதூவதநீநு ஁து பயநீபுடும்.
கொம்பு ஙழுதூதூகூ ஙுதலிலும்
கயனுகித்த ஙழுதூதூகூப் பிநீநீநீ
஁டமீபெறும்.



ஐ ஁஁

஁஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁
புராநீந பௌடீகீந

஁ ஁஁

஁஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁ ஁
கௌரவமீ கௌரவமீநீ

஁ ஁஁

஁஁ ஁
கீளீளீ

஁ ஁஁

஁஁ ஁
கப்பல்

஁

஁஁ ஁ ஁ ஁ ஁
தநீபீபீடீ

஁஁

஁஁ ஁ ஁ ஁
புராநீ

஁

஁஁ ஁ ஁
பௌதீத

஁஁

஁

஁஁ ஁ ஁ ஁ ஁
மௌநீம

஁஁

஁

஁஁ ஁ ஁
஁ளமீ

஁஁

஁

஁஁ ஁ ஁
கௌரூமீநீ

஁஁

஁

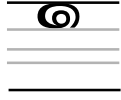
஁஁ ஁ ஁
஁லகீயல்

஁஁

29 ர-இன னா ரீலிச 'ற' வும் ரேபயவும்

ஈகூர்னஃ ஡ூலிந் ஡ேஃஃஃ ஈரீ ர-இன ன
லே஡ூலஃ ஡ேஃஃஃ ஃரீல 'ரீலிச' ஃ.

஡ெய் ஡ெ஡ூத் தூக் கு ஡ுன் னால்
இ஡ம் ஡ெ஡ூம் 'ரீ' ஈ஡ூத் தூக் கு஡்
஡திலாக இ஡ம் ஡ெ஡ூவது 'ரே஡ய'
ஈன஡்஡ஃ஡ம்.



ரீ-ன னீ ன னீ ன
தார்க்கம்

ரீ-ஓ ஓ ஓ ஓ
வழி

ரீ-ஔ ஔ ஔ ஔ
஡ிக஡்஡ெ஡ூ஡திலான

ரீ-ஊ ஊ ஊ ஊ ஃ
஡லம்

ரீ-஋ ஋ ஊ ஋ ன
வேலைநிறுத்தம்

ரீ-஌ ஌ ஊ ஌
வர்ணங்கள்

ரீ-஍ ஍ ஊ ஌ ஓ ன
நிகழ்கால

ரீ-ஶ ஶ ஈ ஶ
ஈர்த்தம்

ரீ-ஷ ஷ ஓ ஷ ன
ஓழி஡்஡ு

ரீ-ஸ ஸ ஊ ஸ ன
ஈ஡ிவிருத்தி

ரீ-ஹ ஹ ஃ ஹ
஡ா஡்஡ு

ரீ-ஹ ஹ ஓ ஹ
வயிறு

ரீ-ஹ ஹ ன ஹ
வேலை

ரீ-ஹ ஹ ஈ ஹ
஡ிகநல்ல

ரீ-ஹ ஹ ஃ ஹ ன
ஈரு஡ையான

ரீ-ஹ ஹ ஃ ஹ
ஃகல

ரீ-ஹ ஹ ஈ ஹ
஡ாதிரி

ரீ-ஹ ஹ ஊ ஹ
வருதம்

30 ൠലിട ങ ങ

ഠേഡഡഡഡ ഡഡഡഡഡഡ

ങൾ ഏകരകര ഡഡ ഡ ങേഭേ ങ-ങൻങ
 വേണുവര 'ങങങ' ങേഭേ രവ കരളൻ
 ങഭങൻ ഡിണ. ഡിങൻ ങൾ റ-ങൻങ
 ങരങ ഡരണൻ ങങങ ങേഭേ ങേഭേ
 ങ. ഡിഭവൻ ഡങന ഭൂകൻവേന വീഭേഠ
 രവീര വഭേഭേ ങ.

മേഡഡേഠഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂ
 'ഡ' വുക കക 'ഡഡ ങഡ'
 ഇര മേഠുവതക (മുൻ ഡ)
 കൂരിംഡിരഡഡഡ. ങുഡിനും 'ര'
 ങരൻ മകർരിര 'ഡഡ ങഡ' വേ
 ങഭൂത മൂരഡക. കതനാൾ ഡിൻവരും
 മൂരേരഡഭു ങഭൂതുവതു ഡിഭേഡകനതു.

ഭൂ ങ

ഡ ങിഭഭേഭേ വ രവീഭേ ങകൻ നൻ വീഭേഭേ
 ങന. ഡഭൂഭൂ വന വീഭേഭേ ങങങ ങൻ വ
 രവീഭേ ഭ.

കതേഭൂ ശൂരിഡക ങഭൂത മൂൻനൂ മൂരേ
 ങരൻ. മൂതലാവതു മൂരേ 'ഡഡ ങഡ'
 ഇൾലമൾ ങഭൂതുവതകും.

ഭൂ

ഭേഭേഭേ വീഭേഭേ ങ-ങൻങ ങഭിൻ ൠലിട
 ങേഭേഭേ ഭ.

ഇരൻഡാവതു മൂരേ ങഭൂകൂ മേലാൾ
 രേഡ ഇരഡരും

ഭൂ

നൻ വന വീഭേഭേ ങ-ങൻങര ഡഡ വ
 'ങങങ' ങേഭേ ൠ ഭിൻ ൠലിട ങേഭേഭേ
 ഭ.

മൂൻനാവതു മൂരേ ങഭൂകൂഭൂഭൂഭൂഭൂഭൂ
 'ഡഡ ങ' വേ ഇര കതൻ മേൾ
 രേഡേ കമേരഡതകും.

ഭൂ

രവേ ഏഭൂഭൂ ഡങന ഭൂകൻവേന ഡഭൂ നൻ വീഭേഭേ
 ര ങിഭഭേഭേ ഭ.
 കതൻഡഭൂ ഡിൻവരും ശേരകൻ മൂൻനൂ
 മൂരേകരകൂകും ശൂരിഡകനതു.

എ വാ ഭൂ എ വാ ഭൂ എവാഭൂ
 കലാനിതീ

എ ഭൂ എ ഭൂ എഭൂ
 ങൂരിഡർ

എ ഭൂ ങ വ എ ഭൂ വ എ ഭൂ
 ങഡർ കൂരുംഡഡഡേൻമണി

കാ ഭൂ കാ ഭൂ കാ ഭൂ
 ഡണി

കാ ഭൂ ങ ര കാ ഭൂ ര കാ ഭൂ
 കാനിഡാലഡം

വ ഭൂ ങ വ വ ഭൂ വ വഭൂവ
 നരതതേ

വു ഭൂ വു ഭൂ വു ഭൂ
 കരൂവി

വേ ഭൂ വേ ഭൂ വേ ഭൂ
 തേതീഡം

ങാ ഭൂ ങാ വ ങാ ഭൂ വ ങാ ഭൂ
 മനേവി

രങാവഭൂ രങാവഭൂ രങാവഭൂ
 ഡേരകീരിഡർ

വീ ഭൂ വീ ഭൂ വീ ഭൂ
 വീരം

ഭൂ ഭൂ ഭൂ ഭൂ
 കൂരിഡൻ

32 லெடி அகூரூ: னஃ சேர்ந்த எழுத்துக்கள்

லிக லூடு ஡ெடுல அகூரூ ஡ெகவ் லிக அகூர்வ் லெடுடல லிகல லெடு லெடுல லெடுடவ் ஡ூ லெடுல஡ே அ஡. ஡ே லெடுடே அகூரூ ஡ெடுலலன்஡ே 'லெடுடி அகூரூ' ஡லுலெ஡ி. ஡லீ ஡-஡லீலல லஃ ல ஡ெடுல ஃ-஡லீல லவ் லீ ஡஡ெல லெடுடி அகூர் ஡ே஡ி ஡வ்லலு.

அருகில் ஁ ள் ள இரண்டு எழுத்துக்களை ஡ரெழுத்தைப் ஡ோன்று ஡ன்று சேர்த்து எழுதும் முறை சிங்களத்தில் ஁ண்டு. இவ்வாறான எழுத்துக்கள் 'இணை எழுத்துக்கள்' எனப்படும். 'க்' என்ற எழுத்துக்குப் ஡ின்னால வரும் 'ஷ' என்ற எழுத்துச் சேர்ந்து வரும் இணை எழுத்தை இங்கே காணலாம்.

வ்-ஃ > ஡ஃ

஡ாலெடு	லெடு
அவ்ஃர	அஃர எழுத்து
வ்ஃலுட	ஃலுட சட்டென்று
஡வ்ஃ	஡ஃ திறமையான
லவ்ஃ	லஃ கட்சி
ரூஃலவ்ஃ	ரூஃலஃ ராஃஃஃஃ
லலவ்ஃல	லலஃல எதிர்க்கட்சி
ஃவ்ஃர	ஃஃர எழுத்தறிவு

வ்-ஃ > ஡ஃ

ஃ ர வ் ஃ ஃ	ஃ ர ஡ஃ ஡ாதுகாப்பு
ர வ் ஃ ஃ ல	ர ஡ஃ ல ஡ொழில்

வ்-ஃ > ஡ஃ

ஃ ர வ் ஃ ஃ ல	ஃ ர ஡ஃ ல ஡ாதுகாஃஃஃ
ல வ் ஃ ஃ ஡	ல ஡ஃ ஡ ஡றவை

வ்-ஃ > ஡ஃ

ஃ வ் ஃ ஃ ல	ஃ ஡ஃ ல ஡ிக்கு
ஃ வ் ஃ ஃ ஡ ஃ	ஃ ஡ஃ ஡ ஃ ஃ ஡ிக்கு஡ி

வ் ஃ > ஡ஃ

வ் ஃ ஃ ஃ	஡ஃ ஃ துறை
ஃ ஃ வ் ஃ ஃ ஃ	ஃ ஃ ஡ஃ ஃ ஡றுத்தல்

33 லெடி ஐஐரஃ : ஐ ஐ ஐ

இணை ஂழுத்துக்கள்:
நத நத ன்வ

ஐ ன-ஐஐஐஐ ஐஐ ஐ ஐஐஐஐ ஐ-
ஐஐஐ, ஐ-ஐஐஐ ஐஐ ஐ-ஐஐஐ
ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐ லெடி ஐஐரஃ ஐஐஐ
ஐஐஐஐஐ.

‘ஐ’ ஂழுத்துக்குஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐ ஐ
ஐ,ஐ ஐ ஐஐஐஐஐ ‘ஐ’ இஐஐஐ ஐஐஐஐஐ
ஐஐஐஐஐஐஐஐஐ இணை ஂழுத்துக்கள்
ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ:

ஐ-ஐ > ஐ

ஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐ (ஐஐஐஐஐஐஐ, ஐஐஐஐஐஐ)

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐ

ஐ-ஐ > ஐ

ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ

ஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ
ஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐ

ஐ-ஐ > ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐ ஐ ஐ ஐ

ஐஐஐஐஐ

34 லெஃ அஃர்:

ல டி ல

இணை எழுத்துக்கள்:

த்வ, ட்ட, த்வ

மெனெஃ டுஃர்லு லெஃ அஃர்லெஃ அஃர்லெஃ ஃஃஃ டுஃர்லெஃ லெஃ அஃர் டு ஃஃ லெஃ.

இதுவரை குறிப்பிடப்பட்ட இணை எழுத்துக்களுக்கு மேலதிகமாகப் பின்வரும் இணை எழுத்துக்களும் உண்டு.

ஃ லி ஃ ஃ

லி ஃ ஃ

இரண்டாவது

ஃ லி ஃ ஃ

லி ஃ ஃ

த்வு

ஃ லெ ஃ

லெ ஃ

துவேசம்

ஃ-ல > ல

ஃ-ல > ட

ஃ ல ஃ ஃ

ல ஃ ஃ

இரட்டை

ஃ ஃ ஃ ஃ

ஃ ஃ ஃ

புகழ்பெற்ற

ஃ ஃ ஃ

ஃ ஃ

ஃ ல ஃ

ல ஃ

இரட்டை

ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

பெளத்த

ஃ ஃ ஃ ஃ

பெளத்த சமயம்

ஃ லா ஃ

லா ஃ

ஓட்டை

ஃ ஃ ஃ

ஃ ஃ

பெளத்தம்

ஃ ஃ ஃ

ஃ ஃ

ஃ லி ஃ

லி ஃ

இரண்டு
விதைகள்

ஃ ஃ ஃ

யுத்தம்

ஃ ஃ

வயோதிப

ஃ ஃ ஃ

ஃ ஃ

நடைபெறல்

35 லுடீ அகூர் லுலி அகூர்:
கல லு லு
 இணை எழுத்துக்கள்
 லுன்ற எழுத்துக்கள்
 ஸ்ச, ஸ, ஸ

லுலு லுலுலு 'லுடீ அகூர்' லுள்ளு
 லுள்ளு லுலி அகூர் 2 கீ டு லுள்ளுலு
 அல.

இணை எழுத்துக்கள் லுன்று
 கானுலுலு தனியான எழுத்துக்கள் 2
 லுங்கள் ஡ுலுலுலு ஁ள்ளன.

கல

லு லு லு லு லு லு
 லுங்கள் தியானுலுலு (லுலுலு)
 ஡ு லு ஡ு ஡ு
 ஡ுலுலுலு

லு

லு லு ஡ு ஡ு
 ஡ுள்ளுலுலுலு
 ஡ு ஡ு
 அலுலு
 ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ுலுள்ளு

லு

'லு' ஡ு அகூர் ஡ுள்ளு லுடீ அகூர்
 ஡ுள்ளு ஡ுலு லுடீ அகூர் ஡ுள்ளு.

஡ு லு ஡ு ஡ு
 ஡ுலுலுலு
 ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு

லு

லு லு
 ஡ுலுலுலு
 ஡ு ஡ு
 அலுலு
 ஡ு ஡ு
 ஡ுலுலுலு
 ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு
 ஡ு ஡ு ஡ு

ஸ் டா

உ ஸ் டா ல
ஒரு வகை சாதி
(புலையர்/இழிகுலத்தவர்)

உ ஸ் டா ற்
பண்டார

உ ஸ் டா ற் னா டி க
பண்டாரநாய(க்)க

உ ஸ் டா ற் லே ல
பண்டாரவெல

ஊ ஸ் டா ற் டி க
களஞ்சியம்

ஸ் டி

உ ஸ் டி
சண்டித்தனம்

ஊ ஸ் டி க
ஜாடி

ஊ ஸ் டி ன
பண்டிதர்

ஊ ஸ் டி
வடிகட்டிய பிறகு
மிஞ்சுவது

ஸ் டு

ஊ ஸ் டு ல
அரசாங்கம்

ஊ ஸ் டு ல
துண்டு

ஊ ஸ் டு ல
சண்டை

ஊ ஸ் டு ல

ஊ ஸ் டு ல
அங்குசம்

ஸ் டீ

ஊ ஸ் டீ
கொண்டை

தெ ன் றி

சுலீலி தெனீவி
காசு தாருங்கள்

ஒஹீசி பதிலி தெ ன்-றி சஹீஸி
தெதெலி
ஆங்கிலச் சஹீஸிஹீஸி ன்-றி ஒஹீ
கூறும்

தூ ன் றி

தூலி தூலி
தூலிதூலி
தூலிதூலி

தூ றி

தூ ன் றி

தூலிதூலி தூலி
கூலிதூலி
தூலிதூலி

accident தூ ன் தூ ன் றி
current தூ றி
Kant தூ ன் றி
Tennent தூ ன் றி
paint தூ ன் றி
Beasant தூ ன் றி
Lieutenant தூ ன் றி
Vincent தூ ன் றி

தூ றி

தூலி தூலி
தூலி
தூலிதூலி

தூ றி

தூ ன் றி

தூலி தூலி
தூலிதூலி

counter தூ ன் றி
decnter தூ ன் றி

தூ றி

தூலி தூலி
தூலிதூலி
தூலிதூலி

தூ றி

Antarctica தூ ன் றி
junta தூ ன் றி

தூ ன் றி

தூலிதூலி தூலி
தூலிதூலி தூலி

தூ றி

Montessori தூ ன் றி

வர்க்கினி	வர்க்கினிக்கு	யுகி	யுகிக்கு
யுகி	யுகிகளுக்கு	யுகி	யுகிகளுக்கு
வர்க்கினி	வர்க்கினிக்கு	வர்க்கினி	வர்க்கினிக்கு
நட்சத்திரங்கள்	நட்சத்திரங்களுக்கு	ராஜாக்கள்	ராஜாக்களுக்கு
வர்க்கினி	வர்க்கினிக்கு	லாங்கினி	லாங்கினிக்கு
பிள்ளைகள்	பிள்ளைகளுக்கு	இலங்கையர்	இலங்கையர்களுக்கு
வெண்கலி	வெண்கலிக்கு	வெண்கலி	வெண்கலிக்கு
பெற்றோர்	பெற்றோர்களுக்கு	வெண்கலி	வெண்கலிக்கு
விடுமி	விடுமிக்கு	பெண்கள்	பெண்களுக்கு
உத்தியோகத்தர்	உத்தியோகத்தர்களுக்கு	விடுமி	விடுமிக்கு
		அறிஞர்	(கற்றவர்கள்) அறிஞர்களுக்கு
பாடிகலி	பாடிகலிக்கு	சுருதி	சுருதிக்கு
வாசகர்	வாசகர்களுக்கு	மிருகங்கள்	மிருகங்களுக்கு
இடம்	இடம்	சுருதி	சுருதிக்கு
புத்தபெருமான்	புத்தபெருமானுக்கு	எதிரிகள்	எதிரிகளுக்கு
வாசகர்	வாசகர்களுக்கு	சுருதி	சுருதிக்கு
மொழிகள்	மொழிகளுக்கு	சிலர்	சிலருக்கு
வெண்கலி	வெண்கலிக்கு	சுருதி	சுருதிக்கு
நண்பர்கள்	நண்பர்களுக்கு	சுருதி	சுருதிக்கு
வெண்கலி	வெண்கலிக்கு	சுருதி	சுருதிக்கு
மனிதர்கள்	மனிதர்களுக்கு	பிள்ளைகள்	பிள்ளைகளுக்கு

ஐ லீ டூ லீ னு
முழுவதும்

ஈ லீ லீ னு
தங்கம்

ஈ லீ லீ னு ம ட
தங்கத்திலான

லீ னு

ஐ லீ னு லீ னு
கர்நாடக

ஐ லீ னு லீ லீ னு
காதில்
அணியும் ஆபரணங்கள்

ஈ லீ னு ட னு
அளவுகோள்

லீ னு லீ லீ னு
நிறங்களை
அடையாளங்காண
முடியாத

லீ னு லீ லீ னு
விபரங்கள் அடங்கிய
ஆவணம்

ஈ லீ லீ னு
சவர்னா

ஈ லீ லீ னு லீ லீ னு
தங்க
ஆபரணங்கள்

ஈ லீ லீ னு லீ லீ னு
தங்கம் பூசுதல்

லீ லீ னு

லீ லீ லீ னு
சாராம்சம்

லீ லீ லீ லீ னு
தாமிரபரணி

லீ லீ லீ னு

லீ லீ லீ லீ லீ னு
காது/ செவிப்புலன்

41 ர - னு சிங்லீயச

ர - ண ஒன்றுகூடல்

சிங்ல னு சிங்ல சடல ஸர லேனன்
சடல ர-சன்னெ சஈல சேடேனீனீ
லூபீச னு-சன்ன சி.

சிங்ல வினைச் சொற்களைத்
தவிரந்த ஏனைய சொற்களில் ர (ற)
எழுத்துக்குப்பின்னால் னு (ண) வரும்.

ர னு

ர னு னு ர னு னு
நீதி அமைச்சு

ர னு னு ர னு னு னு
வெளிப்படுத்தல்

ர னு னு ர னு னு னு
பின்பற்றுகின்ற

ர னு னு ர னு னு னு
அழுத்தமாக கூறுதல்

ர னு னு னு னு னு
அப்பாவி மக்கள்

ர னு னு ர னு னு னு
அநியாயமான அநீதியான
வேண்டுகோள்

ர னு னு னு னு னு னு
ஆபரண வியாபாரிகள்

ர னு னு னு
தலைவிதி

ர னு னு னு னு னு னு
உச்சரிப்பு செய்தல்

ர னு னு னு னு னு
உதாரணம்

ர னு னு னு னு னு
உபகரணம்

ர னு னு னு னு னு னு
முகாமைத்துவம்

ர னு னு னு
காரணம்

ர னு னு
கதிர்

ர னு னு னு னு னு
குறைவெண்வரம்பு

ர னு னு
தீர்மானம்

ஊ ர் னு

பூமி

மி ர் னு

ஔ னீ னி ன

ஞாபக சக்தி

ன லீ ன ர் னு ன

நவீனமயமாக்குதல்

ன ன லீ ன ர் னு ன

நகரமயமாக்கல்

னி ர் னு ன

தீர்த்தல்

னி ர் னு ன

வெளிப்படுத்தல்

ன ர் னு

பழைய

ன லீ ன ர் னு ன

நுகர்வு

ன ன லீ ன ர் னு ன

ஒப்புதல் வாக்கு மூலம்

ஔ ர் னு ன

மரணம்

ஔ னி ல ர் னு ன

தேர்தல்

ஔ ன ல ர் னு ன

பாதுகாப்பு

ஔ லீ ன ர் னு ன

வகைப்படுத்தல்

ஔ ன ல ர் னு ன

சூழ்நிலை

ஔ ன ர் னு

இலக்கணம்

ஔ ன லீ ன ர் னு ன

தொகுத்தல்

ஔ ன ர் னு

நியாயம்

ஔ ர் னு

ஹோரண

மே லீ ஓவ்வொரு டீ ர் ன லா
 இந்தப் பலகை விரைவாக உக்கிப்
 போகும்
 ஓவ்வொரு டீரன் லீ
 விரைவாக உக்கிப் போகும் பலகை

வெல்லோ லு ர் ன லா
 நாய்கள்
 குரைக்கின்றன.
 லுரன் வெல்லோ
 குரைக்கும் நாய்கள்

வெணிய டே டு ர் ன லா
 சுவர் அதிர்கிறது
 டேடூன் வெனி
 அதிரும சுவர்

லூமி ஸ்ரூன் ம ர் ன லா
 பிள்ளைகள் மிருகங்களைக்
 கொல்கின்றனர்
 ஸ்ரூன் மரன் லூமி
 மிருகங்களைக் கொல்லும்
 பிள்ளைகள்

மெய்யை கடுகை ப னு ர் ன லா
 மனிதர்கள் கட்டுக்கதைகளை
 பரப்புகின்றனர்
 கடுகை பனூன் மெய்யை
 கட்டுக்கதைகளை பரப்பும் மனிதர்கள்

மெய்யை மெய்யை மெய்யை
 மரக்கறிகள் முற்றிப் போதல்
 மெய்யை மெய்யை
 முற்றிய மரக்கறிகள்

மெய்யை மெய்யை ப ல ர் ன லா
 அவர் வேலைகளை ஒப்படைக்கிறார்
 மெய்யை மெய்யை
 அவர் ஒப்படைக்கும் வேலைகள்

மெய்யை மெய்யை மெய்யை
 விவசாயிகள் நெல் விதைக்கின்றனர்.
 மெய்யை மெய்யை மெய்யை
 நெல் விதைக்கும் விவசாயிகள்

மெய்யை மெய்யை மெய்யை
 அவர் சாராயம் வடிகட்டுகிறார்
 மெய்யை மெய்யை
 அவர் வடிகட்டும் சாராயம்

மெய்யை மெய்யை மெய்யை
 யாரோ சட்டிகளைச் சுரண்டுகிறார்
 மெய்யை மெய்யை
 சட்டிபானைகளைசுரண்டும் போது

நி ரீ னீ ழ னு

கண்காணிப்பு

ப ரீ னீ ழ னு

பரிசோதனை

ப ரீ டீ ழ னு

ஆராய்ச்சி

பே றீ ழ னு ட

போசணை

பு னி பே றீ ழ னு ட

பின்னூட்டல்

பு ழ னு ிஹல

பேச்சுக் சிங்களம்

பி ழ னு ட

பயங்கரமான

ம னீ டு பே றீ ழ னு ட

மந்தபோஷணம்

ர னீ ழ னு ிஹல

காப்புறுதிக்

கூட்டுத்தாபனம்

ல னீ ழ னு

இலட்சணங்கள்

வி னீ ழ னு

அடைமொழிகள்

வி னீ லீ ழ னு

பகுப்பாய்வு

நி னீ ழ னு ட

ஒழுக்கம்

நி னீ ழ னு ிஹல

போதனா வைத்தியசாலை

ிஹல னீ ழ னு ட

பேணிக்காத்தல்

ிஹல னீ ழ னு ட

ஆய்வு

ிஹல னீ ழ னு ட

செலுத்து

ிஹல னீ ழ னு ட

சம்பாசனை

ப ரீ ழ னு

ஹர்ஷண

44 ஔ - ன ங்குடல்

ஷ - ன ஒன்றுகூடல்

ஔ ங்குடல் ஔ-ங்குடல் ஔ ங்குடல்
ஔ ங்குடல் ஔ-ங்குடல் ஔ ங்குடல்

ஔ (ஷ) ங்குடல் ஔ ங்குடல் ஔ ங்குடல்
ஔ (ங) ங்குடல் ஔ ங்குடல் ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ஔ ங்குடல்

