

**ලියනී සිංහල
එමුත්තුස් සින්කඳම්**

සියලුම හිමිකම් පැවරීනේ.

මෙහි සම්පූර්ණ අධිකිය රාජ්‍ය භාණා දෙපාර්තමේන්තුව සතු ය.

එහි කොමසාරස්වරයාගේ ලබිත අවසරයෙන් මිස මෙහි කිසිවක් උපුරා පළ කිරීම සපුරා තහනම් ය.

മുമ്പ് പതിപ്പുരിമയുടെയതു

முழு உரிமையும் அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களத்தினைச் சாரும். ஆனையாளரின் எழுத்துமூல அனுமதியின்றி இதில் அடங்கியுள்ள எந்தவொரு பகுதியையும் மறுபிரசுரம் செய்வது முற்றாகத் தடை.

ලියන සිංහල

எழுத்துச் சிங்களம்

ISBN - 978-955-9180-44-9

ප්‍රථම මධ්‍යම - 2018

(முதற் பதிப்பு - 2018)

ଠାପେଣ ହୁଅ ଦେଖାର୍ଥମେନ୍ତିରୁଥି
“ହୁଅ ମନ୍ତେଦୀର୍ଯ୍ୟ”
341/4, କେବେଳିଲେ ଆର,
ଠାପେଣିର୍ଯ୍ୟ.

அரசகரும் மொழிகள் தினைக்களம்
“பாஷா மந்திரய்”
341/7 கோட்டே வீதி,
ராஜகிரிய.

මුද්‍රණය

රජයේ මුදණ දෙපාර්තමේන්තුව,
නො. 118,
ලොස්තර බැහිස්ටර් ද සිල්වා මාවත,
කොළඹ 08.
දුර. අංකය : 011-2694733
ගැක්ස් : 011-2698653
ඊමේල් : gp@documents.gov.lk

வெளியீடு

அரசாங்க அச்சுத் தினைக்களம்
188,
டாக்டர் டெனிஸ்டர் டி சில்வா மாவத்தை,
கொழும்பு 08.
தொலைபேசி : 011-2694733
தொலைநகல் : 011-2698653
மின்னஞ்சல் : gp@documents.gov.lk

නියාමනය හා අධික්ෂණය

කේ. එස්. ආර්. පෙරේරා මහත්මිය
රාජ්‍ය නාජා කොමිෂාරිස්

ඡම්පින්ද මහලේකම් මහතා

- සහකාර කොමිෂාරිස්
රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව

ලේඛක

- සම්මාතින මහාචාර්ය
ඒ. ඩී. දිසානායක මහතා
කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

සම්බන්ධිකරණය

- සුරියා සමර්වීර මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

සංඛ්‍යාත්‍යාල දැනම් සොයුරුවේ මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

දෙමළ පරිවර්තනය

- එස්. සිවගුරුනාදන් මහතා

- එම්. ප්‍රිටරානී මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

සොයුන්ත බැලීම (දෙමළ)

- එස්. සිවගුරුනාදන් මහතා

එම්. ප්‍රිටරානී මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

පරිගණක යතුරුලියනය

- එම්. ප්‍රිටරානී මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

- එම්. පී. පල්ලෝ මිය
(රාජ්‍ය නාජා දෙපාර්තමේන්තුව)

கண்காணிப்பும் மேற்பார்வையும்

திருமதி. கே. எஸ். ஆர். பெரேரா

- அரசுக்கும் மொழிகள் ஆணையாளர்

திரு. ஷமிந்த மஹலேக்கம்

- உதவி அரசுக்கும் மொழிகள் ஆணையாளர்

எழுத்தாளர்

- பேராசிரியர் ஜே. பீ. திசாநாயக்க
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

ஒருங்கிணைப்பு

- திருமதி. சூரியா சமரவீர
(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

- திரு. சங்கமித்த தஹம் சொந்தாருவில
(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

- திரு. எஸ். சிவகுருநாதன்

- திருமதி. எம். ஜீவராணி
(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

செவ்வை பார்த்தல் (தமிழ்)

- திரு. எஸ். சிவகுருநாதன்

- திருமதி. எம். ஜீவராணி
(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

கணனி தட்டெழுத்து

- திருமதி. எம். ஜீவராணி

(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

- செல்வி. ஜே. பீ. பல்லவி

(அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்)

රාජ්‍ය භාෂා කොමසාරස්තුමියගේ පණිවුඩිය

රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ප්‍රතිච්චිතයක් ලෙස “ලියන සිංහල” නමැති මෙම ගුන්ථය මූලුනුද්වාරයෙන් එමුදුක්වීමට කටයුතු කිරීම පිළිබඳ අප දෙපාර්තමේන්තුවේ භාෂා පර්යේෂණ භා ගුන්ථ සම්පාදන අංශයේ නිලධාරීන්ට මාගේ ගුනාකිංසනය පළ කරමි.

මෙහි මුළු පියවරක් වශයෙන් කතා කරන සිංහල ගුන්ථය ප්‍රකාශයට පත් වීම තුළින් ජාතිය් අතර සුහුදානාව, පරෝපකාරය වර්ධනය කරුම්මට මානැති පිටුබලයක් සැලසුණි. එකී වැඩපිළිවෙළෙහි තවත් ඉදිරි පියවරක් ලෙස “ලියන සිංහල” ගුන්ථය ප්‍රකාශයට පත් වීම සිංහල භාෂාවෙහි ප්‍රගමනයට මෙන්ම දෙවන භාෂාවක් ලෙස සිංහල භාෂාව හදාරන විද්‍යාර්ථීන්ට ද මහඟ ප්‍රයෝගීන ලබා ගැනීමට හැකි වන බව මාගේ විශ්වාසයයි. ලේඛන සිංහලය භා කරන සිංහලය අතර පවත්නා වෙනස වටහා ගැනීමට ද මෙම ගුන්ථය මහෝපකාරී වනු ඇත.

ලේ අනුව රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රවීතාතා විනාග සඳහා භාවිත කළ හැකි මෙම කෘතිය භාෂාව කෙරෙහි උනන්දුවක් දක්වන පොදු පාඨකයන් සඳහා ද අත්පාතක් ලෙස භාවිත කළ හැකි ය.

සම්මානිත මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක මහතා විසින් සම්පාදනය කරන ලද මෙම ගුන්ථය ලේඛන සිංහලය පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක ගුන්ථයකි.

මෙය පරිගිණනය තුළින් සිංහල ලේඛන භාෂාවේ ගැටුල දෙමළ භාෂකයින්ට හදුනාගැනීමට හැකි වීමත් භාෂා ගැටුල තුළින් පැන නගින ජාතික අසම්ගිය තුර්න් කොට ජාතින් අතර සාමකාලී සහභීතයෙන් යුත් දේශයක් ගොඩනැගීමටත් හැකි වනු ඇත.

කේ. එස්. ආර්. පෙරේරා
රාජ්‍ය භාෂා කොමසාරස්

அரசகரும் மொழிகள் ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி

அரசகரும் மொழிக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தலின் பெறுபேறாக ‘எழுத்துச் சிங்களம்’ என்ற இந்நாலினை அச்சுவடிவில் வெளியீடு செய்வதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் எமது திணைக்களத்தின் மொழி ஆய்வு மற்றும் நூலாக்கப் பிரிவின் உத்தியோகத்தர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இதன் முதற் கட்டமாக ‘பேச் சுச் சிங் களம்’ என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டதன் மூலம் இனங்களுக்கிடையிலான நட்புறவையும், பிறருக்குத்தவும் மனப்பான்மையையும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு ஊன்றுகோலாக அமைந்தது. அவ் வேலைத்திட்டத்தின் அடுத்தகட்டமாக ‘எழுத்துச் சிங்களம்’ என்ற நூலினை வெளியீடு செய்வதன் மூலம் சிங்கள மொழியின் மேம்பாட்டிற்கு துணையாவதோடு இரண்டாம் மொழியாக சிங்கள மொழியினைக் கற்கும் கல்வியாளர்களுக்கும் சிறந்த பயனைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும் என்பதில் ஜயமில் லை. எழுத்து மற்றும் பேச் சுச் சிங்களத்துக்கிடையில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை புரிந்து கொள்வதற்கும் இந்நால் பேருதவியாக அமையும். அதன் பிரகாரம் அரசகரும் மொழித் தேர்ச்சிப் பரிசீலனைக்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய இந்நால் மொழியின் மீது ஆர்வம் காட்டும் வாசகர்களும் இதனை கைந்நாலாகப் பயன்படுத்த முடியும்.

தகைசால் பேராசிரியர் ஜே. பி. திஸாநாயக்க அவர்களினால் தொகுக்கப்பட்ட இந்நால் எழுத்துச் சிங்களம் தொடர்பான ஓர் ஆய்வு நூலாகும். இதனை பயன்படுத்துவதன் ஊடாக தமிழ் மொழி பேசுபவர்களுக்கு, சிங்கள எழுத்து மொழியில் உள்ள சிக்கல்களை எளிதில் இனங்கண்டு கொள்ள முடிவதோடு, மொழிச் சிக் கல்களினால் ஏற்படும் இன முரண்பாடுகளை நீக்கி இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமையான சகவாழ்வுடன் கூடிய தேசத்தைக் கட்டியேழுப்ப முடியும்.

திருமதி. கே.எஸ்.ஆர். பெரோ

அரசகரும் மொழிகள் ஆணையாளர்

பறிந

உள்ளடக்கம்

மாதாகுவி

பிழி அங்கை

தலைப்பு

பக்க இலக்கம்

கட்டின்வீல்

1-2

அறிமுகம்

- 1 ஒவர் ஹரா பூஞ்சீஙர் 3-5
உங்களுக்குப் பழக்கமான உயிர் எழுத்துக்கள்
- 2 ஒவர் ஹஹரா பூஞ்சீஙர் 6-7
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத உயிர் எழுத்துக்கள்
- 3 ஒவர் ஹரா கொஞ்சீஙர் 8-9
உங்களுக்குப் பழக்கமான எழுத்துக்கள்
- 4 ஒவர் ஹஹரா கொஞ்சீஙர்: கோஞ் ஆக்ஷர் 10-13
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத எழுத்துக்கள்: வன்மையானவை
- 5 ஒவர் ஹஹரா கொஞ்சீஙர் : மனுபூஞ் ஆக்ஷர் 14-15
உங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத மஹாப்ராண எழுத்துக்கள்
- 6 ஒவர் ஹஹரா கொஞ்சீஙர் : சுக்கூத் ஆக்ஷர் 16-17
உங்களுக்குப் பழக்கம் இல்லாத சஞ்சுக்க எழுத்துக்கள்
- 7 வின்டுவி 18-19
பூச்சியம்
- 8 வின்டுவே வெளை 20-21
பூச்சியத்தின் பலம்

9	ஒன்று கூட இருபிர அகுரை	22-23
	தன்தஜி, முர்தஜி எழுத்துக்கள்	
10	நாலூர் கூட இருபிர அக்ஷர	24-25
	தாலுஜி, முர்தஜி எழுத்துக்கள்	
11	அலூந் ம் சீங்னம் அகுர	26
	புதிய சிங்கள எழுத்து	
12	அகுரை கல் கர்ண ஹரெ	27-29
	எழுத்துக்களை மெய்யெழுத்தாக்கும் முறை	
13	ஏல பிள்ளை	30-31
	அரவு	
14	ஏட பிள்ளை	32-33
	எதுபில்லை	
15	ஒச் பிள்ளை	34-35
	இஸ்பில்லை	
16	பா பிள்ளை	36-37
	பாபில்லை	
17	கோந் பா பிள்ளை	38-39
	கொண் பாபில்லை	
18	வக் பா பிள்ளை	40-41
	வக் பாபில்லை	
19	கோம்பு	42-43
	கொம்பு	

20	കോമിഭാവ ഹാ ഉസ് പിള്ളം	44-45
	കൊമ്പുമ് ഉണ്ട് പില്ലവുമ്	
21	കോമിഭാവ ഹാ ഉബി പിള്ളം	46-47
	കൊമ്പുമ് ഉടു പില്ലവുമ്	
22	കോമിഭാവ ഹാ ആരു പിള്ളം	48-49
	കൊമ്പുമ് അരവുമ്	
23	കോമിഭാവ ഹാ ദിക്ക് ആരു പിള്ളം	50-51
	കൊമ്പുമ് നേംചയ അരവുമ്	
24	ഗൈ പിള്ളം	52-53
	കെട്ടപില്ല	
25	കോമിഭാവ ദേക	54
	ഇനു കൊമ്പുകൾ	
26	കോമിഭാവ ഹാ ഗയനുകിൽത്ത	55
	കൊമ്പുമ് കയനുകിൽത്തവുമ്	
27	യ-യൻബ ഹാ യംകയ	56
	‘യ’ വുമ് ധന്വഴയുമ്	
28	റ-യൻബ ഹാ റകാർഡാംകയ	57
	റവുമ് രകാരാന്വഴവുമ്	
29	റ-യൻബ ഹാ രേലീയ	58
	‘റ’ വുമ് റേപയവുമ്	
30	രേലീയ ഹാ യംകയ	59
	റേപയവുമ് ധന്വഴയവുമ്	
31	ഉംത്രീഡി പഠിലു ഹാൾ റ-യൻബ	60
	ആന്കില എമുത്തുകക്കണില് ‘റ’	

32	வட்டி அகுரட: கு	61
	சேர்ந்த எழுத்துக்கள்	
33	வட்டி அகுரட : வடி வடி வடி	62
	இணை எழுத்துக்கள்: ந்த ந்த ன்வ	
34	வட்டி அகுரட: லி வி வி	63-64
	இணை எழுத்துக்கள்: த்வ, ட்ட, த்வ	
35	வட்டி அகுரட வதிகி அகுரட: க்கி க்கி க்கி	65
	இணை எழுத்துக்கள்: போன்ற எழுத்துக்கள் (ஞ்ச), ஞு, ஞு	
36	ஞ்-வி சுமேயீயை	66-67
	ன் - ல- ஒன்றுகூடல்	
37	ஞ்-வி சுமேயீயை	68-69
	ன் - ல ஒன்றுகூடல்	
38	ஞ்-வி ஹி ஞ்-வி சுமேயீங	70-71
	ன்-ல, ன்-ல ஒன்றுகூடல்	
39	ஞ்-வி சுமேயீங	72-73
	ன்-ல ஒன்றுகூடல்	
40	ரி-ஞு சுமேயீயை	74-75
	ரி-ண ஒன்றுகூடல்	
41	ஏ - னி சுமேயீயை	76-77
	ஏ - ண ஒன்றுகூடல்	
42	கியா படுவிர ஏ - னி	78-79
	வினைச்சொற்களில் ஏ (ய), நி (ஞ)	

43 கு - னு சுங்கேஞ் **80-81**

ஷ - ன ஒன்றுகூடல்

44 கு - னி சுங்கேஞ் **82-83**

ஷ - னி ஒன்றுகூடல்

45 கு-அங்கு னும் படி **84-85**

ன் - இறுதியில் வரும் பெயர்ச்சொற்கள்

46 னு-அங்கு னும் (1) **86-87**

னி - இறுதியில் வரும் பெயர் (1)

47 னு-அங்கு னும் (2) **88-89**

னி - இறுதியில் வரும் பெயர் (2)

48 னி-அங்கு னும் (2) **90--93**

னி - இறுதியில் வரும் பெயர் (2)

49 னு-அங்கு ழவ்கான கிய படி **94-95**

னி - முடிக்கும் வினைச் சொற்கள்

50 னு-அங்கு காட்குங் கிய **96-97**

னி - இறுதி க்ருதந்த வினை

51 னு-அங்கு னும் **98**

இறுதியில் வரும் பெயர்

52 னு-அங்கு னும் **99-100**

னா - இறுதி பெயர்

53 னு-அங்கு னும் படி **101**

னி(ணி) இறுதி பெயர்ச்சொல்

54	நி-அந்த அவ்வான தியா படு	102-103
	நி (ணி) இறுதியாக முடியும் வினைச்சொல்	
55	தி-அந்த னாம் படு	104
	தி (னி) இறுதியில் வரும் பெயர்ச்சொற்கள்	
56	ஞு-அந்த அப்ராஞ்சுவாலீ னாம்	105-106
	ஞு- இறுதி உயிரற்றப் பெயர்	
57	ஞு-அந்த ப்ராஞ்சுவாலீ னாம்	107
	ஞு-வினால்முடியும் உயிருள்ள பெயரடிகள்	
58	ஞு-அந்த அப்ராஞ்சுவாலீ னாம்	108-109
	ஞு- வில் இறுதி அஃ.றினைப் பெயர்	
59	ஞு-அந்த காட்டந்த தியா	110-111
	ஞு- இறுதியில் காட்டந்த வினை	
60	நு-அந்த னாம் படு	112
	நு இறுதிப் பெயர்ச் சொற்கள்	
61	ஏ-யந்னேநீ ஆரவேந படு	113-114
	ஏ- வினால் ஆரம்பிக்கும் சொற்கள்	
62	ஏ-அந்த னாம் (1)	115-116
	ஏ-இறுதிப் பெயர்ச்சொல் (1)	
63	ஏ-அந்த னாம் படு (2)	117-118
	ஏ-இறுதிப் பெயர்ச்சொல் (2)	
64	ஏ-அந்த தியா படு	119
	ஏ - இறுதி வினைச் சொல்	

65	ஏ-அந்த னாம் படி	120-121
	ஏ-இறுதிப் பெயர்ச்சொற்கள்	
66	ஓ-அந்த னாம் படி	122-123
	ஓ- இறுதிப் பெயர்ச்சொற்கள்	
67	ஓ-அந்த னாம் படி	124-125
	ஓ- இறுதிப் பெயர்ச்சொற்கள்	
68	ஐ-அந்த பூனலாவீ னாம்	126-127
	ஐ-இறுதியில் வரும் பெயர்	
69	ஐ-அந்த ஆபூனலாவீ னாம்	128-129
	ஐ-இறுதியில் வரும் பெயர்கள்	
70	ஐ-அந்த ஒன் படி	130-131
	ஐ-இறுதியில் வரும் குணப் பெயர்ச்சொற்கள்	
71	ஒ-அந்த பூனலாவீ னாம்படி	132-133
	ஒ-இறுதியில் வரும் பெயர்ச் சொற்கள்	
72	ஒ-அந்த ஆபூனலாவீ னாம்படி	134-135
	ஒ-இறுதியில் வரும் பெயர்ச் சொற்கள்	
73	ஞ : ன படி	136-137
	ஞ : ன சொற்கள்	
74	ஞ-யேடேந படி	138-139
	ஞ-வரும் சொற்கள்	
75	ஞ-யேடேந படி	140-141
	ஞ-வரும் சொற்கள்	
76	போடு விரடி : மஹாபூஷி	142-143
	பிழையான மஹாப்ராணி	

77	போடு பிடிக்கு : னு பொதுவாக பிழைகள் னு	144
78	போடு பிடிக்கு : உ பொதுவாக பிழைகள் உ	145
79	போடு பிடிக்கு : ஓ பொதுவாக பிழைகள்:ஓ	146
	படு ஹலு னெனு ஹவி சொற்களை அமைக்கும் முறை	147
80	கதுவெங் லிவிமே	148-153
	பேச்சு மொழியால் எழுதுவதற்கு	
81	வினாவு : வினி பார்த்தல்: பார்க்கிறேன்	154-155
82	வினாவு : வினம் பார்த்தல் : பார்ப்போம்	156-157
83	வினாவு : வினிகி பார்த்தல்	158-159
84	அரேநவு : அரேகி திறக்கிறது	160-161
85	வினாவு : வினதி பார்ப்பார்	162-163
86	மா குமார தவத் அய என்னுடன் மேலும் சிலர்	164-165

87	பூங்களிலே வினாவில்லை நூல் படி	166-167
	உயர்த்தின்னை பண்மை பெயர்ச் சொற்கள்	
88	வினாவு : வின்னேமி	168- 169
	பாக்கிறன் : பார்க்கின்றேன்	
89	வினாவு : வின்னேமி	170-171
	பாக்கிறம் : பார்க்கின்றோம்	
90	வினாவு : வின்னேய	172-173
	பாக்கிறார் : பார்க்கின்றார்	
91	ஒரேநாவு : ஒரேந்னேய	174-175
	திறக்கின்றது : திறக்குது	
92	வினாவு : வின்னீய	176-177
	பார்க்கிறான்/பார்க்கிறார்	
93	வினாவு : வின்னேய	178-179
	பாக்கிறாங்க : பார்க்கின்றார்கள்	
94	விழுவு : விழீமி ~ விழுவேமி	180-181
	பாத்தன் : பார்த்தேன்	
95	விழுவு : விழீமி ~ விழுவேமி	182-183
	பாத்தம் : பார்த்தோம்	
96	விழுவு : விழீய ~ விழுவேய	184-185
	பாத்தார் : பார்த்தார்	
97	விழுவு : விழுவாய	186-187
	பாத்தான் : பார்த்தார்	

98	வெளுவா : வெளு ~ வெளுவேய்	188-189
	பாத்தாங்க : பார்த்தார்கள்	
99	அரைனா : அரைனேய்	190-191
	திறந்து : திறக்கப்பட்டது	
100	அரைனா : அரைனா	192-193
	திறந்தது : திறக்கப்பட்டது	
101	அவைரின தியா பட	194-197
	வினைச்சொற்கள்	
102	வலுவு : வலுங்கே	198-199
	பார்த்தல் : பார்ப்பது	
103	வெளுவா : வெளுவே	200-201
	பாத்தார் : பார்த்தது	
104	மம ஹ மா	202-205
	நான்	
105	அபி ஹ அப	206-209
	நாம்	
106	இலுஹ ஹ இலுங்	210-213
	அவர்கள்	
107	தவத் பூண்வாவி சுரீவ ஹம பட	214-217
	மேலும் உயிர் உள்ளஇடப் பெயர்கள்	
108	ஹவித ணோகலங்கு சுரீவ ஹம பட	218
	பயன்படுத்தப்படாத பிரதிபெயர்ச் சொற்கள்	

அறிமுகம்

இந் நூல் தமிழ் மொழி தெரிந்தவர்களுக்குச் சிங்களம் படிப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல் வரிசையில் இரண்டாவது நூலாகும். இந் நூல் வரிசையில் 4 பகுதிகள் உள்ளன.