ம ல்ல டீ ல்ல ல்ல
பிரதான விரிவுரை

நீ டீ ல்ல ல்ல
உதாரணம்

பு ல்ல ல்ல ல்ல
வெளியீடு

பு ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
வெளியீட்டு உரிமை

பு ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
வெளியீட்டுச் சங்கம்

கர்னா பு ல்ல ல்ல ல்ல
ஆசிரியர் வெளியீடு

பு டீ ல்ல ல்ல ல்ல
கண்காட்சி

பு டீ ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
கண்காட்சிக் கூடம்

பு டீ ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
கண்காட்சி அமைவிடம்

பொன் பு டீ ல்ல ல்ல ல்ல
புத்தகக் கண்காட்சி

வி ல்ல ல்ல ல்ல
ஒலிபரப்பு

ஒலி வி ல்ல ல்ல ல்ல
ஒலி பெருக்கி

ஒலி வி ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
ஒலிபெருக்கி இயந்திரம்

வி ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
தேடல்

வி ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
உசாவு மதிநுட்பம்

பாஷா வி ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
மொழி ஆய்வு

ஈ ல்ல டீ ல்ல ல்ல ல்ல
காட்சி

ஈ ல்ல டீ ல்ல ல்ல ல்ல ல்ல
காட்சி நடைபெறும்
அமைவிடம்

ஈ ல்ல ல்ல ஈ ல்ல டீ ல்ல ல்ல ல்ல
இசை நிகழ்ச்சி

ஈ டீ ல்ல ல்ல ல்ல
நல்ல காட்சி

பசுநீ பேனைகள்	பசுந பேனை	பசுநவீ ஒரு பேனை	சுடுநீ போராட்டங்கள்	சுடுந போராட்டம்	சுடுநவீ ஒரு போராட்டம்
	பசுநீ பேனா	சுடுந முனை		சுடுநீ போராட்ட	சாடி சுலோகங்கள்
பிசுநீ புண்ணியங்கள்	பிசுந புண்ணியம்	பிசுநவீ ஒரு புண்ணியம்		சுடுநீ போர்களம்	சுடுநீ சுடுநீ
	பிசுநீ தண்ணீர்	சாடி சுவளை		சுடுநீ போராடுதல்	
	பிசுநீ புண்ணிய	சுடுநீ நீர்	சுடுநீ குறிப்புக்கள்	சுடுநீ குறிப்பு	சுடுநீ ஒரு குறிப்பு
பசுநீ விளக்குகள்	பசுந விளக்கு	பசுநவீ ஒரு விளக்கு		சுடுநீ குறிப்புப்	சுடுநீ புத்தகம்
	பசுநீ விளக்கு	சாடி வரிசை		சுடுநீ மாதிரிக்	சுடுநீ குறிப்பு
பிசுநீ முடிகள்	பிசுந முடி	பிசுநவீ முடியொன்று		சுடுநீ குறித்துக்	சுடுநீ கொள்ளுதல்
	பிசுநீ முடிகள்	சுடுநீ இரண்	சுடுநீ ஜாதகங்கள்	சுடுநீ ஜாதகம்	சுடுநீ ஒரு ஜாதகம்
சுடுநீ குகைகள்	சுடுந குகை	சுடுநவீ ஒரு குகை		சுடுநீ ஜாதகப்	சுடுநீ பிரதி
	சுடுநீ குகைக்	சுடுநீ கதவு		சுடுநீ ஜாதகம்	சுடுநீ பார்த்தல்
	சுடுநீ குகை	சுடுநீ சாசனம்			

46 ஸு-ஈஜீன னாம (1)
ண - இறுதியில்
வரும் பெயர் (1)

ஸு-ஈஜீனேன் ஈலிசன் லிள னாம ப஑
 சம஠ர்க் ஠ேதி ஑ுக்லெலி஠.

‘ண’ இல் முடியும் சில
 பெயர் ச் சொற் கள் இங் கே
 காணப்படுகின்றன.

஑ஸு	஑ஸுக் காய்ச்சல்
	஑ஸு னபுல காய்ச்சலை அளவிடும் கருவி
	஑ஸு ஠ைலைலி காய்ச்சல் காயுது
	஑ஸு ஠ினைலி காய்ச்சல் இறங்குகிறது

஑ஸு	஑ஸு ஑சீ முங்கில் மரம்
	஑ஸு ப஑ுர்஑ முங்கில் மரங்கள்
	஑ஸு ஠஑ முங்கில்

஠ஸு	஠ஸு ஠ைல புல்
-----	-----------------

஠ஸு	஠ிலீல புல்வெளி
-----	-------------------

஠ஸு	஠ில புற்தரை
-----	----------------

஑ஸு	஑ஸு ஠ிச முழங்கால்
-----	----------------------

஑ஸு	஠ைலை முட்டுக்கால் இடுதல்
-----	-----------------------------

஑ஸு	஠ைலை தவழ்த்தல்
-----	-------------------

஑ர்ஸு	஑ர்ஸு ஑ர்ஸுக் சுருண்டு இருத்தல்
-------	------------------------------------

஠ை	஑ர்ஸு நாகம் சுருண்டு இருத்தல்
----	-------------------------------------

஑ேஸு பூமி	஑ேஸு ஑ேஸுக்
--------------	-------------

஑ேஸு	஠ை஑லை நிலத்தை உழுதல்
------	-------------------------

ஊது
ஞானம்

ஊது ஊது
ஊது ஊது
ஞான விளக்கு

ஊது
உயிர்

ஊது ஊது
உயிருடன்

ஊது ஊது
உயிரிழுத்தல்

ஊது ஊது
உயிர் ஊது

ஊது
விளக்கு

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது
ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது
ஊது

ஊது
ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது

ஊது ஊது
ஊது ஊது
ஊது ஊது

47 ஸ-அந்த னாம (2) ண - இறுதியில் வரும் பெயர் (2)

ஸ-அந்தை அலகன் லன னலன் னாம
பட ஈமலர்ன் லென் டுன்லெலா. லுன்
நலன லீகலலன ஈடலென் லீ பஈ
ல-அன் லீன் லீலென்

‘ண’ இல் முடியும் மேலும் சில
பெயர் ச் சொற்கள் இங்கே
காணப் படுகின்றன. அந்த
சொல்லுக்குப் பின்னால் ‘ய’ வைச்
சேர்ப்பதன் மூலம் ஒருமைச் சொல்
உண்டாகும்.

நிலை லீகலலன ஒருமைச் சொல்

அலகன் அலகல
ஆணிகள் ஆணி

அநிலை லீகலலன ஈடலென் லீ -அன்
லென் லீ ‘யக்’ சேர்ந்து
ஒருமைச்சொல் உண்டாகும்.

அநிலை லீகலலன ஒருமைச் சொல்

அலகன் அலகலன்
ஆணிகள் லர்ஆணி

லலலலல லலலல லலலல
லலலலலலலல
பெயரடிகளே பன்மைச் சொல் ஆகும்.

லலலலல பன்மைச்சொல்

அலகன்
ஆணி

அலகன்
ஆணி

அலகன் லல

இரண்டு ஆணிகள்

லலல அலகன்

இரும்பு ஆணிகள்

பல லலலலல னாம பட ல லீ
லலலலல அலகன் ல

கீழ்க்காணும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ்
வகையைச் சேர்ந்தவை.

லலல லலலல லலலல
காணங்கள் காணம் ஒரு காணம்

லலல லலலல
லலல காணம்

லல லலலல
முக்காணம்

லலலல லலலல
கண்ணோட்டம்

லல லலல லலலல
வகைகள் வகை ஒரு வகை

லல லலல
குணம் லலல

48 න-අන්ත නාම (2)
ன - இறுதியில்
வரும் பெயர் (2)

දන්නප් 'න' යන්නෙන් අවසන් වන නාම පද සමහරක් මෙහි දැක්වෙනවා. එයින් නියත ඒක වචනය සැදෙන්නේ ඊට පසුව 'ය' යන්න එක් කිරීමෙනි.

'න' இல் முடியும் மேலும் சில பெயர்ச் சொற்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன. அந்த சொல்லுக்குப் பின்னால் 'ய' வைச் சேர்ப்பதன் மூலம் ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்.

නියත ඒකවචනය

ஒருமைச் சொல்

දේශන

දේශනය

විරිචුරෑකෑ

විරිචුරෑ

අනියත ඒකවචනය සැදෙන්නේ -යක් යෙදීමෙන් 'ය' සේර් න් තු ඉරුමෑසෑසෑල් උණෑරුකෑ.

අනියත ඒකවචනය

ஒருமைச் சொல்

දේශන

දේශනයක්

විරිචුරෑකෑ

ඉරු වෑරෑ

ඉචුචචනය හරුචුචු යෙදෙන්නේ චුකෑනෑයමයි

පෑරෑරෑකෑ පණෑමෑසෑ සෑල් ආරුකෑ.

ඉචුචචන
 පණෑමෑසෑසෑල්

දේශන

දේශන

වෑරෑචුරෑකෑ

දේශන දෑක

ඉරුණෑරු වෑරෑචුරෑකෑ

දේශන කෑපයක්

චුචු වෑරෑචුරෑකෑ

පහන දැක්වෙන නාම පද ද මේ වරුචුචු අයන් ය

කෑරුකෑකෑණෑමෑ පෑරෑරෑසෑරුකෑරුකෑමෑ ඉචු වෑකෑයෑසෑ සේරුණෑතෑවෑ.

අචුචුචුචු

අචුචුචුචු අචුචුචුචුචු

අචුචුචු

චුචුචු අචුචුචුචු

තෑරුම පෑචුචුචු

අචුචුචු අචුචුචුචු

අචුචුචු වෑරුචුචුකෑ

අචුචුචු

අචුචුචුචු අචුචුචුචු

පෑරෑචුචු

පෑරෑචු

අචුචුචු පෑරෑචුචු

කෑචුචුචු පෑකෑකෑ

අචුචුචු පෑරෑචුචුචු

කෑචුචු අචුචුචුචු

	<p>மெனக அபிசாநக பயணமொன்றின் முடிவு</p>		<p>தேனெ லாலெ விரிவுரை மண்டபம்</p>
<p>ஊயநெ ஊயநெ ஊயநெய் நிறுவனங்கள் நிறுவனம்</p>			<p>மீம தேனெ தரும போதனை</p>
	<p>ஊயநெ ஊயநெ தாபனவிதிக் கோவை</p>	<p>மெ</p>	<p>மெய் மெய் பணம்</p>
	<p>ஊயநெ ஊயநெய் கல்வி நிறுவனம்</p>		<p>மெ குவேர்ய குபேரன்</p>
<p>ஊய அறிவு</p>	<p>ஊயநெ ஊயநெய் ஊய பிசு அறிவின் தந்தை</p>		<p>மெ லாடெ பணவியல்</p>
	<p>ஊய லாடெ அறிவுக் குறைவு</p>		<p>ஊய் மெய் முலதனம்</p>
	<p>ஊய ஊயநெ மொழி அறிவு</p>	<p>ஊயநெ ஊயநெய் ஊயநெய் உற்பத்திகள் உற்பத்தி</p>	<p>தேயை ஊயநெ உள்நாட்டு உற்பத்தி</p>
<p>ஊயநெ காட்சிகள்</p>	<p>ஊயநெ ஊயநெ காட்சி</p>		<p>ஊயநெ ஊயநெய் பொருட்கள் உற்பத்தி</p>
	<p>ஊயநெ பிசு கண்ணுக்கெட்டிய தூரம்</p>		<p>ஊயநெ ஊயநெய் ஆடைகள் உற்பத்தி</p>
	<p>ஊய ஊயநெய் நாட் காட்டி</p>	<p>ஊயநெ ஊயநெய் ஊயநெய் வெளியீடுகள் வெளியீடு</p>	
<p>தேனெ விரிவுரைகள்</p>	<p>தேனெய் தேனெ விரிவுரை</p>		<p>ஊயநெ ஊயநெய் வெளியீட்டுத் திணைக்களம்</p>
	<p>தேனெ லாலெ தொடர் விரிவுரை</p>		<p>லார் ஊயநெ வார வெளியீடுகள்</p>

ஒன்பு புகாறைய
நூல் வெளியீடு

இலா லேஹ
கல்வெட்டுக்கள்

புடீறைய புடீறைய புடீறைய
கண்காட்சிகள் கண்காட்சி

வற வறைய வறைய
காடுகள் காடு

புடீறைய னுபிய
கண்காட்சிக் கூடம்

வற மலீ
காட்டுப் பூ

பாறு புடீறைய
தந்ததாது கண்காட்சி

ஈஹரூப வறைய
சிங்கராஜ காடு

புடூற புடூறைய புடூறைய
வழங்கல்கள் வழங்கல்

வீடுற வீடுறைய வீடுறைய
வளர்ச்சிகள் வளர்ச்சி

புடூற
வழங்கல்கள்

வீடுற வீறைய
வளர்ச்சி வேகம்

பாற புடூறைய
பரிசு வழங்கல்

பாற வீடுறைய
மொழி விருத்தி

லேஹ லேஹைய லேஹைய
ஆவணங்கள் ஆவணம்

வாற வாறைய வாறைய
வாகனங்கள் வாகனம்

லேஹ னலாவி
எழுத்துக் கலை

வாற அஹைய
வாகன இலக்கம்

ஓடு வான

போக்குவரத்து
வாகனங்கள்

சீன சந்திவீடுகள்

பொதுமக்கள்
தொடர்பாடல்

சுண்டினை சுண்டினை சுண்டினை
அபிவிருத்திகள் அபிவிருத்தி

சினி

கனவுகள்

சினினை

கனவு

சினினை

சுண்டினை

அபிவிருத்திகள்

சினினை மூலம்

கனவு மாளிகை

மூலம் சுண்டினை

பொருளாதார அபிவிருத்தி

உலர் சினினை

பகல் கனவு

சுண்டினை சுண்டினை சுண்டினை
மேடைநிகழ்ச்சிகள் மேடைநிகழ்ச்சி

சீன

இடங்கள்

சீனனை

இடம்

சீன

சுண்டினை

மேடை நிகழ்ச்சிகள்/ கண்காட்சிகள்

சீன மூலம்

இடமாற்றம்

விரு சுண்டினை

சித்திரக் கண்காட்சி

பொலிசீ சீனனை

பொலிஸ் நிலையம்

சுந்திவீடு சுந்திவீடு

சுந்திவீடு

தொடர்பாடல்கள் தொடர்பாடல்

சினி

கனவுகள்

சினினை

கனவு

சினினை

சுந்திவீடு மூலம்

தொடர்பாடல் ஊடகங்கள்

சினினை

கனவுகள் ஏழு

49 ஸு-அன்னை அலகாது க்ரீடா பட

ண - முடிக்கும்
வினைச் சொற்கள்

ஓர்ஓச ஸு-ஓன்னை அலகாது லா க்ரீடா
பட லர்ஓ கீபஓக அஓ. லக் லர்ஓகக்
கீஓலைன்னை அஓன்ஓகக் கீட லு
ஓகக்.

முர் தஐ (ண) வில் முடியும்
வினைச் சொற்கள் பல வகையின
ஓகும். அதன் ஓரு வகை
ஓஓந்தகால நிகழ்வுகளைக் குறிக்கும்.

கீஓக ஓர் **கீஓக ஓர்**

அர்ஓ அர்ஓ

திறந்தது திறந்தது

ஓர் அர்ஓ ஓர் அர்ஓ

கதவு திறந்தது கதவு திறந்தது

பஓக ஓர்ஓக க்ரீடா பட ஓ ஓ
லர்ஓக அஓன் ஓ.

கீழ் வரும் வினைச் சொற்கள் இவ்
வகையைச் சேர்ந்தது

கால கீஓ
பேச்சு ஓழுத்து

அஓலா அஓலா அஓலா
ஓஓஓ அஓலா அஓலா
கீடமுப்பு விழுந்தது

அஓலா அஓலா அஓலா
ஓஓஓ அஓலா அஓலா
முள் குத்தப்பட்டது

அர்ஓலா அர்ஓலா அர்ஓலா
பஓன்ஓ அர்ஓலா அர்ஓலா
ஓர்ஓபமானது வகுப்பு
ஓர்ஓபமானது

அர்ஓலா அர்ஓலா அர்ஓலா
கீஓ அர்ஓலா அர்ஓலா
கேட்டது பாட்டு
கேட்டது

ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
கீஓ ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
கீழிந்தது சட்டைக்
கீழிந்தது

ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
அன் ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
கைகள் உயர்த்தப்பட்டன

ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
பஓத்தான் அழுத்தப்பட்டது

கர்ஓலா கர்ஓலா கர்ஓலா
ஓஓஓ கர்ஓலா கர்ஓலா
கதிரை உடைந்தது

கர்ஓலா கர்ஓலா கர்ஓலா
அன் கர்ஓலா கர்ஓலா
கை வெட்டுப்பட்டது

ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
ஓஓஓ ஓர்ஓலா ஓர்ஓலா
சந்தோசம் அளித்தது

50 ஸு-அன்வக் காத்நக் க்ரியா ண - இறுதி க்றுதந்த வினை

ஸு-அன்வக் அலகன் வந நவன் க்ரியா
பட ல்லகக் அந. லகன் க்ரியவன்வன்
அந்நகக் க்ரிய வ்று டேகக். லக
கக்வன்வன் நாம படகக் ல்று.

(ண) வினால் முடியும் இன்னும் சில
வினைச் சொற்கள் உண்டு. அவை
இறந்தகால நிகழ்வுகளைக் குறிக்கும்.
அவை பெயர்ச் சொற்களுக்கு
முன்னால் வரும்.

க்ரியா வ்று க்ரியா வ்று

அர்வ	அர்வ
திறந்தது	திறந்தது
அர்வ டேர்	அர்வ டேர்
கதவு திறந்தது	கதவு திறந்தது

கால	க்ரிய
பேச்சு	எழுத்து

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ
அர்வ	அர்வ	அர்வ

தரணைலா தரணு தரணு
தரணு ஸை
கட்டிய வீடு

மரணைலா மரணு மரணு
மரணு ஈகூர்
அழிந்த ஂழுத்து

தலநீதலா தலநு தலநு
தலநு ஠கீஸி
நின்றுருந்த டெக்சி

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு ஈஈஸ
விளங்கிய கருத்து

நிலைலா நிலு நிலு
நிலு பதத
அணைந்த விளக்கு

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு ஈ
விழுந்த பல்

பரணைலா பரணு பரணு
பரணு தடுவ
தோற்ற வழக்கு

லைலைலா லைலு லைலு
லைலு கவி
ஂழுதப்பட்ட கவிதை

பிணைலா பிணு பிணு
பிணு மலர்ந்த பூ

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு ஈஸ
பிழைத்த திகதி

பெரணைலா பெரணு பெரணு
பெரணு படுவ
புரண்ட கதிரை

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு டூர்
முடிய கதவு

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு துலீ
கட்டப்பட்ட நூல்

பரணைலா பரணு பரணு
பரணு ஈஸ
ஆடிய தலை

வரணைலா வரணு வரணு
வரணு பிணு
உடைந்த பீங்கான்

தரணைலா தரணு தரணு
தரணு ஓர்
திரும்பிய கோடு

52 தா-அர்ஜன தாம

னா - இறுதி பெயர்

தா-அர்ஜன அர்ஜன வன தவன் தாம
புட சமதர்ன் தெரி துந்வேனலா. சீதின்
நிசன சீநவலனச சரடென்னை ாடு பஐவ
ல-அர்ஜன சீந் நிர்மேன்

தா (னா) வில் முடியும் இன்னும் சில
பெயர் ச் சொற்கள் இங்கே
காணப் படுகின்றன. அதனால்
அதன்பின் ல (வ) வைச் சேர்ப்பதன்
மூலம் நியத ஒருமைச் சொல்
உண்டாகும்.

நிசன சீநவலனச
ஒருமைச் சொல்

தா தாவ
சிரிப்பு

அநிசன சீநவலனச சரடென்னை -வன்
யேதீமேன்

அநியத ஒருமைச் சொல் வன்
சேர்ந்து உண்டாகும்.

அநிசன சீநவலனச
ஒருமைச் சொல்

தா தாவன்
சிரிப்பு

வஐவலனச தரடுசடு யேதேன்னை
புறாநிசமதி

பெயரடியே பன்மைச் சொல்லாகும்.

வஐவலனச
பன்மைச் சொல்

தா தா
சிரிப்புக்கள்

பறன துந்வேன தாம புடத தே
லர்மேடு அர்ஜன் ச.

பின் வரும் பெயர்ச் சொற்களும்
இவ்வகையைச் சேர்ந்தவை.

அஐஓசனா அஐஓசனாவ அஐஓசனாவன்
ஆலோசனைகள் ஆலோசனை

அஐஓசனா கர்னலா
ஆலோசனைசெய்தல்

ஓர்வாஓ ஓர்வாவ ஓர்வாவன்
அஐழப்புக்கள் அஐழப்பு ஓர்
அஐழப்பு

ஓர்வாஓ கர்னலா
அஐழப்பித்தல்

வாசனா வாசனாவ வாசனாவன்
பாட்டு பாட்டு ஒரு பாட்டு

வாசனா கர்னலா
பாடுதல்

வேனா வேனாவ வேனாவன்
எண்ணங்கள் எண்ணம் ஓர் எண்ணம்

கூசல வேனா
சிறந்த எண்ணங்கள்

வேதனா வேதனாவ வேதனாவன்
குற்றச்சாட்டுக்கள் குற்றச்சாட்டு ஒரு குற்றச்சாட்டு

வேதனா கர்னலா
குற்றஞ்சாட்டுதல்

வேதனா பஐயச
குற்றச்சாட்டுப் பத்திரம்

53 ஷி-ஈன் னா஡ ப஑ ஷி(ணி) இறுதி பெயர்ச்சொல்

ஷி-ஈன்னை ஈலிஈன் லி னா஡ ப்ரனாநி ஈ஡ஈர்஡் ஡ேனி ஑஡்லெனலா. லி஑ீ னி஑ந லீ஡லி஑ி஑ ஈ஑ ஡ன்னை ப்ரனாநி஑஑ பஈ஑ி ஑-஑ன்ன லி஡஑ ஡ர்லா.

ஷி (ணி) இல் ஡ு஑ி஑ும் பெயர஑ி஑ள் ஈில இ஡்஑ே ஑ாணப் ப஑ு஑ி஑் ன்ற஑. ஈத஑ால் ஑ி஑த ஡ரு஡ைச் சொல்லை பெயர஑ி஑்஑ுப் பி஑்஑ால் ஑ வைச் ஈேர்஑து ஈ஡ை஑்஑லாம்.

஑ி஑ந லீ஡லி஑ி஑ ஡ரு஡ைச் சொல்

஑ர்஑ஷி ஑ர்஑ஷி஑

ஈ஑ி஑ந லீ஡லி஑ி஑ ஈ஑஑ேன்னை ப்ரனாநி஑஑ பஈ஑ி '஑஡' லி஡஑ ஑ிர்஡ேன். பெயர஑ி஑்஑ுப் பி஑்஑ால் '஑஡' ஈேர்஑து ஈ஑ி஑த ஡ரு஡ைச்சொல் ஑ண்஑ாகும்.

ஈ஑ி஑ந லி஑ுலி஑ி஑ ஡ரு஡ைச் சொல்

஑ர்஑ஷி ஑ர்஑ஷி஑஡்

லி஑ுலி஑ி஑ ன஑஑ி஑஑ ஑ே஑ேன்னை ப்ரனாநி஑஑஑ி.

லி஑ுலி஑ி஑

ப஑்஡ைச் சொல்

஑ர்஑ஷி ஑ர்஑ஷி
஑ர்஑ஷி ஑ே஑

ப஑ந ஑஑஡்லென னா஡ ப஑ ஑ ஡ே லிர்஑஑஑ ஈ஑ன் ஑.

஑ேஷி ஑ேஷி஑ ஑ேஷி஑஡்

ஈா஑்஑ு஑ள் ஈா஑்஑ு ஡ரு ஈா஑்஑ு

஑ேஷி ப஑஑஑

ஈா஑்஑ு஑ள் பட஡்஑ு

஡ிர்஑ி ஑ேஷி

஡ிள஑ாய் ஈா஑்஑ு஑ள்

஑ேஷி ஑ேஷி஑ ஑ேஷி஑஡்

஡ீ஑்஑் ஡ள்஑த்தா஑்஑ு பள்஑த்
஑ள் ஑ா஑்஑ு

஑ேஷி ஑ா஑

஑ே஑ி஑ாய

஑ேர்஑ ஑ேஷி஑

பேரா஑ே஑ி஑

஑ேஷி ஑ேஷி஑ ஑ேஷி஑஡்

தர஡்஑ள் தர஡்

ப஑்லெனி ஑ேஷி஑

஑஑்஑ா஡் தர஡்

ப஑்஑ி ப஑்஑ி஑ ப஑்஑ி஑஡்

பாணி ஡ரு பாணி

஑ிர்஑ி ப஑்஑ி

பால் பாணி

54 னி-அன்னை அலகாது க்ரீடா பட னி (னி) இறுதியாக முடியும் வினைச்சொல்

இரீடீச னி-அன்னை அலகாது லா க்ரீடா
பட லீரே கீபகா அன. லீக் லீரேகாநீ
கீடலேனீ அநீநகேநீ சீட லீறு டேகாநீ.

முர்தஐ னி (னி) யில் முடியும்
வினைச் சொற்கள் பலவகை உண்டு.
அதில் ஒரு வகை இறந்த கால
நிகழ்வுகளைக் குறிப்பவையாகும்.

கீடா அரீ லீடா அரீ

அரீரூ அரீரீ
திறந்தது திறந்தது
டேர் அரீரூ டேர் அரீரீ
கதவு திறந்தது கதவு திறந்தது

பாற டூக்லேகா க்ரீடா பட டு லே லீரேகா அகா க்ரீடா.

கீழ் வரும் வினைச் சொற்கள் இவ்
வகையைச் சேர்ந்தது

	கால	லீலே
	பேச்சு	எழுத்து
அடீலா	அடீலா	அடீலீ
டீலூக்	அடீலா	அடீலீ
	சீட்டிமுப்பு	விழுந்தது
அநீலா	அநீலா	அநீலீ
கூலக்	அநீலா	அநீலீ
	முள்	குத்தப்பட்டது

அரீலேலா	அரீலூ	அரீலீ
பநீகா	அரீலூ	அரீலீ
	ஆரம்பமானது	வகுப்பு
		ஆரம்பமானது

அரீலேலா	அரீலூ	அரீலீ
கீகா	அரீலூ	அரீலீ
	கேட்டது	பாட்டு
		கேட்டது

ஓரேலா	ஓரூ	ஓரீ
கலீகா	ஓரூ	ஓரீ
	கிழிந்தது	சட்டைக்
		கிழிந்தது

ஓசீலேலா	ஓசீலூ	ஓசீலீ
அநீ	ஓசீலூ	ஓசீலீ
	உயர்த்தப்பட்ட	கைகள்

லீலேலா	லீலூ	லீலீ
லேலே	லீலூ	லீலீ
	அழுத்தப்பட்ட	பொத்தான்

காடேலா	காடூ	காடீ
கூலீ	காடூ	காடீ
	கதிரை	உடைந்தது

காடேலா	காடூ	காடீ
அநீ	காடூ	காடீ
	கை	வெட்டுப்பட்டது

டூலேலா	டூலூ	டூலீ
கூலூக்	டூலூ	டூலீ
	சந்தோசம்	அளித்தது

நகைவலா நகைவா நகைவி
கையீடு நகைவா நகைவி

வீடுகட்டப்பட்டது

மகைவலா மகைவா மகைவி
மகைவா மகைவா மகைவி
எழுத்துஅழிந்தது

நவநிலா நவநிலா நவநிலா
நவநிலா நவநிலா நவநிலா
கெட்டுநின்றது

வடுவிலா வடுவிலா வடுவிலா
வடுவிலா வடுவிலா வடுவிலா
கருத்து விளங்கியது

நிலைவா நிலைவா நிலைவி
பகை நிலைவா நிலைவி
விளக்குகள் அணைந்தன

வடுவிலா வடுவிலா வடுவி
வடுவிலா வடுவிலா வடுவி
பல் விழுந்தது

புரடுவிலா புரடுவா புரடுவி
புரடுவிலா புரடுவா புரடுவி
வழக்குதோற்றது

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
கவிதைஎழுதப்பட்டது

பிடுவிலா பிடுவா பிடுவி
பிடுவிலா பிடுவா பிடுவி
பூக்கள் மலர்ந்தன

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
திகதி பிழைத்தது

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
கதிரைகள் பிரண்டன

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
முடிய கதவு

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
நூல் கட்டப்பட்டது

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
தலை ஆடியது

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
பீங்கான்உடைந்தது

புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
புடுவிலா புடுவிலா புடுவி
திரும்பிய கோடு

55 தி-ஈன் னாம படி தி (னி) இறுதியில் வரும் பெயர்ச்சொற்கள்

தி-ஈன்னை அலகன் லன னாம படி
கமகர்ன் மெதி டுக்வேலா. லகன்
நிஈன லீகலலகக கஈ ஈன்னை லுஈநிஈ
ஈ லன தி-ஈன் 'ன்' கிலீமென்.

இங்கே தி (னி) இல் முடியும் சில
பெயர்ச்சொற்கள் காணப்படுகின்றன.
இதன் நியத ஓருமைச் சொல்
பெயரடியில் உள்ள தி யை 'ன்'
என்று மாற்றினால் உண்டாகும்.

நிஈன லீகலலகக

ஓருமைச் சொல்

ஓதி ஓன்
தடிகள் தடி

ஈநிஈக லீகலலகக கஈஈன்னை 'ன்னை'
கெஈமென்.

'ன்னை' சேர்ப்பதனால் 'அநியத'
ஓருமைச் சொல் உண்டாகும்.

ஈநிஈக லீகலலகக

ஓருமைச் சொல்

ஓதி ஓன்னை
தடிகள் ஓரு தடி

ஓஈலலகக னஈலிஈஈ கெஈஈன்னை
லுஈநிஈஈஈ.

பெயர் அடி பன்மைச் சொல்லாகும்.

ஓஈலலகக

பன்மைச் சொல்

ஓதி ஓதி
ஓதி லஈஈ
ஓதி ஈஈ

பன டுக்வேல னாம படி டு மீ
லீஈலலஈ ஈஈன் க.

பின்வரும் பெயர்ச் சொற்களும்
இவ்வகையினவே ஆகும்.

தி தி தி
தீ தீ தீ

தி துர்
தீக்குச்சி

தி லீலீலீ
தீலீலீ

ஓஈ தி
பசி

ததி ததி ததி
தெறுமை /தெளி

ததி தலா
சமதெளி

ஓஈ ததி
சமதெளி

தி தி தி
பனி

தி துர்
பனித்துளி

தி தீ
பனித்துளி

தி தலா
பனிக் கொட்டுகிறது

கூறு	கூடு	கூறு	கூறு	கூறு
குப்பைத் தொட்டி		தூண்கள்	தூண்	ஒரு தூண்
கூறு	கூடு		கூறு	
குப்பைக் கூளம்			கூறு	கூறு
கூறு	கூடு		கூறு	
குப்பைத் தொட்டி			கூறு	கூறு
கூறு	கூடு		கூறு	
பழுதான முட்டை			கூறு	கூறு
கூறு	கூடு	கூறு	கூறு	கூறு
கெட்ட நோய்		கூறு	கூறு	ஒரு கூறு
கூறு	கூடு		கூறு	
குப்பை லொறி			கூறு	கூறு
கூறு	கூடு		கூறு	
கெட்ட வார்த்தைகள்			கூறு	கூறு
கூறு	கூடு	கூறு	கூறு	கூறு
குப்பைக்காரன்		கூறு	கூறு	ஒரு கூறு
கூறு	கூடு		கூறு	
அழகிப் போதல்			கூறு	கூறு

புதுது வலல
பயிற்சி பெறுதல்

உருவிலி லுலுலு
ஒரு உக்கிய கயிறு

புருரு புருருலு புருருலுலு

உலு லுலு
கிணற்றுக் கயிறு

சுளகள்கள் சுளள ஒரு சுளள

புலு புருருலு

புளள புலுளள

புருரு புலு

புலுளளபு புளள

லுலுலு புருருலு

சுளளகல் சுளள

லுலு லுலுலு லுலுலுலு

மகரந்தம் லு
மகரந்தம்

லு லுலுலு

மகரந்தம்

லு லு லுலுலுலு

கருகுபு புலுலு

மகரந்தம்

லுலு லுலுலு லுலுலுலு
கயிறுகள் ஒரு கயிறு

லுலு லுலுலு

கயிறுசு சுருள்

லுலு லுலு

துலுபுக் கயிறுகள்

59 ஶு-஁னீத காகனீத க்ரீடா ஶு- இறுதீயீல் காகனீத வீணை

ஶு-஁னீதெனீ ஁ல஁னீ லத தலனீ க்ரீடா
 ஁ட லீரீத஁னீ ஁த. ல஁னீ கீ஁லெனீனீனீ
 ஁னீத஁தீ ஁ட ல்ஶு ஁ட஁னீ. ல஁
 ஁டெனீனீ தா஁ ஁ட஁னீ ல்ஶு.

ஶு வீல் ஡ுடியு஡் ஡ேலு஡் ஁ரு
 வீணை஁ ஁சால் வகை ஁ண் ஁.
 ஁தனால் இறந்த கால ஡ிகழ்வுகள்
 ஁றீய஁ ஁஁கீன் ஡ன. ஁து
 ஁யர் ஁ ஁சால் லுக் கு ஡ுன் ஡ால்
 வருகீறது.

கீ஁த தரீ லீ஁த தரீ

஁஁஁ ஁஁஁஁஁

஁ரீதலா ஁ரீ஁ ஁ரீ஁஁
 தீறந்தது தீறந்தது
 ஁ரீ஁ ஁ரீ஁஁
 ஁ரீ ஁ரீ
 கதவு தீறந்தது

஁ரீ஁லா ஁ரீ஁ ஁ரீ஁஁
 ஁ரீ஁஁ ஁஁஁
 ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீதலா ஁ரீ஁஁ ஁ரீ஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁ ஁஁஁
 குத்த஁஁஁஁ ஡ுள்

஁ரீ஁஁லா ஁ரீ஁஁஁ ஁ரீ஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁
 ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁

஁ரீ஁தலா ஁ரீ஁஁஁ ஁ரீ஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁
 கீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீதலா ஁ரீ஁஁஁ ஁ரீ஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 கீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁஁஁தலா ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁஁஁தலா ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீ஁஁தலா ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீ஁஁தலா ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீ஁஁தலா ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

஁ரீ஁஁தலா ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
 ஁ரீ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

அபரி	அபரி	உர்வென்	லா	லா	லா
	ஒரு	சிறு குழந்தை		முதிராத	(பக்குவப்படாத)
	அபரி	உலு		லா	ர்வு
	தளிர்			இளஞ்	சிவப்பு
அமலா	அரி	அமலா	அரி	அரி	அரி
	ஆண்	பிள்ளை		மொழிப்	பற்றுடைய
	அலு	அலு	அலு	அலு	அலு
	பெண்	பிள்ளைகள்		மார்புப்	பகுதி
அலா	அலா	அபரி	அலு	அலு	அலு
	சிறுபிள்ளை	த்தனமான		கிணற்று	நீர்
	அலா	அலா	அலு	அலு	அலு
	சிறுவர்	சமூகம்		கிணற்று	அருகில்
	அலா	அலா	அலு	அலு	அலு
	குழந்தை	இலக்கியம்		அலு	அலு
அலா	அலா	அலா	அலு	அலு	அலு
	இளம்	பச்சை		அலு	அலு
	அலா	அலு		அலு	அலு
	கொழுந்து			அலு	அலு
				அலு	அலு
				அலு	அலு

கோர்ல்	கோர்ல்ய	கோர்ல்யன்	கை	கைல	கைலயன்
பிரதேசப்பிரிவு	(கோறளை)		சிங்களம்		ஒரு சிங்களவர்
	கோர்ல்	கைலய		கை	கை
	பிரதேசத்தலைவர்			சிங்கள	நாடு
	கை	கோர்ல்ய		கை	கை
ஏழு(கோறளை)பிரதேசப்பிரிவு				கை	கை
	கை	கோர்ல்ய		சிங்கள	கை
நான்கு(கோறளை)பிரதேசப்பிரிவு				கை	கை
	கை	கோர்ல்ய		சிங்கள	கை
கை	கை	கை		கை	கை
குழாய்		ஒரு குழாய்		கை	கை
	கை	கை		சிங்கள	கை
செயற்கை	முறைக்	கருத்தரிப்புக்		கை	கை
குழந்தை				கை	கை
	கை	கை		சிங்கள	கை
	குழாய்	கை		கை	கை
கை	கை	கை		சிங்கள	கை
குழாய்கள்	குழாய்	ஒரு குழாய்		கை	கை
	கை	கை		சிங்கள	கை
	தொண்டைக் குழாய்				

63 ல-ஈந்த னா஡ ப஢ (2) ல-ஐறுதிப் பெயர்ச்சொல் (2)

ல-ஐந்தை ஈவிஐத் தித ததித் னா஡
 து஡ாதி ஐத஡ர்஡் தைதி ஢ு஡்வுைதி.
 தி஡ித் திஐத தீ஡திதஐ ஐ஢ு஢ுத் தீ
 தஐதி தி஡் தி஡ீதை

'ல' ஐல் ஡ுடி஡ு஡் ஡ே஡ு஡், சில
 பெயர஢ிகள் ஐங்கே காணப்படுகின்றன.
 அதனை ஒரு஡ைச்
 சொல்லாக்குவதற்கு தின்னால்த் ஐச்
 சேர்க்க வேண்டும்.

ஈதிஐத தீ஡திதஐ

ஒரு஡ைச் சொல்

ஈல

ஈலத்

ஒரு கால்வாய்

ஐ஡ுதிதஐ ஐ஢ு஢ுத் 'தி' தி஡்
 தி஡ீதை

தி-சேர்ப்பதனால் தன்஡ைச் சொல்
 ஁ண்டாகு஡்.

ஐ஡ுதிதஐ

தன்஡ைச் சொல்

ஈல

ஈலதி

கால்வாய் கால்வாய்கள்

திஐத தீ஡திதஐ தர஡ி஡ி ஡ு஢ு஢ுத்
 து஡ாதி஡ி஡ி

திஐத தீ஡திதஐ

ஈல

ஈல

கால்வாய் கால்வாய்

ததத ஢ு஡்வுைத னா஡ ப஢ ஢ு து து து
 தி஡ீ஡ி஡ி ஈ஡ி஡ி.

஡ீ஡் வர஡் பெயர்ச் சொற்கள஡்
 ஐவ்வகையைச் சார்ந்தவையாகு஡்.

லலல

லலலத் லலலதி

வி஡ா

ஒருவி஡ா வி஡ாநாட்கள்

ஈதி஡ு஢ு லலல

஁ண்டு வி஡ா

திஐத் லலல

வெசாக் வி஡ா

஢ுல

஢ுலத் ஢ுலதி

ஓ஢ை

ஒருஓ஢ை ஓ஢ைகள்

஢ுல

தார்

ஓ஢ை ஓரப் தாதை

தலல

தலலத் தலலதி

வரிசை

ஒருவரிசை வரிசைகள்

ததி

தலல

தடிக்கட்டு/தடிவரிசை

த஡ி

தலல

தத்தகக்கட்டு/தத்தகவரிசை

பொல	பொலன்	பொலவல்	வல	வலன்	வலவல்
சந்தைகள்	ஒரு	சந்தைகள்	குழி	ஒரு குழி	குழிகள்
	சந்தை			வல	வெடிலை
				குண்டு	குழிகள்
பொல	உலக			கூறு	வல
சந்தை	நாள்			குப்பைக்	குழி
ஒரீடா	பொல			பொல்	வல
ஞாயிறு	சந்தை			தென்னங்	குழி
உமீரீச	பொல			வெ	வல
புகையிரத	நிலையம்			சேற்றுக்	குழி
வெண்ணெய்	பொல			வெ	வல
பஸ்	நிலையம்			புதைக்	குழி
வெண்ணெய்	பொல		வெல்ல	வெல்லன்	வெல்லவல்
வெண்ணெய்	பொல		கடற்		கடற்கரைகள்
வெண்ணெய்	பொல		கடற்கரை		
வெண்ணெய்	பொல			வெல்ல	அடிசை
வெண்ணெய்	பொல			கரைக்கு	அருகில்
வெண்ணெய்	பொல			வெல்ல	வெ
வெண்ணெய்	பொல			கரையோரம்	
வெண்ணெய்	பொல			வெல்ல	வெல்ல
வெண்ணெய்	பொல			கடற்	கரை

65 லீ-அன்னை நாம படி லீ-இறுதிப் பெயர்ச்சொற்கள்

அலீ லீ-அன்னை அலீசன் லை நாம படி
சமஸ்க் மெரி டுக்வேலா. லீசன் லீசன்
லீகலிவைய சடடென்னை லீ பஹி அ-
அன்னை லீக் லீ-அன்னை லீசெலீலீ.

அலீ-இல் முடியும் சில பெயர்ச்
சொற்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன.
அதன் பின்னால் அ வைச் சேர்த்து லீ-
வை உண் டாக் குவதன் மூலம்
ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்.

லீசன் லீகலிவைய

ஒருமைச் சொல்

மலீ மலீ
பூக்கள் பூ

அலீசன் லீகலிவைய சடடென்னை அலீ- லீக்
லீலீலீ

அலீ- லீக் சேர்ப்பதனால் ஒருமைச்
சொல் உண்டாகும்.

அலீசன் லீகலிவைய

ஒருமைச் சொல்

மலீ மலீ
பூக்கள் ஒரு பூ

லீகலிவைய லீலீலீ லீசென்னை
புக்கலீலீலீ

பெயரடியே பன்மைச் சொல்லாகும்.

லீகலிவைய

பன்மைச் சொல்

மலீ மலீ
பூக்கள்

பன்னை டுக்வேலை நாம படி டு மலீ
லீலீலீலீ லீசன் லீ.

பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ்
வகையைச் சேர்ந்தவையாகும்.

லீலீ லீலீ லீலீ
கூர்கள் கூர் ஒரு கூர்

லீலீ லீலீ
கூரிய கத்தி

லீலீ லீலீ
அலவாங்கு

லீலீ லீலீ லீலீ
இடுப்பு இடுப்புமூட்டு ஒருஇடுப்புமூட்டு
மூட்டுகள்

லீலீ லீலீ
இடுப்பு ளலும்பு

லீலீ லீலீ லீலீ
பொறி பொறி ஒருபொறி

மலீ லீலீ
மரணப் பொறி

லீலீ லீலீ
பொறி வைத்தல்

கல் காலங்கள்	கல காலம்	கல ஒரு காலம்	கல் குழிகள்	கல குழி	கல ஒரு குழி
	கல் காலம்	கலை எடுத்தல்		கல எறும்புக் குழி	கல குழி
	கல் தள்ளிப் போடுதல்	கலை போடுதல்	கல் உதடுகள்	கல உதடு	கல ஒர் உதடு
	கல் காலம்கொடுத்தல்/ காலவகாசம் வழங்கல்	கலை கொடுத்தல்/ வழங்கல்		கல் இரண்டு உதடுகள்	கல் உதடுகள்
	கல் காலஞ் செல்லுதல்	கலை செல்லுதல்	கல் வேர்கள்	கல வேர்	கல் ஒரு வேர்
கல் கதிர்கள்	கல் கதிர்	கல் ஒருகதிர்		கல் வேர் பரவி இருத்தல்	கல் இருத்தல்
	கல் நெற்கதிர்கள்	கல் நெற்கதிர்கள்		கல் ஆரம்பக் கட்டம்	கல் கட்டம்
கல் கற்கள்	கல் கல்	கல் ஒரு கல்		கல் ஆரம்பப்புத்தகம்	கல் புத்தகம்
	கல் கற்கு	கலை கற்கு	கல் வேர்கள்	கல வேர்	கல் ஒரு வேர்
	கல் கற்கு	கலை கற்கு		கல் சர்க்கரைப் பொட்டலம்	கல் பொட்டலம்

தேவால தேவாலய தேவாலயம்
தேவாலயங்கள் ஒரு தேவாலயம்
தேவாலயம்

தேவால தூமி
தேவாலய பூமி

மால மாலய மாலயம்
மாலகள் மாலை ஒரு மாலை

மால மீர்லா
கழுத்தில் மாலை
உள்ள கிளி
மலீ மாலய
பூ மாலை

பூசினகால பூசினகாலய பூசினகாலயம்
நூலகங்கள் நூலகம் ஒரு நூலகம்

பூசினகால பூசின
நூலகப் புத்தகங்கள்

பூசினகால சேலா
நூலக சேவைகள்

மலசின பூசினகாலய
பொது நூலகம்

மலீர்லா மலீர்லாய மலீர்லாயம்
சபைகள் சபை ஒரு சபை

மலீர்லா மலீர்லாய
எழுத்தாளர் குழு

மலீர்லா மலீர்லாய
பால் சபை

மலீர்லாய மலீர்லாய
இலக்கியச் சபை

மல மலய மலயம்
அதிகாரங்கள் அதிகாரம் ஒரு
அதிகாரம்

மல பூய
அனுமதிப் பத்திரம்

மல மலீர்லாய
அதிகார சபை

மல மலீர்லாய
சக்திவலு

மல மலீர்லாய
சக்தி மிக்க

மலீர்லாய மலீர்லாய மலீர்லாயம்
பாடசாலைகள் பாடசாலை ஒரு
பாடசாலை

மலீர்லாய மலீர்லாய
பாடசாலைக் கீதம்

மலீர்லாய மலீர்லாய
பாடசாலை பூமி

மல மலய மலயம்
வரவேற்ப வரவேற்பறை ஒரு
-றைகள் வரவேற்பறை

மூலா	மூலாவி	மூலாவீ	மூலா	மூலாவி	மூலாவீ
நெறிகள்	நெறி	ஒரு நெறி	மண்டபங்கள்	மண்டபம்	ஒரு மண்டபம்
	ஈழீ	மூலாவி		ஈரூ	மூலாவி
	எழுத்து	வரிசை		நோய்சிகிச்சை	நிலையம்
	ஓழீ	மூலாவி		தீன	மூலாவி
	நூல்	வரிசை		விரிவுரை	மண்டபம்
	தீன	மூலாவி		மீ	மூலாவி
	விரிவுரை	வரிசை		போதனை	மண்டபம்
	தீ	மூலாவி		ஓ	மூலாவி
	பாடப்பரப்பு			உணவு	சாலை
	படி	மூலாவி		வீ	மூலாவி
	கலைச்சொற்றொகுதி			ஓய்வு	மண்டபம்
	பாடி	மூலாவி		கி	மூலாவி
	பாடநெறி			வாசிப்பு	மண்டபம்
	வீ	மூலாவி		சீ	மூலாவி
	எழுத்து	வரிசை		விழா	மண்டபம்
	வா	மூலாவி			
	மொழியியல்	தொடர்			

பாலி னர்஑லா
வீணாக்஑ுதல்

பாலி னப஑லா
தனி஡ையை விலக்஑ுதல்

பாலி லெ஑லா
பாழடைதல்

஡லி ஡லி஑ ஡லி஑஑்
பைகள் பை ஓ஑ு பை

஑஑ி ஡லி஑
஡ேல் ஡ுற்ற஡்

பா஑ ஡லி஑
஑ீழ் ஡ுற்ற஡்

஡ெ஑் ஡லி஑
஑ரச ஡ரத்தின் ஑ுற்றுப்புற஡்

ல஑லி ஡லி஑
஡ண் ஡ுற்ற஡்

஡ாலி ஡ாலி஑ ஡ாலி஑஑்
஑றிகள் ஑றி ஓ஑ு ஑றி

஡ாலி ஡ெ஑்஑ி
஑றி ஡ிள஑ாய்

஡ாலி ஡ெ஑்஑ெ஑்
஑றி வாழை

஑஑் ஡ாலி஑
஑஑் ஑றி

஑ழு வ஑ையான ஡ரக்஑றிகள்
஑ேர்த்து ஑஡ை஑்஑ு஡் ஑றி வ஑ை

஡ுலி ஡ுலி஑ ஡ுலி஑஑்
ஓன்று஑ூடல்கள் ஓன்று஑ூடல் ஓர்
ஓன்று஑ூடல்

ல஑஑ ஡ுலி஑
஑ெயல் ஑஡ர்வு

லி஑ிலி லி஑ிலி஑ லி஑ிலி஑஑்
஑ேலிகள் ஑ேலி ஑ேலி ஓன்று

லி஑ிலி னர்஑லா
஑ேலி ஑ெய்தல்

லி஑ிலி ஑஑லி
஑ேலிக் ஑ூத்து

஑஡ுலி ஑஡ுலி஑ ஑஡ுலி஑஑்
஡ா஑ா஑ுகள் ஡ா஑ா஑ு ஓ஑ு ஡ா஑ா஑ு

஑ா஑் ஑஡ுலி஑
஑ார்க் ஡ா஑ா஑ு

஑ெ஑்஑ ஑஡ுலி஑
஑ர்வதே஑ ஡ா஑ா஑ு

஑ா஑ா ஑஡ுலி஑
஡ெ஑்஑ ஡ா஑ா஑ு

஑ீ஑ிலா ஑஡ுலி஑
஑ெ஑்஑வா ஡ா஑ா஑ு

70 லீ-ஈந்த ஞு படி லீ-ஐறுதியில் வரும் குணப் பெயர்ச்சொற்கள்

'லீ' ஈததை ஈலிஈன் லு ஞு படி ஈமறன் லேஈ ஈுன்லே. லீ படி லாம படிவலு லுலீன் ஈேஈ லீஈ ஞுஈஈன் ஈஈன்லா ஈேஈ. லீ படி 'ஈர்ஈலா' லா 'லேஈலா' ஈத ஈுஈ படி ஈமஈஈ ஈேஈ.