1. பேச்கச் சிங்களம்
(நான்காம் மட்டம்)
2. இலகுவான் எழுத்துச் சிங்களம்
(மூன்றாம் மட்டம்)
3. சாதாரண சிங்களம்
(இரண்டாவது மட்டம்)
4. உயர் சிங்களம்
(முதலாவது மட்டம்)

மொழி என் பது ஒரு பாங் கள் சேர்க்கையாகும். சிங்கள மொழியின் பாங்கு தமிழ் மொழியின் பாங்குக்கு மிகவும் ஒத்ததாகும். அதைப் படிப்பது இலகுவானதாகும். எனினும் சில பாங்குகள் மிக வித்தியாசமானவையாகும். அதனைப் படிப்பது ஓரளவு கஷ்டமானதாகும். எனினும், அவற்றை இலகுவில் கற்றுக் கொள்ளும் முறையை நாங் கள் இப்புத்தகத் தில் கற்பிக்கிறோம்.

இந் நூல் வரிசையில் முதலாவது பகுதியைப் படித்த உங்களுக்கு சிங்கள பாங்குகள் சில ஏற்கனவே விளங்கியிருக்கும். அந்த நூலில் சிங்களத்தில் பேசும் முறையைப் படிப்பதற்காகவே கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

சிங்களத்தில் எழுதுவது பேசும் முறையிலே அல்ல. அதனால் சிங்களத்தில் எழுதும் போது பின்பற்ற வேண்டிய முறைகளை தனியாகப் படிக்கவேண்டும். இந்த நூலின் அடிப்படை நோக்கம் சிங்களத்தில் எழுதும் போது பின்பற்ற வேண்டிய பாங்குகள் சிலவற்றை அறிமுகப்படுத்துவதாகும்.

1. எழுத்தைச் சரியாக எழுதும் முறை
2. எழுத்து சரியாக இடம்பெறும் முறை

3. எழுத்துக் குப் பதிலாக விசிறிகள் ‘பிலி’ இடம்பெறும் முறை
4. எழுத் துக் களைச் சேர்த் துச் சொற்களை உண்டாக்கும் முறை
5. சொற் களைச் சேர்த் து வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறை

இந் நூலின் நோக்கம் இப்பாங்குகள் ஒவ்வொன்றையும் மீது மீதுவாகப் படிப்பதற்கு உங்களுக்கு உதவி புரிவதாகும் ஒரு பாங்குக்காக ஒரு மணித்தியாலும் அளவு நேரத்தைச் செலவழிக்கவும். அந்தப் பாங்கு சரியாக மனதில் பதிவதற்கான பயிற்சிகளைச் செய்யவும்.

ஒரு பாங் கை நோக்கள் படித்த பின் அப்பாங் களின் மூலம் புதியவற்றைச் சொல்வதற்கு உங்களுக்குச் சொற் கள் தேவைப் படுகின்றன. அந்தந் தவகைகளுக்கான சில சொற் கள் இந்த நூலின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இப்புத்தகத்தை நன்கு கற்றுக்கொண்டால் பாதைகளிலும் காரியாலயங்களிலும் உள்ள குறியீட்டுப் பலகைகளை வாசிப்பதற்கும் கடிதமொன்றின் விலாசத்தை வாசிப்பதற்கும் ஒரு விண்ணப்பப் பத்திரத்தை அல்லது ஒரு படிவத்தை நிரப்புவதற்கும் ஒரு புத்தகத்தின் பெயரை அல்லது பத்திரிகையொன்றின் தலைப்பை வாசிப்பதற்கும் உங்களால் முடியும்.

இப்புத்தகத்தைப் படித்தபின் இந் நூல் வரிசையின் மூன்றாம் பகுதியைப் படிப்பதன் மூலம் உங்கள் எழுத்துத் திறமையை மேலும் கூட்டிக் கொள்ளலாம். அந்தப் பகுதியைப் படித்த ஒருவர் க.பொ.த. (சாதாரண தரப்) பரீட்சைக்குத் தோற்றிச் சித்திப் பெறலாம். நான் காவது பகுதி உங்கள் அறிவை உயர் தரம் வரை கொண்டு செல்லக் கூடியதாகும்.

இத் தொகுதி இரண்டு பாகங்களைக் கொண்டது தற்போது உங்களது கைகளில் காணப்படுவது இரண்டாவது பாகமாகும். இதில் 108 அத்தியாங்கள் காணப்படுகின்றன.

හඳුන්වීම

අறිමුකම්

මේ පොත දෙමළ දැන්නා අයට සිංහල ඉගෙනගැනීමට ලියන පොත් පෙළක දෙවන්න යි. මේ පොත් පෙළේ කාණ්ඩ 4ක් ඇත.

1. කතා කරන සිංහලය
(04 වන මට්ටම)
2. සරල ලියන සිංහලය
(03 වන මට්ටම)
3. සාමාන්‍ය සිංහලය
(02 වන මට්ටම)
4. උසස් සිංහලය
(01 වන මට්ටම)

හාජාව යෙහි කියන්නේ රටා සමූහයකට යි. සිංහල බස් රටා දෙමළ බස් රටාවලට තුළක් සමාන යි. ඒවා ඉගෙනගැනීම ලේසි යි. එහෙත් සමහර රටා තුළක් වෙනස්. ඒවා ඉගෙනගැනීම තරමක් අමාරුදේ. ඒ නමුත් ඒවා ලේසියෙන් ඉගෙන ගන්නා විදිය අපි මේ පොතන් කියා දෙනවා.

මේ පොත් පෙළේ පළමු වෙනි කාණ්ඩය ඉගෙනගත් ඔබට සිංහල රටා සමහරක් දැනවමත් පුළුවන්. ඒ පොත් මූලික අවධානය යොමු වුනේ සිංහලෙන් කතා කරන හැරී ඉගෙනගැනීමට යි.

සිංහලයන් ලියන්නේ කතා කරන විදියට ම නො වේ. ඒ නිසා සිංහලෙන් ලියන කොට අනුගමනය කරන රටා වෙන ම ඉගෙන ගන්න යිනෑ. මේ පොත් මූලික අරමුණ සිංහලෙන් ලියන කොට අනුගමනය කළ යුතු රටා සමහරක් හඳුන්වා දීම යි.

සිංහලෙන් නිවැරදිව ලිවීම සඳහා දැන සිරිය යුතු කරනු ලද ක් ඇත.

1. අකුරක් නිවැරදි ව ලියන හැරී
2. අකුරක් නිවැරදි ව යොදන හැරී
3. අකුරු වෙනුවට පිළි යොදන හැරී
4. අකුරු එක් කොට පද හඳු ගන්නා හැරී
5. පද එක් කොට වාක්‍ය හඳු ගන්නා හැරී

මේ පොත් අරමුණ මේ රටා එකින් එක හෙමත් සිරුවේ ඉගෙන ගැනීමට ඔබට උදුව කිරීම යි. මේ එක් රටාවක් ඉගෙනගැනීමට පැයක් පමණ කාලයක් ගත කරන්න. ඒ රටාව හොඳට හිතේ ධාරණය වන විදියට අන්‍යාය කරන්න. එහි දී ඔබේ ගුරුවරයාගේ උපකාර ඔබට ලැබෙනවා ඇති.

එක් රටාවක් ඉගෙන ගත්තාට පසුව ඒ රටාවන් අලුත් අලුත් දේ කිමට ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ වචන යි. ඒ ඒ වර්ගවලට අයත් වචන සමහරක් මේ පොත් අවසානයෙහි සංග්‍රහ කොට ඇත.

මේ පොත හොඳින් ඉගෙන ගත්තොත් පාර තොටේ හෝ කාර්යාල වල ඇති සංඛ්‍යා ප්‍රවර්ධ කියවීමට, මිශ්‍රමක ලිපිනය කියවීමට, ඉල්ලුම් පත්‍රයක් හෝ පෝර්මයක් පිරිවීමට, පොතක නමක් හෝ පුවත්පතක සිරස්තලයක් කියවීමට ඔබට පුළුවන් වනු ඇත.

මේ පොත ඉගෙන ගත්තාට පසුව මේ පොත් පෙළේ තුන් වෙනි කාණ්ඩය ඉගෙනගැනීමෙන් ඔබේ ලිවීමේ හැකියාව තව දුරටත් වර්ධනය කර ගත හැකි ය. ඒ කාණ්ඩය හඳුල කෙනෙකුට අ.පො.ස. (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයට පෙනී සිට සමත් වීමට හැකි වනු ඇත. නතර්වෙනි කාණ්ඩය ඔබේ දැනුම උසස් පෙළ දැක්වා ම ගෙන යනු ඇත.

* මේ කාණ්ඩය කළාප දෙකකින් යුත්ත යි. ඔබ අතට පත්ව ඇත්තේ පළමු වන කළාපයයි. මේ කළාපය පරිවිෂ්ද 108 කින් යුත්ත යි.

1 இவர் ஹரை பூஞ்சீக்ஷர்

உங்களுக்கு பழக்கமான

உயிர் எழுத்துக்கள்

அப் கிடை கிற்னே வெடிவிலின். அப் லியனே அகுரைலின். சிங்ஹலேன் கிடை கிரீஸ் வெடில் 38 க் டை சிரீ யூத கீ. சிங்ஹலயேன் லீவீஸ் அகுரை 58 க் டை சிரீ யூத கீ. மே அகுரை மோஹவா டை கி அப் முலின் மலேஙெ கீதீ.

நாங் கள் பேசுவது ஒலிகளினால் ஆகும். நாங் கள் எழுதுவது எழுத்துக்களினால் ஆகும். சிங்களத்தில் பேசுவதற்கு 38 ஒலிகளைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். சிங்களத்தில் எழுதுவதற்கு 58 எழுத்துக்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும். இந்த எழுத்துக்கள் எவ்வ என்பதை முதலில் படிப்போம்.

அகுரை டை லீர்யைக் கீதீ.

இரண்டு வகை எழுத்துக்கள் உண்டு.

1 பூஞ்சீக்ஷர் / (பன்னாடுரை)
உயிர் எழுத்துக்கள்

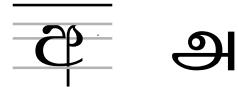
2 ராதாக்ஷர் / (நெங்குரை)
மெய் எழுத்துக்கள்

மே சுமங்கர் அகுரைவிலின் ஹரைவென வெடிட
டெல்ல அகுரைவிலின் ஹரைவென வெடிவிலை
சுமான யீ.

இவ்வெழுத்துக்களால் உணர்த்தப்படும்
ஒலி தமிழ் எழுத்துக்களால்
உணர்த்தப்படும் ஒலிகளை ஒத்தது.

பூஞ்சீக்ஷர் அதரை பகுதி டைக்கேவென
வெடிட 12 லிய டைக்கேவென டெல்ல அகுரை
கீதீ.

உயிர் எழுத்துக்களால் கீழ்க்குறிப்பிடும்
ஒலிகள் 12 ஜி எழுதிக் காட்டுவதற்கு
தமிழில் எழுத்துக்கள் உண்டு.



அ மீ மா அம்மா

அ ன கை

அ டி இன்று

அ ர அந்த

அ கி கிழங்கு

அ ஒ இலக்கம்

அ ப ஓ எங்களுக்கு

அ ன சி ஆகாயம்

அ ட ன சி கருத்து

ஓ ஆ

ஊ ஈ

ஓ ஏ அ

சமயம்

ஓ ஓ

அதற்கு

ஓ சி ன

இருக்கை

ஓ ய

அம்பு

ஓ ன ன் டி

ஆனந்த

ஓ ல ரை

அடுத்த

ஓ ஞ் வ ரீ

ஸஸ்வரி

ஒ உ

ஓ இ

ஒ சி

உயரம்

ஒ சி

மேலே

ஓ னு

இடுப்பு

ஒ னு

காய்ச்சல்

ஓ ரூ

சூரியன்

ஒ ய ன

பூங்கா

ஓ ன

தலை

ஒ ரூ ய

உறை

ஓ சி மூ

நிலம்/ காணி

ஒ ரூ ய

உறை

ஓ ன் டி யை

இந்தியா

ஒ ப கி ரூ ய உபகரணம்

எ ஊ

எ ஜ்

எ வ ஊவா ஸே ரு வ ந ஜராவனம்

எ ஓ அதற்கு

எ

எ

எ க ஒன்று எ வ நீங்கள்

எ ம அந்த எ ய உந்த

எ ய அது எ ற ந உந்த இடத்தில்

எ க ஏ ஒன்றுசேர்த்தல் எ ஜ்

எ ற ந அவ்விடத்தில் எ க உது

ஏ

எ ஜ்

எ க உது எ ற க மருந்து

எ க க ஏக்கலை(பெயர்)

2 இவர் நுழைப் பொன்றுக்கீர
உங்களுக்கு
பழக்கமில்லாத
உயிர் எழுத்துக்கள்

ଅର୍ଦ୍ଧ

සිංහල ප්‍රාණාක්ෂර අතරින් 3 ක් ඔබට
නුරුදී නැති. ඒ පහත දැක්වෙන
ප්‍රාණාක්ෂර දේ. ඒ ගබඳ හැගැවීමට
පහත දැක්වෙන ලක්ෂු යොදුම්.

அச் ச	அவஞ்க்கு
அச் த	தூரம்
அச் த ச	தூரத்துக்கு
அச் வி ர்	தடவை

சிங்கள உயிரெழுத்துக்களில் 3
உங்களுக்குப் பழக்கம் இல்லாதவை.
அவை கீழ்க் குறிப்பிடுவனவாகும்.
அந்த ஒலியை அறிவதற்குப்
பின் வரும் அடையாளங்களை
இடுவோம்.

குறில் நெடில்

၇ ၈

ଅର୍ଥ

କ୍ଷାମି

அர ஓ	விதை
அர னு	ஆணி
அர ன	உண்டு
அர டி ஓ	வளைந்த
அர ப	பிணை
அர வி	அடைப்பான்
அர ம	இரை
அர ய	அவள்
அர ய ஓ	அவளுக்கு
அர ர்	விட்டு
அர சி	கண்
அர சி ல	எசல(ஆழிமாதம்)
அர லி	கால்வாய்

මෙම අකුර සහිත පද හැම පදයක් ම සංස්කෘත භාෂාවෙන් ගත් පද යි. ඒ නිසා එවැනි පද ඇත්තේ කිහිපයක් පමණ යි.

இந்த எழுத்தைக் கொண்ட சொற்கள் யாவும் சமஸ்கிருத மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டவையாகும். அதனால் அவ்வாறான சொற் கள் சிலவே உள்ளன.

සය නු කුමිත්තල්
ද න සය නු කුමිත්තල් කුට්ටල්

அகுரை லியா னுர்வென். எமுத்துக்களை எழுதி பழகுங்கள்

ஃ

அ

ஃா

ஆ

ஃஒ

ஒ

ஃஔ

ஔ

ஓ

இ

ஃ

ஈ

ஃ

உ

ஃ

ஊ

ஃ

ரி

ஃாா

ஞ

ஃ

எ

ஃஞ

ஏ

ஃஶ

ஐ

ஃ

ஒ

ஃ

ஒ

ஃஞா

ஒளா

3 இலாப நூரை காறுக்ஷர் உங்களுக்குப் பழக்கமான எழுத்துக்கள்

சிங்ல காறுக்ஷர் அனுரீன் சுமநர்கின் ஹரைவென வெடி, டெமலை அகுரைவலின் ஹரைவென வெடிவலுட சுமான ய.

சிங் கள மெய் எழுத் துக் களில் சிலவற் றின் ஒலிகள் தமிழ் எழுத் துக் களால் உணர்த்தப்படும் ஒலிகளுக்குச் சமமானவை.

பக்க டைக்வென காறுக்ஷர் 17 லியா டைக்வீலம் டெமலை அகுரை அதை.

பின் வரும் எழுத் துக் களைக் குறிப் பிடுவதற் குத் தமிழ் மெய் எழுத்துக்கள் உண்டு.

ஏ

ஐ

அ ய

வெற்றி

அ ர ம ர

பரபரப்பு

ஏ செ

யானை

ஒ

ஓ

கூடை நூ

அறிவு

ஒ

ஒ

ஓ ய ரீ

டயர்

ஓ கை

மிருகங்கள்

க எ வாய்

வராமல்

க வ ர ய மேலுறை/அட்டை

தடுக்கப் பயன்படும் ஒரு கருவி

கை ஒன்று

எங்களுக்கு

ஏ

ஏ

ஒ

ஒ

ஏ ம ல் சமல்

ஏ வ வ

இன்னும்

ஏ ப ல உறுதியின்மை/
சபலம்

ஏ ல

என்னு

ப எ பொய்

ஏ ம த

இடது கை

ஏ ல ப

களி

ந

ந அ	பெயர்
ந வ	புதிய

ல

ல ர	மச்சம்
ல ஓ ப ர	லட்டபட்ட

ப

ப ஹ	ஜந்து
ப ர னு	பழைய

வ

வ ம	இடது
வ ஂ சி	வம்சம்
வ ஹ	நஞ்சு

ஏ

ஏ ம	நான்
ஏ ஓ	எனக்கு
ஏ ல	பூ
ஏ ஹ த	கொழுத்த

ஸ

ஸ ஓ	ஷங்க
-----	------

ச

ச ந	சதம்
-----	------

ச ர அ	சாரம்
-------	-------

ய

ய ர	கீழே
ய சி	மிக நல்ல

ஹ

ஹ ர	ஹூ
ஹ ர அ	ஆறு(06)

ர-ற

ர ஹ	சுவை
ர சி	சுவை

ங

ங ஓ க ய	பிரிவு
---------	--------

4 இலர் நுறுரை காலூக்ஷர்:

கேள் அக்ஷர்

உங்களுக்கு

பழக்கமில்லாத

எழுத்துக்கள்:

வன்மையானவை



க

க ம

ஊர்

க ல

க ல

கல்

க ஹ

க ஹ

மரம்

அ ர

அ க

கடைசி

க ம ன

க ம ன

பயணம்

அ ர ல

அ க ல

கிடங்கு

க த ர க ம

க த ற க ம கதிர்காமம்

ம ன ர க ம

ம ஹ ர க ம மஹரகம

இலர் நுறுரை சீங்கல அகுரை அதர் 'கேள் அக்ஷர்' னமின் ஹடீன் வென அகுரை வர்ணயக் கூடத. லீ அகுரை லியை டைக்வீமேலே

டோமே அகுரை நடத. லீ நிசா லீ கெட்டு

நடாகவீமேலே பக்கந டைக்வென கைத்து

யோட்டு. லீவேநி கேள் அக்ஷர் 4 க்

பக்கந டைக்வே.

உங்களுக்கு பழக்கமில்லாத சிங்கள எழுத்துக்களில் "கோஷி எழுத்துக்கள்" எனப்படும் வன்மையாக ஒலிக்கும் எழுத் து வகை ஒன் றுண் டு. அவ் வெழுத் துக் களை எழுதிக் காட்டுவதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இல்லை. அதனால் அந்த ஒலிகளை உணர் த் துவதற் குப் பின் வரும் அடையாளங் களை இடுவோம். அவ் வாறான வன்மையான எழுத் துக் கள் நான் கு கீழ் க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ஓ

L

ஓ சி ன்

இ ல ம

காணி

எ சி

உ ல

மேலே

க சி ற

க ல வ

கடலை

க சி

க ல

கடை

உ சி ன்

ம ல ம

மடம்

ஏ சி

த ல

தண்டம்

ப ப சி ன்

ப ப ல ம

பப்படம்

ஏ சி

ப ல

வயிறு

உ சி

ம ல

சேறு



த

ஓ ଒
அ த

இன்று

ஒ த

த த

பல

ஒ தே

இறுக்கம்

ஒ ர்

த ர்

விறகு

ஓ செ

இறுக்கம்

ஒ அ

த மு

தந்தம்

ஒ ர் ஒ

ஒ வி செ

த வி செ

நாள்

வ ர த

பிழை

ஒ ஹ யெ

த ஹ யெ

பத்து

ஓ ஒ ஹ செ

கருத்து

அ த ஹ செ

ஒ ஹ செ

த ஹ செ

ஆயிரம்

க ர் ஒ ர்

பிரச்சினை

ஒ ஹ செ யெ

த ஹ செ யெ

பதினாறு

க வி ஒ ஒ

எப்போது

ஒ ஹ ஹ தெ

த ஹ ஹ தெ

பதினேழு

க வ த தெ

ஓ ஒ ஹ மெ

நிலையம்

ப த ன மெ

அடிப்படை

வ

ப

பக்கான போக்குவரத்து மேற்கொண்டு வரும் நிலை என்று அழைகின்றன. சிரியில் போக்குவரத்து மேற்கொண்டு வரும் நிலை என்று அழைகின்றன.

வ ஞ

ப ண

புத்த
போதனை

பின் வரும் சிங் கள் எழுத்தும் வன்மையான எழுத்தாகும். ஆனால் அதைத் தமிழில் எழுதுவதற்கு இப்பொழுது ஒரு புதிய எழுத்து உள்ளது.

வ ர்

ப ர்

பாரம்

ற

ஜ

வ ச

ப ச

மொழி

சை

ஜெயா

வ த ல

ப த ல

வற்றாளை

சை

ஜனா

ஃ வ

அ ப

கடகு

சை

ஜனனி

ஃ வ

ஓ ப

நீங்கள்

ரை

ராஜா

ஃ வ ட்

ஓ ப ட்

உங்களுக்கு

5 இலர் நுழூரை காணுக்கீர்

மனோப்பானு அக்ஷர

ஏ

ஐ

க்ஷை

உங்களுக்குப்

பழக்கமில்லாத

சி ன

மஹாப்ராணை

ஏ ன

கணம்

எழுத்துக்கள்

சி ஒ சி

இலர் நுழூரை அகுரை அதர் 'மனோப்பானு அக்ஷர' நமின் ஹடினேவன அகுரை வர்ணயை அதை. லீ அகுரை லியை டைக்வீமே டெமீலை அகுரை நடை.

சி ஒ ஏ பிக்கு

உங்களுக்குப் பழக்கம் இல்லாத எழுத்துக்களில் "மஹாப்ராணை எழுத்து" காட்டுவதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இல்லை.

ஏ

ஐ

க்ஷை

சிங்கலயேநி டி மேவேநி அகுரை 10கீ' அதை லீவார் சுமான கெடி நடை. லீவார்லிவார்னாய் கிரந்னேநே கேஸே டைகீ பங்க டைக்வேவனவா.

செ ன் டி

வாக்கு

சிங் களத் திலும் இவ் வாறான எழுத்துக்கள் 10 இருந்தாலும் அவற்றுக்குச் சமமான ஒலிகள் இல்லை. அவற்றை எவ் வாறு உச்சரிக்க வேண்டும் என்பது கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஏ

ஐ

ஜ்ஷை

அல்பெப்பானு மனோப்பானு

கி

வி

க்ஷை

சி லீ க்ஷை ய னா

சி ஒ ஐ

சி ஒ கி

ஸங்க

சி லீ பீ ய னா (புத்த) போதனை

ஏ **ஓ** ட்**ஹ** **எ** **இ** த்**ஹ**

பு எ கி

பு அ கி வாசகர்

எ ன்

ஒ ன்

தனம்

ஒ **ஓ** ட்**ஹ** **எ** **இ** ப்**ஹ**

ஒ சீ

ஒ சீ விளங்கிக் கொள்ள
முடியாத

எ ல ழ ய கி

எ ல ழ ய கி உற்பத்தி திறன்

ஒ **ஓ** த்**ஹ** **எ** **இ** ப்**ஹ**

ஒ லி

ஒ ன் தேர்

ஒ யி

ஒ யி

ஒ ஹி

ஒ வி

பயம்

லாபம்

6 இவர் நுழூரை காலைக்கீலர் சிக்டீண்டிக் அக்ஷர்

உங்களுக்கு பழக்கம்
இல்லாத ஸஞ்ஞக
எழுத்துக்கள்

மே வெடிவலை கிரிவு சிங்ஹல வெட ட
பக்க டைக்னென்று.

இந்த ஒலிகளுக்கு அண்மித்த சிங்கள
ஒலிகள் கீழே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

கிரிவு வெடய சிக்டீண்டிக் அக்கர்

இவர் நுழூரை அகுரை அதர் 'சிக்டீண்டிக்
அக்ஷர்' என்று வெடிவலை கிரிவு சிங்ஹல
பக்க டைக்னென்று. தீ அகுரை லீயா டைக்னீலெ
டெமெல் அகுரை என்று.

உங்களுக்குப் பழக்கம் இல்லாத
எழுத்துக்களில் "ஸஞ்ஞக" என்ற
எழுத்து வகை ஒன்று உண்டு.
அவ்வெழுத்துக்களை எழுதிக் காட்டுவ
தற்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இல்லை.

வெட லிலிவார்னாய கிரீமன் இவர் தர்மக்
அமாரை டி. தீ நிசா தீ வெட
லிலிவார்னாய கர்ந ஹரெ சிங்ஹல
ரூரெவர்யானேந் அஸா டென ஜெந.

இந்த எழுத்துக்களை உச்சரிப்பதும்
உங்களுக்கு ஓரளவு கஷ்டமானதே.
அதனால் அந்த உச்சரிப்பு விதத்தைச்
சிங்கள் ஆசிரியரிடம் கேட்டுத்
தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

தீ நிசா தீ வெட ஹரெவீமெ பக்க
டைக்னென்ற லக்னு யோட்டம். லிலெநி
சிக்டீண்டிக் அக்ஷர் 5 க் அதன்.

அதனால் அந்த ஒலியை
உணர்த் துவதற்குப் பின் வரும்
அடையாளங்களை இடுவோம்.
அவ்வாறான "ஸஞ்ஞக" எழுத்துக்கள்
05 உண்டு.

ஶ

ஶ

ஃ ர

கொம்பு

ஃ ர

உடம்பு

ஓ ர

இடுப்பு

ர ர

கங்கை

ஃ ர ர

அங்குலம்

ர ர ஹ ர

திரையரங்கம்

ஃ ர வ ந வா

உணர்த்துதல்

ட ர ல ந வா

அசைதல்

ஃ ர ர ட ர ர

குறும்பு

ஃ சி

அமு

ஃ டி

மாம்பழம்

ஃ சி ன வி

அமுதல்

ன டி

பித்தனை

ஃ சி டி

காடு

ஃ கி

குருடு

க டி ய

கயிறு

ஏ டி ல

சிறகவரை

ஃ கி

கட்டில்

ஏ டி

மணம்

ந டி

கன்ஜி

நெ டி

நிலா

ஓ ரீ

இஞ்ஜீ

ஓ டி

அழிந்துபோதல்

(சிங்கள மொழியில் நாய்களை
அழைப்பார்)

ந டி ந ன

ஜாதகம்

7 வீந்டுவ பூச்சியம்

ஒ

சிங்கல அகுரட் அதர் வீந்டுவக் கு அதன்.
ரீர் 'அனுசீவார்ய' யன நமூடு யேடே. லை
படியக மூல யேடேன்னே நடை. லை
யேடேன தென் கிபயகி.

சிங்கள எழுத்துக்களில் பூச்சியமும்
உண்டு. அதற்கு "அனுஸ்வாறய"
என்ற பெயரும் உண்டு. அது
சொல்லில் முதல் எழுத்தாக வராது.
அது இடம் பெறும் இடங்கள் சில.

ஃ ஓ ர	உறுப்பு
ர் ஓ ர	நடிப்பு
வ ஓ ர	வங்காள
ஃ ன ஓ ர	மன்மதன்
ஃ சீ ஓ ர	அசங்க

ஒகி

ஃ ஓ கி	இலக்கம்	ஓ ஓ கி	நடமாடும்
வ ஓ கி	நேர்மையற்ற	ஃ வ ம ஓ கி	அமங்களம்
ஓ ஓ கீ வி	இலங்கை	ஃ ர ஓ கி	அறங்கல
ஃ வ ஓ கி	நேர்மை	ஃ வ ம ஓ கி	மரணம்
சீ சீ ஓ கி	சந்திரன்	ஃ ஹ ஓ கி	அஹங்கமை
ஃ ர ஓ கி ர யி	அங்கர்	ந ல ஓ கி	தலங்கம
சீ ஓ கி ல ந யி	சேர்ப்பு		

ங்வி

ங்வி

ச + வி

சங்கு

ச + வி

அடக்கமான

ங்வீ

ங்வீ

ச + வீ

பிக்கு

ஃ + வீ

பாகை

ச + கூரை

பிக்கு மடம்

ஃ + வீ

பிரிவு

வ + வீ

வழிமரபு(வம்சம்)

ங்யி

ங்யி

ச + யி

ஓழுங்கான

வ + யி

வம்சம்

ச + யி யி

கட்டுப்பாடு

ஹ + யி

அன்னப்பறவை

நிதானம்

ஸ ப வ + யி

உ(ப)பவங்ச

ச + யி ர ணி

சுற்றல்

ங்ரி

ங்ரி

ச + ரி வி

சிறப்பாக
எழுதுதல்

சி + ரி

சிங்கம்

சி + ரி வி

சிங்களம்

8 வெந்டுவே விலை பூச்சியத்தின் பலம்

அண்டி ~ ஒடி

வெனது சிங்கல் அகுர்சுவலரு நடதி விலைக்கு
வெந்டுவே அடை. லீனமி வெனது அகுர்சு
வெநுவே யேடிய ஹக்கி வீல் கீ. பக்கா
டைக்கேவே அகுர்சு வெநுவே டி வெந்டுவே
யேடேந ஹக்ரீ ஒரை நெந்தி. லீ ஹக்ரீ
அகுர்க்கு 'நாசிகா அக்ஷர்யக' வெ டி
செலக்கில்லரு நெந்தி.

ஏனைய சிங்கள் எழுத்துக்களுக்கு
இல்லாத ஒரு பலம் பூச்சியத்துக்கு
உண்டு. அதாவது வேறு
எழுத்துக்களுக்குப் பதிலாகப்
பயன் படுத்தக் கூடியமையாகும்.
கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் எழுத்துக்குப்
பதிலாகவும் பூச்சியம் இடம்பெறுவது
பற்றிப் படியுங்கள். அவ்வாறான
எழுத்துக்கள் "நாளிக்ய எழுத்து"
என்று கொள்ளவும்.

அ ன் சி	
அ ன் சி	கீமே
ஏ னு சி	
ஏ னு சி	துப்பாக்கிக் குண்டு
ஏ ன் சி	
ஏ ன் சி	கம்புதடி
ஐ டி னு சி	
ஐ டி னு சி	சிறுபாலம்
டி னு சி ன	
டி னு சி ன	தண்டனை
ஓ ன் சி ப	
ஓ ன் சி ப	மண்டபம்

க ன் ர க	
க ன் ர க	தொண்டை
க ன் ர க	
க ன் ர க	தொண்டை

க ன் ர க	
க ன் ர க	தொண்டை

க ன் சி ல	
க ன் சி ல	மண்டலம்
க ன் சி ல ம	
க ன் சி ல ம	கண்டளம்

කුද්ව

~ **ංව**

ප කුද් ව

ප ය ව නු

කා කුද් ව න

කා ය ව න කාණ්චනම්/පොන්

ව කුද් ව ල

ව ය ව ල අණ්චයුම්

කුදුජ

~ **ංජ**

අ කුදු ජ න

අ ය ජ න අණ්චනම්

ර කුදු ජ න

ර ය ජ න මකියුස්සිතරුම්

න්ද

~ **ංද**

අ න් ද ර

අ ය ද ර අන්තර (මරත්තින් පෙයර්)

න්ස

~ **ංස**

ක න් සා

ක ය සා කණ්චා

ප න ස ල

ප ය ස ල පණ්චල

න්ත

~ **ංත**

ප න් ති ය

ප ය ති ය වගුප්පු

බික

~ **ංක**

අ බි ක

අ ය ක ඩැක්කම්

උ බි කා

උ ය කා ඩැලංකෑක

අ ව බි ක

අ ව ය ක ණරුමේ

අ ක බ බි ක

අ ක ය බ ච අකලංක

9 டின்தப் பூ மூர்஦ிப் அகுரட் தன்தஜ், மூர்தஜ் எழுத்துக்கள்

சீங்கல ஹோவியே மூர்஦ிப் பூ டின்தப் பூ எனுவென் அகுரட் டெ வர்யைக் கூது. லீ அதரென் பகுத டைக்கேவென வர்க டெக் டெக் டைக்கேவென் ய.

சிங்கள அரிச் சுவடியில் மூர்தஜ் என்றும் தன்தஜ் என்றும் இருவகை எழுத்துக்கள் உண் டு. அவற்றுள் கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் இருவகை எழுத்துக்களும் முக்கியமானவையாகும்.

மூர்஦ிப் பூ



டின்தப் பூ



மூர்஦ிப் பூக்கர் லிலிவார்த்துய கிர்நென் டின்தப் பூக்கர் லிலிவார்த்து கிர்ந விளையும் ய. பகுத டைக்கேவென படி மேதி.

மூர்தஜ் எழுத்துக்கள் தன்தஜ் எழுத்துக்கள் உச்சரிக்கும் விதத்தில் உச்சரிக்கப்படும். கீழேயுள் எசொற்களைப்போல்.

ஞ-யன்ன வெனுவுற ந-யன்ன
"ண்" வக்குப் பதிலாக ன என்பது

இயன ஹரீ
எழுதும் முறை



நியன ஹரீ
வாசிக்கும் முறை



ஞ ய

ந ய
கடன்

அர ஞ

அர ன
ஆணி

ப ஞ

ப ன
உயிர்

அ ர ஞ ய க

அ ர ன ய க
அறணாயக

கா ர ஞ வ

கா ர ன வ
காரணம்

கு ர ஞ க ல

கு ர ன க ல
குருணாகலை

க னி த ய

க னி த ய
கணிதம்

பர னி

பர னி
தேன்

அ ம ர னி ய

அ ம ர னி ய
அழிவற்ற, இறவாத

அ டு ர் தீ ய	அ டு ர் தீ ய அன்புள்ள	ந ல ல	ந ல ல நெற்றி
க னு	க னு கம்பம்	ப ஹ ல	ப ஹ ல கீழ்
ல னு	ல னு கயிறு	ப ல ல	ப ல ல அகலம்
க ஞே ர்ட	க ஞே ர்ட அலரி	வ ல லா	வ ல லா பூணை
எ வெனுவரி எ		வ ல	வ ல குழி
"எலு" விற்கு பதிலாக "ல ஏ"		ந லு வ	ந லு வ ஊதுகுழல்
லிங்க ஹரீ எழுதும் முறை	கிங்க ஹரீ வாசிக்கும் முறை	ப லு த	ப லு த மாகாணம்
		கிட லூ வ	கிட லூ வ காடு
எ ட		லீ லீ ய	லீ லீ ய வெளிச்சம்
எ ட	எ ட கிட்ட	லீ லீ ம ஹ ந	லீ லீ ம ஹ ந வெளிப்புறம்
எ ம யை	எ ம யை பிள்ளை	க ர லீ ய	க ர லீ ய களரி
அ ட எ	அ ட எ கால்வாய்	ந டு லீ லீ ய	ந டு லீ லீ ய நிலா ஓளி
ஒ ஹ ல	ஒ ஹ ல மேல்	லீ ட	லீ ட கிணறு

10 தாலுப் பூ மூர்வெள் அக்ஷர்

தாலுஜி, மூர்தஜி
எழுத்துக்கள்

ஷ என்பது



சினலு ஹேவியே ச-யனு நினக் அதை.
சிங்கள அரிச்சுவடியில் “ச” முன்று
உண்டு.

லியன ஹரி கியன ஹரி
எழுதும் போது வாசிக்கும் போது

அ க் ஷ ர அ க் ஷ ர

ஷந்தப்	தன்தஜி	ச	ஸ	எழுத்து
தாலுப்	தாலுஜி	ஷ	ஷ	
மூர்வெள்	மூர்தஜி	ஷ	ஷ	ஷ க் ஷ
				திறமையான

மே அதரின் “ஷ”-யன்ன பூ “ஷ” -யன்ன
கெவிட கிரன்னே லை ம வீடியர ய. ப க் ஷ
லீஹென் லீ பட லியன விர லீ அகுர்ட
கிலர்ட்டில் லிலிய குது ய. மே அகுர்ட
வசிப்பு யேடூன்னே சிங்கங்கள் பாஜாவன்
நே பட்டில ய.

ப க் ஷ	கட்சி
ஷ க் ஷ ர	ர க் ஷ ர
ர க் ஷ ர நு	காப்புறுதி

இவற்றுள் “ஷ”வும் “ஷ” வும் ஒரே
விதத் தில் உச் சரிக் கப்படுபவை.
ஆயினும் அச்சொற்களை எழுதும் ந ர் ஷ
போது அவ் வெழுத் துக் களைப்
பிழையின் றி எழுத வேண் டும் .
இவ் வெழுத் துக் கள் சமஸ் கிருத
மொழியிலிருந்து பெறப்பட்ட
சொற்களுக்கே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

ந ர் ஷ

ஹர்ஷ

සංස්කෘත භාෂාවෙන් ගත් පදවල ග-
යන්න යෙදෙන විට පාලියෙන් ගත්
පදවල ස-යන්න යෙදේ.

ග

ගාසන
සාසනම்

ගාන්ත
සාන්ත

සමස් කිරුත මොழියිලිරුන් තු
ඝැක්කප්පට් ජීවිත ග(ණ)
වරුම්පොතු පාණි මොழියිලිරුන්තු
ඝැක්කප්පට් ඕ (සෑ) වරුම්.

පුණිත

ගිත
සිත

සංස්කෘත පාලි

ගුණිර්

සමඳ්කිරුතම්

වංග

වංසි

අගේක

අසේක

වම්චම්

අසො(ක්)ක

මහාවංග

මහාවංසි

ගේක

සේක

මකාවම්චම්

තුක්කම්

ඇඟා

ඇඟා

ඇශාස

11 அலுந் ம் கீங்கல அகுர் புதிய சிங்கள எழுத்து

இ பி

இ ல் ஏ
பிள்ட

கீங்கல ஹேவியர் லை வினு அலுந் ம்
அகுர் பகன டைக்ஸி.

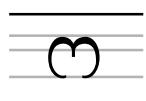
இபீ

எய ரீ
டொபீ

சிங்கள அரிச்சுவடியில் சேர்ந்துள்ள
புதிய எழுத்து கீமே
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இ பு

இ ல் சீ கை பீ
புல்ஸ்கெப்



இ பு

இ ற் ரீ
கபூர்

மேய ஹஸாந்தேன் ஓங்கீசி ஹா அராவி
ஹாஜாவல லை ' f ' கெவிடய லிவீமோ ய.

எ பெ

எ ரீ ய ல்
பெரியல்

எல் பே

கை எல்
கெபே

இ ப இ கீ
பலுாடா

எய பொ

எய ஹே கோ பீ
போட்டோகொப்பி

இ பா இ தி மா
பாத்திமா

எல் போ

எல் ம லி ந்
போமலின்

இ ம சீ
பாமஸி

இ ப

இ ல் ற்
கல்ப

இ பெ இ ர ந் ஹ கீ ரி
பெரன்ஹூயிட்

இ ற் ரா
ஜிராப்

இ பே இ ந்
பேன்

இ ல் ற்
கோல்ப்

12 அகுரை ஹலீ கர்ன ஹரெ எமுத்துக்களை மெய்யெழுத்தாக்கும் முறை

டூமேல் அகுரை விளே ம் சீங்ஹல் அகுரைதீ
ஹலீ கர்னீனா பூலைவன். சீங்ஹல் அகுரை
ஹலீ கர்னீனே டெ வீடியகு ய. சுமங்க
அகுரை சுமங யோடுனீனே 'கொவியக'
ய.அநிக் அகுரை சுமங யோடுனீனே
'ரெநைக' ய.

தமிழ் எழுத்துக்களைப் போலவே
சிங்கள எழுத்துக்களையும்
மெய்யெழுத்தாக்கலாம். சிங்கள
எழுத்துக்கள் இரண்டு விதமாக
மெய்யெழுத்துக்களாக்கப்படுகின்றன. சில
எழுத்துக்களை ஒரு கொடியை இட்டும்
இன்னும் சில எழுத்துக்களை ஒரு
வடத்தை இட்டும் மெய்யெழுத்துக்கள்
உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

கொவிய



ரெநை



ஒகுனு பெத்தீனே கெலுவர் வன அகுரை
சுமங யேடேனீனே 'கொவிய'
வலதுப் பக்கமாக முடிவடையும்
எழுத்துக்களுக்கு 'கொடி'
பயன்படுத்தப்படும்

கு கு

க க

அ க் க ர

ஏ க் க ர்

ய க் க ல

ய க் க ல

ம க் க ம

ம க் க ம

ஞ ஞ

க க

ங ஞ ர ல

ஹ க் க ட ல

ல ஞ ர ல

ல க் க ல

உ ஞ ர ல் ர வி

உ க் க ல் ப ட

ஞா ஞா

ண ண

க ஞு ஞு சி

க ண் ணா டி

த	ந்	பி	பீ
த	த்	ப	ப்
ப தீ தர		ஓ பீ ப	
பத்திரி கை		அப்பம்	
கனதீத		ஏப்பல	
கனத்தல		உப்பல	
வத்தல		வாற்பீபல	
டி	ட்	கூடி	கூட்டி
த	த்	ஞு	ஞ்
அடீடுர்		பீபீகூடீகூடு	
அருகில்		வெள்ளாக்காய்	
ந	ந்	ல	ல்
ஒந்ந		ஒல்ல	
வாங்க		யை	
யந்ந		ஒல்லவ	
பொங்க		மல்லவ	
பந்நல		சல்லை	
பந்நல		சல்கல	

ස්‍ය ස්‍ය

අ ස් ස න
කෙ යො ම ප ම
ප ස් ස ර
ප ස ස ර

පහත දැක්වන අකුරු 2 සමග යෙදෙන
විට මේ හල් ලකුණ යෙදෙන හැටි
හඳුනා ගන්න.

பின்வரும் 2 எழுத்துக்களுடன் இடம்
பெறும் போது இவை
மெய்யெழுத்தாகும் விதத்தை அறிந்து
கொள்ளவும்.

ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ

ର ହୁ କ୍ରେ ର୍ତ୍ତ ଲୋ ଆ ର ଚାନ୍ଦ କ ଲି

፩

க மீ பு ர் ன மு மு வ து ம

රුහුන යෙදුන්නේ උඩ වම් කෙළවරින් අවසන් වන පකුරු සමග දී.

வடம் இடம் பெறுவது ஒரேழுத்து மேல் பகுதியில் இடது பக்கத்தில் முடியும் எழுத்துக்களிலாகும்.

ଓ ও

அ வி லீ ரட்
அச்சாறு
ஆ ர் வி லீ
கிராமசேவகர்

ବ ବ

ඩ ඩ

ବ ବ
ପ ପ

ଓ

ව ව

வ ரி ர ம
க ழி வ
வ ரி ர க் கு
வ ட ட க் கா

அ சி சி க்
பா தி

கு சி
கா ட்

ଓ ବି ବା
ଆ ମେମ
ବ ଲଁ ବି
ପ ଲଁ ପ

அ மி மா
அம்மா

க மி ப ஹ
கும்பகோ

இ வி
ஆம்

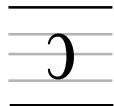
13 ஆலை பில்லை

அரவு

ந	நா	நா வ ல
		நா வ ல
		ந ய னா
		நயனா
	ப	பா ர
	பா	பா ற

'ஆ' சீவர்ய வெனுவுட யேடேந பில்லை
 'ஆலை பில்லை' நமி வே. லீக் யேடேந்னேங்
 அகுர்க்கு பசூ வ ய. டெம்ம பில்லை ப பா
 யேடேந வீடியு ம ய.