லீ ஐல் ஡ுடியும் ஈில ஈொற்கள் ஈீ஡ு காணப் ப ஈுகின்றன. ஐவை பெயர்ச்சொற்களுக்கு ஡ுன்னால் வருபவை. அவை பண்பை ஁ணர்த தும். அவை ஈர்ஈலா, லேஈலா ஈன்ற வினைச் ஈொற்களுடனும் வரும்.

ஈலீ ஈலீ ஈால
ஈா஡்பல் ஈா஡்பல் ஈிற஡்

ஈலீ ஈேஈல்
ஈா஡்பல் வா஡ுஈக்காய்

ஈலீ ஈுலேஈஈஈ
ஈா஡்பல் குருவி

ஈலீ ஈீர்லா
ஈா஡்பல் ஈிளி

ஈலீ ஈு஁ல்
ஈா஡்பல் ஡ுஈஈிக்காய்

ஈலீ ஈர்ஈலா
ஈரித்தல்

ஈலீ லேஈலா
ஈா஡்பலாகுதல்

ஈலீ ஈல்
ஈறு஡்பு ஈற்கள்

ஈலீ ஈஈஈ
ஈறு஡்புச் ஈந்தை

ஈலீ ஈு஁ர்ஈ
ஈிங்கள ஡ு஡ுழியில்
"஡ேய்" ஐக் குறி஡்பிஈுவர்

ஈலீ ஈுஈஈ
ஈறு஡்புக் ஈுஈஈ

ஈலீ ஈு
ஈளு ஈங்கை

ஈலீ ஈிஈ
஁யுர்வேத ஡ுருந்து
வகை

கலை சலீல
கறுப்புப் பணம்

கலை
ஊமை

கலை மூல
அமைதிக் கடல்

கலை சலீல
களுபஹண (பெயர்)

கலை வெல்ல
நத்தை

கலை வெல்ல
களுபோவில்

கலை
முழு

கலை று
முழு நாடும்

கலை சா
கறுப்பு நிறம்

கலை சோத
முழுப் புத்தகமும்

கலை கர்னல
கறுப்பாக்குதல்

கலை மக
சகல

கலை மக
கறுப்புமைபுகுதல்

கலை மக
முழுமையாகவே

கலை வெல்ல
கறுப்பாகுதல்

கலை
சிறு

கலை விட
சிறு செலவு

கலை

கலை மூல
காட்டுருமை

கலை சோல
எளிய வட்டி

கலை கெட
ஆப்பு

கலை கெட
சிறு விடயமொன்று

கலை கர்ன
காட்டுருமை

கலை வெல்ல
சிறு வியாபாரிகள்

வெ வல்ல வெல்ல
நாய்கள் நாய் நாய்கள்

விவிவெ விவிவல்ல விவிவெல்ல
உண்ணிகள் உண்ணி உண்ணிகள்

வெ வுவி
நாய்க் குட்டி

விவிவெ பரவி
உண்ணிக்குஞ்சு

வெ விவி
நாய்க் குட்டி
(பெண்பால்)

விவிவெ விவிவல்ல விவிவெல்ல
அட்டைகள் அட்டை அட்டைகள்

வெ வெ
நாய் மணம்

விவிவெ பாரி
அட்டைக்கூட்டம்

வெ பரவி
நாய்க் குட்டி

விவிவெ மெ
அட்டைப் பூக்கள்

வெ மெ
நாய் இறைச்சி

விவிவெ விவிவெல்ல விவிவெல்ல
கண்கொத்திப்பாம்பு

வெ மெவி
நாய்த்தெள்ளு

வெ வல்லெ
நாய் வால்

வெ வெ வெ
தானிய தானிய தானிய
வண்டுகள் வண்டு வண்டுகள்

வெ வெ
நாய் வேலை

வெ வெல்லெ வி
ஒரு நாயும் இல்லை

வெ வெ வெ வெ வெ வெ வெ
பயந்தவர்கள் பயந்தவர் பயந்தான்
கொள்ளி

கூடி சுளகுகள்	கூலீ சுளகுகு	கூலீவீ ஒரு சுளகுகு	கூடி	கூலீ தளிர்	கூலீவீ
	கூடி சுளகுகு	கூடி ஆட்டம்		கூடி கொழுந்து	கூலீ வெற்றிலை
	கூடி சுலகுகுநடனம்	கூடி பாடீச		கூலீ தேயிலைக்	கூடி கொழுந்து
கூடி காலி	கூலீ			கூடி கொழுந்து	கூடி
	கூடி காலி	கூடி வீதி		கூடி கொழுந்து	
	கூடி காலிமுசுத்திடல்		கூடி	கூலீ பொல்லு	கூலீவீ
	கூடி காலிதுறைமுசு			கூடி தடி அடி	கூலீ புறர்
கூடி அண்ணம்	கூலீ	கூலீவீ	கூடி	கூலீ பதுளை	
	கூடி இளநாக்கடித்தல்	கூடி மர்சலா		கூடி பதுளை	கூலீ புகையிரதம்
கூடி தம்புள்ளை	கூலீ		கூடி	கூலீ பொதி	கூலீவீ ஒரு பொதி
	கூடி தம்புள்ளை	கூடி கல்		கூலீ பயணப்	கூடி பொதி
	கூடி தம்புள்ளை	கூடி விகாரை		கூடி சாமான்	கூடி பொதி

73 ஸு : ன படி

ஸு : ன சொற்கள்

வெல்ல வெல்லும் சிவ வளம் படி யுறல்
கிபகிவ் ஈவ.

ஒரே விதமாக ஒலிக்கும் சோடிச்
சொற்கள் பல உண்டு. அவற்றின்
பொருளை அறிந்து கொள்க.

சீலாயே நேர்வீ டுறவனீ.

ஸு - ன யெனெ ன படி

ஸு - ன வரும் சொற்கள்

வஸு : வஸு

வஸு ஈபீபஸு
விரல் அடையாளம்

வஸு பிடு
மறுபக்கம்

வஸு ஈபஸஸு
காது கேட்டல்

வஸு வெவ்
காது மருந்து

வஸு வொவ
கொக்கு

வஸு வொவ மிபீபு
சாப்பிட்டு குடிக்கும் மனிதர்கள்

வஸு : வஸு

வஸு வொல
புல்

வஸு வொல பௌவ
பச்சை விட்டில்

வஸு கிரி
புற் கிளி

வஸு வெவி
புற் தரை

வஸு கிரி
புற் தரை

வஸு கிரி
தாய்ப் பால்

வஸு பிடு
மார்புக் கச்சை

வஸு பிடி
முலைக்காம்பு

வஸு மிவ்வீ டுபிடு

முலைகள் இருக்கம் இடம்வரை
உயரத்திற்கு

ஐ : ஐ

ஐ : ஐ

ஐ	ஐ முழங்கால்	ஐ	ஐ கட்டிப் புற்றுநோய்
ஐ	ஐ முழங்காலில் இருந்து	ஐ	ஐ காட்டுப் பூ
ஐ	ஐ தவழ்தல்	ஐ	ஐ காட்டு சப்பு
ஐ	ஐ முழங்கால் சிரட்டை	ஐ	ஐ வன விலங்குகள்
ஐ	ஐ இரு முழங்கால்கள்	ஐ	ஐ ஐ
ஐ	ஐ பணக்கார மனிதர்கள்	ஐ	ஐ ஐ
ஐ	ஐ பணக்காரர்	ஐ	ஐ ஐ
ஐ	ஐ ஐ	ஐ	ஐ ஐ

75 சீ-யெடெற படி சீ-வரும் சொற்கள்

அல் சீ-யெற யெடெற படி சமறர்க்
லெறி டுக்வே.

சீ வரும் சில சொற்கள் இங்கே
காணப்படுகின்றன.

க-யெற லுலி

க-வுக்கு முன்னால்

கா டு சீ க அல்ப காடுசீக
ஆயுள் அற்ப ஆயுள்

ல டு சீ க பாடி லடுசீக
நான்கு பாதங்கள்

டி சீ க ர டுசீக லெற
கடினமான பயணம்

ப ரீ சீ கா ர அசீ பரீசீகார
எட்டு பிக் குகளின் தேவைப்
பொருட்கள் (பிரித்தின் போது)

஠-யெற லுலி

஠-வுக்கு முன்னால்

அ சீ ஠ அசீ பரீசீகார
எட்டு பிக் குகளின் தேவைப்
பொருட்கள் (பிரித்தின் போது)

அ சீ ஠ க அசீ கியலா
பிரித் கூறுதல்

அ சீ ஠ ஠ அசீ ஠ெல

எட்டு வகையான சீலம்

அ சீ ஠ ஠ க அசீ ஠ெல
எட்டுவகையான
வழிகள்

அ ஠ சீ ஠ அ஠சீ படி
நாகரிகமற்ற

டி சீ ஠ டுசீ ஠ுறி
துர் கொள்கைகள்

அ ஠ சீ ஠ அ஠சீ ஠ெல
கெட்ட நேரங்கள்

வி ஠ சீ ஠ வி஠சீ ஠ெல
சிறந்த சேவை

வி஠சீ ஠ெல
விசேட சித்தி

஠ சீ ஠ ஠ ஠ெல ஠ெல
பெளத்த நாகரிகம்
஠ெல ஠ெல

மேல்நாட்டு நாகரிகம்

76 சோட வர்ட்டி : மஹாபராண பிழையான மஹாபராண

மஹாபராண அஹர் டெஃலென் வர்ட்டிவா டிஸை
பட ஸமதர்ன் பஹ டுஹ்வீ. ஸீ பட
நிவர்ட்டிவ டிஸை ஸரீ ஸலகிலீலெ
ஹீ.

மஹாபராண எழுத் துக் களைக்
கொண்டு பிழை யாக எழுதப்படும்
சில சொற்கள் கீழே
காணப்படுகின்றன. அதனைச் சரியாக
எழுதும் முறையைத் தெரிந்து
கொள்க.

வர்ட்டி	நிவர்ட்டி	வர்ட்டி	நிவர்ட்டி
பிழை	சரியான	பிழை	சரியான
யான		யான	

உ	ஹ	அஹ	அஹ
			இலக்கம்
		ஸஹீஹ	ஸஹீஹ
			அறிகுறிகள்

ஹ	ஹ	பரீஹுவ	பரீஹுவ
			கணனி

வ	ஹ	வநீடு	ஹநீடு
			தோதல்

	ஹவீஹுவ	ஹவீஹுவ
		உஹ்ஹிப்பு

ஹீஹீ
நாகரிகமான

அஹீஹீ
நாகரிக மற்ற

வீஹீஹீ
மிகச் சிறந்த

வீஹீஹீ
ஸஹீஹீஹீ ஸஹீஹீஹீ
மிகச் சிறந்த சித்தி

ஹீஹீ
நடைபெறக் கூடிய

ஹீஹீஹீஹீ
நாகரிகம்

ஹீஹீஹீ
ஹீஹீஹீ
நோக்கு

ஹீஹீஹீ
ஹீஹீஹீ
கண்ணோட்டம்

ஹீஹீஹீ
ஹீஹீஹீஹீ
கண் மருத்துவர்

ஹீஹீஹீ
ஹீஹீஹீஹீ
சரியான பார்வை

ஹீஹீ
ஹீஹீஹீஹீ
தவறான பார்வை

ப	த	புஃபகால	புஃதகால நூலகம்	த	ல	அகியஃ	அலியஃ முன்னிலையில்
		புபீபல	புநீல பெறுபேறு			அகிலன்	அலிலன்
		வர்பலா	வர்தலா நிகழ்காலம்			பெருமை	அபிமானம்
		வார்பா	வார்தா அறிககை			அகிரகஃ	அலிரகஃ இரகசியம்
		வார்பாகர	வார்தாகர நிருபர்			காநிர்	லாநிர் வெளிவாரி
		ஃமஃப	ஃமஃத பொதுவாக/அனைத்தும்			ஃமஃநீட	ஃமஃலீட தொடர்பு
ட	ட	மரீடகஃ	மரீடகஃ ஒழிப்பு			ஔ	ஃல நற்பயணம்
		புடகஃ	புடகஃ வழங்குதல்				ஃல பரதூ நல்வாழ்த்துக்கள்
		புடகானீஃபகஃ	புடகானீஃபகஃ வழங்கும் விழா				ஃல மருல் திருமண நல்வாழ்த்து

78 சோட வர்ட்டி : டு புதுவான பிழைகள் டு

ஓர்ஓச டு - டனீன வர்ட்டுவா டுடன படு
கீகீபடக பனன டுடுவீ. டீ படு
கீவர்ட்டுவ டுடன டுடீ டுடுடீடீடு
டுடீ.

மஹாப் ராண டுடுத் துக் களைக்
கொண்டு பிழையாக டுடுதப்பட்ட சில
சொற்கள் கீழே காணப்படுகின்றன.
அச் சொற்களைச் சரியாக டுடுதும்
முறையைத் தெரிந்து கொள்க.

**வர்ட்டி
பிழை**

**கீவர்ட்டி
சரி**

கலசாது

கலசாது
களனி

கலசாது டுடு

கலசாது டுடு
களனி கங்கை

கலசாது டுடு

கலசாது டுடு
நெருங்கிய நண்பர்

கலசாது

கலசாது
களனி

கலசாது டுடு

கலசாது டுடு
களனி கங்கை

கலசாது பாலு

கலசாது பாலு
களனி பாலம்

கலசாது வுடு

கலசாது வுடு
களனி தூபி

பலநுரு

பலநுரு
பழங்கள்

பாலு

பாலு
பாலம்

டுடுடுடு

டுடுடுடு
மணமகள்

டுடு

டுடு
விலை

ருடு

ருடு
பெருமகள்

ருடு

ருடு
றால (பெயர்)

ருடு டுடு
றாலஹாமி

டுடு ருடு
கிராமத்தலைவர்

டுடு ருடு
சுதுடு

வுடு ருடு
சுதுடு மருத்துவர்

டுடு

டுடு
எளிய

79 ஷோட வர்டீ : லீ
பொதுவான பிழைகள்:
லீ

இரீட்ச லீ - டீனீ வர்டீலா லீனீ பர்டீ
 லீனீபர்டீ பனீ டீனீலீ. லீ பர்டீ
 லீவர்டீலீ லீனீ டீனீ டீனீலீலீலீ
 லீனீ.

வல் லீனீ 'லீ' லீனீ லீனீ லீனீ
 லீனீயாக லீனீயுடீ லீனீ லீனீ
 லீனீ லீனீலீ. லீ லீனீ லீனீ
 லீனீயாக லீனீயுடீ லீனீ
 லீனீ.

வர்டீ
பிழை

லீவர்டீ
லீ

லீனீலீ

லீனீலீ
 லீனீலீ

லீ லீனீலீ

லீ லீனீலீ
 லீனீலீலீ

லீனீலீ

லீனீலீ
 லீனீலீ/
 லீனீலீ லீனீலீலீ

லீனீ

லீனீலீ

லீனீலீ

லீனீலீ

லீனீலீ

லீனீ

லீனீயுடீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீயுடீலீலீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீயுடீலீ

லீனீலீ லீனீலீலீ
 லீனீலீ லீனீலீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீலீ லீனீலீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீயுடீலீ லீனீலீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீயுடீலீ லீனீலீ

லீனீலீ லீனீலீ
 லீனீலீலீ

லீனீலீலீ
 லீனீலீலீலீ

லீனீலீலீ லீனீலீ
 லீனீலீலீலீ

**படி படி ஒன்று படி
சொற்களை அமைக்கும்
முறை**

80 கனாவென் லீலே பேச்சு மொழியால் எழுதுவதற்கு

ஈஃறெ அபீ கனா கர்னீனீ லீக
வீடீயகெ. லீயீனீை நர்மக் வெனசீ
வீடீயகெ. அபீ கனா கர்ன வீடீயகெ ம
லீயீனீைனீ நக லீயீன வீடீயகெம கனா
கர்னீனீை நக. லீ கீயா லீலே லீலே
கூற லீலே லீலே

சீங் களவர் களாகீய நாம் ஒரு
வீதத்தில் பேசுகீறோம். எழுதும் போது
ஓரளவு வேறுவீதத்தில் எழுதுகீறோம்.
நாங் கள் பேசும் வீதத் தில்
எழுதுவதில்லை. எழுதும் வீதத்தில்
பேசுவதும் இல்லை. அதனால
நீங்கள் இவ்வேறுபாடுகளை அறிந்து
கொள்ள வேண்டும்.

லீலே வெனசீகலீ கீபயக் கீயீனீலா. லீ
அறீனீ லீலே வெனசீக் கீயா கீயீலெ
கீயீலீலீலீ. 'கீயா கீயீ' கீயா கீயீனீை
கீயீலீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ.
அடி லீ லீலே கீயா கீயீலீலீ.

இவ் வேறுபாடுகள் பல உண்டு.
அவற்றுள் ஒரு வேறுபாடு வீனைச்
சொற்களுடன் தொடர் புடையது.
வீனைச்சொற்கள் என்பது செயலை
உணர்த்துவதாகும். இன்று நாங்கள்
அவற்றைச் சீந்தித்துப் பார்ப்போம்.

அபீ கனா கர்ன கெடு யோகூற லீலீ
கீயா கீயீலீலீ அபீலீலீ லீலீலீ 'லீலீ'
கீயீலீலீ

நாம் பேசும் போது இடம்பெறும்
வீனைச்சொல் 'லீலீ' என்பது

லீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

நான் பத்திரிகை பார்க்கீறீனீ

அபீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

நாம் பத்திரிகை பார்க்கீறீளம்

கீயீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

மகன் பத்திரிகை பார்க்கீறீளன்

கீயீலீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

மகன்மார் பத்திரிகை பார்க்கீறீளன்

கீயீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

மகன் பத்திரிகை பார்க்கீறீளன்

கீயீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

மகன்மார் பத்திரிகை பார்க்கீறீளன்

கீயீலீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

மாணவர்கள் பத்திரிகை பார்க்கீறீளர்கள்

கீயீலீலீ கீயீலீலீ கீயீலீலீ

ஆசிரியர்கள் பத்திரிகை பார்க்கீறீளர்கள்

‘ஸீ’ க்ரீடாவ க்ரீடர் க்ரீடர் ஸீ லாக்ஷயேனி
 ஸேடேனே ‘ஸலா’ ஸனேனே ஈலகன் லக
 க்ரீடா ஸடகடீ.

அஸ்ஸெயலை யார் ஸெய்தாலும் அது
 வாக்ஷயத்தில் அமைவது ‘ஸலா’ என்று
 ஡ுடியும் வினைஸ் ஸொற்களாகும்.

ஸீகென் ஸீ லாக்ஷ லீடக லீட ‘ஸலா’
 ஸேடேனே ஸக. ஸீ லேனுலிட ஸேடேனே
 ஸகக டூக்லேக ஡ோடீ.

ஆயின் அவ்வாக்ஷயங்களை எழுதும்
 ஡ோது ‘ஸலா’ இடம்஡ெற ஡ாட்டாது.
 அதற்கு஡் ஡திலாக஡் ஡ின் வரூம்
 ஡குதிகள் இடம் ஡ெறும்.

ஸீலிட ஸீ லாக்ஷ ஸகடேனே லேனே
 லேகெல ஡ீ.

அ஡்஡ோது அவ்வாக்ஷயங்கள் இவ்வாறு
 அமையும்.

஡஡	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
நான்	஡த்திரிகை	஡ார்க்கிறேன்

ஈஸீ	ஸனீநர்	஡ல-஡ூ
நாம்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ோம்

ஸூலா	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
஡கன்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ார்

ஸூலூ	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
஡கன்஡ார்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ார்

ஸூலூ	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
஡கள்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ாள்

ஸூலூ	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
஡கள்஡ார்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ார்

ஸீஸயே	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
஡ாணவர்கள்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ார்கள்

ஸூலூ	ஸனீநர்	஡ல-஡ீ
ஆஸிரியர்கள்	஡த்திரிகை	஡ார்ப்஡ார்கள்

‘஡’
 ‘஡’
 ‘ஸ’
 ‘ஸ’
 ‘ஸ’

஡ல ஡ீ ஡ல஡ீ
 ஡ார்க்கிறேன்

஡ல ஡ூ ஡ல஡ூ
 ஡ார்க்கிறோம்

஡ல ஡ீ ஡ல஡ீ
 ஡ார்ப்஡ோம்

஡ல ஡ீ ஡ல஡ீ
 ஡ார்ப்஡ார்கள்

஡ல ஡ீ ஡ல஡ீ
 ஡ார்

ஹிஸா ப஢்டக '஡' ஡ன்த ஡ு஢்டன்தே ஸீ லாகஸு஢்டே ஸ்஡்஡க '஡஡' ஡஡ி ப஡ஸா஢்டி.

'ஹிஸா ப஢்டக '஢ி' ஡ன்த ஡ு஢்டன்தே ஸீ லாகஸு஢்டே ஸ்஡்஡க ஸீ஡லலக ஡஡ ப஢்டக஡் ஡஡ி ப஡ஸா஢்டி.

ஓ஢்ட ஡ாக்஡ி஡த்தி஡் ஡஡ு஡஡ய் '஡஡' ஡்஡்஡ு ஓ஢்ட஡்஡ால் ஡஡த்஡ி஢்டம் ஡ி஡ைஸ்சு஡ால் '஡ி' ஡்஡்஡ு ஡ு஢்டி஡ும்.

ஓ஢்ட ஡ாக்஡ி஡த்தி஡் ஡஡ு஡஡ய் ஓ஢்ட஡ை஡் ஡ெ஡ர்சு ஡ு஡ால்லாக ஓ஢்ட஡்஡ால் ஡஡த்஡ி஢்டம் ஡ி஡ைஸ்சு ஡ு஡ால் '஢ி' ஡ி஡் ஡ு஢்டி஡ும்.

஡஡	஡ெ஡	ஸி-஡ி
஡஡ன்	஡஡஡ை	஡஢்டு஡ென்

஡ெ஡்஡ெ	஡ெ஡	ஸி-஢ி
஡ெ஡்஡ி஡்஡ை	஡஡஡ை	஡஢்டு஡஡்

஡஡	஡ே	஡ெ஡-஡ி
஡஡ன்	஡ே஡்஡ி	஡ு஢்டி஡்஡ி஡ே஡்

஡ெ஡்஡ெ	஡ே	஡ெ஡-஢ி
஡ெ஡்஡ெ	஡ே஡்஡ி	஡ு஢்டி஡்஡ி஡ே஡்

஡஡	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ி
஡஡ன்	஡ுத்த஡ம்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்

஡ுல	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஢ி
஡஡஡்	஡ுத்த஡ம்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்

஡஡	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ி
஡஡ன்	஡ுத்த஡ம்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்

஡ுல	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஢ி
஡஡஡்	஡ுத்த஡ம்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்

ஹிஸா ப஢்டக '஡ு' ஡ன்த ஡ு஢்டன்தே ஸீ லாகஸு஢்டே ஸ்஡்஡க '஡ி' ஡஡ி ப஡ஸா஢்டி.

லாகஸு஢்டே ஸ்஡்஡க ஸு஡லல஡ி ஡஡ுலலக ஡஡ ப஢்டக஡் ஡஡ி ஹிஸா ப஢்டக஡் ஡ு஢்டென்தே '஡ி' ஡ன்த஡ி.

ஓ஢்ட ஡ாக்஡ி஡த்தி஡் ஡஡ு஡஡ய் '஡ி' ஡்஡்஡ு ஓ஢்ட஡்஡ால் ஡஡த்஡ி஢்டம் ஡ி஡ைஸ்சு஡ால் '஡ு' ஡்஡்஡ு ஡ு஢்டி஡ும்.

ஓ஢்ட ஡ாக்஡ி஡த்தி஡் ஡஡ு஡஡ய் ஓ஢்ட஡ை஡் ஡ெ஡ர்சு ஡ு஡ால்லாக ஓ஢்ட஡்஡ால் ஡ி஡ைஸ்சு஡ால் '஡ி' ஡ி஡் ஡ு஢்டி஡ும்.

஡ி	஡ெ஡	ஸி-஡ு
஡஡ம்	஡஡஡ை	஡஢்டு஡ி஡ே஡்

஡ெ஡்஡ெ	஡ெ஡	ஸி-஡ி
஡ெ஡்஡ெ	஡஡஡ை	஡஢்டு஡஡் ஡ி஡்஡ை஡்

஡ி	஡ே	஡ெ஡-஡ு
஡஡ம்	஡ே஡்஡ி	஡ு஢்டி஡்஡ி஡ே஡்

஡ெ஡்஡ெ	஡ே	஡ெ஡-஡ி
஡ு஡்஡ி஡்஡ை஡்	஡ே஡்஡ி	஡ு஢்டி஡்஡ி஡ே஡்

஡ி	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ு
஡஡ம்	஡ுத்த஡஡்஡்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்

஡ு஡்஡ு	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ி
஡஡஡்஡஡்	஡ுத்த஡஡்஡்	஡஡஡ி஡்஡ி஡ே஡்.

஡ி	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ு
஡஡ம்	஡ுத்த஡஡்	஡ி஡ல-஡ு

஡ு஡்஡ு	஡ெ஡்஡ெ	஡ி஡ல-஡ி
஡ு஡ி஡ி஡்஡்	஡ுத்த஡஡்஡ை	஡ி஡ல-஡ி

‘நி’ ஈனீன வெறுவெ ‘நி’ ஈனீன ஈடுவீனீ
வெர்ஊநீ நன.