ஏ	ந பா ல
	தனபால
ஏ	ஏ ந ர
	பா ன க ல



ஏ ஏ
ப பா

க	கா	கா கீ கா	மா	மா ந ர
		கா க ம		மா த் தறை
		ல ஂ கீ		ஏ மி மா
		இ ல ங் கை		அம்மா

ஞ	ஞா	ஞா ள் ல	ய	யோ
		கா வி		யா ல
		ஞ ஂ ஞா		ஞ யோ
		கங்கா		ஞ யா

ந	நா	நா த் நா	ர	ரா மா
		அ ப் பா		ரா மா
		ந ல நா		அ ம ரா
		தலத்தா		

ஓ லா	லா ல் லா ல்	ஒரென் தற்போது	ஓசீஸர் முன்பு
க ம லா	க ம லா	டி	டீ
வ வா	வா ர னு வா ர னை	ஏ லூ	ஏ டி அன்று
	க ல வா ந க ல வா ன	ஏ டூ டூ	ஏ டி டி புதன்
ஏ ரை	ரை லா ஷா லா	டீ	டீ
	ரீ ரை ந ஈ ஷா னை	ஏ லூ ஒரு வகை	ஏ டி மீன்
ச சொ	சொ மா சா மா	க லை ந	க டி ந கந்தானை
	க சொ டி ய தி ரு ம னை ம்	நிடை	நிடை
ந ஹா	ஹா வா முயல் வ ஹா சீக்கிரம்	நிடை	நிடை
	அடல தீலேல அகுரெ கீபயக் கீமாக யேலென வீர லீ அகுரெ ம சுமிலெந்தீ கர மேசே லீலீம பைரனி சுமிலெய கீ.	ஞை	ஞை ந ஞை ந அறிவு
	"எலபில்ல" எழுத்துக்கள் பலவற்றிடம் வரும் போது அவ் எழுத்துக்களுடன் இணைந்து இவ் வாறு எழுதுவது முன்னைய சம்பிரதாயமாகும்.	ஏ ஞை வ	ஏ ஞை வ கட்டளை

14 அடு பில்ல

எதபில்ல

ந நர அ ஓ நர நீ ந
அம்பத்தென்ன

'அ' சீவர்ய வெனுவுட யோடுந பில்ல
'அடு பில்ல' நமி வே. லீய யேடூநீநே
அகுர்கள் பஸு வ ய. மீ. சுமான பில்லக்
டீமல் விசே நரத.

'அ'வைக் குறிப்பிடுவதற்கு அமைவது
"எதபில்ல" எனப் படும். அது
எழுத் துக் குப் பின் னால் வரும்.
இதற் குச் சமமான குறியீடு
தமிழ்மொழியில் இல்லை.

ந நர அ ஓ நர நீ ந
மாமி பர ய
மணித்தியாலம்

வ வர அ ஓ வர க் க
அம்பேக்கை

அடு பிலி டீக்கி :

கேரீ அடு பில்ல



உ உர அ ஓ உர
மத்திய

டீக் அடு பில்ல



ஏ ஏர பர ல் ர
தட்டி

கேரீ அடு பில்ல யேடூந ஹரீ

க கர கர ந
அசிங்கம்

வ வர வர வ
அம்பேக்கை

ஞ ஞ ஞ சு ர
வர்த்தமானி

ஷ ஷ ஷ ஷ
செம்சன்

ஓ ஓர ஓ கீ க்
டைட்டானிக்

ங ஙர ஙர ங
ஹெற்றல்ட்

ர-யන්න සමග යෙදෙන විට අඳ පිල්ල උස් ය.

ර- බුතන් සේරුම් පොතු එතපිල්ල මයර්න්තු වරුම්.

ර	රු	රෝහනේ
		කයිරු

දික් අඳ පිල්ල



ක	කේ	කිරම
		සාප්පාආ
ග	ගේ	ගේ ස්
		කොස්

ජ	ජේ	ජෑ මී
		ජේම්
ම	මේ	මේ ක ර ල්
		පයර්හංකාය්

ඩ	ඩේ	ඩෑ මී
		පලකාක

ර-යන්න සමග යෙදෙන විට අඳ පිල්ල උස් ය.

ර-බුතන් සේරුම් පොතු එතපිල්ල මයරුම්.

ර	රු	රු
		இரவு

පහත දැක්වෙන අකුරු සමග අඳ පිල්ල යෙදෙන විට උ-යන්නේ යට කොටස අභ්‍යා තම පිල්ල යෙදීම පැරණි සම්පූර්ණය යි.

පින්වරුම් නුත්තුක්කාගුන්තන් එතපිලි සේරුම් පොතු ‘උ’ ඩින් ක්ම් පපැතික්කාල් පිල්ල නිශ්චා පැමුය සම්පිරතායමාකුම්.

කේරී අඳ පිල්ල

දැන්	ඉස්සර
තහ්පොතු	මුණ්ප
දැ ල	දි ල
	වලෙල

උ	උර	දු
---	----	----

ඩැ ල	දි ල
------	------

උ	උර	දු
---	----	----

සඳුල්ල	ස උ ල ල
	නිලාමුත්තම්

දික් අඳ පිල්ල

උ	උර	දු
---	----	----

සඳුල්ල	ස උ ල ල
--------	---------

උ	උර	දු
---	----	----

සඳුල්ල	ස උ ල ල
--------	---------

උ	සඳුල්ල	සැදු
---	--------	------

		නිලා
--	--	------

15 ஒசீ பில்ல

இஸ்பில்ல

‘ஒ’ சீவர்ய வெனுவிட யோடுந பில்ல ‘ஒசீ பில்ல’ நமி வே. லீய யேடூநுநே அகுர்கர ரூபின் ய. டூமல பில்ல யேடூந விடீயர ம ய.

‘இ’ ஒசைசயைக் குறிப் பிடுவதற் கு இடப்படுவது இஸ்பில்ல எனப்படும். எழுத்துக்கு மேலால் இது இடப்படும். தமிழில் இடம்பெறுவது போன்றது.

ஒசீ பில்ல டைக்கி.

கேரீ ஒசீ பில்ல

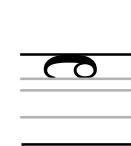


ந	நி	நி ந் த
த	தி	நிறப்புச்சு

ஷ	ஷி	ஷி ந
த	தி	தினங்கள்

ந	நி	நி ம ல்
ந	நி	நிமல்
ப	பி	க பீ ஒ
ப	பி	கபில

டீக் ஒசீ பில்ல



ஏ	ஏி	ஏி ல
ப	பி	பட்டியல்

ஓ	ஓி	ஓி ஒ
ம	மி	விலை

கேரீ ஒசீ பில்ல



ந	நி	நி ரி ந
ர	ரி	செழுமையான

கேரீ ஒசீ பில்ல



ஏ	ஏி	ஏி ய ம ந
---	----	----------

க	கி	கி ய ந
க	கி	அரிவாள்

ல	லி	எழுத்தாவணம்
---	----	-------------

ஞ	ஞி	ஞி ர வா
க	கி	கிளி

வ	வி	வி பீ ய
வ	வி	விஜய

ஊ	ஊி	ஊி ரி
க	கி	சீட்டு

ச	சி	சீ சீ ர
ச	சி	சிசிற

ஓ	ஓி	ஓி க ரி
உ	உ	ரிக்கட்/சீட்டு

ங	ஙி	ஙி நி ந வா
கஷ்	கஷி	பெய்கிறது (மழை)

දික් ඉස් පිල්ල		ම ම	මේ චරය මේறුරු
க තී	கී ය ද எத்தனை?		මෙනා මීනා
	கී ප ය ක් පල	ර රි	රිගල් රීකල්
ග ගී	ගී තා ක්තා		ග රි ර ය ஷர்ரம்
	சி ஒ ஗ී තා சங்க්තා	ல ලි	லී චරය லේறුරු
ஓ පී	පී ව න් ஜ්வன்		ලිலා லේලා
	පී වා ජ්වා	ව වි	வිடු வේති
ஒ දී	දී පා த්பා		வී நு வීணා
	ல ஒ கா டீ ப லங்காதீப	ச සි	சீதා ச්தා
ந නී	நී තා ந්தා	ந නී	நீய நாறு
	பී නී වා ජ්ஞ්වා		கனவுகள்
			வ நී වி வஹ්

16 അ തില്ല പാപില്ല

‘උ’ ස්වරය වෙනුවට යොදන පිල්ල ‘පා පිල්ල’ නම් වේ. එය යොදන්නේ අකුරකට යැරිණි.

‘உ’ ஒசைக்காக இடப்படும் குறியீடு பாபில்ல எனப்படும். அது எழுத்தின் கீழ் இடப்படும்.

සිංහලයේ පා පිටි තුන් වර්ගයකි.

சிங் களத் தில் இது மூன்று
வகைப்படும்.

පළමු වෙනි වර්ගය

முதலாவது வகை

ಕೋನ್ ಪಾ ಶಿಲ್ಪ

කොන් පා පිලි දෙ වර්ගයකි.

ු කෙටි කොන් පා පිල්ල

ුක්කෙන් පා පිල්ල

වැඩි ම අකුරුද සංඛ්‍යාවක් සමග
යෙදෙන්නේ මේ පා පිළි වර්ගය යි.

அதிகமான எழுத்துக்களில் வருவது இவ்வகை பாபிலி ஆகும்.

டුවෙන් වර්ගය ඇරண්ටාවතු බඟක

වක් පා පිල්ල

වක් පා පිලි දෙ වර්ගයකි.

කේරී වක් පා පිල්ල



දික් වක් පා පිල්ල



මෙම පා පිළ්ල යෙදේන්නේ අකුරු 6 ක් සමඟ පමණකි.

இந்த பாபில் ஸ 6 எழுத்துக்களில் அமையும்.

කුඩා

၆၁

၁၅၂

ඒ ඒ

၁၅၁

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ஒன் வெனி வர்யை முன்றாவது வகை
அடு பா பில்ல
அடு பா பிலி டே வர்யைகி.

கேரி அடு பா பில்ல

ர

டிக் அடு பா பில்ல

ஞ

மே பில்ல யெல்லைனே ர-யனே சுமார் பல்ளுகில்.

இந்த பில்ல ‘ர்’வுடன் மாத்திரம் அமையும்.

ஞ **ரஞ்**

ரசியல் ரூபாய்

ஞ **ரஞ்**

ரசுவன் ரூபன்

பகுதி டைக்கேலை அகுர்ட் சுமார் கொஞ் பா பிலி யெல்லை வீர டை-யனேனே யெ கொவிசு ஓவன் கர பில்ல ரீர லீக் கொவம் லிலீம் சுமிபுலைய கீ.

பின் வரும் எழுத் துக் கஞ்சன் கொன்பாபிலி அமையும் போது ‘ஞ’ வின் கீழ்ப்பகுதியை நீக்கி பில்லயை அதனுடன் சேர்த் து எழுதுவது சம்பிரதாயமாகும்.

கேரி கொஞ் பா பில்ல

ஞ **ஞ**

ஞ வி	ஞர்
மகள்	தூரம்

ஹ ஞ வி	ஒ ஞ ள் ல
முத்தம்	பதுளை

ஞ **ஞ**

அ ஞ ன ன வி	க ஞ ர ட
தெரியும்	மலைநாடு

ப ஞ ட	ச ஞ ள
பற்றை	திங்கள்

மீர அமதர்வி பா பில்ல வென் கொவி ஹலுனா நெ னோகை அகுர்க் டி அதை.

இதற்கு மேலதிகமாக பாபில்லயை தனியாக அடையாளங்காண முடியாத ஓர் எழுத்தும் உண்டு.

ஞ **ஞ**

ஞடு **ஞடு**

ஞடுர்க ஞடுர்க னான்வா
தெ

டிக் கொஞ் பா பில்ல

ஞ **ஞ**

ஞ தி	ஞ ப தி
தூதர்	தீவு

17 කොන් පා පිල්ල කොණ් පාපිල්ල

කොන් පා පිලි දෙකකි.

කේටි කොන් පා පිල්ල



දික් කොන් පා පිල්ල



පහත දැක්වෙන අකුරුද සමග කෙටි
කොන් පා පිල්ල යෙදේ.

ந	இ	ஓ ஹ னு வ ர்
ன	இ	கண்டி

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ଏହିପରିମାଣରେ ବ୍ୟାକ୍ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାଯାଇଛି।

புத்தளம்

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ

புத்தளை

ଓ ও প ল র

മ (ഡ) മുത്തിരെ

ଓ ଭାଷା କ୍ଷମନ

ഉ മ നമ്പുക്കനെ

ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପରିବାର

ய യ യതകങ്ങാഡ

⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Digitized by srujanika@gmail.com

ඩැරුව සැලකන

വു അവക്കണ്ണ

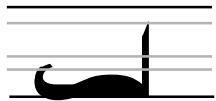
සි සි සි ම න

சு சு சுமன்

ହ ହି ଅ ହି ଓ ଗ ଲେ ଲ
ବା ବା' ଅବା'ନ୍ତକଳିଲେଲ

டீக் கொன் பா பில்ல

குற்றெழுத்துக்கானது



ஓ

இ

ஓ சே ச

பூசா

ஓ

இ

ஓ அ ன

முகம்

உ இ விலானந் ட

ச சு குலாநந்த

அ ட

கடல்

ஏ யூ யூ லி

ஐ ஐ யூலை

அ லி க

ஓ ஓ கா ரி ந்

கார்ட்டுன்

ய

ஷ

ஷ நு சே

ஒ ஓ விரிய ந்

டுரியன்

ஓ

ஏ

ஏ நி

வெங்காயம்

ஏ எ டூ லி

துவ

ஓ

ஏ

ஏ லி

வூல்

ஏ ஏ அ இ வி

பிரகாரம்

ச

ஷ

அ ஷ வி

எண்பது

ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ

பூஜை

ஏ

ஏ

ஏ னா

பல்லி

18 വക്സ് പാ പില്ലേ വക്സ് പാപില്ല

വക്സ് പാ പില്ലേ	ഗ നു	അ ഗ നു
വക്സ് പാ പില്ലേ ദേ വർഗ്ഗയകി.	കുന്നമ്പ്	തീയ
കേരെ വക്സ് പാ പില്ലേ	അ ഗ ല	സ ഗ ര
	പൂട്ടു	തൊണ്ണം

ച

ദീക്ഷ വക്സ് പാ പില്ലേ	ഗ	ഗു
<u>ച</u>		
കേരെ വക്സ് പാ പില്ലേ	അ ഗ ര	ഉ ഗ ര
മേയ യേഡേന്നോ പഹത ദിക്കേഖേ	വിഹകു കാരി	ഇങ്കി
അക്കുർട്ട് 6 ചമഗ പമനുകി.	ന ഗ ല	മ ഗ ല
ഈതു പിൻവരുമ് 6 എമുത്തുക്കനുടൻ സേരന്തു വരുമ്.	കലപ്പൈ	കല്യാഞ്ചം

ക **ക്കി**

തി **തി**

ക മാ ര	അ കു ര	ഉ തി ര	സ തി ര
കുമാര	എമുത്തു	മീതി	വടക്കു
ക നു	ഉ കു നു	ക തി ര	വ തി ര
കുപ്പൈ	വലതു	കത്തിരികോൾ	തണ്ണീർ

ஷ**ஷு****ஷ****ஷு**

ஷ ஹ

ஃ ஷ ஹ

நர ஷு

சுபம்

தீய/கெட்ட

மருவி

ஃ ஒ ஷ வி

ப ஷ

ஷ**ஷு**

நுண்ணிய

கால்நடை

நர ஷு

ஏற்றப்பட்ட, உயர்த்தப்பட்ட

ஷு**ஷு****ஷு****ஷு**

ஷு வி ஹ

ஆகாயம்

ஶி ஷு

சீ ஷு

சுற்றிய

எண்ணிய

டிக்க் லக்க் பா பிள்ளை

ஷு**ஷு**

மேய யெடென்னே பகுதி டீக்கேவென
அகுரை 6 சுமாக பமனுகி.

ஷு ர்

வீரம்

இது பின்வரும் 6 எழுத்துக்களுடன்
மாத்திரம் வரும்.

ஷு**ஷு****ஷு****ஷு**

ஷு சீ ர ம

ஷு ர

ஷு மீ

ஃ டீ ஷு த

கூடாரம்

கூர்மை/கூர்

பூமி

விந்தை

19 கோமிலு கொம்பு

'ஶ' சீவர்ய வெனுவர யேடை தில்ல
'கோமிலு' நமி வே. லீய யேடைநீஙே
அகுர்கிட மூலின் ய. டெமலேந் லியன
விடியர் ம ய.

'ஏ' ஓசையை ஏற்படுத்துவது கொம்பு
எனப் படும். அது எழுத்துக் கு
முன் னால் இடப் படும். தமிழில்
எழுதுவது போன்று வரும்.

ஶ **ஓ**

பே ய ரா ஶீ

ஜெயராஜ்

ஏ **ஓ**

எ கீ சீ சீ

ஒ ரி எ

டெக்சாஸ்

சட்டை

கீ **கே**

கே ல் ள

ஒ சீ கே சீ

பெண்பிள்ளை

தலை மயிர்

ஏ **ஓ**

எலே வெ கீ

வெ னீ மா கீ

நோயாளி

டென்மார்க்

ஞ **ஞெ**

ஞ டி ர்

ஏ **ஓ**

நெ ல் மா

நெ ள்

வீடு

தெல்மா

எண்ணெய்

உ **ஊ**

உ ல் வ மி

உ **ஊ**

உ ஷி வ ள

உ ள்

செல்வம்

தெஹிவலை

ஈரப்பலாக்காய்

ந

னெ

நு

நே

கே னே க்

னே வி ள்

நே ட் டி

கா ம ரே

ஒருவர்

நெவில்

துணி

அறை

ப

பெ

பு

பெ

பே ள்

பே ர்

பெ சி

கே ள் மெ

வரிசை

முந்தைய

வியாதி

பெண்பிள்ளையே

வ

வெ

வு

வெ

வே ள் ல

வே ந் சீ

வே சி க்

வே ச் லி

கழுத்து

பெண்ஸ்

வெசாக்

வெஸ்லி

ஏ

ஏமே

ஏ

ஏ

ஏம் த ன

ஏம் ல ஹ க ர

ஏ வி வ ந் டி

இங்கு

தற்போது

செவ்வந்தி

ய

யெ

ந

நெ

ஓ யெ ன்

யே டி ம

நே ந் ரி

நே னு

திரும்பவும்

ஈடுபடுத்தல்

ஹென்றி

மின்னல்

நே ன் ஷி வி

அங்குசம்

**20 කොම්බුව හා උස් පිල්ල
කොම්පුම් ඉස්
පිල්ලවුම්**

‘ලේ’ ස්වරය වෙනුවට යෙදෙන්නේ පිලි
දෙකක් ය. එකක් කොම්බුවක් ය. අනික
‘උස් පිල්ලක’ හෝ ‘උබු පිල්ලක’ ය. මේ
උස් පිල්ල ‘කොඩියට’ සමානය. ‘උබු
පිල්ල’ රැහැනට සමාන ය.



‘ර’ (R) ඉසාකක් කාකප
පයන් පැනුත් තප් පැනුම්. මෙය නිරූපිත නිරූපිත නිරූපිත නිරූපිත
වැකප්පැනුම්. ඕනෑම ඉතුරු ඉතුරු ඉතුරු ඉතුරු
මර්‍යා මර්‍යා මර්‍යා මර්‍යා මර්‍යා මර්‍යා
ඉතුරු පිල්ල. ඉතුරු පිල්ල නීතු පතු
කොඩික් පිල්ල. ඉතුරු පිල්ල නීතු පතු
වැකප්පැනුම් සමානවාව.

ග ගේ

ගගේ සූ ල ගේ

අුරුහිල කාරුහිල

ත්‍ර තේ

ම නූ තේ ද ක තේ

මුකත්තිල තෙරුකිල

ත් තේ

තේ නූ ව ර

තෙන්ර තෙනුවර

කොම්බුව හා උස් පිල්ල

ක කේ

කේ ක්

කේ ම දා ස

ද දේ

දේ වා න න් ද

දේ වා ල ය

කොක්

කොමතාස

තෙවානන්ත

තෙවාලයම්

ග ගේ

ග රු ගේ

ම ගේ

ද දේ

හ දේ

තුරුකො

නාන්

නිලවිල

තුර්නාර්ඛත්තිල

න

නේ

ස

සේ

නේ රු

නේ වා සි ක

සේ වා ව

සේ ර මි

නෙරු

තංකුමිටම්

සෙව

සෙරම්

ප

පේ

හ

හේ

හ ල් පේ

පේ ර

හේ ර ත්

හේ ම න් ත

හළ්පෙ

කොය්‍යා

හෙරත්

හෙමන්ත

ය

යේ

ල

ලේ

යේ යු ස්

ප යේ

ඇ ලේ

දූ ලේ

යෝස

නෙත්තු

වාය්ක්කාල්

ඉතැ

ල

ලේ

ඡ

ඡේ

ලේ නා

ව හ ලේ

වී පේ

ඡේ බ එ

අණිල්

කුරෙ

විජේ

ඡේය්ලර්

ඁ

ඁේ

උ

උේ

ඁ ක් ඁ පි ය ර්

උ ස ර ය

ක ර ද උ

සෙක්ස්පියර්

රොසර් (Razer)

පිරස්චිනෙ

21 කොමිඩුව හා උඩු පිල්ල

කොම්පුම් ඉඟ
පිල්ලවුම්

ච රේ

’උඩු පිල්ල’ නම් මේ පිල්ල රැහැන සහිත හල් අකුරකට සමාන ය. එහෙන් මෙහි ඇත්තේ හල් අකුරක් නොවේ. ඒ හා යන්න වෙනුවට යෙදෙන පිල්ලක් ය. එබැවින් එය ’උඩු පිල්ල’ යනුවෙන් වෙන් ව හැඳුන්වීම වැදගත් ය.

ඉඟපිල්ල ගනප් පගුම් මිතු
වටත්තු තනාන මෙයෝ යුත්තු ක්‍රුස්
සම මානතු. ගනිනු ම මිතු
මෙයෝ යුත්තු අල්ල. ර (උ)
ඉස්සයය රහ් පගුත්තු ම
අභ්‍යාණමාකුම්. අතනාල් අතෙ
ඉඟපිල්ල ගන්පගේ සිරුන්තතු.