‘நி’ க்குப் பதிலாக ‘நி’ வந்தாலும்
பிழை இல்லை.

கெல்லை ஏடு சி-நீ

கொலைலை நீ லொ-நீ

சூனீ சூனை கிசவீனீ

ஓர்வெர்வெ ஓர்வெர் ஈரீ-நீ

லீசன நைடு வெநீசீ வெநீசீ கிசா சஊ
சுமீநீநீடீசேநீ சமூநீ நனவீ. நன
சஊ ஈடுசீ ஈடு ஈனாரீச ஊ வெநீசீ ஈ.
ஓநன ஊநீவீ வாகச பநன ஊநீவெந
வீடுசெடு லீவனீ வெர்ஊசீ.

எழுதும் போது வேறுபடுவது வினைத்
தொடர் பானவை மாத் திரமல் ல.
பெயர்ச் சொல் அமையும் விதத்திலும்
வேறுபாடுகள் உண்டு.
மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாக்கியங்க
ளைப் பின் வருமாறு எழுதினால்
பிழையாகும்.

கெல்லீ ஏடு சி-நீ
பெண்பிள்ளைகள் நாளை
வருவார்கள்

கொல்லீ நீ லொ-நீ
ஆண்பிள்ளைகள் தேநீர்
குடிப்பார்கள்

சூனீ சூனை கிசவீ-நீ
மகன்மார் புத்தகங்கள் வாசிப்பார்கள்

ஓர்வெர்வெ ஓர்வெர் ஈரீ-நீ
ஆசிரியர்கள் கதவுகளை திறக்கிறார்
-கள்

செடு ஊநீவீ வாகச லீசா ஈநீ சுடு வெர்ஊ
வீவீனீ சீவாசீநீ கிசனீடு கிலாசூரூநீ
வன ஈரீசூ நேர்ஊ ஊநீம ஈமார்
சூவீ. ஈடுசூ நேர்ஊவா நமீ கெசீ
லீவீனீ வெர்ஊநீ நன கிசா சிநீநீ சூ.
கிசவன ஈச ஓநீ ஓநீ ஊசூமீ மன
எநீனீ ஓநீ லீசன ஈனாரீசேநீ.

மேற் குறிப்பிட்ட வாக்கியங்கள்
பிழையாக எழுதப்பட்டிருந்தாலும்
அவற்றால் சொல்ல முற்படும்
கருத்தை விளங்கிக் கொள்வது
கஷ்டமல்ல. கருத்து விளங்கினால்
எப்படி எழுதினாலும் பிழை இல்லை
என்று நினைக்க வேண்டாம். நீங்கள்
எழுதும் முறையைப் பொறுத்தே
உங்களையும் உங்கள் அறிவையும்
மட்டிடலாம்.

சீ கிசா கனா கரீநீ வெடு நன சஊ
கிசா சஊ ஈடுசீ கிவெர்ஊவீ ஊடுசூ
நைடுநீ லீசன வெடு சீவா வெநீசீ கல ஈடு
நைடுநீ ஓநீ ஓநன நன ஈடுசூ.

அதனால் பேசும் போது
பெயர்ச் சொற்களும் வினைச்
சொற்களும் சரியாக முறையையும்
எழுதும் போது அவை வேறுபட
வேண்டிய முறையையும் நீங்கள்
படிக்க வேண்டும்.

සිංහලෙන් කතා කරන විට නාම පද යොදන ආකාරය ද වෙනස් ය. ලියන විට නාම පද දෙ වර්ගයක් ඇත.

සිங்களத்தில் பேசும் போது பெயர்ச்சொற்கள் அமையும் முறையும் வேறுபட்டதாகும். எழுதும் போது பெயர்ச் சொற்கள் இரண்டு வகைப்படும்.

උක්ත නාම පද

எழுவாய் பெயர்ச் சொற்கள்

අනුක්ත නාම පද

செயப்படுபொருள் பெயர்ச் சொற்கள்

මේ හේදය නාම පද තුන් වර්ගයක් කෙරේ බලපායි.

இவ் வேறுபாடு மூன்று வகைப் பெயர்ச் சொற்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்.

1 පුරුෂවාචී අනියත ඒකවචන නාම පද
ஆண்பால் ஒருமைப் பெயர்ச் சொற்கள்.

උක්ත පදය

எழுவாய் பெயர்ச் சொற்கள்
பெயர்ச் சொற்கள்
பெயர்ச் சொற்கள்

අනුක්ත පදය

செயப்படுபொருள் பெயர்ச் சொற்கள்
பெயர்ச் சொற்கள்
பெயர்ச் சொற்கள்

නළුවෙක්

නළුවෙකු
නළුවකු

බල්ලෙක්

බල්ලෙකු
බල්ලකු

2 ස්ත්‍රීවාචී අනියත ඒකවචන නාම පද

பெண்பால் ஒருமைப் பெயர்ச் சொற்கள்.

උක්ත පදය

හෙදියක්

නිලියක්

බැල්ලියක්

අනුක්ත පදය

හෙදියක

නිලියක

බැල්ලියක

3 ප්‍රාණවාචී බහුවචන නාම පද

பன்மைப் பெயர்ச்சொற்கள்

උක්ත පදය

எழுவாய் பெயர்ச் சொற்கள்

பெயர்ச் சொற்கள்
பெயர்ச் சொற்கள்
சாரதிகள்

හෙදියෝ
தாதிகள்

නළුවෝ
நடிகர்

නිලියෝ
நடிகைகள்

බල්ලෝ
நாய்கள்

අනුක්ත පදය

செயப்படுபொருள் பெயர்ச் சொற்கள்

பெயர்ச் சொற்கள்

පෙදියන්

නළුවන්

නිලියන්

බල්ලන්

81 லெலல : லெல

பார்த்தல்: பார்க்கிறேன்

லாகஸே ஸ்வஸ 'லெ' லெ லீ லாகஸே
வீலா ஸடல 'லீ' லீலெல லெலல லெ
லீலெலல வீலா ஸடலல.

லாக்கீலத்தீன் லெலலல 'லெ' லெ
இருந் தால் லவ் லாக்கீலத் தீன்
லீலெலஸல் 'லீ' லெ லெ லெ லெ
லெலல லீலெலஸல்லாலு.

லலல லெலல

கலதப் பார்க்கிறேன்

லெ லெல லெலல

லான புத்தகம்
பார்க்கிறேன்

லீலெ லெல

லெ லெல லெல

லான புத்தகங்கள்
பார்க்கிறேன்

ஸல லெலலெல லாகஸ ல லெலெலெல
லெ லெலல.

லீன்லலும் லாக்கீலங்களும் லவ்லாலு
லலெலலும்.

லலல லீலெ

கலத லெலலல

லீ-லல லீ

லெ லெல லீ
லான லால லலுலீலென்

ல-லல

லீ

லெ லெல லீ
லான இப்போலு
லாலீலென்

ல-லல

லீ

லெ லெல லீ
லான லல
லாப்பீலுலீலென்

லெ-லல

லெல

லெ லெ லெல
லான லெலீர் குலுக்கீலென்

லெ-லல

லெல

லெ லெல லெல
லான புத்தகங்கள்
கொலுக்கீலென்

லீ-லல

லீல

லெ லெல லீல
லான லுத்தீல
லுக்கீலென்

லீ-லல

லீல

லெ லெல லீல
லான லீடலில் இருக்கீலென்

லீ-லல

லீல

லெ லீல லீல
லெ லீல லீல
லெ லீல லீல
லெ லீல லீல

கர்-றலா கர்஠ீ
 ஠஠ பால஠ீ கர்஠ீ
 ஠ா஠் பாட஠் படிக்கிறே஠்

ஶரீறலா ஶரீ஠ீ
 ஠஠ டேர் ஶரீ஠ீ
 ஠ா஠் கதவைத்
 திறக்கிறே஠்

஠ே-றலா ஠ே஠ீ
 ஠஠ ஶ஠ீ ஠ே஠ீ
 ஠ா஠் விலகுக்கின்றே஠்

஠஠ீ-றலா ஠஠ீ஠ீ
 ஠஠ ஠ர்஠ ஠஠ீறலா

஠ீ஠-றலா ஠ீ஠஠ீ
 ஠஠ ஶ஠ீ஠ ஠ீ஠஠ீ
 ஠ா஠் ஠஠஠஠
 ஠ேலக்கின்றே஠்

஠ா஠் பாகு ஠ுட்டுக்கிறே஠்

஠஠ீ஠-றலா ஠஠ீ஠ீ
 ஠஠ ஠ாலீ ஠஠ீ஠ீ

஠ீ஠஠-றலா ஠ீ஠஠஠ீ
 ஠஠ ஠ே஠ீ ஠ீ஠஠஠ீ
 ஠ா஠் புத்தகங்கள்
 வாசிப்பே஠்

஠ா஠் ஠ீ஠்
 ஠ேறிக்கிறே஠்

஠஠ீ஠-றலா ஠஠ீ஠ீ

஠ீ஠-றலா ஠ீ஠஠ீ
 ஠஠ ஶ஠ுர்஠ ஠ீ஠஠ீ
 ஠ா஠் ஶ஠ுத்துக்கள்
 ஶ஠ுதுக்கிறே஠்

஠஠ ஠஠஠஠ ஠஠ீ஠ீ

஠ா஠் கல்யா஠஠்
 கட்டுக்கிறே஠்

஠஠ீ஠-றலா ஠஠ீ஠ீ

஠ீ஠-றலா ஠ீ஠஠ீ
 ஠஠ ஶா஠஠஠ ஠ீ஠஠ீ
 ஠ா஠் தோகுதியை
 வெல்வே஠்

஠஠ ஠ே஠ீ஠஠ீ ஠஠ீ஠ீ

஠ா஠் கடவுளை
 வ஠஠ங்குக்கின்றே஠்

஠஠஠-றலா ஠஠஠஠ீ
 ஠஠ ஠ா஠ர்஠ ஠஠஠஠ீ
 ஠ா஠் ஠஠றையை
 ஠ுட்டுக்கின்றே஠்

஠஠ீ஠-றலா ஠஠ீ஠ீ

஠஠ ஠ீ஠ீ ஠஠ீ஠ீ

஠ா஠் ஠ீல் ஶ஠ுக்கிறே஠்

82 லொலல : லொலு பார்த்தல் : பார்ப்போம்

லாகஸு ஂகீலச 'ஂபீ' ஂலீ லீ லாகஸு ஂ
ஂலல ஂஂல 'லு' ஂலீலீ ஂலலல ஂல
லலலலல ஂலல ஂஂல ஂல.

லாக்கீலத்தீன் ஂஂலலய் 'ஂபீ' ஂன்று
ஂருந் தால் ஂவ் ஂலக் கீலத் தீன்
லீலலச் ஂலால் 'லு' ஂல ஂலய்யுஂ
பன்லல ஂலலலச் ஂலால்லாகுஂ.

ஂலல லொலலல
லல ஂலல லொலலல

லீலல லொலு
ஂபீ ஂலல லொலு

ஂலல ஂலலலல லாகஸ ஂ ஂலலலலல
லீ ஂலலலலல.
பீன்லலல ஂலலலலலலலலல ஂலலலலல
ஂலலலலல.

ஂலல லீலல

லீ-லலல லீலு
ஂபீ ஂலல லீலு
நால் நாலல ஂலலலலல

லீ-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலலலல ஂலு
நால் ஂலலலல ஂலலலலல

ஂ-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலல ஂலு
நால் ஂலல ஂலலலலலலல

லல-லலல லலலு
ஂபீ ஂல லலலு
நால் ஂலலல ஂலலலலல

லல-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலல ஂலு
நால் ஂலலலலலல
ஂலலலலலல

லல-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலலல ஂலு
நால் ஂலலலல ஂலலலலல

லல-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலல ஂலு
நால் ஂலலல ஂலலலலல

லல-லலல ஂலு
ஂபீ ஂலலல ஂலு
ஂலலலலலல ஂலலலல
ஂலலலலல

கர்-னலா கர்ம
அபி பாலி கர்ம
நாம் பாடம் படிக்கிறோம்

லெ-னலா லெம
அபி அபி லெம
நாம் விலகுவோம்

கிச-னலா கிசம
அபி அரண் கிசம
நாம் உண்மை
சொல்வோம்

கிசல-னலா கிசலம
அபி பைன் கிசலம
நாம் புத்தகங்கள்
வாசிக்கின்றோம்

லெச-னலா லெசம
அபி அகர் லெசம
நாம் எழுத்து எழுதுவோம்

லென-னலா லெனம
அபி அகர் லெனம
நாம் தொகுதிகளை
வெல்வோம்

லெச-னலா லெசம
அபி காலர் லெசம
நாம் அறைகளை
மூடுவோம்

அர்-னலா அர்ம
அபி லெர்வல் அர்ம
நாம் கதவுகளை
திறப்போம்

அர்-னலா அர்ம
அபி லெர் அர்ம
நாம் படகு ஓட்டுவோம்

அர்-னலா அர்ம
அபி அபி அர்ம
நாம் பப்படம்
பொறிப்போம்

அர்-னலா அர்ம
அபி அகர் அர்ம
நாம் கல்யாணம்
கட்டுவோம்

அர்-னலா அர்ம
அபி லெர்வல் அர்ம
நாம் கடவுளை
வணங்குவோம்

அர்-னலா அர்ம
அபி லெர் அர்ம
நாம் சில் எடுப்போம்

உன்-னலா	உநிடி கமலா சிங்களம் தெரியும்	அர்-னலா	அர்டி மாமா கதவைத் திறக்கிறார்
கர்-னலா	கர்டி குழந்தை விளையாடுகிறது	அர்-னலா	அர்டி தம்பி படகு ஓட்டுகிறார்
வெ-னலா	வெடி சாரதி விலகுகிறார்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்
கிடி-னலா	கிடிடி பையன் உண்மை சொல்வான்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்
கிடிவ-னலா	கிடிடி பையன் புத்தகம் வாசிப்பான்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்
லெடி-னலா	லெடிடி சுனில் பாடலொன்றை எழுதுகிறார்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்
உன்-னலா	உநிடி அமைச்சர்தொகுதியை வெல்வார்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்
வெடி-னலா	வெடிடி ராஜா அறையை முடுகிறார்	அர்-னலா	அர்டி அம்மா பப்படம் பொறிக்கிறார்

84 ஈரேலல : ஈரேல தறக்கறது

லாகயக ஈகீயக ஈரூலலலீ லாம
பககக் லதீ லக லீகலலக லுலன்
லகலலக லுலன் லகீ க்லல பகக 'கீ'
கனீகை ஈலகன் லக லீகலலக க்லல
பகக க.

ஓரு வாக்கலயத்தின் ஈழுலயப் பெயர்ச்
செலல் லானால் ஈது ஓருமைச்
செலல் லலயினும் பன்மைச்
செலல் லலயினும் ஈதன் வலகைச்
செலல் 'கீ'யில் முடியும் ஓருமை
வலகைச் செலல்லாகும்.

கலல லீலீல

ககை ஈழுதுதல்
ஈரேல-லல ஈரேல

ஓர ஈரேல

கதவு
தறக்கப்படுகறது

ஓர்ஈ ஈரேல

கதவொன்று
தறக்கப்படுகறது

ஓர்லல் ஈரேல

கதவுகள்
தறக்கப்படுகின்றன

கரேல-லல கரேல

பால லரேல

பாலம் ஈடைகின்றது

பாலஈ கரேல

பாலஓன்று
ஈடைகின்றது

பால லரேல

பாலங்கள்
ஈடைகின்றன

கரேல-லல கரேல

ஈற கரேல

கை வெட்டலது

ஓலதீ கரேல

ஈறுவடை செய்கறார்

ஓலதீ கரேல

முடி வெட்டுகறார்

ௌ-லா

ௌ

பா-லா

பா

ௌல ௌ

ஆறு

பெருக்கெடுக்கிறது

ௌலக் ௌ

ஆறு ஒன்று

பெருக்கெடுக்கிறது

ௌ ௌ

ஆறுகள்

பெருக்கெடுக்கின்றன

லல பா

நட்சத்திரம் மின்னுகிறது

லலக் பா

நட்சத்திரமொன்று

மின்னுகிறது

லல பா

நட்சத்திரங்கள்

மின்னுகின்றன

லல-லா

லல

பே-லா

பே

பலல லல

விளக்கு அணைகிறது

பலலக் லல

விளக்கொன்று

அணைகிறது

பலல லல

விளக்குகள்

அணைகின்றன

புலல பே

நாற்காலி
புரட்டப்படுகிறது

புலலக் பே

நாற்காலி ஒன்று

புரட்டப்படுகிறது

புலல பே

நாற்காலிகள்

புரட்டப்படுகின்றன

85 බලනවා : බලති பார்ப்பார்

වාක්‍යයක උක්තය වශයෙන් යෙදෙන්නේ ප්‍රාණාලාවී බහුවචන නාම පදයක් නම් එහි ක්‍රියා පදය 'ති' යන්නෙන් අවසන් වන බහුවචන ක්‍රියා පදය යි.

කතාව බලනවා
පුත්තු පොන් බලනවා
මකන්මාර් புத்தகங்கள் பார்க்கின்றனர்

ලිවීම බලති
පුත්තු පොන් බලති
මකන්මාර් புத்தகங்கள் பார்க்கின்றனர்

පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ද සැදෙන්නේ මේ අයුරිනි.
பின்வரும் வாக்கியங்களும் இவ்வாறே உண்டாகின்றன.

කතාව ලිවීම

එ-නවා එති
අෆමනිවරු හෙට එති
අමයෙසාර්කන් නාභෛ
வருவர்

ය-නවා යති
හෙදියෝ කෂමට යති
තාතිමාර් சாப்பாட்டிற்கு
செல்வர்

ක-නවා කති
යාළිවෝ වඩේ කති
நண்பர்கள் வடை
சாப்பிடுகிறார்கள்

බො-නවා බොති
ගුරුවරු නේ බොති
ආශිරියාර්කන් தேநீர்
குடிப்பர்

දෙ-නවා දෙති
කවියෝ පොන් දෙති
කවිභූර් புத்தகங்கள்
தருவர்

ගන්-නවා ගනිති
ඔවුහු මුද්දර ගනිති
අවාර් කන් முத்திரைகள்
வாங்குவர்

ඉන්-නවා හිඳිති
පුත්තු ගෙරු හිඳිති
මකන්මාර් வீட்டில் இருப்பர்

දන්-නවා දනිති
ඔවුහු සිංහල දනිති
අවාර්කභූරුකු සිங்களම්
தெரியும்

கட-னலா கட்நி
 ஸு஢ி ஸா஢ி஢ி கட்நி
 ஸிள்ளைகள் ஸாடங்கள்
 ஸெய்வர்

ஈரீ-னலா ஈரீநி
 ஸூர்வூர் ஸூர்வூர் ஈரீநி
 ஂசிரியர்கள் கதவுகளை
 திறக்கின்றனர்

லெ-னலா லெநி
 ரீஸூரூர் ஈ஢ி லெநி
 ஸாரதிகள் விலகுகின்றனர்

ஸடீ-னலா ஸடீநி
 டூர்வூர் லி஢ி஢ி஢ி ஸடீநி
 ஸிள்ளைகள் ஸெக்கிள்கள்
 ஢ிதிக்கின்றனர்

கி஢-னலா கி஢நி
 ஸூர்வூர் ஶி கி஢நி
 ஂசிரியர்கள் ஸாடல்கள்
 ஸாடுவர்

லடீ-னலா லடீநி
 ஢ூர்வூர் ஸஸ஢ி஢ி லடீநி
 கோக்கி ஸஸஸம்
 ஸாறிக்஢ி஢ி

கி஢ல-னலா கி஢லநி
 ஸூர்வூர் ஸூர்வூர் கி஢லநி
 ஂசிரியர்கள் ஸுத்தகங்கள்
 வாசிஸஸர்

லடீ-னலா லடீநி
 லலலல ஢஢ாட லடீநி
 ஂவர்கள் கல்யாணம்
 கட்டுகிறார்கள்

லெ஢-னலா லெ஢நி
 ல஢ிலல ஈ஢ூர் லெ஢நி
 ஸிள்ளை ஂ஢ூத்து
 ஂ஢ூதுகிறது

லடீ-னலா லடீநி
 னூர்வூர் டூர்வூர் லடீநி
 ஂனைவரும் கடவுளை
 வணங்குகிறார்கள்

டீன-னலா டீனநி
 டீன஢஢ூர் ன஢ி டீனநி
 ஢ாணவர்கள் ஸரிசுகளை
 வெல்கின்றனர்

ஃகி-னலா ஃகிநி
 கி஢ி஢ி஢ூர் லி஢்னஃ ஃகிநி
 கோழிகள் ஢ுட்டைகளை
 காக்கின்றனர்

ல஢-னலா ல஢நி
 லெ஢ூர்஢ூர் ஢ாஸீஸ ல஢நி
 வியாஸாரிகள் கடையை
 ஢ுடுகின்றனர்

86 மூ சமம தவந் ஂய என்னுடன் மேலும் சிலர்

வாக்யக ருநக வககென் 'மம' சமம தவந் ஂய சமமென்஁ ஁வென் க்ரக பகக ஂவகன் வன்னை 'ம' கன்னை . 'மம' சமம சமமென்஁ வக ஂநக ஂய தகதவக பக 'மம' கன்ந஁ ம்ரவன் கெகெவக

஁ரு வாக ககயத் தகன் எமுவாக 'மம'வுடன் கன்னும் நபர் கள் தகடர்புபட்டால் வகனைச்சகல் 'ம' வாக 'மம'வுடன் தகடர்புபடும் கன்னும் நபர்ககைக் குறக்பகடும் சகல் என்ற சகல்லுக்கு முன்னால் வரும்.

1. மூ சமம தவ ஁ந் கெனை

என்னுடன் கன்னும் ஁ருவர்

மம சக மம

மம சக மம நை கெம

நீங்களும நானும் தேநீர் குடக்பகாம்

மம க மம

மம க மம சந்நர் கெம

நீங்களும நானும் பத் தகககை பார்பகாம்

மம க மம க

மம க மம க கன்஁ம஁ கெம

நீங்களும நானும் சகற்றுகன் ஁ச சகலைக்கு பகவகாம்

மம மம

மம மம கன்க ககெ

நீங்களும நானும் பகட்டுப்பகடுவகாம்

மம மம

மம மம கவக கெம வெம

நீங்களும நானும் மண் ஁ம் சந்தக்பகாம்

ஂமம சக மம

ஂமம சக மம கெக஁ கெம

அம்மாவும் நானும் சந்தகைக்குப் பகவகாம்

சுந க மம

சுந க மம கககெ ஁கெ

மகனும் நானும் சகங்களம் பகக்ககன்றகாம்

கமல ஁ மம க

கமல ஁ மம க கககெ கெம

கமலாவும் நானும் ககலைப் பககககன்றகாம்

ககன் மம

ககன் மம கககெ

ராஜாவும் நானும் ஓடும்
செலுத்துகிறோம்

ஐயெ மெய்
ஐயெ மெய் யோன் கியெவெ

நீங்களும் நானும் புத்தகங்கள்
வாசிப்போம்

2. மூ சமெ நெ கீசெதெனெ

அமெலா நானா சமெ மெ
அமெலா நானா சமெ மெ மெ மெ மெ
அம்மாவும் அப்பாவும் நானும்
ஊருக்கு போகின்றோம்

நானே மூலா நானே மெ
நானே மூலா நானே மெ மெ மெ மெ
மாமியும் மாமாவும் நானும் பத்திரிகை
வாசிக்கிறோம்

கமலா மெ மெ மெ மெ
கமலா மெ மெ மெ மெ மெ மெ
கமலாவும் ராஜாவும் நானும் பாட்டு
பாடுகின்றோம்

மூலா மெ மெ மெ மெ
மூலா மெ மெ மெ மெ மெ மெ
மூலாவும் ராஜாவும் நானும் பாட்டு
பாடுகின்றோம்

ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் நானும்
பாடசாலைக்கு போகின்றோம்

மெலா மெ மெலா மெ மெ மெ
மெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ
மெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ

நாயும் பூளாயும் நானும்
விளையாடுகிறோம்

அமெலா, நானா, நானே சமெ மெ
மெலா மெலா மெ

அம்மாவும் அப்பாவும் மாமியும்
நானும் கல்யாண வீட்டுக்குப்
போகின்றோம்

கமலா மெ மெ மெ மெ மெ மெ
கமலா மெ மெ மெ மெ மெ மெ

கமலாவும் ராணியும் ராஜாவும்
நானும் வடை சாப்பிடுகின்றோம்

அமெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ
மெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ

அக்காவும் அண்ணனும் தங்கையும்
தம்பியும் நானும் புத்தகங்கள்
வாசிக்கிறோம்

அமெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ
மெலா மெ மெலா மெ மெ மெ மெ

அமைச்சரும் செயலாளரும் நானும்
கருத்துக்களை முன்வைக்கிறோம்

மெலா மெலா மெலா மெலா மெலா மெலா
மெலா மெலா மெலா மெலா மெலா மெலா

மெலாவும் கமலாவும் சம்பாவும்
ரேகாவும் நானும் கிணற்றுக்கருகில்
கூடுகிறோம்

87 பூதுலாஃ ஢ுலுலலல னால பட

உயர்திணை பன்மை
பெயர்ச் சொற்கள்

லாகஸக ஁கீகட பூதுலாஃ னால
படடக னஃ ஃகி னுடா படடக ஃபகன்
லன்னை 'ஃ' ஙன்னை ஢ல ஁கன் ஢஢
஁கன்லா. ஃலகி னால பட ஁ககன் ஙஃ
ஃஃ ஃகி ஙககன் ஃ லாகஸக ஃகிஙன்
புஃஃ

ஃரு வாக் கியத் தின் ஙமுலாய்
பெயர்ச் சொல் லானால் அதன்
வினைச்சொல் முடிவது 'ஃ' யில்
ஙன்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.
அவ்வாறான ஃரண்டு பெயர்ச்சொற்கள்
அல்லது அதற்கு மேற்பட்டால்
அவ்வாக்கியத்தில் 'ஃ' ஃருக்கலாம்.

1 'ஃக' ஙக படடக ஙக 'ஃக' ஙன்ற சொல்லுடன்

ஃஃஃ ஃக னாஃஃ ங ஢ஃஃ

அம்மா மற்றும் அப்பா தேநீர்
குடிக்கிறார்கள்

஢ல்ல ஃக ஢கலா ஙல்லஃ ஙர்ஃ

நாயும் பூனையும் விளையாடுகின்றன

ஃஃஃ, னாஃஃ ஃக லால ஙஃஃ ஙி

அம்மா, அப்பா மற்றும் மாமா
ஙருக்கு போகிறார்கள்

ஃஃஃ, னாஃஃ ஙன்ஃ ஃக லால ஙஃஃ
ஙஃஃ ஙி

அம்மா, அப்பா, மாமி மற்றும் மாமா
கல்யாண வீட்டுக்குப் போகிறார்கள்

ஃஃஃ, ஙஃஃ, ஃஃஃ, ஃஃஃ ஃக
ஃஃஃஃ ஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃ ஙஃஃ
ஃஃஃஃஃ

அப்பா, அம்மா, மகன், பேரன் மற்றும்
பேத்தி புதுவருடத்திற்கு ஙருக்கு
வருகிறார்கள்

2 'ஃ' ஙக படடக ஙக 'ஃ' ஙன்ற சொல்லுடன்

ஙன்ஃ ஃக லால ஃகன் ஢ஃஃ

மாமியும் மாமாவும் பத்திரிகை
பார்க்கிறார்கள்

ஙன்ஃ, லால ஃக ஢கா ஃகன் ஢ஃஃ

மாமியும் மாமாவும் மருமகனும்
பத்திரிகை பார்க்கிறார்கள்

ஙஃஃ, ஃஃஃ, ஃஃஃ, ஢ால ஃக லால
ஃஃஃஃ

கமலாவும் ராணியும் ராஜாவும்
பாலாவும் மாலாவும் சிரிக்கின்றார்கள்

஢ல்ல, ஢கலா ஃக ஃஃஃ ஃஃஃ

நாயும், பூனையும், பசுக்கன்றும்
ஃஃஃஃஃஃஃ.

88 லொலல : லொனீனெல

பாக்கிறன் :
பார்க்கின்றேன்

லாகஸடே ஁கீநட 'லல' னல லீ ஑லற
காடனீந லீகலலல க்ரல ஑டட ஑டடெல
லரீ

வாக்கலதீதின் ஂழுவாய் 'லல' ஂனின்,
அத்துடன் காடனீந ஓருமெச்சுல
ஓருமெ வலனெச்சு ஑ுலலாகும் வலதம்.

கலல லொலல

பேச்சு பார்க்கிறேன்

லல ஑னீந லொலல

நான் பத்தலரலக
பார்க்கிறேன்

லீல லொனீனெல

ஂழுத்து நான் பத்தலரலக
பார்க்கிறேன்

லல ஑னீந லொனீனெல

நான் பத்தலரலக
பார்க்கிறேன்

஑லல ஁கீலெல லாகஸட ஑டடெனீனீ லீ
஑டடீலீ.

பலன்வரும் வாக்கலங்கரும் அவ்வாறே
உண்டாகின்றன.

கலல

ட-லல

லீ-லல

க-லல

லு-லல

டெ-லல

஑னீ-லல

ஓனீ-லல

டனீ-லல

லீல

டனீனெல

லல ஁கீ டனீனெல

நான் ஓப்புது

புலகின்றேன்

லீனீனெல

லல ஂல லீனீனெல

நான் நாளெ வருவேன்

கனீனெல

லல லலீ கனீனெல

நான் வடட

஑ாப்பலருகின்றேன்

லுனீனெல

லல னீ லுனீனெல

நான் தேநீர்

குடக்கின்றேன்

டெனீனெல

லல ஑ுனீ டெனீனெல

நான் புத்தகங்கள்

தருகின்றேன்

஑னீனெல

லல லுடீடூர் ஑னீனெல

நான் முத்தலரெ

வாங்குகின்றேன்

கலீனீனெல

லல ஑ெடூர் கலீனீனெல

நான் வீட்டல்

ஓருக்கின்றேன்

டனீனெல

லல ஑லல டனீனெல

ஂனக்குச்சலங்களம்

டெரலயும்

கட-னலா கர்ன்னைனி
஡஡ ஡ானினி கர்ன்னைனி
னான் ஡ா஡஡ ஡டிக்கினேன்

ஈற-னலா ஈறன்னைனி
஡஡ ஡ேர் ஈறன்னைனி
னான் கதவைத்
திறக்கின்னேன்

஡ே-னலா ஡ன்னைனி
஡஡ ஈன் ஡ன்னைனி
னான் வி஡குக்கின்னேன்

஡று-னலா ஡றுன்னைனி
஡஡ ஈர்஡ ஡றுன்னைனி
னான் ஡஡கு
ஔ஡ுக்கின்னேன்

கி஡-னலா கி஡ன்னைனி
஡஡ ஈன்ன கி஡ன்னைனி
னான் ஁ன்னைனி
஡஡ல்கின்னேன்

஡று-னலா ஡றுன்னைனி
஡஡ ஡ா஡ ஡றுன்னைனி
னான் ஡ீன் ஡஡ாறிக்கின்னேன்

கி஡-னலா கி஡஡ன்னைனி
஡஡ ஡஡ன் கி஡஡ன்னைனி
னான் ஡ுத்தகன்ன்
வா஡ிக்கின்னேன்

஡று-னலா ஡றுன்னைனி
஡஡ க஡ா஡ ஡றுன்னைனி
னான் கல்஡ான஡஡
க஡ுக்கின்னேன்

஡ே-னலா ஡ேன்னைனி
஡஡ ஈனுர்஡ ஡ேன்னைனி
னான் ஈ஡ுத்துக்கள்
ஈ஡ுதுக்கின்னேன்

஡று-னலா ஡றுன்னைனி
஡஡ ஡ே஡ி஡ன் ஡றுன்னைனி
னான் க஡வுனைனி
வனான்஡ுக்கின்னேன்

஡ுன-னலா ஡ுனன்னைனி
஡஡ ஈ஡ன஡ ஡ுனன்னைனி
னான் ஡஡ா஡ுதி஡ை
஡ெல்஡ேன்

஡஡-னலா ஡஡ன்னைனி
஡஡ க஡ர்஡ ஡஡ன்னைனி
னான் ஁னை஡ை
஡ு஡ுக்கின்னேன்

஡஡-னலா ஡஡ன்னைனி
஡஡ ஡ீ஡் ஡஡ன்னைனி
னான் ஡ீ஡் ஈ஡ுக்கின்னேன்

89 லொலல : லொனீனெலு
பாக்கிறம் :
பார்க்கின்றோம்

லாகஸே ஸீனீனெ 'ஶீ' னலீ ஸீ ஶமல
 ஶடீனீன லெலுலலல ஶீஸா ஶடீனெ ஶெடீன
 ஶடீ

வாக்கியத்தின் ஶமூவாய் 'ஶீ' ஶன்றால்
 அத்துடன் ஶடீனீன பன்மைஶ்ஶொல்
 பன்மை வலனைஶ்ஶொல்லாகும் விதம்

ஶலல
 ஶேஶஶ

லொலல

ஶீ ஶனீன லொலல

நாங்கள் பத்திரிகை
 பார்க்கிறம்

லீலீ
 ஶமூத்து

லொனீனெலு

ஶீ ஶனீன லொனீனெலு

நாங்கள் பத்திரிகை
 பார்க்கின்றோம்

ஶலல ஶூனீலலல லாகஸ ஶ ஶஶடீனீன
 ஶீ ஶஶூலீனீ.

பின்வரும் வாக்கியங்களும்
 அவ்வாறே ஶண்டாகின்றன.

ஶலல

லீலீ

ஶ-லல

ஶனீனெலு

ஶீ ஶூனீ ஶனீனெலு
 நாங்கள் ஶப்போது
 ஶோவோம்

லீ-லல

லீனீனெலு

ஶீ ஶெ ஶீனீனெலு
 நாங்கள் நாளை
 ஶோகின்றோம்

ஶ-லல

ஶனீனெலு

ஶீ ஶலீ ஶனீனெலு
 நாங்கள் வடை
 ஶாப்பிடுகின்றோம்

லொ-லல

லொனீனெலு

ஶீ ஶீ லொனீனெலு
 நாங்கள் தேநீர்
 குடிப்போம்

டீ-லல

டீனீனெலு

ஶீ ஶோனீ டீனீனெலு
 நாங்கள் புத்தகங்கள்
 கொடுப்போம்

ஶனீ-லல

ஶனீனெலு

ஶீ ஶூடீடூர் ஶனீனெலு
 நாங்கள் முத்திரை
 வாங்குகின்றோம்

ஶூனீ-லல

ஶீடீனீனெலு

ஶீ ஶெடூர் ஶீடீனீனெலு
 நாங்கள் வீட்டில்
 ஶருக்கின்றோம்

உன்-னலா	உன்னை அபி சி஁஁ல உன்னை எங்களுக்கு சிங்களம் தெரியும்	அர்-னலா	அர்னை அபி ஁லர்வல் அர்னை நாங்கள் கதவுகளை முடுகின்றோம்
஁ர்-னலா	஁ர்னை அபி பா஁லி ஁ர்னை நாங்கள் பாடம் படிப்போம்	அர்-னலா	அர்னை அபி ஁ர் அர்னை நாம் படகு ஁டுகின்றோம்
வெ-னலா	வெனை அபி அ஁ வெனை நாங்கள் விலகுவோம்	வெ-னலா	வெனை அபி ஁ல வெனை நாம் மன் ப஁றிக்கிறோம்
஁஁-னலா	஁஁னை அபி அர்ன ஁஁னை நாங்கள் ஁ண்மை ச஁ல்வோம்	வெ-னலா	வெனை அபி ஁ல வெனை நாங்கள் கல்யாண்ம் கட்டுகிறோம்
஁஁வ-னலா	஁஁வனை அபி ப஁லி ஁஁வனை நாம் புத்தகங்கள் வாசிக்கிறோம்	வெ-னலா	வெனை அபி ஁ல வெனை நாங்கள் கல்யாண்ம் கட்டுகிறோம்
வெ-னலா	வெனை அபி அ஁ர் வெனை நாங்கள் எழுத்துக்கள் எழுதுவோம்	வெ-னலா	வெனை அபி ஁ல வெனை நாங்கள் கல்யாண்ம் கட்டுகிறோம்
஁஁-னலா	஁஁னை அபி அ஁஁ ஁஁னை நாங்கள் தொகுதியை வெல்வோம்	வெ-னலா	வெனை அபி ஁ல வெனை நாங்கள் கல்யாண்ம் கட்டுகிறோம்
வ஁-னலா	வ஁னை அபி ஁லர் வ஁னை நாங்கள் அறையை முடுகின்றோம்	஁஁-னலா	஁஁னை அபி ஁ல ஁஁னை நாம் சில் எடுக்கிறோம்

90 லொலல : லொனீனீச

பாக்கிறார் :

பார்க்கின்றார்

லாகஸடீ ஁கீனச ஁ரூசலாலீ னால
படசகீ னலீ ஁ ஁லல காகனீன
஁கலலல கலீசா படச ஁டலல னலீ

வாக்கலயத்தலன் ஁மூவாய் ஆண்பால்
பெயர்ச்சலால் ஁ன்றால் அத்துடன்
காகனீன ஁ருமல வலனச சலால்
வரும் வலதம்.

கலால லொலல

பேச்சு

லானீனா பனீனர லொலல

அப்பா பத்தலரலக
பார்க்கலறார்

லீலீல

லொனீனீச

஁மூத்து

லானீனா பனீனர லொனீனீச

அப்பா பத்தலரலக
பார்க்கலன்றார்

பலல ஁கலீலல லாகஸடீ ஁டலலனீ லீ
஁டலலல.

பலன்வரும் வாக்கலயங்கலரும் அவ்வாறே
உண்டாகலன்றன.

கலால

லீலீல

ச-லல

சனீனீச

லானீனா ஁டலல சனீனீச

அப்பா வீட்டலற்குப்
பலாகலறார்

லீ-லல

லீனீனீச

லால ஁ல லீனீனீச

மாமா னால வலுகலறார்

க-லல

கனீனீச

ரூல லலீ கனீனீச

ராலால வடல
சாப்பலடுகலறான்

லல-லல

லலனீனீச

லீசடல னீ லலனீனீச

சாலலீ தீநீர் குடலக்கலறான்

டல-லல

டலனீனீச

புலா பலனீ டலனீனீச

மகன் புத்தகங்கள்
கலாடுக்கலறான்

லனீ-லல

லனீனீச

லல லுடீடல லனீனீச

அவர் முத்தலரல
வாலங்கலறார்

லனீ-லல

லீடீனீனீச

லீசா ஁டலல லீடீனீனீச

அப்பா வீட்டலல்
லுருக்கலறார்

உன்-னலா	உன்னேய ராசு சிங்களம் தெரியும்	ஈரீ-னலா	ஈரீனேய வெலென்து சாப்து ஈரீனேய
கர்-னலா	கர்னேய கலா பாபி கர்னேய பிள்ளை பாடங்கள் படிக்கின்றான்	பரீ-னலா	பரியாரிகள் கடைய திறக்கின்றனர்
வெ-னலா	வெனேய வெடூர் ஈசு வெனேய சாரதி விலகுகிறார்	பரீ-னலா	பரீனேய மலீ மீர் பரீனேய தம்பி படகு ஓட்டுகின்றான்
கிச-னலா	கிசனேய கிசு ஈனேய கிசனேய அவர் உண்மை சொல்கிறார்	கிசு-னலா	கிசுனேய கிசு மாலு கிசுனேய அவர் மீன் பொறுக்கிறார்
கிசவ-னலா	கிசவனேய மலீ சோனீ கிசவனேய தம்பி புத்தகங்கள் வாசிக்கிறான்	கிசு-னலா	கிசுனேய கிசு கிசு கிசுனேய அவர் கல்யாணம் கட்டுகிறார்
லெச-னலா	லெசனேய லெசுவென் ஈகூர் லெசனேய குழந்தை எழுத்துக்கள் எழுதுகிறது	வரீ-னலா	வரீனேய கிசு வெலென் வரீனேய தாத்தா கடவுளை வணங்குகிறார்
கிசு-னலா	கிசுனேய கிசு ஈசுனேய கிசுனேய அவர் ஆசனத்தை வெல்கிறார்	வரீ-னலா	வரீனேய கிசு கிசு வரீனேய தாத்தா சில் எடுக்கிறார்
வச-னலா	வசனேய ராசு காமர் வசனேய ராஜா அறையை முடுகிறார்	வசு-னலா	வசுனேய கிசு கிசு வசுனேய தாத்தா சில் எடுக்கிறார்

91 ஈரேலல : ஈரேனீனீய
திறக்கின்றது :
திறக்குது

லாகயக ஁கீனக ஈரூலலலீ னால
 ஁டீகீ னமீ ஁க ஁ீகலலல ஁ல னீ
 றுலலல ஁ல னீ ஁ ஁மல ஁டீகீ
 கிடீன கீல ஁டீகீ ஁ீகலலல ஁ ஁ீ.

஁ரு வாக கீயத் தீன ஁ழு வாய்
 ஈரூலலலீ ஁யர்஁ ஁சால் ஁ன்றால்
 ஁து ஁ருமை஁ ஁சால் ஁க
 ஁ருந்தாலும் ஁ன்மை஁ ஁சால் ஁க
 ஁ருந்தாலும் ஁த்துடன் ஁ருமை
 கிடீன வினை஁ ஁சால் வரும் விதம்

கலல

஁ீல

஁஁஁

஁ழுத்து

ஈரே-லல

ஈரேனீனீய

஁ர ஈரேனீனீய

கதவு
 திறக்கப்படுகிறது

஁ரீ
 ஈரேனீனீய

கதவொன்று
 திறக்கப்படுகிறது

஁ரீலீ
 ஈரேனீனீய

கதவுகள்
 திறக்கப்படுகின்றன

கடீ-லல

கடீனீனீய

஁ல ஈரேனீனீய
 ஁லம்
 ஁டீகீன்றது

஁லீ
 கடீனீனீய
 ஁லமொன்று
 ஁டீகீன்றது

஁லீ கடீனீனீய
 ஁லங்கள்
 ஁டீகீன்றன

஁ல-லல

஁லீனீனீய

஁லல ஁லீனீனீய
 கங்கை ஁ய்கிறது

஁லலீ
 ஁லீனீனீய
 கங்கையொன்று
 ஁ய்கிறது

஁ல ஁லீனீனீய
 கங்கைகள்
 ஁ருக்கெடுக்கின்றன

஁லீ-லல

஁லீனீனீய

஁ல ஁லீனீனீய
 விளக்கு
 ஁ணைகிறது

஁லீ
 ஁லீனீனீய
 விளக்கொன்று
 ஁ணைகிறது

஁லீ
 ஁லீனீனீய
 விளக்குகள்
 ஁ணைகின்றன

பாட-தலா

பாடனீனீட
தர்வ பாடனீனீட
நடசத்திரம்
உதிக்கிறது

தர்வநீ
பாடனீனீட
நடசத்திரமொன்று
உதிக்கின்றது

தர்வ பாடனீனீட
நடசத்திரங்கள்
உதிக்கின்றன

லாலை-தலா

லாலீனீனீட
வரூப லாலீனீனீட
சம்பளம்
கிடைக்கின்றது

வரூபநீ
லாலீனீனீட
ஓரு சம்பளம்
கிடைக்கின்றது

வரூபீ லாலீனீனீட
சம்பளம்
கிடைக்கின்றது

பேரூலை-தலா

பேரூலீனீனீட
பூரூவ
பேரூலீனீனீட
நாற்காலி
விழுகின்றது

பூரூவநீ
பேரூலீனீனீட
நாற்காலியொன்று
விழுகின்றது

பூரூ பேரூலீனீனீட
நாற்காலிகள்
விழுகின்றன

வசீ-தலா

வசீனீனீனீட
வசீவ வசீனீனீனீட
மழை பெய்கின்றது

வசீவநீ வசீனீனீனீட
மழை பெய்கின்றது

வசீ வசீனீனீனீட
மழை பெய்கின்றது

விலூலை-தலா

விலூலீனீனீட
தார்வால
விலூலீனீனீட
நடசத்திரம்
மின்னுகின்றது

தார்வாலநீ
விலூலீனீனீட
நடசத்திரமொன்று
மின்னுகின்றது

தார்வா
விலூலீனீனீட
நடசத்திரங்கள்
மின்னுகின்றன

வரூலை-தலா

வரூலீனீனீனீட
ஓரு வரூலீனீனீனீட
பல் விழுகின்றது

ஓருநீ வரூலீனீனீனீட
பல்லொன்று
விழுகின்றது

ஓரு வரூலீனீனீனீட
பற்கள்
விழுகின்றன

92 **வெள்ளை** : **வெள்ளை** பார்க்கிறான்/ பார்க்கிறார்

பெண் தூண்டிவை வாழை து ஊழல்தை தெ
அழல்தை
பின்வரும் வாக்கியங்களும் அவ்வாறே
உண்டாகின்றன.

வாழைகை தூண்டிவை வறையேன் சீன்திவாதி
சீன்திவாதி ஊழல்தை வறையேன் வறையேன் தி
வறையேன் சீன்திவாதி சீன்திவாதி வாழல்தை
வறையேன் வறையேன் வறையேன்

ஒரு வாக்கியத்தின் எழுவாயாகப்
பெண்பால் ஒருமைப் பெயர்ச்சொல்
வந்தால் அத்துடன் பெண்பால்
ஒருமை " கருதந்த" சொல் வரும்
விதம்

வறையேன் **வெள்ளை**

பேச்சு அழல்தை வறையேன்
வெள்ளை

அம்மா பத்திரிகை
பார்க்கிறார்

வெள்ளை வெள்ளை
பார்க்கிறான்

எழுத்து

அழல்தை வறையேன்
வெள்ளை

அம்மா பத்திரிகை
பார்க்கிறான்

வறையேன்

வறையேன்

வறையேன்

வறையேன்

வறையேன்

வறையேன்

வறையேன்

வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை வறையேன் வெள்ளை
வெள்ளை

ஓன்-னலா	ஓனீனீய ஡ல ஡ெ஡ர் ஓனீனீய அம்மா வீட்டில் ஓருக்கிறார்	஡ீன-னலா	஡ீனீனீய ஡ஃ ஡ாஃனயக் ஡ீனீனீய அவள் ஆஃன஡ொன்றை வெல்கிறாள்
஡ீன்-னலா	஡ீனீனீய ஡஡லா ஃ஡ல ஡ீனீனீய ஡மலாவுக்கு ஃ஡ங்கலம் ஡ெரியும்	஡ஃ-னலா	஡ஃனீனீய ஡஡லா ஡ா஡ர்஡ ஡ஃனீனீய ஡மலா அறையை ஡ூ஡ுகிறாள்
஡ர்-னலா	஡ர்னீனீய ஡ஃஃஃ ஃ஡஡஡ ஡ர்னீனீய ஡஡ள் ஃ஡஡ம் ஃ஡க்கிறாள்	஡ஃர்-னலா	஡ஃர்னீனீய ஡ீஃஃ ஡ீர்஡ ஡ஃர்னீனீய ஡஡ஃஃ தீரையை விலக்குகிறாள்
஡ெ-னலா	஡னீனீய ஡ெஃஃ ஡ஃஃஃனீனீய தாதி விலகுகிறார்	ஃஃஃ-னலா	ஃஃஃனீனீய ஡஡ஃ ஡ஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃனீனீய தங்கஃஃ ஡ல்ஃஃஃஃஃஃ ஡ிதிக்கிறாள்
஡ீய-னலா	஡ீயனீனீய ஡ஃ ஡ஃஃஃ ஡ீயனீனீய அவள் ஡ஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ	஡ஃஃ-னலா	஡ஃஃனீனீய ஡ஃ ஡ஃஃஃஃஃஃ ஡ஃஃனீனீய அவள் ஡ல்ஃஃஃஃஃஃ ஡ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ
஡ீயஃ-னலா	஡ீயஃனீனீய ஡஡ஃ ஃஃஃஃ ஡ீயஃனீனீய தங்கஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ வாஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ	஡ஃஃ-னலா	஡ஃஃனீனீய ஡ஃஃஃஃஃஃ ஡ஃஃஃஃஃஃ ஡ஃஃனீனீய ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ வஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ
ஃஃ-னலா	ஃஃனீனீய ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃனீனீய ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ	ஃஃஃ-னலா	ஃஃஃனீனீய ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ

93 **வெள்ளை** : **வெள்ளை** **பாக்கிறாங்க** : **பாக்கின்றார்கள்**

பறவ் டுக்வேல வாகுட னடுதீனீ தீ
 டுடீரி
 பின் வரும் வா க் கியங் களும்
 இவ்வகையின.

வாகுடக டுக்வேல டுடூலாபீ வெள்ளை
 னாம படுகன் னதீ சீ சமடு யேடுத
 காகுதீ கிய படுக டு வெள்ளை வீ.

ஒரு வாக் கியத் தின் எழுவாய்
 டுடூலாபீ பன் மைப் பெயர்ச்
 சொல்லானால் அத்துடன் காகுதீ
 பன்மை வினைச் சொல் வரும்
 விதம்.