ටේ ල ඊ

ජෙය්ලර්

ව රේ ට

සුර්ඝි බර

හ රේ ට

සාරි ඡාත්ට

කේ රේ ට

කොට්ටේ

ච රේ

ච ඩේ

වේ ත නා
සින්තනෙන

ක ඩේ
කාත

වේ ති ය
තුපි

ව ඩේ
වාත

ක වි වේ ර
කස්සොරි

ඩේ වි ඩි
ටොවිට්

අ නි වි වේ
ඡයො පාවම්

ග ර ඩේ
පරටො

ඩ

දෙඩි

ඩ

දේමී

ඡ දෙඩි රා

ඥිතැයන්

දේමී ස

මොසෑස

හෝ දෙඩි

තුම්පික්කාක

දේමී රි

මොරි

ඡ දෙඩි ර මු ල් ල

ඣන්ටොරුමුල්ල

අ මී දේමී

අම්මා

ඉ

දෙඹී

උ දෙඹී

ඉන්නුගැඳය

ඩ

දෙඩි

ක දෙඩි

කයිරු

ආ දෙඩි

ං

අ දෙඩී ව ල

අම්පොපූල්ල

දෙඩි ධ ද් දා

ගුණිකාරන්

ඉ

දෙඹී

වේ ත න ය

සම්පාලම්

දෙඩි දෙඩි

ගුණිකාරන්

දෙඩි රු ව ල

පෙරුවගෙලා

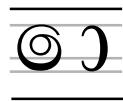
වේ ර ග ම

වෙරුකම

22 කොම්බුව හා අඟල පිල්ල කොම්පුම් අරඩුම්

'කොම්බුව හා අඟල පිල්ල දූමෙල අකුරට
යෙදෙන විදියට සමාන ය. කොම්බුව
අකුරට මුළුන් ද අඟල පිල්ල අකුරට පසු
ව ද යෙදේ.

කොම්පුම් අරඩුම් තමිශ් ගමුත්තුකක්ස්
අමෙයුම් මුහෙරයෙය ඉත්තතු.
කොම්පු ගමුත්තුක්කු මුණ්නාලුම්
අරඩු ගමුත්තුක්කුප් පින්නාලුම්
වරුම්.



කි

කොල
තාල්

කො

කාක් කො
කාකන්කක්

කො ල ඕ
කොමුම්පු

ච **චො**

චො ක ල ඒ

චොක්කලට්

ඡ **ඡො**

ඡො ඊ බ් න්
ඡොර්තාන්

ඡො න ත න්
ඡොනැතන

ච **චො**

චො ට ගා
චොන්කා

චො එ ට න්
චොරින්තන්

ඩ **ඩො**

ඩො ල ඕ න්
ඩොල්පින්

ඩො න ල බී
ඩොනල්ට්

ග

අ ට ගො ඩි
අව්කොටෝ

ගො

ගො ත ට ව
කොතුව

ති

තො ල්
පා

තො

තො ට ල ග
තොට්ටලංක

උ

උ ඩ ඩ මි
තොටෝ

උො

උ ස් ත ර
තෙවත්තියාර්

ந

நோ ரி கீல்

கெட்ட

நோ

நோ நா ரி சீ

நோத்தாரிசு

ல

லோ ரி ய

லொறி

லோ

போ லோ சீ

பொலொஸ்

ப

போ து

புத்தகம்

போ

போ லீ

தேங்காய்

வ

வோ லீ கை

வொல்கா

வோ

வோ வி ரீ

வோச்சர்

வ

வொ ர்ட

பொய்

வோ

வோ ரீ லீ

பொரனை

ஞ

ஞோ பீ னு

சொப்பிங்

ஞோ

ஞோ கீ

அதிர்ச்சி

ம

மோ கி டி

என்ன?

மோ

மோ நி வி டி

எவை

ச

சோ ரூ

திருடன்

சோ

ய

யோ டி ய

பாலாடை

யோ

ஹ

ஹோ டி

நல்ல

நோ

ஹோ டி

சொதி

ர

ரோ கி ரி
றோக்கட்

ரோ

ரோ வி ரி
றோபட்

ல

லீ கோ லோ சீ
பதின்

லோ

லோ லோ சீ
பன்னிரண்டு

**23 கொமிலுவ ஹ டிக் அல
பிள்ள
கொம்பும் நெடிய
அரவும்**

'கொமிலுவ ஹ டிக் அல பிள்ள யேடைநீஞே 'இ' சீவர்ய வெனுவிட ய. ஶீலா யேடைநீஞ் தெமூல அகுரட் யேடைந விடீயரி தர்மக் கூனவி ய. கொமிலுவ அகுரடி மூலின் ட டிக் அல பிள்ள அகுரடி பஸ் வி ட யேடே.

கொம்பும் நெடிய அரவும் தமிழ் எழுத்துக்கள் அமைந்துள்ள முறையை ஓரளவு ஒத்ததாக இருக்கிறது. கொம்பு எழுத்துக்கு முன்னாலும் நெடிய அரவு எழுத்துக்குப் பின்னாலும் வரும்.



உ	வீ'
வீ' ச ர்	வீ' ட னா
சோசர்	குற்றச்சாட்டு

ஏ'	பே'
பே' ந்	பே' சி வ
ஜோன்	சோடி

ஓ	வே'
ஓய் தி	ஙோயே'
டோனி	போட்டோ

ஓ	வீ'
வீ' ச ந்	வீ' வி
டோசன்	வண்ணான், சலவைத்தொழிலாளி

கி	கே'	தி	தே'
கே' பி	கே' மா ரி கா	தே' ம சீ	ப தே' ல
கோப்பி	கற்றாளை	தோமஸ்	புடலங்காய்

ஏ	ஏயே'	உ	உடே'
ஏயே' ம சீ	த ஏயே' ரி	உடே' வ	உடே' லா வி
கோமஸ்	தாகூர்	தோவ	பல்லக்கு

ந

நே' னா

அம்மணி

நே'

நே' ம ன்

நோமன்

ல

லே' ஓ

கஞ்சத்தனம்

லே'

லே' னா

லோனா

ப

பே' ய

பே

பே'

பே' ர்

உரம்

வ

வே' ல் ட ர்

வோல்டர்

வே'

ச ர் வே' ட ய

சர்வோதயம்

வ

வெ' டி

போதி

வெ'

வெ' ல ய

பந்து

ஷ

ஷ நே' க

அசொக

ஷே'

ஷே' ன ன

எழில்

ஶ

ஶே' ச மி

பருவக்காற்று

ஶே'

ஶே' சி

முட்டாள்

ஷ

ஷே' மா

சோமா

ஷே'

ஷே' மா ரி

சோம்பல்

ய

ந யே' மி

நயோமி

யே'

யே' க

யோகா

ங

ஙே' மா க ட

ஹோமாகம

ஙே'

ஙே' சி ய

அகரவரிசை

ஒ

ஒரே' ன னு

நோஹன

ஒரே'

ஒரே' ல

கருவாடு

ஒ

ஒ லே'

செய்தனர்

லே'

போ லே'

பூமி

24 ගෙට පිල්ල කෙට්ටපිල්ල

‘ගෙට පිල්ල’ නම් පිල්ල අවශ්‍ය වන්නේ ‘සෑ’ යන ස්වරය උක්වීමට ය. එය යොදන්නේ අකුරකට පසු ව ය. මේ පිල්ල සහිත පද වැඩි හරියක් සංස්කෘත හාජාවන් ගේ පද යි.

‘කෙට්ටපිල්ල’ එන්පතු ‘සෑ’(இரு) එන්‍ර ඉසශයෙක් කුறික්කුම්. අතු එමුත්තුක්කුප් පින්නාල් බරුම්. මිතු මූද්‍යම්පෙනුම් සෞඛ්‍යක් පෙරුම්පාලුම් සමස් කිරුත මොழියිලිරුන් තු ගැඹුක්කපට්ටවයාකුම්.



ග ග

ග හ හා ණ් ඔ
වීට්ටුප් පොරුටක්

ග හ සේ වේ කා
වීට්ටුවෙලක්කාරි

ග හ ස් ත
ඉ_ස්_ලක

ක

කඩ

කඩ ත ගැ

නණ්නි

කඩ සි ක ඊ ම

විව්‍යායාම

ස ය ස් කඩ ත

කලාසාරාම

ත

තඩ

තඩ ණ්

පුල්

ක ඊ තඩ

න්‍රාලාසිරියාර්

මා තඩ නි වා ස ය

පිරවස විගුති

උ උං ඔ ඔං

උ ත ල ය	ඔ ත ග ර ර ය
නුණ්ණිය ලයම්	පිණාම්

උ උං ඔ ඔං

උ එ ත ය ක්	ඔ එ ත නී ය
මෙර්කොල්	තොයිල්

න නං ග ගං

න ත ත	ග ච ග ර
නිරුත්තිය	සිඛ්‍රින්පම්

ගැට පිලි දෙකක් යෙදෙන පද විරුල ය.

ප පං ත තං

ප ත ත සි	ග ත තං නු	ත් ඊ මා තං න්
පොර්ත්තුකොයර්	සාස්ථිරි	නිර්මාණිත්තවර්

සමහර පද ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ආ පද යි.

බ බං

බ භ ස් ප ති න් බා	ගං
බියාழන්	පං

ගං	ගංජ්	Group
පං	පංන්ස්	Prunes
බං	බංක්	Brook

25 කොමිඩු දෙක இரு කොම්පුකල්

“ලේ” යන ස්වය වෙනුවට යොදාන්නේ කොමිඩු දෙකක් ය. ඒ හැම පදනම් ම සයේකෘත භාජාවෙන් ගත් පද දි. කොමිඩු දෙක ලියන්නේ ගානුක්ෂරයට මුළුන් ය.

இரு කොම්පුකල් ඇඟම් පෙහුම් සෞඛ්‍යකුණුම් සිංකෘත්තිල් ඉண්ණු. අவෙව යාචුම් සමස් කිරුත මොழීයිලිරුන් තු නැඹුක් කප් පට් ත සෞඛ්‍යකෘතාකුම්. ඇරු කොම්පුකුණුම් තණි නැඹුත්තුක්කු මුණ්නාල් බරුම්.

கி கෙක

கෙක රා රී ක ගෙක ලා සි ය

தந்திரம் ගෙකලාசம்

ච චෙවි

චෙවි ත සි ක ගෙවි ත ත ය

சிந்தனை ගෙවි ත ත ය

ඡ ජෙජ්

ජෙජ ව ගෙජ වී ය

உயிர்நிலை ගෙජ විயிரියල්

ந நெநை

நெநை ல ය

தைலம්

ඳ දෙදු

දෙද නි ක
நாளாந்தம்

දෙද ව ය
விதி

ந நெநை

நெநை நි ක
நிருக்தி

நெநை ரු ක් நි ක
சட்டர්தியாக

ப பேபை

பேபை ண වී
பிசாக

ஞ நேலம்

நேல ப්‍රி ந
மைதுனம்/கலவி

நேல தீ
கருணை

ච நேவி

நேவி க ල් පි ක
தெரிவுக்குரிய

நேவி ர ය
விரோதம்

ஞ நேஞ

நேஞ எ
கல்

நேஞ ல ය
பாங்கு/பாணி

**26 කොම්බුව හා ගයනුකිත්ත
කොම්පුම්
කයනුකිත්තවුම්**

‘මළ’ යන ස්වරය වෙනුවට යොදන්නේ කොම්බුවක් හා ගයනුකිත්තක් ය. කොම්බුව අකුරට මුලින් ද ගයනුකිත්ත අකුරට පසුව ද යෙදේ.

‘මළ’(ඉල) එන් ර ඉසශයෝ උප්පූත්තුවතරු ඇතු පයන්පූම්. කොම්පු එමුත්තුක්කු මුතලිවුම් කයනුකිත්ත එමුත්තුක්කුප පින්නාවුම් මිංච්පෙරුම්.



ක නෙඹ

කො ත ක හා න් ඩ කො ග ල ත
පුරාතන පොරුටකൾ

ග මෙඹ

ගො ර ව ය ගො ර ව න් ය
කෙළරවම් කෙළරවමාන

ච මෙඹ

චො ර
කඳ්ඳන්

න මෙඹ

නො කා
කප්පල්

ප පෙඹ

පො ද් ග ල ක
තනිප්පට්ට

බ බෙඹ

බො ද් ධ
පෙත්ත

ම මෙඹ

මො න වා ත ය
මෙළානම්

ය යෙඹ

යො ව න
இளமை

ර රෙඹ

රො ර ව
කොඟුරමාන

ල ලෙඹ

ලො කි ක
ඉ_ලකියල්

**27 ය-යන්න හා යංගය
‘ය’ බුම් යන්තියුම්**

හල් අකුරකට පසු ව යෙදෙන ය-යන්න
වෙනුවට යෙදෙන පිල්ල ‘යංගය’ දි
මෙය් යෝම්තුක්‍රුප පින්නාල් බරුම්
‘ය’ බුක්‍රුප පත්‍රිලාක මූල්‍ය පෙනුවතු
‘යන්තිය’ ආකුම්.



ක්-ය කිස වා කිස ය
වාක්කියාම

බ්-ය බිස සේ බිස
ස්කාතාරම්

ඁ්-ය ගිස හා ගිස
පාක්කියාම

උ්-ය උස් රා උස ය
අර්ස

ච්-ය චිස නා චිස
නාටකම්

ය්-ය යිස ආ යිස
නිශ්ච්‍රීත

ණ්-ය එන්ස ප්‍ර එන්ස
ප්‍රුණ්ණියාම

ත්-ය තිස	ස තිස
	ඉණ්ණමා
උ්-ය තිස	ත එස
	යතාර්තතම්
ද්-ය දිස	ම දිස පා න
	මතුපාණම්
ධ්-ය දිස	මා දිස
	ඉණාකම්
බ්-ය බිස	සා මා නිස
	සාතාරණ
හ්-ය හිස	අ ස හිස
	කෙට්ට
	අපාසම්
ම්-ය මිස	ර මිස
	இரම්යமான
ල්-ය ලිස	මං ග ලිස ය
	தිරுமணම්
ච්-ය චිස	කා චිස
	කவිතා
ව්-ය විස	අ ව විස
	தෙவෙ

28 ර-යන්න හා රකාරාංගය
හෙවුම් රකාරාංඡෙවුම්

ද්-ර ද

මු ද නා
අස්ස

හල් අකුරකට පසුව යෙදෙන ර-යන්න
වෙනුවට යෙදෙන පිල්ල ‘රකාරාංගය’
නම් වේ.

මෙයියෙමුත්තුක්කුප පිණ්ණාල් බරුම්
‘හ’ බැක්කුප පතිලාක මූජම්බෙහුවතු
‘රකාරාංඡය’ ගෙනපැනුම්.



ජ්-ර ජ

ජ එ ම
මුතල්

ක්-ර කු
කු ම ය
මුහෙ

බ්-ර බු

බහස්පතින්දා
වියාඩුන්

ග්-ර ගු
ල ග
ත්විරම්

ච්-ර චු

ච ත ය
විරතම්

ස්-ර සු
සිසු
තුරිත

ශ්-ර අු

ශ ම ය
ඉ_මුද්‍ය

ජ්-ර ජු
ව ජු
වෙරම්

ස්-ර සු

ස හ සු ය
ඇයිරම්
(ඇුණ්ටුකள්)

ත්-ර තු
ප තු
පත්තිරම්

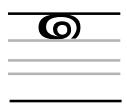
හ්-ර හු

හ ස් ව
කුරුකිය

29 ர-யன்ன ஹ ரேவை
'ற்' வும் ரேபயவும்

அகுர்கரி மூலின் யெடைந அல் ர-யன்ன வெனுவுட யெடைந சீல்ல 'ரேவை' கீ.

மெய் யெழுத் துக் கு முன் னால் இடம் பெறும் 'ர்' எழுத் துக் குப் பதிலாக இடம் பெறுவது 'ரேபய' எனப்படும்.



ரீ-கி	கி	ந கி ய தர்க்கம்
ரீ-கீ	கீ	மா கீ வழி
ரீ-க்கி	க்கி	ம ஹ கி மிகப்பெறுமதியான
ரீ-வி	வி	வ லீ சீ மலம்
ரீ-ஜி	ஜி	வ ஜீ ந வேலைநிறுத்தம்

ரீ-ஞி	ஞி	வ ஞி வர்ணங்கள்
ரீ-தி	தி	வ தி மா ந நிகழ்கால

ரீ-ரி	ரி	ஏ ரி அர்த்தம்
ரீ-டி	டி	ம டி ந ஒழிப்பு
ரீ-டீ	டீ	வ டீ ந அபிவிருத்தி
ரீ-பி	பி	ச பி பாம்பு
ரீ-ஙி	ஙி	ஏ ஙி வயிறு
ரீ-ங்கி	ங்கி	க ஙி வேலை
ரீ-யி	யி	ஏ யி மிகநல்ல
ரீ-லி	லி	உ லி ஹ அருமையான
ரீ-வி	வி	ச லி சகல
ரீ-ஞி	ஞி	ஏ ஞி மாதிரி
ரீ-தி	தி	வ தி வருதம்

30 රේඛය හා යෝගය රොපයවුම් යන්ත්‍රයවුම්

හල් අකුරකට පසු ව යෙදෙන ය-යන්න වෙනුවට ‘යෝගය’ යෙදෙන බව කළින් සඳහන් විනු. එහෙන් හල් ර-යන්න සමග පමණක් යෝගය යෙදිය නොහැකි ය. එබැවින් පහත දැක්වෙන විදියට ලිවීම වැරදි ය.

මෙය්යෙමුත්තුක්කුප පින්නාල් බවුම් ‘ය’ බුක් කාක ‘යන්ත්‍රය’ මිතම් පෙරුවතාක මුණ් පු කුරිපි පිටප් පට්තු. ආයිනුම් ‘ර්’ උත්තන් මාත්තිරම් ‘යන්ත්‍රය’ තෙව ගමුත මුඩ්‍යාතු. අතනාල් පින්වරුම් මුරෙපපාඩ ගමුතුවතු පිශ්ච්‍යානතු.

ර්ය ර්ජ

එය නිවැරදි ව ලිවිය හැකි තුන් විදියක් ඇති. පළමු වන විදිය යෝගය නැති ව ලිවීම යි.

අභේදස් සරියාක ගමුත මුණ්‍රු මුරෙ ඉණ්ටු. මුතලාවතු මුරෙ ‘යන්ත්‍රය’ මිල්ලාමල් ගමුතුවතාකුම්.

්‍ය

දෙවනී විදිය ය-යන්න උඩින් රේඛය යෙදීම යි.

இரண்டாவது முறை யவுக்கு மேலால்
ரොபය இடப்படும்

ஃ

තුන් වන විදිய ය-යන්නට පසු ව ‘யෝගක’ யோடு லீ உசින් රේඛය යෙදීම යි.

முன்றாவது முறை யவுக்குப் பின் ‘யන්த්’ தෙவ இட்டு அதன் மேல் ரොபயை அமைப்பதாகும்.

ஃ

මේ අනුව පහත දැක්වෙන පද තුන් විදිය ම නිවැරදි ය.

அதன்படி பின்வரும் சொற்கள் மூன்று முறைகளுக்கும் சரியானது.

ஓ ඩ ඊ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

ஓ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

ஓ ඩ ඩ ව ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

கා ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

කා ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

வ ඩ ඩ ව ඩ ඩ ඩ ඩ

நු ඩ ඩ ඩ ඩ ඩ

ஓ வே ඩ ඩ ඩ ඩ

நா ඩ ඩ ව ඩ ඩ

மஹாவாரை மஹாவாයீ

வீ ඩ ඩ ඩ ඩ

ஃ ඩ ඩ ඩ ඩ

31 ഓംഗ്രീസി പട്ടികൾ

ഡാക്ടർ റിച്ചർഡ്

ആന്റ്കില

എമുത്തുക്കണില് ‘റ’

സിംഗല പദ്യക്ക് ലിയൻ വിവിധ അ-യൻ്നറിൽ
പദ്ധതി വിനോദ ഗാന്ധാരികൾ പദ്ധതി വിനോദ
ഡാക്ടർ റിച്ചർഡ് യേശുവിനോദ വിവിധ ലിയൻ

ചിങ്കണാൾ ചൊറ്റക്കണാൾ എമുതുമം പോതു
‘അ’ വുക്കുപ്പ് പിൻ നാല് ഒരു
മാതിരിയാകവേ ഉച്ചരിക്കക്ക വേണ്ടുമ്.

അ റി അ റി ലി

ക റി ക റി മാ

ത റി ത റി ക

വ റി വ റി ത മാ ന

സ റി സ റി ഗ

ശിഖന്ത് ഓംഗ്രീസി പദ്യക്ക് ലിയൻ വിവിധ
അക്വാർഡ് ലിവിംഗ്രാർഡ് കർണ്ണൻ്തെ വെനക്സ്
വിദ്യക്കാർ ദി.

ആനാല് ആന്റ്കില ചൊല്ലൊൻ്റൈ
എമുതുമം പോതു അവ് വെമുത്തു
വേബ്രോറു വിതമാക ഉച്ചരിക്കപ്പെടുമ്.

Irvin അ റി അ റി ലി ന

Colonel ക റി ക റി ന ല

Vernon വ റി വ റി ന ന

പഠന ദൈക്ക്‌വെന പാട ഓബി ദക്കിന്നറി
ലേബെനു ആതെ.

പിൻ വരുമം ചൊറ്റ കണാൾ നീങ്ങ കണാൾ

വ റി Churchill വ റി ലി ല

അ റി German അ റി മ ന

ഓ റി Turnip ഓ റി തി പ

ച റി Durdens ച റി ച ന സ

ന റി Nursery ന റി സ റി

പ റി Pearl പ റി ല

ബ റി Burgher ബ റി ഗ റി

മ റി Mervin മ റി ലി ന

ഭ റി Learners ഭ റി ന റി സ

വ റി Vergil വ റി പി ല

സ റി Service സ റി ലി സ

ഹ റി Hermen ഹ റി മ ന

32 බැඳී අකුරුද්: සි සේර්න්ත ගමුත්තුක්කள්

එක පැග යෙදෙන අකුරුද දෙකක් එක අකුරක් විදියට එකට බැඳ ලියන විදියක් ද සිංහලයේ ඇත. මේ විදියේ අකුරුද හඳුන්වන්නේ ‘බැඳී අකුරුද’ යනුවෙනි. හළු කියන්නට පසු ව යෙදෙන ඡියන්න එක් විසැදෙන බැඳී අකුර මෙහි දක්වමු.

අරු කිල් ඉ එ එ නිර න් ඉ
ඝමුත්තුක්කලා ඉඩරුමුත්තෙතප පොන්තු
ඉන් රූ සේර් ත තු ගමුතුම් මුත්ත
ශින්කාලාත්තිල ඉන් ඉ. ඕව්වාරාන
ඝමුත්තුක්කල් ‘ඩියෙන ගමුත්තුක්කල්’
ඝනප්පාම්. ‘ක්’ ගන්ත ගමුත්තුක්කුප
පින්නාල් බරුම් ‘ඩ්’ ගන්ත ගමුත්තුස්
සේර්න්තු බරුම් ඩියෙන ගමුත්තෙත
ඩින්කො කාණ්ඩාම්.

ක්-පා > සිපා

ආ ර ක් ජා	ආ ර සිපා
පාතුකාප්පු	

ර ක් ජා ව	ර සිපා ව
තෙඛුලිල්	

ක්-පි > සිපි

ආ ර ක් පි ත	ආ ර සිපි ත
පාතුකාප්පාන	

ප ක් පි ය	ප සිපි ය
පුරුවෙ	

ක්-ප > සිපි

නොබඳ	බඳ
අක්ෂර	අක්ෂර ඝමුත්තු
ක්ෂනාය	ක්ෂනාය ස්ථාන්තු
දක්ප	දක්ප තිරුමෙයාන
පක්ප	පක්ප කට්සි
රාජ්පක්ෂ	රාජ්පක්ෂ රාජ්පක්ෂ
විපක්ෂය	විපක්ෂය න්තිර්ක්කට්සි
සාක්ෂර	සාක්ෂර ඝමුත්තරිවු

ක්-පු > සිපු

හි ක් පු ව	හි සිපු ව
පික්ගු	

හි ක් පු නි ය	හි සිපු නි ය
පික්ගුනි	

ක් ජේ > සිජේ

ක් ජේ තු	සිජේ තු
තුරෙ	

ප නි ක් ජේ ප	ප නි සිජේ ප
මහුත්තල්	

33 බැඳී අකුරු :

ඡද ජධ ජව

இணை எழுத்துக்கள்:
ந்த ந்த ன்வ

අල් න-யන්නට පසු ව යෙදෙන ද-
யන්න, ධ-யන්න හෝ ව-யන්න
යෙදීමෙන් සැදෙන බැඳී අකුරු පහත
දැක්වේ.

‘ஞ’ எழுத்துக்குப் பின்னால் வரும் ட,
த, ர, த அல்லது ‘வ’ இடம் பெற்று
அமையும் இணை எழுத்துக்கள்
பின்வருமாறு:

நீ-ட > ஜட

ஹோவர்ட

ஆ ந ன் ட

ஶ ன் ட ய

ந ன் ட ந

நா ல ன் ட

வ ன் ட நா

வி ன் ட ந
அடைதல் (மகிழ்ச்சி, துக்கம்)

බர்ட

ஆ ந னட

மகிழ்ச்சி

ஶ னட ய

தேர்தல்

ந னட ந

நந்தன

நா ல னட

நாலந்த

வ னட நா

யாத்திரை

வி னட ந

(மகிழ்ச்சி, துக்கம்)

அ ன் ட

அ ஜ
குருடு

அ ன் ட கா ர ய

அ ஜ கா ர ய
இருள்

ஒ ன் ட ந

ஒ ஜ ந
எரிபொருள்

நூ ன் ட ர வ

நூ ஜ ர வ
இசையமைப்பாளர்

நீ ன் ட ந

நீ ஜ ந
இணைப்பாக்கம்

ஞ ன் ட வ

ஞ ஜ வ
புனைவு

ஏ ன் ட னா ர

ஏ ஜ னா ர
சிறைச்சாலை

ங மீ ன் ட

ங மீ ஜ
தொடர்பான

ங ன் ட ந

ங ஜ ந
இணைவு

நீ-வ > ஜவ

ஐ ன் ட ர

ஐ னட ர

அழகான

அ ன் ட ய

அ ஜ ய
பொருள்

34 බැඳි අකුරුද:	ද් වි ති ය	වි ති ය
ල දී තු		இரண்டாவது
இணை எழுத்துக்கள்:		
த்வ, ட்ட, த்வ	ද් වි ප ය	වි ප ය
<hr/>		
மேதேக් දැක්වி බැඳි අකුරුදවලට அமனரவு பற்ற டக්வென பැඳි අකුරු ද හමு வே.		த්வ
இதுவரை குறிப்பிடப்பட்ட இணை எழுத்துக்களுக்கு மேலதிகமாகப் பின்வரும் இணை எழுத்துக்களும் உண்டு.	ද් වේ ඡ	வේ ඡ

ද්-ව > ල

ද්-ව > ර

ද් ව න් ද	ව න් ද	ප සි ද් ධ	ප සි ධ
	இரட்டை		புகழ்பெற்ற
		බ ද් ධ	බුර
ද් ව ය	ව ය		பெளத்த
	இரட்டை	බ ද් ඩා ග ම	බ ඩා ග ම
			பெளத்த சமயம்
ද් වා ර ය	වා ර ය	வෙඳ්ද	வෙඳ
	ஒட்டை		பெளத்தம்
		ஷ්ද	ஷුர
ද් වි ජ	වි ජ		யுத்தம்
	இரண்டு	வශ ද් ධ	வශ ධ
	விதைகள்		வயோதிப
		සිද්ද	සිර
			நடைபெறல்

ரි-යේ > යේ

මේ අකුරු සහිත පද පාලි හාඡාවෙන් සිංහලයට ආ පද යේ.

இவ்வெழுத்துக்களைக் கொண்ட
சொற்கள் பாளி மொழியிலிருந்து
சிங்களத்துக்கு வந்தவையாகும்.

අ රි යේ

අ යේ

புராதன

அ ரி யே கரூ

அ யே கரூ

புராதன கதைகள் (பாளி
மொழியிலான கதைகள்)

දු ரි யே கா ம னீ

දු யே கா ம னீ

துட்டகைகமுனு

வரியே கா ம னீ

வ யே கா ம னீ

வட்டகாமினி

ත්-ව > ත්-ව

ත ත්ත් ව

ත තව

நியமம்

ත ත් ව පා ල න

ත තව පා ල න
தரக்கட்டுப்பாடு

තா த් வீ க

தா தவீ க

இயல்பான

ද් வී த් வ

ද් வී தව

மிருக

ස த් வ

ස தව

மிருக

ස த් ව උද්‍යානය

සහව උද්‍යානය

மிருகக்காட்சி சாலை

35 ബൈഡി അക്കുർട്ട് ലഭനി അക്കുർട്ട്:

കദി ഞ്ചു ഞ്ചു

ഇന്നെന്ന എമ്മത്തുക്കകൾ
പോൺര എമ്മത്തുക്കകൾ²
ഞ്ചു, ഞു, ഞു

ബൈലു ബൈലേമും ‘ബൈഡി അക്കുർട്ട്’ വരെ
പേരുളുന്ന തനി അക്കുർട്ട് 2 കു ദി സീംഗലയേ
അടഞ്ഞ.

ഇന്നെന്ന എമ്മത്തുക്കകൾ പോൺ റു
കാണപ്പട്ടം തനിയാൻ എമ്മത്തുക്കകൾ 2
ചിങ്കകൾ മൊழിയില് ഉൾസാൻ.



‘ഞു’ യന അക്കുർട്ട് ഒഴീസർ ബൈഡി അക്കുർട്ട്
വിശ്വാസി ദൈഹി ബൈഡി അക്കുർട്ട് തോബേ.

ഒ തി ഹാ സ ഞു
വരലാറു
മേഡ ല ഞു
വിതി
ഡി തി ഞു
ചട്ടമ്
ലി ട്രോ ഞു
വിന്റുനാമ്
സി ഓ തി ഞു
ചന്കീതമ്



സ തേ കദി യ ന യ

ചിങ്കകൾ തിയാൻപ്പാടല് (പിരിത്)
മ തേ കദി മ

മരപുക്കുമു

ഡേ തി

ഉ_രവിനർ

ഡേ ന

അറിവു

ഡേ തി

ഉ_രവിനർ

പ ഡേ

സത്തിയപിരമാഞ്ഞമ്

സി ഓ ഡേ

സത്തമ്



പ പി ക്കു കലാ

വെൻണാരിക്കായ്

ക്കുഡാ താ

അറിവു

മ ക്കു ക്കുഡാ കു കാ

മരവൻണി



36 னீ-இ கூங்கோரை

ண் - ட- ஓன்றுகூடல்

ஈ-யனீந ஹா ன-யனீந ஏவிலார்னுய
கர்னீநே லீகம விடியர ய. லீஹெந் லீ
அகிர்ட லியனீநே வெந ம ர்பாவக் அநுவ
ய. லீ ர்பா சுமங்கீ மேதைந் சீர
டைகீவீ.

ஈ(ண) வும் ன(ன) வும் ஒரே
விதமாக உச்சரிக் கப்படுகின் றது.
எனினும் அவ்வெழுத்துக்கள் வேறான
பாங் கில் எழுதப் படுகின் றன.
அவ்வாறான பாங்குகள் சில:

சிங்கள குயா படுவில ஹர் வெநந்
படுவில சி-யனீநர முலிந் யேடைநீநே அல்
ஈ-யனீந கீ.

சிங் கள வினைச் சொற் களைத்
தவிர்ந்த ஏனைய சொற்களில் ட (இ)
வுக்கு முன்னால் ண் (ஞ்) வரும்.

னீ இ

அ னீ இ

முட்டை

ட னீ இ

துப்பாக்கி குண்டு

லீ ட னீ இ

சிறுபாலம்

க னீ சி ல ம
கம்பு வேலி

கா னீ சி ய
காண்டம்

கு னீ சி லி ய
குண்டலிய

கொ னீ சி
கொண்டை

ச னீ சி
சண்டித்தனம்

ட னீ சி
தடி

ட னீ சி ந
தண்டனை

பு வி னீ சி
மிகவும் கொடுரமான

ம னீ சி ப ய
மண்டபம்

ம னீ சி ல ய
சபை

ஹொ னீ சி ர ய
அந்தர் (அளவீட்டு முறை)

ஞீ சிா

வ ஞீ சிா ல
ஓரு வகை சாதி
(புலையர்/இழிகுலத்தவர்)
வ ஞீ சிா ர
பண்டார

வ ஞீ சிா ர னா ய க
பண்டாரநாய(க்)க
வ ஞீ சிா ர லே ல
பண்டாரவெல

னா ஞீ சிா ஗ா ர ய
களஞ்சியம்

ஞீ சிழ

ஏ ஞீ சிழ வ
அரசாங்கம்

ஒ ஞீ சிழ வ
துண்டு
ர ஞீ சிழ வ
சண்டை

ங ஞீ சிழ வ

ஹே ஞீ சிழ வ
அங்குசம்

ஞீ சிவி

வ ஞீ சிவி
சண்டித்தனம்

கே ஞீ சிவி ய
ஜாடி

ப ஞீ சிவி த
பண்டிதர்

ம ஞீ சிவி
வடிகட்டிய பிறகு
மிஞ்சுவது

ஞீ செவி

கொ ஞீ செவி
கொண்டை

37 நீ-வி சிங்கேஙை

ன் - ட ஓன்று கூடல்

ஏ நீ வி னெந் ரீகரி னெவி
ரிக்கட் எடுங்கள்

சிங்கல கியா படிவில சி-யந்நரி மூலின்
யேடெந்தே அல் ஹ-யந்நரி. மேல் படி
வியந வீர -ந்ந யேடீம் சுமிப்புஷாய கீ.

சிங்கள வினைச் சொற்களில் ட (வி)
வுக்கு முன்னால் ன் (நீ) வரும். இச்
சொற்களை எழுதும்போது ன்ன (நீந்)
என எழுதுவது சம்பிரதாயமாகும்.

நீ வி

ஏ நீ வி டெந்தே சுல்லி டெந்வி
காசு தாருங்கள்

ஔ நீ வி டூந்தே லக்ரி டூந்வி
ஸைட்டைப்
போடுங்கள்

ஶ நீ வி லைந்தே மேஹை லைந்வி

இங்கே
வாருங்கள்

ஒ நீ வி ஒந்தே பொவிசிக் கூந்வி
கொஞ்சம்
இருங்கள்

ய நீ வி யந்தே டூந் யந்வி
இப்போ போங்கள்

க ர நீ விகர்த்தே விகிதீ கர்த்தே
டைப்
பண்ணங்கள்

க நீ வி கந்தே விதீ கந்வி

சோறு
சாப்பிடுங்கள்

வெ நீ வி வெந்தே அதீந் வெந்வி
ஒரமாக
இருங்கோ

வோ நீ வி வோந்தே வதூர் வோந்வி
தண்ணீர்
குடியுங்கள்

அ ர நீ வி அரிந்தே டோர் அரிந்வி
கதவைத்
திறவுங்கள்

ව න න් බ වහන්න කාමරය වහන්බ
අතෙහයෙ මුදුන්කස්

ක ය න් බ කියන්න අත්ත කියන්බ
ඉණ්මයයෙස් ජොල්ලුන්කස්

ක ය ව න් බ කියවන්න මේක
කියවන්බ
இதைச் ජොල්ලුන්කස්

ත ය න් බ තියන්න බිමින් තියන්බ
ක්මෝ තෙවයුන්කස්

ල ය න් බ ලියන්න මෙහෙම ලියන්බ
இப்படි
எழுதුන්කස්

ම ක න් බ මකන්න මේක මකන්බ
இதை
அழியுන්කස්

හ ර ව න් බ හරවන්න වමට
හරවන්බ
இடප්පක්කම්
தිරුප්පுන්කස්

ඉංග්‍රීසි වැනි යුරෝපීය භාෂාවලින් ගේ
පදවල බි-යන්නට මුලින් යෙදෙනන්නේ
ඇල් න-යන්න යි.

ஆங் கிலம் உட்பட ஜோப் பிய
மொழிகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட
சொற்களில் ட (டி) வுக்கு முன்னால்
ன் (னி) வரும்.

න් දි

Edmond	එ ඩී ම න් බි
Bertrand	බ එ උ න් බි
Maitland	මේ රී ල න් බි
Raymond	රේ ම න් බි
Roland	ரෝ ල න් බි
Sutherland	ස දූ එ ල න් බි
Sigmond	சි ග් ම න් බි න් බි
Alexander	ଆ මෙ ක් සැ න් බි එ එ
Calendar	கැ ලැ න් බි ර ය
Conrad	கො න් ර බි
Brandy	බුர න් බි
Blender	බ් මෙ න් බි ර ය
London	ල න් බි න්
Cinderella	சි න් බි රේ ලේ ලා
Cylinder	சි ලි න් බි ර ය

38 ன்-அ ன்-ஏ சுங்கீர் ண்-ட, ண்-ட ஒன்றுகூடல்

சிஹல விய பழவல ஹர் வெநத் பழவல
ஏ-யந்தர முலின் யேடெந்தே அல் ன-
யந்த ஦ி.

சிங்கள வினைச்சொற்கள் தவிர்ந்த
ஏனைய சொற்களின் ‘ட’ வக்கு
முன்னால் ண் (ன்) வரும்.

இஹந் திய பழவல ஹ ஹங்கீசீ பழவல
ன்-அ சுங்கீரை யேடெநலு
எனினும் வினைச் சொற் களிலும்
ஆங்கிலச் சொற்களிலும் ன் - ட
ஒன்றுகூடல் இடம்பெறும்.

ன் ட

உ ன் ட மேஹ உந்த

இங்கே
வாருங்கள்

ன் ட

க ன் ட க வீ தி ய

கண்ட(க)க தூபி

ய ன் ட டூந் யந்த
இப்போ போங்கள்

க ன் டா நா ட ய

காண்டாமணி ஓசை

க ன் ட வித் கன்த

சோறு
சாப்பிடுங்கள்

க ன் டா ர ய

காண்டாமணி

தி ர ன் ட

உடையின்றிய

பிக்குமார்(சமணர்கள்)

வொ ன் ட வதுர வொந்த

தண்ணீர்
குடியுங்கள்

தி ர ன் டு வ

நிகண்டு

க ன் ட ரிகரி னந்த

ரிக்கட் எடுங்கள்

ഡെ ന് ഓ	സല്ലി ദൈന്തി കാക്സ താരുന്കൾ	ഉംഗീസി പട്ടില ട ന്-ഓ സംയോദ്ധയ യേഡൈൻവി
ഡ ന് ഓ	ലറ്റി ടാന്റ ക്ലെട്ടൈപ്പ് പോട്ടുന്കൾ	ന് റി
ഒ ന് ഓ	പോവിവിക്സ് ടൈൻറ കോൺചർ ഇരുന്കൾ	accident current Kant Tennent paint Beasant Lieutenant Vincent
ക ര ന് ഓ	റിറ്റീ കര്റ്റൻറ ടൈപ്പ് പണ്ണുന്നുന്കൾ	ആക്സ ചി വ ന് രി കാര് ന് രി കാ ന് രി റേ ന ന് രി പേ ന് രി ബേ സ ന് രി മേ റേ ന ന് രി വി ന് സ ന് രി
മേ ന് ഓ	വാബി മേൻറ ഉട്കാരുന്കൾ	ന് റി
എ റ ന് ഓ	ഡ്രാർ അറൈൻറ കതവൈത്ത് തിറവുന്കൾ	counter decenter
മ ഹ ന് ഓ	കാമർധ വഹന്തി അത്രയൈ മുട്ടുന്കൾ	ന് റാ Antarctica junta
		ക ലി ന് റ റ യ ചി കാ ന് റ റ യ
		ന് റാ
		ആന്റാർക്കിറ്കാ പ്ര ന് റാ വ
		ന് റി
		Montessori മോ ന് രീ സൈറ്റ്

39 ஈ-அ சிங்கேஞ் ன்-ட ஓன்றுக்டல்

சுமில்லான விசக்தி நாம படிவல
ஒ-யன்னர மூலின் அல் ந-யன்ன
யேடைவா.

வேற்றுமையுருபு ஏற்கும்
பெயர்ச்சொற்களில் ‘ட’ வுக்கு
முன்னால் ன் (ஈ) வரும்.

ஓடுந்	ஓடுநீர்
உடல்	உறுப்புக்கள்

கிடைந்	கிடைநீர்
கற்றவர்கள்	கற்றவர்களுக்கு
இவுந்	இவுநீர்

அவர்கள்	அவர்களுக்கு
காந்தாவன்	காந்தாவனீர்

பெண்கள்	பெண்களுக்கு
கிர்டல்லன்	கிர்டல்லனீர்
பறவைகள்	பறவைகளுக்கு

அனுந்	அனுநீர்	கைல்லன்	கைல்லனீர்
மற்றவர்	மற்றவர்களுக்கு	பெண்கள்	பெண்களுக்கு
அமுத்தன்	அமுத்தனீர்	கொல்லன்	கொல்லனீர்
விருந்தாளிவிருந்தாளிகளுக்கு		பையன்	பையன்களுக்கு
ஆஸாவன்	ஆஸாவனீர்	ரெஙாவன்	ரெஙாவனீர்
ஆடசைகள்	ஆடசைகளுக்கு	நதிகள்	நதிகளுக்கு
அடநுந்	அடநுநீர்	கிளிகள்	கிளிகளுக்கு
யானைகள்-யானைகளுக்கு		நமன்	நமனீர்
அடிருந்	அடிருநீர்	தங்கள்	தங்களுக்கு
ஆசிரியர்	ஆசிரியர்களுக்கு		

ஈ ட

தர்சியன்	தர்சியன்‌ට	யகுන්	யකுන්‌ට
ധுவதிகள்	ധுவதிகளுக்கு	பேய்கள்	பேய்களுக்கு
நார்காலன்	நார்காலன்‌ට	ஏசுவர்டன්	ஏசுவர்டன්‌ට
நட்சத்திரங்கள்	நட்சத்திரங்களுக்கு	ராஜாக்கள்	ராஜாக்களுக்கு
டிர்வன்	டிர்வன්‌ට	லாங்கியன්	லாங்கியன්‌ට
பிள்ளைகள்	பிள்ளைகளுக்கு	இலங்கையர்	இலங்கையர்க
டெமாபியன்	டெமாபியன්‌ට		ஞுக்கு
பெற்றோர்	பெற்றோர்களுக்கு	வதிநாலன්	வதிநாலன්‌ට
நிலධாரீன்	நிலධாரீන්‌ට	பெண்கள்	பெண்களுக்கு
உத்தியோகத்தர் உத்தியோகத் தர்களுக்கு		வியநුன්	வியநුන්‌ට
		அறிஞர்	(கற்றவர்கள்) அறிஞர்களுக்கு
பாடிகයன்	பாடிகයන්‌ට	சனුන්	சனුන්‌ට
வாசகர்	வாசகர்களுக்கு	மிருகங்கள்	மிருகங்களுக்கு
இடுන්	இடுන්‌ට	சனුර்ன්	சனුர்ன්‌ට
புத்தபெருமான்	புத்தபெருமானுக்கு	எதிரிகள்	எதிரிகளுக்கு
நானාலன்	நானාலன්‌ට	சமஹர்டன්	சமஹர்டன්‌ට
மொழிகள்	மொழிகளுக்கு	சிலர்	சிலருக்கு
மீனுர்ன්	மீனுர்ன්‌ට	சீங்ஹலயன්	சீங்ஹலயன්‌ට
நண்பர்கள் நண்பர்களுக்கு		சிங்களவர்கள்	சிங்களவர்களுக்கு
மீனிழுந்	மீனிழுந්‌ට	பூமைன්	பூமைன්‌ට
மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு		பிள்ளைகள்	பிள்ளைகளுக்கு

40 ர்-னு சிங்யேங்யை ர்-ண ஒன்றுகூடல்

அல் ர்-யன் நர பசுவி யேடென் னே
இல்லை னு-யன் ந கீ.

(ர்) ர் - எழுத்துக்குப் பின்னால்
வருவது முர்தஜ ‘ண’ (னு)
ஆகும்.

ர் னு

மே அகுர்ட சுதித சியலும் படி சிசீகாத
ஹாதுவன் னே படி கீ.

இவ்வெழுத்துக்கள் உள்ள எல்லாச்
சொற் கரும் சமஸ் கிருத
மொழியிலிருந்து வந்தவை.