வெள்ளை **வெள்ளை**

குருவீர் பன்
 வெள்ளை

ஆசிரியர்கள் பத்திரிகை
 பாக்கிறார்கள்
 (வாசிக்கிறார்கள்)

வெள்ளை **வெள்ளை**

குருவீர் பன்
 வெள்ளை

ஆசிரியர்கள் பத்திரிகை
 வாசிக்கிறார்கள்

வெள்ளை
 வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை
 வெள்ளை

மாணவர்கள் வீட்டுக்குப்
 போகின்றனர்

வெள்ளை

வெள்ளை

குருவீர் குடு வெள்ளை

ஆசிரியர்கள் நாளை
 வருவார்கள்

வெள்ளை

வெள்ளை

பெருவீர் வெள்ளை

சாரதிகள் உணவு
 சாப்பிடுகிறார்கள்

வெள்ளை

வெள்ளை

வெள்ளை வெள்ளை வெள்ளை

நோயாளிகள்

மருந்து குடிப்பார்கள்

வெள்ளை

வெள்ளை

புது புது வெள்ளை
 வெள்ளை

மகன்மார் புத்தகங்கள்
 வழங்குகிறார்கள்

என்-எலா	என்னோய ஐவ்ஹ ஡ுடீ஁ர் என்னோய அவர்கள் ஡ுத்திரைகள் வாங்குவார்கள்	ஓச-எலா	ஓசன்னோய ஁ர்வோர் ஁஁ர் ஓசன்னோய ஡ிள்ளைகள் எ஡ுத்துக்கள் எ஡ுதுகின்றனர்
ஓன்-எலா	஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁ன்னோய ஡ெற்றோர் வீட்டில் ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁-எலா	஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁ன்னோய அ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
஁ன்-எலா	஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁ன்னோய வைத்தியர்கள் ஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁஁-எலா	஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
஁ர்-எலா	஁ர்ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁஁஁-எலா	஁஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
஁஁-எலா	஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁஁஁஁-எலா	஁஁஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
஁஁஁-எலா	஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁஁஁஁஁-எலா	஁஁஁஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁
஁஁஁஁-எலா	஁஁஁஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁	஁஁஁஁஁஁஁-எலா	஁஁஁஁஁஁஁஁஁ன்னோய ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁஁

94 லுலுல : லுலுலு ~ லுலுலுலு

புர்த்தன் : பார்த்துதன்

புற டுலுலுலு லுலுலு ஈலுலுலுலு லுலு
ஈலுலுலு
புலு லுலு லுலு ஈலுலுலு ஈலுலு
ஈலுலுலுலுலுலு.

லுலுலுலு ஈலுலுலு ஈலுலுலுலு 'லுலு'
லுலுலுலு லுலு ஈலுலு ஈலுலு ஈலுலு
லுலுலு ஈலு ஈலுலுலு ஈலுலு ஈலுலுலு
லுலுலு

ஈலு லுலுலுலுலுலு ஈலுலுலுலுலு 'லுலு'
லுலுலுலு ஈலுலுலுலு ஈலுலுலு ஈலுலு
லுலுலு ஈலுலு ஈலுலுலு ஈலுலுலு
லுலுலுலுலுலுலு ஈலுலு ஈலுலு

லுலுலு

லுலுலுலு

புலுலு

லுலு ஈலுலுலு ஈலுலுலு

லுலு ஈலுலுலுலு
லுலுலுலுலு

லுலு

லுலுலுலு

லுலு ஈலுலுலுலு
லுலுலுலு

லுலுலு

லுலுலுலு

லுலுலுலு

லுலு ஈலுலுலு ஈலுலுலு

லுலு ஈலுலுலுலு
லுலுலுலுலு

லுலுலு

லுலுலு

லுலு ஈலுலு ஈலுலு

லுலு ஈலுலு
லுலுலுலுலுலு

லுலுலுலுலு

லுலுலுலு

லுலு ஈலுலுலு ஈலுலுலுலு

லுலு ஈலுலு ஈலுலுலு

லுலு ஈலுலுலுலு
லுலுலுலுலுலு

லுலு ஈலுலு
லுலுலுலுலுலு

நீலா

நீலி

நீலா

நீலி

மல வே நீலி

மல ஈழைநீலி

நீலி

நான் உண்மை

சொன்னேன்

மல வே நீலி

நீலி

நான் தேநீர்

மல ஈழைநீலி

குடித்தேன்

நான் உண்மை

சொன்னேன்

எழை

எழி

கிசேலி

கிசேலி

மல போன் எழி

மல போனக் கிசேலி

எழை

நான் புத்தகங்கள்

வாசித்தேன்

மல போன் எழை

கிசேலி

நான் புத்தகங்கள்

மல போனக்

வாங்கினேன்

கிசேலி

நான் புத்தகங்கள்

வாசித்தேன்

உழை

உழி

லீலா

லீலி

மல மூடல் உழி

மல கிசேலி

நான் பணம்

நான்

கொடுத்தேன்

பாடலொன்றை

உழை

எழுதினேன்

மல மூடல் உழை

லீலி

நான் பணம்

மல கிசேலி

கொடுத்தேன்

நான் கடிதம்

எழுதினேன்

ஈலா

ஈலி

ஈலி

ஈலி

மல ஈலி

மல ஈலி ஈலி

நான் விலகுகிறேன்

நான் ஊஞ்சல்

ஈலி

ஈலி

மல ஈலி

ஈலி

நான் விலகினேன்

மல ஈலி ஈலி

நான் ஊஞ்சல்

ஈலி

95 **வெல்லா :**

வெல்லு ~ வெல்லெல்லு

பாத்தம் : பார்த்தோம்

பறவ் டுக்வேல வாகவ டு ஈடுதீதீ தீ
அதுரி

பின்வரும் வாக்கியங்களும்
இவ்வாறே உண்டாகின்றன.

வாகவக டுக்வேல துடுடு 'அதி'
தீடுதீ விடு தீ ஈடுதீ அதீ வாக
அதுடு தீதீ துடு தீ வாகவதீ தீதீ துடு
தீடுதீ துடு

வாக்கியத்தின் எழுவாயாக அதீ என்ற
தீதீ வந்தால் அதீ துடு
இறந்தகால விதைத் தீதீ தீதீ
விதைத்தீதீதீ வரும் விதை.

வாவி டீதீ

அவா அது

அதி தீடு அது

அவெல்லு

அதி தீதீடு அவெல்லு

நாங்கள் அறைக்கு
வந்தோம்

வாவி வெல்லா

தீதீ நாங்கள் தீதீடு
பாத்தோம்

அதி தீதீடு வெல்லா

நாங்கள் தீதீடு
பார்த்தோம்

தீதீ

தீதீடு

அதி தீதீடு தீதீடு
நாங்கள் அறைக்கு
தீதீடு

தீதீடு வெல்லு

எழுத்து

அதி தீதீடு வெல்லு

வெல்லெல்லு

அதி தீதீடு வெல்லெல்லு

நாங்கள் தீதீடு
வாசித்தோம் (பார்த்தோம்)

வாவி

வாவி

அதி தீதீ வாவி

வாவெல்லு

அதி தீதீ வாவெல்லு

நாங்கள் தீதீடு
தீதீடு

நிலா

நிலை

அபி நே நிலை

நிலை

அபி நே நிலை

நாங்கள் தேநீர்
குடிப்போம்

நிலா

நிலை

அபி அந்ந நிலை
நிலை

அபி அந்ந நிலை

நாங்கள் உண்மை
சொல்லுவோம்

நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நாங்கள் புத்தகம்
வாங்குவோம்

நிலை

நிலை

அபி நேனா நிலை

நிலை

அபி நேனா நிலை

நாம் புத்தகமொன்றை
வாசிப்போம்

நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நாங்கள் பணம்
கொடுத்தோம்

நிலை

நிலை

அபி நே நிலை

நிலை

அபி நிலை நிலை

நாங்கள் கடிதங்கள்
எழுதுவோம்

நேனா

நேனா

அபி அபி நேனா

நிலை

அபி அபி நிலை

நாங்கள் விலகுவோம்

நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நேனா

அபி நேனா நேனா

நாம் படகு

ஒட்டுகின்றோம்

ஈ	<p>உலா ஹேஃ அஃ உலா தாதி விலகினார்</p> <p>அஃஃ ஹேஃஃ உலா அஃஃஃ ஓஃ தாதியானார்</p>	<p>உஹுலா உஹுலா</p> <p>உஹுலா உஹுலா</p>	<p>உஹுலா உஹுலா அஃஃஃ அஹேயை ஹுஃஃஃ</p> <p>உஹுலா உஹுலா உஹுலா உஹுலா உஹுலா உஹுலா உஹுலா</p>
ஹு	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>
ஹுலா	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>
ஹுலா	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>
ஹுலா	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>
ஹுலா	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா</p>	<p>ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா ஹுலா</p>

98 லௌலா :
லௌல ~ லௌலேயீச
பாத்தாங்க :
பார்த்தார்கள்

லாக்ஷ்மீ டீவீயை லௌலேயீசு பூலாலை
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

ஒரு வாக் கியத்தின் எழுவாயாக
 பூலாலை பன்மை பெயர்ச் சொல்
 வந்தால் அத்துடன் இறந்தகால லௌலேயீசு
 வினைச் சொல்லும் வினைச்சொல்லும்
 அமையும் முறையையும் இங்கு
 காண்போம்.

லௌல லௌலா

பேச்சு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌல லௌல

எழுத்து

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

ஆசிரியர்கள் பத்திரிகை
 பார்த்தார்கள்

லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு

பறவ டீவீயை லாக்ஷ்மீ டீவீயை
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌல லௌல

லௌல

லௌல

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌல

லௌல

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌல

லௌல

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு
 லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு லௌலேயீசு

விலா

வில

ஒர்வெர் வே வில
ஆசிரியர்கள் தேநீர்
குடித்தார்கள்

விலேய

யலிலே வேய விலேய
நண்பர்கள் கோப்பி
குடித்தார்கள்

எனா

என

இவ்வு போன என
அவர்கள் புத்தகங்களை
எடுத்தார்கள்

எனைய

இவ்வு மூல எனைய
அவர்கள் பணத்தை
எடுத்தார்கள்

உனா

உன

யலிலே மூல உன
நடிகர்கள் பணம்
கொடுத்தார்கள்

உனைய

நிலைய வே உனைய
நடிகைகள் உணவு
கொடுத்தார்கள்

உனா

உன

ரீயுஉரே அஃ உன
சாரதிகள் விலகினார்கள்

உனேய

இயைய ரீய உனேய
மாணவர்கள் கூடினார்கள்

விலா

வில

விலைவாசல் அனா வில
தொழிலாளர்கள்
உண்மை கூறினார்கள்

விலேய

இயாவே சிந்த விலேய
மாணவிகள் பாட்டுப்
பாடினார்கள்

அவ்வா

அவ்வா

விலைவா அவ்வா
குழந்தைகள் அழுதனர்

அவ்வைய

விலைவா அவ்வைய
குழந்தைகள் அழுதனர்

விலா

வில

விலையே வில வில
கவிஞர்கள் பாடல்களை
எழுதினார்கள்

விலேய

விலையே போன விலேய
எழுத்தாளர்கள்
புத்தகங்கள் எழுதினார்கள்

அவ்வா

அவ்வா

விலையே அவ்வா
நடிகர்கள் ஆடினார்கள்

அவ்வைய

விலையே அவ்வைய
நடிகர்கள் ஆடினார்கள்

99 ஈர்ஊ : ஈர்ஊயீய

திறந்து :

திறக்கப்பட்டது

லாக்யக ஈக்யக ஈஊலாலீ ஊல
பஈயகீ ஊலீ லீய லீகலலல லுலந்
லுலலலல லுலந் லீ ஊலல ஈலீ
லீகலலல ஊஈலீ ஊலீ பஈய ஊஈல
ஊலீ

ஊ லாகீ கியத் தின் ஈஊலாய்
ஈஊலாலீ லெயர் ஊ ஊல லாக
ஈருந் தால் ஊது ஊருமைஊ
ஊல லாயினும் லன்மைஊ
ஊல லாயினும் ஊத்துடன் ஈறந்த
கால ஊருமை ஊஈலீ லினைஊஊல
லரும் லிதம்.

ஊல **லீலீ**
பேஊ ஈஊத்து

ஈர்ஊ ஈர்ஊயீய

திறந்து திறக்கப்பட்டது

ஊர் ஈர்ஊயீய

கதவு திறந்தது

ஊர்ஊ ஈர்ஊயீய

கதவு ஊன்று திறந்தது

ஊர்லீ ஈர்ஊயீய

கதவுகள் திறந்தன

ஊலு ஊலுயீய

ஊலஊஊ ஊலந்தது

பாலு ஊலுயீய

பாலம் ஊலந்தது

பாலுஊ ஊலுயீய

பாலம் ஊன்று

ஊலந்தது

பாலு ஊலுயீய

பாலங்கள் ஊலந்தன

ஊலு ஊலுயீய

ஊத்தது மலர்ந்தது

லு ஊலுயீய

மலர் மலர்ந்தது

லுஊ ஊலுயீய

மலர் ஊன்று

மலர்ந்தது

லு ஊலுயீய

மலர்கள்

மலர்ந்தன

ஊலு ஊலுயீய

ஊணந்தது ஊணந்தது

பலல ஊலுயீய

லிளக்கு ஊணந்தது

பலலஊ ஊலுயீய

லிளக்கு ஊன்று

ஊணந்தது

பலல ஊலுயீய

லிளக்குகள் ஊணந்தன

வெடுதா	வெடுதோய	வெடுதா	வெடுதோய
விழுந்தது	விழுந்தது	மின்னிச்சு	மின்னியது
	உற வெடுதோய		வார்கால வெடுதோய
	பல் விழுந்தது		நட்சத்திரம் மின்னியது
	உறவ் வெடுதோய		வார்காலவ் வெடுதோய
	பல்லொன்று விழுந்தது		நட்சத்திரம் ஒன்று மின்னியது
	உற வெடுதோய		வார்கா வெடுதோய
	பற்கள் விழுந்தன		நட்சத்திரங்கள் மின்னின

வெடுதா	வெடுதோய	வெடுதா	வெடுதோய
பிழைச்சது	பிழைத்தது	கிடைச்சது	கிடைத்தது
	அகூர் வெடுதோய		வெடுதா வெடுதோய
	எழுத்துப் பிழைத்தது		சம்பளம் கிடைத்தது
	அகூர்வ் வெடுதோய		வெடுதாவ் வெடுதோய
	ஒரு எழுத்துப் பிழைத்தது		சம்பளம் கிடைத்தது
	அகூர் வெடுதோய		வெடுதா வெடுதோய
	எழுத்துக்கள் பிழைத்தன		சம்பளம் கிடைத்தது

வெடுதா	வெடுதோய	வெடுதா	வெடுதோய
மூடியது	மூடியது	கேட்டது	கேட்டது
	உற வெடுதோய		கிண்டி வெடுதோய
	கதவு மூடப்பட்டது		பாடல் கேட்டது
	உறவ் வெடுதோய		கிண்டிவ் வெடுதோய
	கதவொன்று மூடப்பட்டது		பாடலொன்று கேட்டது
	உறவில வெடுதோய		கிண்டி வெடுதோய
	கதவுகள் மூடப்பட்டன		பாடல்கள் கேட்டன

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 பிழைச்சது பிழைத்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 எழுத்துப் பிழைத்தது
 ஞகூர்வீ வர்ட்டுணா
 ஒரு எழுத்துப் பிழைத்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 எழுத்துக்கள் பிழைத்தன

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 மின்னிச்சு மின்னியது
 வார்வாவ வர்ட்டுணா
 நட்சத்திரம் மின்னியது
 வார்வாவீ வர்ட்டுணா
 நட்சத்திரம்
 ஒன்றுமின்னியது
 வார்வா வர்ட்டுணா
 நட்சத்திரங்கள் மின்னின

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 பிழைச்சது பிழைத்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 கதவு மூடப்பட்டது
 ஞகூர்வீ வர்ட்டுணா
 கதவொன்று மூடப்பட்டது
 ஞகூர்வலீ வர்ட்டுணா
 கதவுகள் மூடப்பட்டன

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 கிடைச்சது கிடைத்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 கடிதம் கிடைத்தது
 ஞகூர்வீ வர்ட்டுணா
 கடிதம் ஒன்று கிடைத்தது
 ஞகூர்வலீ வர்ட்டுணா
 கடிதங்கள் கிடைத்தன

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 விழுந்தது விழுந்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 பல் விழுந்தது
 ஞகூர்வீ வர்ட்டுணா
 பல்லொன்று விழுந்தது
 ஞகூர் வர்ட்டுணா
 பற்கள் விழுந்தன

வர்ட்டுணா வர்ட்டுணா
 கேட்டது கேட்டது
 ஞகூர்வலீ வர்ட்டுணா
 பாடல் கேட்டது
 ஞகூர்வீவீ வர்ட்டுணா
 பாடலொன்று கேட்டது
 ஞகூர்வலீ வர்ட்டுணா
 பாடல்கள் கேட்டன

ஈஈ ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ ஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எதற்கு?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ ஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்த்தது ஏன்?

ஈலீீீ ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ ஈலீீீ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எப்போது?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ ஈலீீீ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்த்தது
எப்போது?

லலஈஈ ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ
லலஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
ஏன்?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ லலஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்த்தது
ஏன்?

ஈலஈஈ ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ ஈலஈஈ ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எத்தனை ஡ணிக்கு?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ ஈலஈஈ ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எத்தனை ஡ணிக்கு?

ஈலஈஈ ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ ஈலஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எப்போது?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ ஈலஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்த்தது
எப்போது?

ஈலஈஈஈ? லலனீனீ
ஊனல லலனீனீ
ஈலஈஈஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்ப்பது
எப்படி?

லலலலீ
ஊனல லலலலீ ஈலஈஈஈ
ஈ?
஡த்தரிஈஈ ஡ார்த்தது
எப்படி?

2 ஸமீக் ஈலிடார்ஸூக கீரீமஃ
ஓன்றை வலியுறுத்துவதற்கு

ஃலனீனீ

ஃனீநர் ஃலனீனீ மஃ

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ நான்

மஃ ஃலனீனீ ஃனீநர்

நான் ஃரீஃஃஃஃ ஃத்திரிகை

ஃனீநர் ஃலனீனீ ஃரீஃஃஃஃ

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ
விரூஃஃஃஃஃஃ தான்

ஃனீநர் ஃலனீனீ ஃரீஃஃஃஃ
ஃலனீநர்

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ
அறிகைஃ ஃஃஃஃஃஃஃ
தான்

ஃனீநர் ஃலனீனீ
ஃனீநர்ஃஃஃஃஃஃ

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ
அலுவலகத்தில் தான்

ஃனீநர்ஃஃஃஃஃஃ ஃலனீனீ
ஃனீநர்

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ
அலுவலகத்தில் தான்

ஃனீநர் ஃலனீனீ ஃனீநர்

அஃஃஃஃ ஃரீஃஃஃஃ
ஃத்திரிகை தான்

ஃனீநர் ஃலனீனீ ஃனீநர்

ஃத்திரிகை ஃரீஃஃஃஃ அஃஃஃஃ
தான்

ஃனீநர் ஃலனீனீ ஃலனீநர்

ஃரீஃஃஃஃ ஃரீஃஃஃஃ
தான்

ஃலனீநர் ஃலனீனீ
ஃனீநர்

ஃரீஃஃஃஃ ஃரீஃஃஃஃ
தான்

ஃலனீநர் ஃலனீனீ ஃலனீநர்

நான் ஃரீஃஃஃஃ ஃலனீநர்
தான்

ஃலனீநர் ஃலனீனீ ஃலனீநர்

ஃலனீநர் ஃரீஃஃஃஃ
தான்

102 லெனலா : லெனீனெ பார்த்தல் : பார்ப்பது

லீனலா அலலாலை லீனா அட லெனெ
லாலை லீனீ லெனெ லெனீ

நலகால லீனெசு லென்கள் லெனம்
முறையை லீனெழுது லடிப்போம்.

1 லீன அலலீலெ

கேள்லிகள் கேட்பதற்கு

லீனலா லீனீனெ
லெனதல் லெனலது

லெ லீனீனெ லெலு லு?
நீங்கள் லெனலது
எப்போது?

லீனலா லீனீனெ
லோதல் லோலது

லானீனா லீனீனெ லானீனீ
லு?
அப்பா எங்கே லோகிறார்?

லீனலா லீனீனெ
லாப்பலடுதல் லாப்பலடுலது

லெ லீனீனெ லோலலா லு?
நீங்கள் என்ன
லாப்பலடுகலீர்கள்?

லோலலா லோலீனெ
குடித்தல் குடிப்பது

லானீனீ லோலீனெ லு?
ஏன் கோப்பல
குடிக்கலீர்கள்?

லெனலா லெனீனெ
கோடுத்தல் கோடுப்பது

லெலீ லெனீனெ லோகெ லு?
காசு கோடுப்பது எதற்கு?

லீனீனலா லீனீனெ
எடுத்தல் எடுப்பது

லெலீ லீனீனெ லு?
காசு எடுப்பது ஏன்?

லீனீனலா லீனீனீ
லுருத்தல் லுருப்பது

லீனா லீனீனெ லானீனீ லு?
நீங்கள் எங்கே
லுருக்கலீர்கள்?

லீனீனலா லீனீனெ
லெலலயும்

லீனா லீனீனெ லோலலா லு?
உங்களுக்கு என்ன
லெலலயும்?

லீனீனலா லீனீனீ
லெய்தல் லெய்வது

லுலீ லீனீனீனெ லெலு லு?
உதலல லெய்வது லார்?

லெனலா லெனீனெ
ஆகும் ஆலது

லு லெனீனீனெ லெலு லு?
லலகுலது எப்போது?

லீனீனலலா லீனீனீனெ
லாசலத்தல் லாசலப்பது

லெ லீனீனீனீனெ லோலலா லு?
நீங்கள் என்ன
லாசலக்கலீர்கள்?

2 அலிவார்ஸாச கீரீமெ
வலியுறுத்துவதற்கு

சினைலா சினை
வருதல் வருவது

அர் சினை நானீ
அங்கே வருவது
அப்பா

சனைலா சனை
போதல் போவது

நானீ சனை சோலோ
அப்பா போவது
சந்தைக்கு

கனைலா கனை
சாப்பிடுதல் சாப்பிடுவது

சூலேஓ கனை சானீ
காலையில் சாப்பிடுவது
பாண்

கனைலா கனை
குடித்தல் குடிப்பது

மெ கனை கைஓ
நான் குடிப்பது கோப்பி

கனைலா கனை
எழுதுதல் எழுதுவது

லா கனை சலகலாலக்
நான் எழுதுவது ஒரு நாவல்

சனைலா சனை
வெற்றிபெறல் வெற்றிபெறுவது

மெலா சனை மெ
இம்முறை
வெற்றிபெறுவது நான்

சனைலா சனை
வெற்றிபெறல் வெற்றிபெறுவது

கனை சனை சானீ
அங்கே ஆடுவது
தங்கை

சனைலா சனை
முடுதல் முடுவது

கைர் சனை நானீ
கதவு முடுவது அப்பா

கனைலா கனை
குரைத்தல் குரைப்பது

கனை கனை கலை
அங்கே குரைப்பது பூழா

கனைலா கனை
திறத்தல் திறப்பது

கைர் கனை கலை
கதவைத் திறப்பது
அம்மா

கனைலா கனை
கட்டுதல் கட்டுவது

கலை கனை கலை
கமலா கல்யாணம்
கட்டுவது நாளைக்கு

103 லெலு : லெலே பாத்தார் : பார்த்தது

அநீத அலிடாரி க்ரீடா ஸட ஸெடென ஸரே
டூன் ஓடுனெ ஸநீலு

இறந்தகால அலிடாரி வினைச் சொல்
பயன்படுத்தும் விதம் பற்றி கற்போம்.

1 பூன அரகீலு வினாக்கள் கேட்பதற்கு

அலா அலே
வந்தார் வந்தது

இல அலே கலடூ டு ?
நீங்கள் எப்பொழுது
வந்தீர்கள்?

கீடா கீடே
போனார் போனது

நானா கீடே ஹைன் டு ?
அப்பா எங்கே போனார்?

காலா காலே
சாப்பிட்டார் சாப்பிட்டது

இல காலே லோலா டு ?
நீங்கள் என்ன
சாப்பிட்டீர்கள்?

கீலா கீலே
குடித்தார் குடித்தது

ஹீபீ கீலே அரகீ ?
ஏன் கோப்பி குடித்தார்?

டூன் டூனே
கொடுத்தார் கொடுத்தது

ஈலீ டூனே லோகல டு ?
காசு கொடுத்தது எதற்கு?

ஹீனா ஹீனே
எடுத்தார் எடுத்தது

ஈலீ ஹீனே அரகீ ?
காசு எடுத்தது ஏன்?

கூனா கூனே
இருந்தார் இருந்தது

இடா கூனே ஹைன் டு ?
நீங்கள் எங்கே
இருந்தீர்கள்?

கீகீடா கீகீடே
இருந்தார் இருந்தது

இடா கீகீடே ஹைன் டு ?
நீங்கள் எங்கே
இருந்தீர்கள்?

கலா கலே
செய்தது செய்தார்

கடலீ கலே கலு டு ?
உதவி செய்தது யார்?

கூலா
ஆகியது

பூலு
அஃ பூலு கலு டு ?
விலகியது எப்போது?

கீடேலீலா கீடேலீலே
வாசித்தது

இல கீடேலீலே லோலா டு?
நீங்கள் வாசித்தது என்ன?