அ பீ ர் னு வெனவு
அஜீரணமாதல்

அ பீ ர் னு ய க்
அஜீரணம்

அ சு மீ ஜ் ர் னு
பூரணமற்ற

க ர் னு ர் சு ய ன
காதுக்கிணிமையான

அ னா கீ ர் னு
சனநெந்ருக்கடியான

ட் ர் ல் ர் னு
மங்கிய நிறங்கள்

ப ரி ஜ் ர் னு
பூரணமான

ஜ் ர் னு
முழுவதும்

ஞ தி ஹ ஜ் ர் னு
திறமைமிக்க

வ ர் னு
நிறங்கள்

வ ர் னு க
நிறம் உருவாக்கம்

வ ர் னு னா வ
வர்ணித்தல்

சு ஂ கீ ர் னு
தொகுதி

சு மீ ஜி ர் னு

முழுவதும்

சே வர்த்து

தங்கம்

சே வர்த்து மீ ய

தங்கத்திலான்

கர்நாடக

கர்நாடக நூ

காதில்

அணியும் ஆபரணங்கள்

நீர்த்து யை

அளவுகோள்

வர்த்து நீ டி

நிறங்களை

அடையாளங்காண்

முடியாத

வர்த்து வலிய

விபரங்கள் அடங்கிய

ஆவணம்

சே வர்த்து

சவர்ணா

சே வர்த்து ஹர்து

தங்க

ஆபரணங்கள்

சே வர்த்து லேபிது

தங்கம் பூசுதல்

வர்த்து கொ

சாராம்சம்

தூமுபர்த்து

தாமிரபரணி

கர்த்து நீடிய

காது/ செவிப்புலன்

41 ர - னு கூங்கோட்டை

கீங்கல குயா படுவல ஹர் வெனதோ
படுவல ர-யன்னர் பஸுவ யேடேந்னே
இர்஦ித னு-யன்ன கீ.

சிங் கள வினைச் சொற் களைத்
தவிர்ந்த ஏனைய சொற்களில் ர (ற)
எழுத்துக்குப்பின்னால் னு (ண) வரும்.



அ சீ க ர னு அமாத்துங்கை
நீதி அமைச்சு

அ னு வ ர னு ய கிர்நலு
வெளிப்படுத்தல்

அ னு க ர னு ய கிர்நலு
பின்பற்றுகின்ற

அ வ வீ ர னு ய கிர்நலு
அழுத்தமாக கூறுதல்

அ ச ர னு மீனிச்சூ
அப்பாவி மக்கள்

அ சூ வீ ர னு ஓல்லீமி
அநியாயமான அநீதியான
வேண்டுகோள்

ஆ ஹ ர னு வெலேந்டே
ஆபரண வியாபாரிகள்

ஓ ர னு ம
தலைவிதி

உ வி லு ர னு ய கிர்நலு
உச்சரிப்பு செய்தல்

உ ழு ஹ ர னு
உதாரணம்

உ ப க ர னு
உபகரணம்

க ள ம னு க ர னு ய
முகாமைத்துவம்

கு ர னு ய
காரணம்

கி ர னு
கதிர்

க னு ஜ ர னு ய
குறைவெண்வரம்பு

கீ ர னு
தீர்மானம்

டெ ர் னு

பூமி

ம் ர் னு ய

மரணம்

வொர்னு

கே கீ திய

ஞாபக சக்தி

மெதிவர்னு

தேர்தல்

ந வீ க ர் னு ய

நவீனமயமாக்குதல்

ஏ க வர்னு ய

பாதுகாப்பு

நா க ரீ க ர் னு ய

நகரமயமாக்கல்

வறீகீ க ர் னு ய

வகைப்படுத்தல்

நி று க ர் னு ய

தீர்த்தல்

வா னு வர்னு ய

சூழ்நிலை

நி று வர்னு ய

வெளிப்படுத்தல்

வஹ க ர் னு

இலக்கணம்

ப ர் னு

பழைய

செய்க ர் னு ய

தொகுத்தல்

ப ரீ ஹ ர் னு ய

நுகர்வு

சூ வொ ர் னு

நியாயம்

பா பே' வி வா ர் னு ய

ஒப்புதல் வாக்கு மூலம்

ஹோ ர் னு

ஹோரண

**42 தியா படிவல ர - ன
வினைச்சொற்களில்
ர (ற), ந (ன)**

கிளல கியா படிவல படிவல ர-யன்னட
பஸுவ யேடூன்னே டுன்னப ந-யன்னடை.

சிங்கள வினைச் சொற்களில் ர (ற)
வுக்குப் பின் ன (ன) வரும்.



வெ	அருளி	உ ர ன வா
குழந்தை	விரல்	குப்புகிறது
அருளி	உ ர ன	வெ
விரல்	குப்பும்	குழந்தை

இயா	வரை	க ர ன வா
நீங்கள்	வேலை	செய்கிறீர்கள்
இயா	க ர ன	வரை
நீங்கள்	செய்யும்	வேலை

மங் லீ அய	அ ழ ர ன வா
எனக்கு	அவர்களைத்
	தெரியும்
மங்	அ ழ ர ன அ ய
	எனக்கு
	தெரிந்தவர்கள்

கொல்லா	விழு	கி ர ன வா
பையன்	சாமான்	நிறுக்கிறான்
விழு	கி ர ன	கொல்லா
சாமான்	நிறுக்கும்பையன்	

அக்கா	மீரස்	அ இ ர ன வா
அக்கா	மிளகாய்	அரைக்கிறான்

மஹ போத் தேவீ ர ன வா

மீரස்	அ இ ர ன	மோல்
மிளகாய்	அரைக்கும்	ஆலை

நான்	புத்தகங்களை	தெரிவு
		செய்கிறேன்

வெ	உ ர ன வா
வயிறு	வைக்கிறது

மா	தேவீ ர ன	போத்
நான்	தெரிவு	செய்யும்
		புத்தகங்கள்

உ ர ன வெ

பெரிதாகும் வயிறு

இயா விய டுமி உ ர ன வா

வநுர்	உ து ர ன வா
தண்ணீர்	கொதிக்கிறது
உ து ர ன	வநுர்
கொதிநீர்	

அவர்	செலவுகளை	தாங்குகிறார்
இயா	உ ர ன	வியடுமி
அவர்	தாங்கும் செலவு	

மே லீ	ஒக்மனப்	டி ர ன வா	வல்லோ	இ ர ன வா
இந்தப்	பலகை	விரைவாக உக்கிப்	நாய்கள்	
போகும்			குரைக்கின்றன.	
ஒக்மனப் டீர்ன	லீ		இர்ன	வல்லோ
விரைவாக உக்கிப் போகும் பலகை			குரைக்கும்	நாய்கள்
வித்திய		லெ ட ர ன வா	பிள் ளைகள்	மிருகங் களைக்
சுவர்		அதிர்கிறது	கொல்கின்றனர்	
டூட்டிர்ன	வித்தி		சதுந் மர்ன	லம்பீ
அதிரும்	சுவர்		மிருகங் களைக்	கொல் லும்
			பிள்ளைகள்	
மீதிச்சூ	கல்கதை	ப து ர ன வா	லீலுவலி	மேர் ர ன வா
மனிதர் கள்	கட்டுக் கதைகளை		மரக்கறிகள் முற்றிப்	போதல்
பரப்புகின்றனர்			மேர்ன	லீலுவலி
கல்கதை பதிர்ன	மீதிச்சூ		முற்றிய மரக்கறிகள்	
கட்டுக்கதைகளை பரப்பும் மனிதர்கள்				
லைய	வெடி	ப வ ர ன வா	நோவியோ வீ	வ பு ர ன வா
அவர் வேலைகளை	ஒப்படைக்கிறார்		விவசாயிகள் நெல் விதைக்கின்றனர்.	
லைய	பலர்ன	வெடி	வீ வ பு ர ன நோவியோ	
அவர் ஒப்படைக்கும் வேலைகள்			நெல் விதைக்கும் விவசாயிகள்	
லைய	அர்க்கு	பே ர ன வா	கலுவேஸ் விலா	இ ர ன வா
அவர் சாராயம் வடிகட்டுகிறார்			யாரோ சட்டிகளைச் சுரண்டுகிறார்	
லைய	பேர்ன	அர்க் கு	விலா	இ ர ன கொரி
அவர் வடிகட்டும் சாராயம்			சட்டிபானைகளைசுரண்டும் போது	

43 தீ - னு சிங்யேஞ்

தீ - னை ஒன்றுகூடல்

இருப்பதே தீ-யன்னர் பஸ்வி யெலேன்னனே
இருப்பதே னு-யன்ன கீ.

தீ (தீ) எழுத்துக்குப் பின் வருவது
னு (னை) ஆகும்.

தீ னு

தீ் னு

எ தீ் னு கலாபய
வெப்ப வலயம்

அ ஦ீ கீ் தீ னு ய
மேற்பார்வை

எ தீ் னு தீ் வ ய
வெப்பம்

அ டீ கீ் தீ னு ய
நெறியாள்கை

கீ தீ் னு பீ் னா
கிருஷ்ணஜினா

எ டீ் கோ் தீ னு ய
ஆர்ப்பாட்டம்

கீ தீ் னு இ் தீ
கிருஷ்ணமுர்த்தி

கீ் தீ னு ய கீ் நீ
விரைவாக

தீ தீ் னூ வ
பேராசை

கோ் தீ னு ய
தேடல்

தீ கீ் தீ னு
கூரிய அறிவு

தீ கீ் தீ னு
தொழில்நுட்பம்

வீ தீ் னு
விஷ்ணு

டீ தீ் னு
மாசு

தி ரீ க்வ த னு

கண்காணிப்பு

ப ரீ க்வ த னு

பரிசோதனை

ப ரீ யே த னு

ஆராய்ச்சி

பேர் த னு ய

போசனை

பு தி பேர் த னு ய

பின்னுட்டல்

ஹ த னு சீங்ஹலை

பேச்சுக் சிங்களம்

கீ த னு ய

பயங்கரமான

ம ந் ட பேர் த னு ய

மந்தபோஷனம்

ர க்வ த னு சிங்கீல

காப்புறுதிக்
கூட்டுத்தாபனம்

ல க்வ த னு

இலட்சணங்கள்

வ ி ஞே த னு

அடைமொழிகள்

வ ி ளே த னு

பகுப்பாய்வு

க ி க்வ த னு ய

ஓழுக்கம்

க ி க்வ த னு ரேலை

போதனா வைத்தியசாலை

சிஂ ர க்வ த னு ய

பேணிக்காத்தல்

ச மீ க்வ த னு ய

ஆய்வு

ச மீ ஞே த னு ய

செலுத்து

ச மீ ஹ த னு ய

சம்பாசனை

ங ர த னு

ஹர்ஷன

44 கே - ன கிஂயேஞ்

கே - ன ஒன்றுகூடல்

கே ன

தாலுப் கே-யன்னுடு பழுவு யேலென்னே
டுன்னப் ன-யன்ன கீ.

கே (கே) வுக்குப் பின்னால் வருவது
ன (ன) ஆகும்.

கே ன

பு கே ன ய
கேள்வி

பு கே ன பு ன ய
கேள்விப்பத்திரம்

பு கே னா ர் லீ ய
வினா

பு கே னா லி ய
வினாக்கொத்து

பு கே னே த் த ர்
வினாவிடை

ஹா ஶா பு கே ன ய
மொழிப் பிரச்சினை

டி ர் கே ன ய

காட்சி / தத்துவம்

டி ர் கே ன விடையுல்
தத்துவவியல்

வேஷ்டி டி ர் கே ன ய
பெளத்தவியல்

டின டி ர் கே ன ய
நாட் காட்டி

டீ கே ன ய
விரிவுரை

டீ கே ன மாலாவு
விரிவுரைத் தொகுதி

டீ கே ன காலாவு
விரிவுரை மண்டபம்

டீ கே னா கா ர் ய
கருத்தரங்குக் கூடம்

ம வஸ	டெங் கே ந ய	வீ கொ கே ந ய
பிரதான	விரிவுரை	ஓலிபரப்பு
நி டு ரீ கே ந	வெலி	வெலீ
உதாரணம்		பெருக்கி
பு கொ கே ந ய	வெலீ	வீ கொ கே ந ய
வெளியீடு		யத்து
பு கொ கே ந ய	அடிதிய	வீ ம ரீ கே ந ய
வெளியீட்டு	உரிமை	தேடல்
பு கொ கே ந ய	சுமிதிய	வீ ம ரீ கே ந ய
வெளியீட்டுச்	சங்கம்	ஒட்டிய
கர்த்து	பு கொ கே ந	நானு
ஆசிரியர்	வெளியீடு	மொழி
பு டு ரீ கே ந ய	கண்காட்சி	ஏ மூலிய
கண்காட்சிக்		நெடபெறும்
பு டு ரீ கே ந ய	கூரை	அமைவிடம்
கண்காட்சிக்	கூடம்	
பு டு ரீ கே ந ய	நூலை	சுங்கித
கண்காட்சி	அமைவிடம்	சு நீ டு ரீ கே ந ய
போது	பு டு ரீ கே ந ய	இசை நிகழ்ச்சி
புத்தகக்	கண்காட்சி	பு டு ரீ கே ந ய
		நல்ல காட்சி

45 ஈ-அன்ற நாம படி

ன் - இறுதியில் வரும் பெயர்ச்சொற்கள்

அல் ந-யன்-னென் அவசன் வன நாம பூகைதி சுமூர்க் மேனி டைக்வெனவா. லீடீன் நியதி லீக்விவினய சுரௌன்-னென் ரீர பஸ்ஸுவி அ-யன்-ன லீக் கோர ந-யன்-னக் சுலை ரைனீமேனி.

‘ன்’ எழுத தில் முடியும் சில பெயரடிகள் இங்கே காணப்படுகின்றன. அதன் பின்னால் ‘அ’ வைச் சேர்த்து ‘ன்’ வை உருவாக்குவதனால் ஒருமைச் சொல்லை ஆக்கலாம்.

**நியதி லீக்விவினய
ஒருமைச் சொல்**

இயன் இயன்
பூங்கா

அநியதி லீக்விவினய சுரௌன்-னென் பூகைதியே பஸ்ஸுவி அக்-யன்-ன லீக் கோர ‘நக்-யன்-ன சுலை ரைனீமேனி.

பெயரடியின் பின் னால் ‘அக்’ என்பதைச் சேர்த்து ‘ஞக்’ ஆவதன் மூலம் ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்

**அநியதி லீக்விவினய
ஒருமைச் சொல்**

இயன் இயனக்
வழுவிவினய நைரீயே யேரௌன்-னென் பூகைதியம் கீ. பெயரடிகளே பன்மைச் சொற்களாகும்.

**வினாவிவினய
பன்மைச் சொல்**

இயன் இயன்

பங்க டைக்வென நாம படி டி மே விர்஗யே அயன் கி. பின்வரும் பெயர்ச் சொற்களும் இவ்வகையின.

கன்	கன	கனக்
காதுகள்	காது	ஒரு காது
	கன்	பென்ற
	காது	மடல்
கொன்	கொன	கொனக்
முலைகள்	முலை	ஒரு முலை
	கொன்	டெகி
	இரண்டு	முலைகள்
மென்	மென	மெனக்
பயணங்கள்	பயணம்	ஒரு பயணம்
	மென்	மல்ல
	பயணப்	பொதி
மென்	கர்னவா	
	பயணித்தல்	
தொர்ன்	தொர்ன	தொர்னக்
பந்தல்கள்	பந்தல்	ஒரு பந்தல்
	தொர்ன் கவி	
பந்தல்களில்	பாடப்படும்	பாடல்
பைன் தண்ணீர்	பைன்	கென்சிய கூஜா/சாடி
	பைன்	
பைன் பிரித்	பைன்	நீர்
	தேநீர்	விருந்து
தேநீர் சிங்காய		

பசன்	பசன	பசனக்	சுறந்	சுறந	சுறநக்
பேணகள்	பேண	ஒரு பேண	போராட்டங்கள்	போராட்டம்	ஒரு போராட்டம்
	பசன்	நூல்	சுறந்	பாலி	
	பேணா	முனை	போராட்ட	சுலோகங்கள்	
			சுறந்	வில	
பின்	பின	பினக்	போர்களம்		
புண்ணியங்கள்	புண்ணியம்	ஒரு புண்ணியம்	சுறந்	கர்நலு	
			போராடுதல்		
பின்		நாலிய			
தண்ணீர்		குவளை			
பின்	பகன்	சுறநன்	சுறநன	சுறநநக்	
புண்ணிய	நீர்	குறிப்புக்கள்	குறிப்பு	ஒரு குறிப்பு	
பகன்	பகன	பகனக்	சுறநன்	பொத	
விளக்குகள்	விளக்கு	ஒரு விளக்கு	குறிப்புப்	புத்தகம்	
பகன்	விளக்கு	வரெய	கறு	சுறநன்	
		வரிசை	மாதிரிக்	குறிப்பு	
பியன்	பியன	பியனக்	சுறநன்	கர் கந்நலு	
முடிகள்	முடி	முடியொன்று	குறித்துக்	கொள்ளுதல்	
பியன்	டெகக்	நடுநன்	நடுநன	நடுநநக்	
முடிகள்	இரண்	ஜாதகங்கள்	ஜாதகம்	ஒரு ஜாதகம்	
லென்	லென	லெனக்			
குகைகள்	குகை	ஒரு குகை	நடுநன்	கொலை	
லென்	லோர்		ஜாதகப்	பிரதி	
குகைக்	கதவு				
			நடுநன்	விலநலு	
லென்	லிதி		ஜாதகம்	பார்த்தல்	
குகை	சாசனம்				

46 னு-அநீத னாம (1)
ண - இறுதியில்
வரும் பெயர் (1)

னு-யநீநெநீ அவசனீ வந னாம படி
 சுமங்கீ மேநி டைக்வெனலு.

‘ண’ இல் முடியும் சில
 பெயர் ச் சொற் கள் இங் கே
 காணப்படுகின்றன.

இனு இனுகீ
 காய்ச்சல்

இனு கறுவ
 காய்ச்சலை அளவிடும்
 கருவி

இனு ரெனெனலு
 காய்ச்சல் காயுது

இனு வகினலு
 காய்ச்சல் இறங்குகிறது

இனு இனு கீ
 முங்கில் மரம்

இனு படிரை
 முங்கில் மரங்கள்

இனு ஏ
 முங்கில்

தனு புல்
 தனு தில்லை

புல்வெளி

தனு வீல்
 புற்தரை

இனு திச
 முழங்கால்

இனு ரெனலு
 முட்டுக்கால் இடுதல்

இனு ரொனலு
 தவழ்த்தல்

ஒர்னு ஒர்னுகீ
 சுருண்டு இருத்தல்

நாக ஒர்னு
 நாகம் சுருண்டு
 இருத்தல்

ஒர்னு ஒர்னு
 ஒர்னு பூமி
 ஒர்னு கோளனலு
 நிலத்தை உழுதல்

நடநு	நடநு	நுவனு	ஏனு	வனுகீ
ஞானம்			ப(b)ண	ஒரு தருமஉபதேசம்
	நடநு	பக்ன		
	ஞான	விளக்கு		
			வனு	ஏங்
				தரும உபதேசம்
				நடைபெறும் வீடு
பனு	பனு	பிரெங்		
உயிர்	உயிருடன்		வனு	படி
			ப(b)ண	பதங்கள்
பனு	அடிநலு		வனு	பொது
உயிரிழுத்தல்			ப(b)ண	புத்தகம்
பனு	யனலு		வனு	மஹு
உயிர்	போதல்		ப(b)ண	மண்டபம்
பக்னு	கலீ	பக்னு	வனு	அங்கலு
விளக்கு	கஞ்சபழனை		ப(b)ண	கேட்டல்
சிலை	கலி	பக்னு	வனு	கியனலு
	சந்திர	வட்டக் கல்	ப(b)ண	சொல்லுதல்
பேனு	பேனு	இலிலீ	வனு	கதூ கர்னலு
நுரை	நுரைக்	குமிழ்கள்	ப(b)ண	பேசுதல்
	சிவன்	பேனு	வனு	ஶாலனா
	சவர்க்கார நுரை			கர்னலு
			ப(b)ண	தியானித்தல்

47 னு-அன்ற னாம் (2)
ண - இறுதியில்
வரும் பெயர் (2)

ත්‍රා-යන්නෙන් අවසන් වන තවත් නාම පද සමහරක් මෙහි දැක්වෙනවා. එයින් තියත් ඒකවචනය සංඛෝත්නේ ඒම පසුව ය-යන්න එක් කිරීමෙන්

‘ண’ இல் முடியும் மேலும் சில
பெயர் ச் சொற் கள் இங்கே
காணப் படுகின்றன. அந்த
சொல்லுக்குப் பின்னால் ‘ய’ வைச்
சேர்ப்பதன் மூலம் ஒருமைச் சொல்
உண்டாகும்.

නියත ඒකවචනය ඉරුමෙම් සොල්

ଅର୍ଥା ଅର୍ଥାଯ

ஆணிகள் ஆணி

அனியத லீகல்வினாய சிடடேன்னனே -யகு
யெட்டிமென்’ ‘யக்’ சேர் ந் து
இருமைச்சொல் உண்டாகும்.

අනියන ඒකවචනය
ඉරුමෙම් ජීවාල්

අැත්තා අැත්තායක්

ஆணிகள் ஒர் ஆணி

வினாவிலிருந்து கொண்டு வரும் போது முன்வரை விடுவதே அதீஷயம்.

வினாவுக்கள்	விடைகள்
பன்மைச்சொல்	பன்மை
அடத்து	அடத்து

පහත දැක්වෙන නාම පද ද මේ වර්ගයට අයන් ය

கீழ்க்காணும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ் வகையைச் சேர்ந்தனவ.