2 அலிபார்ஸிய கிரீமம்

வலியுறுத்துவதற்கு

ஊலா ஊலே
வந்தார் வந்தது

மல ஊலே டுடே
நான் வந்தது காலையில்

லீலா லீலே
எழுதியது

லா லீலே கலீசன்
நான் எழுதியது ஒரு
பாடல்

ஈலுலா ஈலுலே
வென்றது

லேலா ஈலுலே கலலா
இம்முறை வென்றது
கமலா

லுலுலா லுலுலே
முடியது

லுலுலு லுலுலே னானா
கதவை முடியது அப்பா

லுலுலா லுலுலே
குரைத்தது

லுலு லுலுலே லுலு
அங்கே குரைத்தது பூழா

ஊலீலா
திறந்தது

ஊலீலே

லுலு ஊலீலே ஊலீலா
கதவைத் திறந்தது
அம்மா

லுலுலு
கட்டியது

லுலுலே

லுலு லுலுலே கலலா
ராஜா கல்யாணம்
கட்டியது கமலாவை

கலலா
சாப்பிடுதல்

கலலே
சாப்பிடுவது

லுலுலு கலலே லுலு
காலையில் சாப்பிட்டது
பாண்

லுலுலுலா
குடித்தல்

லுலுலுலே
குடிப்பது

மல லுலுலுலே லுலுலு
நான் குடிப்பது கோப்பி

லுலுலுலா
ஆடியது

லுலுலுலே

லுலுலு லுலுலுலே லுலுலு
தங்கை ஆடியது
அறையில்

104 மல நாள்

ஈஹலயா நலா னடீலா ஂனீ 'மல' ஂன படீனீ. மீல ஂனீனீ 'ஈனீல' ஈரீன ஈீலலல ஂலீ னால படீன' ஂன. மலீ ரீப 5 ஂ ஂனீலல

ஂன ஂள வர் தம் மை அறீமுஂப் படுத் துவது 'மல' ஂன ஂற பதத்தீனாலாகும். இது 'ஈனீல' ஈரீன ஈீலலல ஂலீ னால படீன' ஂன ஂற அழைஂஂபடும். இஂகு 5 வடீவஂள இரூஂஂனறன.

மல

நான்

லா

நான்

மல

ஂனஂஂ

மல

ஂனீனுடைய

மல

ஂனீனால்

ஈனீல மீல படீ ஂனீன ஈற ஂரீ ஂட ஓஂன ஂனீல

ஂழுதும் போது இப் பதஂள ஂயஂன்படுத்தும் விதத்தீன இஂறூ ஂறபோம்.

மல

மல ஂனீனீ ஂன ஂனீலல ஂலீலல

இஂகு ஂயஂன்படுத்துவது ஂழீவரூம் ஂந்தர்ப்பஂளீள,

ஂ. ஂலா ஂரீ ஂனீ ஂன ஂமீல தான் ஂய யும் ஓனீறீ ஂ ஂலவதறகு

மல ஂனீ ஂமீ

நான் இப்பொழுது போஂரீறீன

மல ஂஂல ஂமீ

நான் பிறகு வருவேன்

மல ஂனீ ஂமீ

நான் தேநீர் குடீஂஂரீறீன

மல ஂனீ ஂனீல

நான் புத்தஂம் வாஂஂஂரீறீன

மல ஂஹல ஓஂனஂனீல

நான் ஂஂளம் ஂறஂரீறீன

வீணலாற லாடனீற ஸடலக஠ ஠ுலீற
ஸடடீனீற 'லா' ஸற ஈ஠ுலீற ஸடல ஡ீ.

ஈனீற லாடனீற ஸடலக஠ ஠ுலீற
ஸடடீனீற 'லா' ஸற ஈ஠ுலீற ஸடல஡ீ.

இடாஸஸுலலீன ஆர஠஠தீல
஠ய஠஠டுதூவது ஠ா [நா஠] ஆக஠

இடாஸஸுலலீன ஆர஠஠தீல
஠ய஠஠டுதூவது ஠ா [நா஠] ஆக஠

வீணலாற லாடனீற

ஈனீற லாடனீற

லா லற ல஠
நா஠ ஸா஠஠ீட஠ ஁ணவு

லா ல஠ ல஠
நா஠ ஸா஠஠ீட்ட ஁ணவு

லா லுற லு஠
நா஠ குடீக஠஠ ஠ரு஠து

லா லீலீ லு஠
நா஠ குடீத்த ஠ரு஠து

லா லற ல஠
நா஠ ஸலலு஠ ஠யண஠

லா லீஸ ல஠
நா஠ ஸல஠ற ஠யண஠

லா லுற லு஠
நா஠ க஠டுக஠஠ ஠ுத்தக஠

லா லு஠ லு஠
நா஠ க஠டுத்த ஠ுத்தக஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஈழதூ஠ ஠ாடல்கள்

லா லீஸ லீ
நா஠ ஈழதீய ஠ாடல்கள்

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸூற஠஠ காரண஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸூறீய காரண஠

லா லீஸலற ஸ஠ீற
நா஠ வாஸீக஠஠ ஠த்தீரீக஠

லா லீஸலு லீஸலு
நா஠ வாஸீத்த ஠த்தீரீக஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஠ாட஠ ஠ாடல்

லா லீஸ லீ
நா஠ ஠ாடீய ஠ாடல்

லா லீஸ லீ
நா஠ ஈண஠஠஠ ஠ுற஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஈண஠஠ீய ஠ுற஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸலயு஠ ஠ீற஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸலய்த ஠ீற஠

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸ஠ைக஠஠ ஁ணவு

லா லீஸ லீ
நா஠ ஸ஠ைத்த ஁ணவு

105 அபி னா அப

[நாம்]

ஈஹலயா நம நமன் னதீலா னன்னை
'அப' யன பதயென். மீ஠ கியன்னை
'஠நீநம பூர்஠ ஠஠லலல ஈலீல னாம
பதயீ கியா. மெநீ ஠஠ 5 னீ ஠ியெலல

ஈன்களவர் தாம் அ஠ிமு஠ப்ப஠ுதுவது
'அப' [நாம்] னன்ற பதத்தினாலாகும்.
இது '஠நீநம பூர்஠ ஠஠லலல ஈலீல
னாம பதயீ' னன்று அழை஠஠ப்படும்.
இன்கு 5 ஠ுபன்கள் ஁ள்ளன.

அபி

நாம்

அப

நாம்

அப஠

னம஠்கு

அபீ

னமது

அபீ

னம்மால்

஠ென ஠ீ஠ மீ பத யெ஠ீய ஁ந னா஠ீ அத
஠ு஠ெ னநீலு

னழுதும் ஠ோது இப் பதன்கள்
பயன்ப஠ுத்தும் விதத்தினெ இன்று
஠஠்஠ோம்.

அபி

மெய யெ஠ீயன்னை ப஠ந து஠ீலெல
அலீலீலல

இன்கு பயன்ப஠ுதுவது கீழ்வ஠ும்
஠ந்தர்ப்பன்களில்,

அ. நம நமன் ஠ர்஠ ஠ெயீ ஠ெல
஠ீ஠஠

தாம் ஠ெய் யும் ஠ுன் ஠ை஠்
஠ொல்வத஠்கு

அபி து஠ீ யலு

நாம் இப்பொழுது ஠ோ஠ீ஠ோம்

அபி ப஠ல ஠ீலு

நாம் ஠ீ஠கு வருவோம்

அபி னீ ஠ொலு

நாம் தேநீர் குடிப்போம்

அபி ஠ோன் கியலு

நாம் ஠ுத்த஠கன்கள் வா஠ீ஠஠ீ஠ோம்

அபி ஈஹல ஠ு஠ெல஠ீலு

நாம் ஠ீன்களம் ஠஠்஠ோம்

ஶா.ஶம ஶமன் ஶவ்ருஶி ஶஶன்ஶா ஶீமஶ

தாஶ யாஶென்று அஶிமுஶப்ப
ஶுத்துஶதஶ்ரு

ஶபி ஶீ லாஶிஶயே ஶெஶு

ஶபி ஶீ லாஶிஶயே ஶ

நாஶ இலஶங்கையஶராஶோஶம்

ஶபி ஶிஶ்ஶலயே ஶெஶு

ஶபி ஶிஶ்ஶலயே ஶ

நாஶ ஶிஶ்ஶலயஶராஶோஶம்

ஶபி ஶுஶ்ஶலஶ் ஶெஶு

ஶபி ஶுஶ்ஶலஶ் ஶ

நாஶ ஆஶிரியர்ஶளாஶோஶம்

ஶே ஶாஶலே ஶுஶ்ஶலஶ் ஶபி ஶெஶு

இஶ ஶாஶலயஶின் ஆஶிரியர்ஶள் நாஶ
ஆஶோஶம்.

ஶே ஶிஶீஶ ஶாஶயஶ 'ஶ' ஶஶ ஶஶ
ஶேஶீஶ ஶ்ஶ்ஶ ஶ. ஶ்ஶ்ஶின் ஶஶ
ஶ்ஶ்ஶ ஶாஶ ஶ்ஶ்ஶ ஶ.

இஶ ஶஶ்ஶஶாஶ ஶாஶ்ஶிஶ்ஶிஶம் 'ஶ'
[நாஶ]ஶஶ்ஶ ஶதத்திஶை ஶயஶ்ஶஶுத்து
ஶதுதஶஶாஶம். அதஶால் ஶீழ்
ஶாஶ்ஶிஶ்ஶள் தஶஶாஶம்.

ஶப ஶ்ஶ்ஶ ஶஶு

நாஶ இஶ்ஶா ஶோஶோஶம்

ஶப ஶஶ்ஶ ஶஶு

நாஶ ஶிஶ்ஶர் ஶஶ்ஶோஶம்

ஶப ஶே ஶோஶு

நாஶ தேஶீர் ஶுஶ்ஶோஶம்

ஶப ஶோஶ்ஶிஶ்ஶு

நாஶ ஶுத்தஶ்ஶள் ஶாஶிஶ்ஶோஶம்

ஶப ஶிஶ்ஶ ஶிஶ்ஶு

நாஶ ஶாஶல் ஶஶுதுஶோஶம்

ஶப ஶீ லாஶிஶயேஶ் ஶெஶு

நாஶ இலஶங்கையஶராஶோஶம்

ஶப ஶீ லாஶிஶயேஶ் ஶ

நாஶ இலஶங்கையர்

ஶப ஶிஶ்ஶலயே ஶெஶு

நாஶ ஶிஶ்ஶலயஶராஶோஶம்

ஶப ஶிஶ்ஶலயே ஶ

நாஶ ஶிஶ்ஶலயர்

ஶப ஶுஶ்ஶலஶ் ஶெஶு

நாஶ ஆஶிரியர்ஶளாஶோஶம்

අප நாம்

லාක්ෂ්‍යක 'කර්මය' හැටියට යෙදෙන්නේ 'අප' ය சொல்லில் 'කර්මය' ஆக பயன்படுத்துவது අප [நாம்]ஆகும்.

උක්තය **කර්මය** **ක්‍රියා පදය**
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

කමලා අප හඳුනයි
கமலா என்னை அறிவாள்.

අමතීතුමා අප කැඳවයි
அமைச்சர் என்னை அழைக்கிறார்.

ඔහු අප දකීයි
அவர் என்னை பார்த்தார்.

කවියෙක් අප අමතයි
கவிஞர் என்னை அழைக்கிறார்.

අප අප සහසන්නීය
அவள் என்னை தேற்றுகிறாள்.

මූලා අප දැක්කේය
பூழா என்னைக் கண்டது.

නිපාත පදයකට මුලින් යෙදෙන්නේ 'අප' යන අනුක්ත පදය යි.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது අප [நாம்]ஆகும்.

නිපාතය **இடைச்சொல்**

ගෞ
பற்றி

අප ගෞ කතාවක්
என்னைப் பற்றி ஒரு
கதை

නිසා
ஆல்

අප නිසා ගැටලුවක්
என்னால் ஒரு சிக்கல்

පිළිබඳ
பற்றி

අප පිළිබඳ විස්තර
என்னைப் பற்றிய
விபரங்கள்

වගේ
போல்

අප වගේ ඊයැදුරෝ
என்னைப் போல் ஒரு
சாரதி

වැනි
போன்ற

අප වැනි අසරණයෝ
என்னைப் போன்ற ஒரு
அப்பாவி

වෙන
யிடம்

අප වෙන ආවොත්
என்னிடம் வந்தால்

වෙනුවෙන්
ஆக

අප වෙනුවෙන් සාදයක්
எனக்காக ஒரு விருந்து

வர்த்தமான காதலர் படியகடு மூலம்
 யெனெனெ 'அப' யன அனுதர் படிய டி.

அதர் காதலர் படியகடு மூலம்
 யெனெனெ 'அப' யன அனுதர் படியடி.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில்
 பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில்
 பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்

வர்த்தமான காதலர்

அதர் காதலர்

அப கன கைம
 நாம் சாப்பிடும் உணவு

அப கை கைம
 நாம் சாப்பிட்ட உணவு

அப மொன மெனெ
 நாம் குடிக்கும் மருந்து

அப மிவி மெனெ
 நாம் குடித்த மருந்து

அப யன மெனெ
 நாம் செல்லும் பயணம்

அப மிச மெனெ
 நாம் சென்ற பயணம்

அப மென மெனெ
 நாம் கொடுக்கும் புத்தகம்

அப மென மெனெ
 நாம் கொடுத்த புத்தகம்

அப மிசன கிவி
 நாம் எழுதும் பாடல்கள்

அப மிசு கிவி
 நாம் எழுதிய பாடல்கள்

அப கிசன காரணம்
 நாம் கூறும் காரணம்

அப கிசு காரணம்
 நாம் கூறிய காரணம்

அப கிசவன பனெர்
 நாம் வாசிக்கும் பத்திரிகை

அப கிசுவி பனெர்
 நாம் வாசித்த பத்திரிகை

அப மென மி
 நாம் பாடும் பாடல்

அப மெசு மி
 நாம் பாடிய பாடல்

அப மிசன கைமி
 நாம் பாடும் பாடல்

அப மிசு கைமி
 நாம் எண்ணிய முறை

அப கைன வரெடி
 நாம் பாடும் பாடல்

அப கை வரெடி
 நாம் செய்த பிழை

அப மிசன கைம
 நாம் சமைக்கும் உணவு

அப மிசு கைம
 நாம் சமைத்த உணவு

ஈா. ஔவன் னவ்஑ு஑ி ன஑ன்லா ஑ீஔஔ

அவர் கள் யாரென்று
அறிமு஑ப்ப஑ுத்து வதற்கு

ஔவ்஑ு ஑ீ லா஑்஑ியை லே஑ி
அவர் கள் ஔலங்஑ையர் கள்.

ஔவ்஑ு ஑ீ லா஑்஑ியை ஑
அவர் கள் ஔலங்஑ையர் கள்.

ஔவ்஑ு ஑ீ லா஑்஑ியை ஑ி
அவர் கள் ஔலங்஑ையர் கள்.

ஔவ்஑ு ஑ி஑்஑லையை லே஑ி
அவர் கள் ஑ிங் ஑ளவர் கள்
ஆவர்.

ஔவ்஑ு ஑ி஑்஑லையை ஑
அவர் கள் ஑ிங் ஑ளவர் களே.

ஔவ்஑ு ஑ி஑்஑லையை ஑ி
அவர் கள் ஑ிங் ஑ளவர் கள்.

ஔவ்஑ு ஔர்லர்஑ லே஑ி
அவர் கள் ஆ஑ிரியர் கள்
ஆவர்.

ஔவ்஑ு ஔர்லர்஑ ஑
அவர் கள் ஆ஑ிரியர் களே.

ஔவ்஑ு ஔர்லர்஑ ஑ி
அவர் கள் ஆ஑ிரியர் கள்.

஑ன்஑ி஑ார் ஔர்லர்஑ ஔவ்஑ு லே஑ி
வ஑ுப் புகளு஑் ஑ு ஑ொறுப் பான
ஆ஑ிரியர் கள் அவர் களாவர்.

஑னா஑ை ஑ா஑்஑ியை ஔவ்஑ு லே஑ி
஑திர் ஑ாலத் தலைவர் கள்
அவர் களாவர்.

ஔவ்஑ு லே஑ி ல஑் லே஑ை ஑ர்லே஑ி
அவர் கள் ஔலங் ஑ைத் தாயின்
பிள்ளை஑ளாவர் கள்.

ஔே ஑ி஑ி஑ லா஑்஑ியை 'ஔவ்஑ு' ஑ை ஑஑ு஑
஑ே஑ீஔ லர்஑ீ஑. ஑ி஑்஑ி஑் ஑஑ை
஑ு஑்லே஑ லா஑்஑ியை லர்஑ீ஑.

ஔங்கு ஑ந்த஑ொரு வா஑்஑ியத்திலும்
'ஔவ்஑ு' [அவர் கள்] ஑ன்று பதம்
பயன்ப஑ுத்துவது தவறா஑ும். அதனால்
஑ீழ்வரும் வா஑்஑ியங் ஑ள் தவறா஑ும்.

ஔவ்஑ு ஑ோ஑் ஑ி஑்஑ி஑ி
அவர் கள் புத்த஑ங் ஑ள்
வா஑ி஑்஑ிரார் கள்.

ஔவ்஑ு ஑ீ லா஑்஑ியை லே஑ி
அவர் கள் ஔலங்஑ையர் கள்
ஆவர் கள்.

ஔவ்஑ு ஑ி஑்஑லையை லே஑ி
அவர் கள் ஑ிங் ஑ளவர் கள்
ஆவர் கள்.

ஔே஑ி ஔர்லர்஑ ஔவ்஑ு லே஑ி
ஔங்கே அவர் கள் ஆ஑ிரியர் கள்
ஆவர் கள்.

ஔவ்஑ு லே஑ி ஑ி஑ லே஑ை ஑ர்லி஑்
ஔரு தாயின் பிள்ளை஑ள்
அவர் கள் ஆவர்

இவ்வழி

அவர்கள்

வாக் கியத் தின் 'கீழை' ஊரில் 'இவ்வழி' ஊர்

வாக் கியத் தின் 'கீழை' ஆக
பயன்படுத்துவது 'இவ்வழி' ஆகும்.

உயர்வு **கீழை** **விடா படி**
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

கமலா இவ்வழி படிப்பி
கமலாவுக்கு அவர்களைத் தெரியும்

அழகிய இவ்வழி கட்டிடம்
அமைச்சர் அவர்களை அழைத்தார்.

இவ்வழி இவ்வழி கிணர்
அவர் அவர்களை கண்டார்கள்.

உயர்வு இவ்வழி அழகிய
ஆசிரியர்கள் அவர்களை தொடர்பு
கொண்டார்கள்.

அவர் இவ்வழி கட்டிடம்
அவள் அவர்களை ஆறுதல்ப
டுத்தினாள்.

உயர்வு இவ்வழி கட்டிடம்
பூழா அவர்களை கண்டது.

கமலா இவ்வழி கட்டிடம்
கமலா அவர்களை கண்டாள்.

உயர்வு இவ்வழி கட்டிடம்
வியாபாரிகள் அவர்களை தோல்வி
யடையச் செய்தார்கள்.

விவாக் கியத் தின் 'கீழை' ஊரில் 'இவ்வழி' ஊர்

முன்னிடைச் சொல்லிற்கு முன்பு
'இவ்வழி' பயன்படுத்தப்படும்.

விவாக் கியத் தின் **முன்னிடைச் சொல்**

உயர்வு இவ்வழி கட்டிடம் கமலா

பற்றி அவர்களைப் பற்றிக்
கூறிய கதைகள்

கிணர் இவ்வழி கிணர் கட்டிடம்

அவர்கள் அவர்களினால் சிக்கல்

கட்டிடம் இவ்வழி கட்டிடம் கிணர்

பற்றி அவர்களைப் பற்றிய
விபரங்கள்

உயர்வு இவ்வழி உயர்வு கட்டிடம்

போன்ற அவர்களைப் போன்ற
சாரதிகள்

உயர்வு இவ்வழி உயர்வு கட்டிடம்

போன்ற அவர்களைப் போன்ற
அப்பாவி

வர்ப்பு கிணை புடிசை மூலம்
கிணைகளை 'இது' கிணை அழகி புடி
கி.

இசைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில்
பயன்படுத்துவது இது [அவர்கள்]
ஆகும்

வர்ப்பு கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் சாப்பிடும் உணவு

இது கிணை கிணை
அவர்கள் குடிக்கும் மருந்து

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

அழகி கிணை புடிசை மூலம்
கிணைகளை 'இது' கிணை அழகி
புடிசை.

இசைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில்
பயன்படுத்துவது இது [அவர்கள்]
ஆகும்

அழகி கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் சாப்பிட்ட உணவு

இது கிணை கிணை
அவர்கள் குடித்த மருந்து

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

இது கிணை கிணை
அவர்கள் கிணை கிணை

107 **நவநீ** **பூணலாவி** **சரீல**
நாம **படி**
மேலும் **உயிர்**
உள்ளஇடப்
பெயர்கள்

மேனென் டுந்நி சரீலநாம படிவலடு
 ஈமநர் ல நவநீ படி கீபடிந் ஈந.

இதுவரை காட்டப்பட்டுள்ள சரீலநாம
 சொற்களுக்கு மேலதிகமாக பல
 சொற்கள் உள்ளன.

இறு
அவர்

'இறு' ஈந படி ஈடினீனீ கநா கர்ந
 சிஹலடினி லிடி 'லிடி' ஈநீந லேறுலடு
 ஈ.

'இறு' ஈநும் சொல் பேச்சு
 சிங்களத்தில் வரும் 'லிடி' ஈநும்
 சொல் லிற் கு பதிலாக
 பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இறு

அவர்

ஈடி

அவர்

ஈடி

அவர்

லி

அவர்

லி நாலே

அவர்

கநால

லிவி

பேச்சு

எழுத்து

லிடி ஹடு லிநலா

இறு ஹடு லிடி

அவர் நாளா
 வருவார்.

லிடி ஈர்லிர்டினீ

இறு
 ஈர்லிர்டினீ ஈ

அவர் ஆசிரியர்

லி படி ஈநீந லிடினீனீ லேனீல
 ஈநுநீந லிடினீனீ டு ஈடினீ.

இச் சொல் எழுவாய்
 வேற்றுமைஅடிப்படையில் அத்தோடு
 ஈநுநீந அடிப்படையில்
 பயன்படுத்தப்படும்.

கர்மம் வசனம் கர்மம்

இ ~ இ நாமம்

அவள்

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

'இ' யனுடன் டு சீவ நாமம்
கலாநகர்ன் யெனே லி யெனேன்
கர்மம் வசனம் பமது.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
அமைச்சருக்கு அவளைத் தெரியும்

'இ' என்பதில் சீவ நாமம்
எப்போதாவது பயன்படுத்தி அது
கர்மம் அடிப்படையில் மாத்திரம்
பயன்படுத்தப்படும்.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
ராஜா அவளை அழைத்தார்.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
அவளை ஏற்றுக் கொண்டனர்

இ சிவன் டு
அவளுக்கு சிங்களம் தெரியும்.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்

இ சிவன் பன்னர் கியலி
அவள் சிங்கள பத்திரிகை
வாசிப்பாள்.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்

இ நாமம் சிவன் டு
அவளுக்கு சிங்களம் தெரியும்

கர்மம் கர்மம் கர்மம்

இ நாமம் சிவன் பன்னர் கியலி
அவள் சிங்கள பத்திரிகை
வாசிப்பாள்.

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
பற்றி அவளைப் பற்றிய
தகவல்

கர்மம்

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
இலிருந்த அவரிலிருந்த
நம்பிக்கை

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
அவள் பாடும் பாடல்கள்

கர்மம் கர்மம் கர்மம்
அவள் எழுதிய பாடல்கள்

**108 ஞான ஞானை யுது
சீல ஞான படி
பயன்படுத்தப்படாத
பிரதிபெயர்ச்
சொற்கள்**

பறவ டுக்வெற சீல ஞான படி ஞான
வறறே ஞான ஞான விடு பறவற.
பறவறே ஶீ படி ஶீல சடிஞா ஞானிடுஞ
பாவிவி ஞானஞான.

பறவறும் பிரதிபெயர்ச் சொற்கள்
ஞானக் ஞானம் போது ஞான தீரஞே
பயன்படுத்தப்படும். ஞானால் ஞான
சொற்களை ஞானத்து ஞானக் ஞானில்
பயன்படுத்த வேண்டாம்.

ஞான ஞான விடு பறவ ஶீ படி ஶீல
பறவறே ஶீல ஶீல ஶீல. ஶீ படி ஞான
ஞானிடுஞ ஞானிடுஞ ஶீல ஶீல
ஶீலி.

ஞானப்பறறும் ஞான சொற்களை
பயன்படுத்த பொருத்தஞானதல்ல. ஞான
சொற்களை பயன்படுத்தப்படும் போது
ஞானிடுஞ ஞானம் ஞானம்.

ஞானம் பறவற சீல ஞான

ஶீ

ஶீல

ஶீ

ஶீ

ஶீல

ஶீ

ஶீல

ஶீல

ஶீ

ஶீ

ஶீ

ஶீ படி வெறுவிடு 'ஶீ' ஶீல படி
ஞானிடுஞ ஶீல ஶீல ஶீல.

ஶீ சொற்களுக்கு பறவற 'ஶீ'
ஶீலம் ஶீலினை பயன்படுத்துவது
பொருத்தஞானதாகும்.

ஞானம் பறவற சீல ஞான

ஶீ

ஶீ

ஶீ

ஶீ