கெவ்னு கெவ்னுய கெவ்னுயக்
கோணாங்கள் கோணம் ஒரு கோணம்

கனம் கொண்டு நேர் கொண்ம்

திருக்கோணம்

தூத்துக்குடி மாவட்டம்

ஏது	ஏதுய	ஏதுயக்
வகைகள்	வகை	ஓரு வகை
	ஏது	நடந்து
	குணம்	ஞானம்

ஏனு	தீர்ம்	பூஞு	வாலீ நாம்
குண	தர்மங்கள்	உயிருள்ள	பெயர்ச்சொல்
ஏனு	யைபதீ	அபூஞு	வாலீ நாம்
சிறந்த	குணங்கள்	பூஞு	பெயர்ச்சொல்
தயஞுகளு	தயஞுகளுய தயஞுகளுயக்	முடனு	முடனுயக்
வெற்றிகள்	வெற்றி ஒரு வெற்றி	அச்சு	அச்சு
கடூஞு	கடூஞுய	முடனு	யன்னுய
அறிவுகள்	அறிவு ஓர் அறிவு	அச்சியந்திரம்	
கடூஞு	சீபு	முடனு	ஸங்கீர்வ
ஞான	சீஹு (பெயர்)	அச்சகக்	கூட்டுத்தாபனம்
கடூஞு	மேஷி	அனுயம்	முடனுய
ஞான	மோலி	அதிகாலை	அச்சப்பதிப்பு
(பெயர்)		பூர்ம்	முடனுய
வதீர்	கடூஞு	முதலாம்	பதிப்பு
வஜிர	ஞான (பெயர்)	வனு	வனுயக்
கடூஞு	வந்த	(இ)ரணங்கள்	(இ)ரணம் ஒரு
ஞானவந்தத்	(பெயர்)		(இ)ரணம்
பூஞு	பூஞுய	வனு	பிலிகா
உயிர்	பூஞுயக்	(இ)ரணம்	புற்றுநோய்
அல்ப	பூஞு அக்ஷர்	வனு	கர்நவா
அல்ப(ப)ப	உயிர்	காயப்படுத்தல்	
	எழுத்துக்கள்		
மனு	பூஞு அக்ஷர்	வனு	வெனவா
மஹாப்ராண		காயமாதல்	

48 ന-അൻത് നാമ (2)

ന - ഇന്തിയില് വനുമ് പെയർ (2)

ഇൻതെ 'ന' ദ്യൻഹന് അവസ്ഥ വന നാമ പട സമഹരക് മേനി ദക്കിവേണ്ടി. ലിക്കിന് തിന്ത ലീക് വിവിധ സൈറൈന്ഹനേൻ റീറ പജ്ഞിവ 'യ' ദ്യൻഹ ലിക് കിരിമേനി.

'ണ' ഇല് മുച്ചിയുമ് മേലുമ് ചില പെയർ ചെശാറ്റ് കാൾ ഇം കേ കാണപ്പ പട്ടുകിഞ്ഞ റണ. അന്ത് ചൊല്ലുക്കുപ് പിന്നാല് 'യ' വൈസ് ചേരപ്പതാൻ മുലമ് ഒരുമൈഷ് ചൊല്ല് ഉണ്ടാകുമ്.

തിന്ത ലീകിവിവിന്ദ ഒരുമൈഷ് ചൊല്ല്

ഡേനൈ ഡേനൈയ
വിരിവുരൈകൾ വിരിവുരൈ
അനിയന്ത ലീകിവിവിന്ദ സൈറൈനേൻ -യക്ക് യേറ്റൈമേനേൻ 'യക്' ചേര് നു തു ഒരുമൈഷ് ചൊല്ല് ഉണ്ടാകുമ്.

അനിയന്ത ലീകിവിവിന്ദ ഒരുമൈഷ് ചൊല്ല്

ഡേനൈ ഡേനൈക്ക്
വിരിവുരൈകൾ ഒരു വിരിവുരൈ
ബഹുവിവിന്ദ നാരീയാഡ യേറൈനേൻ
പ്രകാശനിയമ്പി
പെയരാട്ടക്കോ പഞ്ചമൈഷ് ചൊല്ല് ആകുമ്.

ബഹുവിവി
പഞ്ചമൈഷ് ചൊല്ല്

ഡേനൈ ഡേനൈ
വിരിവുരൈകൾ

ഡേനൈ ഡൈ

ഇരഞ്ഞു വിരിവുരൈകൾ

ഡേനൈ കീപയക്ക്

ചില വിരിവുരൈകൾ

പഹന ദക്കിവേണ നാമ പട ട മേ ലഭ്യയാഡ അയന്ത യ

കീമ്പകകാഞ്ഞുമ് പെയർ ചെശാറ്റക്കണുമ് ഇവ വകൈയൈച് ചേര്ന്തവ.

അനുഗാസന അനുഗാസന അനുഗാസനയക്ക്
അറിവുരൈ

ദിം അനുഗാസനയ
താർമ പോതണണ

അവിം അനുഗാസന
അറിവുരൈ വളംകല

അവസാന അവസാനയ
മുച്ചിവകൾ മുച്ചിവ

അവസാന പില്ലി
കട്ടചിപ് പക്കമ

അവസാന പരിവിഴ്ദയ
കട്ടചി അക്തിയാധി

	ഗമනക അവസാനയ പയ്ണമൊൺറിൻ് മുഴിവു	ഡേനെ ഗാലാലി വിരിവുരൈ മണ്ടപം
ആയതന നിറുവൻങ്കൾ	ആയതനയ ആയതനയക്ക് നിറുവൻമ	ദർമ ദേനെയ തനുമ പോതനെ
	ആയതന സിരുഹയ താപണവിതിക് കോവൈ	ദിന ദിനയ ദിനയക്ക് പഞ്ചം
	അദിശാപന ആയതനയക്ക് കല്ലവി നിറുവൻമ	ദിന കുലീരക്ക കുപേരൻ
ഡ്രാന അറിവു	ഡ്രാനയ ഡ്രാനയക്ക് ഡ്രാന പിയ അറിവിൻ തന്ത്രത ഡ്രാന വഖ്ദി അറിവുക് കുരൈവു ഡ്രാന ഹാശ മൊழി അറിവു	ദിന വാട്ടി പഞ്ചവിയല് പ്രാഞ്ച ദിനയ മുലതനമ് നിശ്ചീഡന നിശ്ചീഡനയ നിശ്ചീഡനയക്ക് ഉർപത്തികൾ ഉർപത്തി ഡേനേയ നിശ്ചീഡന ഉണ്നാട്ടു ഉർപത്തി
ഡുർക്കെ കാട്ചികൾ	ഡുർക്കെയ ഡുർക്കെ കാട്ചി ഡുർക്കെ പരീയ കണ്ണുക്കെട്ടിയ തൂരമ് ഡൈ ഡുർക്കെയ നാട് കാട്ടി	ഹാഞ്ചി നിശ്ചീഡന പൊന്നാട്കൾ ഉർപത്തി ഒരുള്ളി നിശ്ചീഡന ആടൈകൾ ഉർപത്തി പ്രകാശന പ്രകാശനയ വെளിയീടുകൾ വെളിയീടു
ഡേനെ വിരിവുരൈകൾ	ഡേനെ ഡേനെയ ഡേനെ വിരിവുരൈ വിരിവുരൈ	പ്രകാശന ദേപാർത്തമേഖല വെളിയീട്ടുത് തിണ്ണക്കൾ
	ഡേനെ മാലാലി തൊടാർ വിരിവുരൈ	വാർ പ്രകാശന വാര വെളിയീടുകൾ

ஞால் வெளியீடு	கல்வெட்டுக்கள்
பூர்ண பூர்ணய பூர்ணயக்	
கண்காட்சிகள் கண்காட்சி	வன வனய வனயக்
	காடுகள் காடு
பூர்ண குரை	
கண்காட்சிக் கூடம்	வன மல்
	காட்டுப் பூ
பொது பூர்ணய	
தந்ததாது கண்காட்சி	சிங்ஹராஜ் வனய
	சிங்கராஜ் காடு
பூது	பூதுய பூதுயக்
வழங்கல்கள் வழங்கல்	வற்றின வற்றினய வற்றினயக்
	வளர்ச்சிகள் வளர்ச்சி
பூது	
வழங்கல்கள்	வற்றின வேயை
	வளர்ச்சி வேகம்
பொது பூதுய	
பரிசு வழங்கல்	ஹாது வற்றினய
	மொழி விருத்தி
லேவின லேவினய லேவினயக்	
ஆவணங்கள் ஆவணம்	வாறுது வாறுதுய வாறுதுயக்
	வாகனங்கள் வாகனம்
லேவின கலாவி	
எழுத்துக் கலை	வாறுது ஆங்கிய
	வாகன இலக்கம்

රාලි වාහන	ස්න සහ්නිවේදනය		
පොක්කුවරත්තු වාකනාන්කள්	පොතුමක්කள් තොටර්පාටල්		
සංවර්ධන සංවර්ධනය සංවර්ධනයක් අපිවිරුත්තිකள් අපිවිරුත්ති	සිහින කනුවකൾ කනුව	සිහිනය කනුව	සිහිනයක්
සංවර්ධන අපිවිරුත්තිකൾ	සිහින මාලිගා කනුව මාලිගා		
ආර්ථික සංවර්ධනය පොරුණාතාර අපිවිරුත්ති	දිවල් සිහිනයක් පක්ල කනුව		
සන්දුර්ගන සන්දුර්ගන සන්දුර්ගනයක් මෙටැනිකම්ස්සිකൾ මෙටැනිකම්ස්සි	ස්ථාන මිශ්‍යමක්	ස්ථානය මිශ්‍යම	ස්ථාන මිශ්‍යම
සන්දුර්ගන මෙට නිකම්ස්සිකൾ/ කණ්කාට්සිකൾ	ස්ථාන මාරුවක් මිශ්‍යමාරුරුම්		
විනු සන්දුර්ගනය සිත්තිරක් කණ්කාට්සි	පොලිස් ස්ථානය පොලිස් නිලෙයයාම		
සහ්නිවේදන සහ්නිවේදනය සහ්නිවේදනයක්	හීන කනුවකൾ	හීනය කනුව	හීනයක්
තොටර්පාටල්කൾ තොටර්පාටල්	හීන හතක් කනුවකൾ ගුරු		
සහ්නිවේදන මාධ්‍ය තොටර්පාටල් ඔන්තකංකකൾ	හීන හතක් කනුවක්		

49 னு-அநீத அலசுன தியா படி

ண - முடிக்கும் வினைச் சொற்கள்

இருப்பதே னு-யன்னென் அலசுன் வன தியா படி வர்஗ கிபயக் அதை. லிக் வர்யைகின் கியவேன்னேன் அதீதயைகி சீடு வுனு ஢ைகி.

முர் தஜ (ண) வில் முடியும் வினைச் சொற்கள் பல வகையின் ஆகும். அதன் ஒரு வகை இறந்தகால நிகழ்வுகளைக் குறிக்கும்.

கியன ஹரெ	லியன ஹரெ
அர்டெனா	அரெனு
திறந்தது	திறந்தது
டூர் அர்டெனா	டூர் அரெனு
கதவு திறந்தது	கதவு திறந்தது

பக்க டைக்கேவென தியா படி ட மே வர்யைகி அயத் ய.

கீழ்வரும் வினைச் சொற்கள் இவ் வகையைச் சேர்ந்தது

கதால்	லிவீம்
பேச்சு	எழுத்து
அடினவா	அடினா அடினு
டினுமக்	அடினா அடினு சீட்டிழமுப்பு விழுந்தது
அதினவா	அதனுநா அதினு
கறுவிக்	அதனுநா அதினு முள் குத்தப்பட்டது

அர்டெனவா	அர்டினா	அர்டினு
பன்திய	அர்டினா	அர்டினு
	ஆரம்பமானது	வகுப்பு
		ஆரம்பமானது

அரஸனவா	அரஸுநா	அரஸினு
கீயக்	அரஸுநா	அரஸினு
	கேட்டது	பாட்டு
		கேட்டது

உரெனவா	உரெநா	உரெனு
கமிசய	உரெநா	உரெனு
	கிழிந்தது	சட்டைக்
		கிழிந்தது

உசீஸனவா	உசீஸுநா	உசீஸினு
அத்	உசீஸுநா	உசீஸினு
	கைகள்	உயர்த்தப்பட்டன

லீவெனவா	லீவுநா	லீவினு
வொத்தம	லீவுநா	லீவினு
	பொத்தான்	அழுத்தப்பட்டது

கைவெனவா	கைவுநா	கைவினு
பூருவ	கைவுநா	கைவினு
	கதிரை	உடைந்தது

கைபெனவா	கைபுநா	கைபீனு
அத	கைபுநா	கைபீனு
	கை	வெட்டுப்பட்டது

டூனெனவா	டூனுநா	டூனினு
சதுவிக்	டூனுநா	டூனினு
	சந்தோசம்	அளித்தது

தரனெனவா யேயக்	தரனுனா தரனுனா	தரதினு தரதினு	மரகெனவா அகுரை	மரகுனா மரகுனா	மரதினு மரதினு
வீடு கட்டப்பட்டது					
தலதினவா ரைக்ஸீய	நரவதுனா நரவதுனா	நரவதினு டெக்ஸினின்றது	வரவெனவா அடிஹச	வரவுனா வரவுனா	வரவதினு வரவதினு
கருத்து விளங்கியது					
திலுவனவா பகன்	திலுனா திலுனா	திலினு விளக்குகள்	வரவெனவா டிதக்	வரவுனா வரவுனா	வரவினு வரவினு
விழுந்தது					
பரதெனவா நவுவ	பரதெனா பரதெனா	பரதினு வழக்கு	லியலெனவா கவியக்	லியலுனா லியலுனா	லியலினு லியலினு
எழுதப்பட்டது					
பிபெனவா மல்	பிபெனா பிபெனா	பிபினு பூக்கள்	வரதெனவா டினய	வரதெனா வரதெனா	வரதினு வரதினு
திகதி பிழைத்தது					
பெரலெனவா ப்ர	பெரலெனா பெரலெனா	பெரலினு கதிரைகள்	வரஹெனவா ஸூர	வரஹுனா வரஹுனா	வரகினு வரகினு
கதவு மூடப்பட்டது					
வரலெனவா ஊல்	வரலெனா நூல்	வரலினு கட்டப்பட்டது	சுரலெனவா கிச	சுரலுனா சுரலுனா	சுரலினு சுரலினு
தலை ஆடியது					
விலெனவா பினான	விலெனா விலெனா	விலின பீங்கான்	ஷரலெனவா ஓர்	ஷரரெனா ஷரரெனா	ஷரரினு ஷரரினு
மாற்றமடைதல்					

50 னு-அநீதி காட்சித் தியா ண - இறுதி க்றுதந்த வினை

ஈ-யனீநென் அவசின் வன நவத் தியா படு வர்யைக் அது. லீடின் கியவென்னீந் அதிதயேதி சிடு வினு மேயகி. லீய யேடெந்னீந் நாம படுயகர் முலினி.

(ண) வினால் முடியும் இன்னும் சில வினைச் சொற்கள் உண்டு. அவை இறந்தகால நிகழ்வுகளைக் குறிக்கும். அவை பெயர்ச் சொற் கருக்கு முன்னால் வரும்.

கியன ஹரி

லியன ஹரி

அர்தன	அர்தனு
திறந்தது	திறந்தது
அர்தன டெர்	அர்தனு டெர்
கதவு திறந்தது	கதவு திறந்தது

கதவு	லிவீம்
பேச்சு	எமுத்து

அடைநலு	அடலை அடலு
	அடலு டினும்
	சீட்டிமுப்பு விமுந்தது

அனைநலு	அனுன அனுனு
	அனுனு கலுவி
	குத்தப்பட்ட முள்

அர்டெனலு	அர்டினு அர்டினு
	அர்டினு பன்திய
	ஆரம்பமானது வகுப்பு

அரஸெனலு	அரஸுன அரஸுனு
	அரஸுனு கீய
	கேட்டது பாட்டு
	கேட்டது

ஒரேநலு	ஒர்தை ஒர்தை
	ஒர்தை கமிஸய
	கிழிந்தது சட்டைக்
	கிழிந்தது

ஒசீஸெனலு	ஒசீஸுன ஒசீஸுனு
	ஒசீஸுனு அந்
	உயர்த்தப்பட்ட கைகள்

லீவெநலு	லீவுன லீவுனு
	லீவுனு வோத்தம்
	அழுத்தப்பட்ட பொத்தான்

கிரவெநலு	கிரவுன கிரவுனு
	கிரவுனு பூவுவி
	கதிரை உடைந்தது

கிரபெநலு	கிரபுன கிரபுனு
	கிரபுனு அத
	கை வெட்டுப்பட்டது

ஓனைநலு	ஓரைன ஓரைனு
	ஓரைனு சுதார
	சந்தோசம் அளித்தது

தரனெனவா	தரனுன தரனுன தரனுன யே கட்டிய வீடு	மரகெனவா	மரகுன மரகுனு மரகுன அகுரர அழிந்த எழுத்து
தவதினவா	நாவதுன நாவதுன நாவதுன பைக்சீய நின்றிருந்த டெக்சி	வரவெனவா	வரவெனுன வரவெனுன வரவெனுன அடுக்கி விளங்கிய கருத்து
நிலெனவா	நிலுன நிலுன நிலுன பகுன அணைந்த விளக்கு	வரவெனவா	வரவுன வரவுன வரவுன டு விழுந்த பல்
பராடெனவா	பராடுன பராடுன பராடுன நவுவ தோற்ற வழக்கு	லியவெனவா	லியவுன லியவுன லியவுன கவி எழுதப்பட்ட கவிதை
பிபெனவா	பிபுன பிபுன பிபுன மல மலர்ந்த பூ	வராடெனவா	வராடுன வராடுன வராடுன டினய பிழைத்த திகதி
பெர்லெனவா	பெர்லுன பெர்லீன பெர்லீன பூபுவ புரண்ட கதிரை	வரெனவா	வரெனுன வரெனுன வரெனுன ஢ோர் முடிய கதவு
வரலெனவா	வரலூன வரலூன வரலூன இல் கட்டப்பட்ட நூல்	சிரலெனவா	சிரலுன சிரலுன சிரலுன தீஸ ஆடிய தலை
விலெனவா	விலூன விலூன விலூன பினான உடைந்த பீங்கான்	நாரெனவா	நார்வென நார்வென நார்வென ஓர் திரும்பிய கோடு

51 ஈ-அநீதி நாம் இறுதியில் வரும் பெயர்

�-யந்தேந் அவசின் வன தலத் நாம் படி சுமங்கல் மேதி டைக்ஸோனில் வரும். லீடின் தியதி லீக்விவினை சுடைந்தே ரீர் பஸ்டு வ-யந்தை லீக் கிரீமேன்

� (ணா) வினால் முடியும் மேலும் சில பெயர் ச் சொற் கள் இங் கே காணப்படுகின்றன. அதன் பின்னால் உ (வ) சேர்ப்பதன் மூலம் ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்.

தியதி லீக்விவினை

ஒருமைச் சொல்

வீனா வீனாவ

வீணைகள் வீணை

அதியதி லீக்விவினை

ஒருமைச் சொல்

சுடைந்தே -வக் யெட்டேன்

வக் (வக்) சேர்ந்து உண்டாகும் ஒருமைச் சொற்கள்

வீனா வீனாவக்

வீணைகள் ஒரு வீணை

வழுவிவினை ஹரெயு யெட்டைந்தே
புகைதியமை

வழுவிவு

வீனா வீனு

வீனா டெக்

பந்த டைக்ஸோனில் நாம் படிடி மே வர்ணையு அயத் ய
பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ்வகையின்.

கார்த்து கார்த்துவ கார்த்துவக்

காரணகள் காரணம் ஒருகாரணம்

கிர்த்துகார்த்து

குறிப்புகள்

கர்த்து கர்த்துவ கர்த்துவக்

கருணை

கர்த்து வத்து

கருணையிக்க

கர்த்து திலக

கருணாதிலக

கர்த்து ரத்து

கருணாரத்து

கர்த்து சீதை

கரணாசேன

ராத் கர்த்து

ராஜகருணா

பத்து பத்துவ பத்துவக்

சீப்பு

52 னா-அன்ற னாம்

னா - இறுதி பெயர்

නා-යන්නෙන් අවසන් වන තවත් නාම පද සමහරක් මෙහි දැක්වෙනවා. එයින් තියත ඒකවචනය සංඛෝත්තේ ඊට පසුව ව-යන්න එක් කිරීමෙන්

நா (னா) வில் முடியும் இன்னும் சில
பெயர்ச் சொற் கள் இங் கே
காணப் படுகின் றன். அதனால்
அதன்பின் ல (வ) வைச் சேர்ப்பதன்
மூலம் நியத ஒரு மைச் சொல்
உண்டாகும்.

නියත ඒකවචනය ඉරුමෙම් ජොල

ଶିଳ୍ପ ଓ କର୍ମଚାରୀ

ଶିରିପ୍ପ

අනියත ඒකවචනය සැදෙන්නේ -වක් යොදීමෙන්

அந்தியத ஒருமைச் சொல் வகை
சேர்ந்து உண்டாகும்.

අනියත ඒකවචනය ඉරුමෙමස් ජේසාල්

හිනා හිනාවක්

ଶିରିପ୍ପ

බහුවචනය හැරියට යෙදෙන්නේ
පක්සතියමයි

പെയർമ്മയേ പന്നമെച്ച് ചൊല്ലാകുമ്.

බහුවචන

പണ്ണമെഴ് ചൊല്ല

ତିନ୍ଦା

சிரிப்புக்கள்

පහත දික්වෙන නාම පදන මේ
වර්ගයට අයන් ය.

பின் வரும் பெயர் சு சொற் களும்
இவ்வகையைச் சேர்ந்துவை.

அனுகூலாசனம் அனுகூலாசனம் அனுகூலாசனம்
ஆலோசனைகள் ஆலோசனை

ଅନୁଗୋଚିତା କରନ୍ତିବା
ଆଲୋଚନାକେନ୍ଦ୍ରିୟରେ

ଆର୍ଥିନା ଆର୍ଥିନାଲ ଆର୍ଥିନାଲକ୍ ଅମ୍ବପ୍ପକୁକୁଳ ଅମ୍ବପ୍ପି ଉର୍ ଅମ୍ବପ୍ପି

ଆର୍ଦନା କରନିଲା ଅମ୍ବପିତକଳ

ගායනා ගායනාව ගායනාවක්
පාට්ටු පාට්ටු ඔරු පාට්ටු

ගායනා කරනවා
පානුතෙල්

වේතනා වේතනාව වේතනාවක්
ඝණ්ණාංකල් ඝණ්ණම් බර් ඝණ්ණම්

കിസല ലേഖനാ ചിന്നക എൻണാങ്കൾ

වෛද්‍යනා වෛද්‍යනාව වෛද්‍යනාවක
 (සුත්‍රකෘති දින් සුත්‍රකෘති දින් මූල්‍ය සුත්‍රකෘති දින්)

වේදනා කරනවා
කුරුණ්සාප් ඉතෙල්

విశేషాలు అన్నాడు

କୋଡ଼ିଆ ପ୍ରେସ

දීමනා	දීමනාව	දීමනාවක්	යෝජනා	යෝජනාව	යෝජනාවක්
කොටුප්ප නෙකුත්	කොටුප්පනෙව	ඔරු	ඇලොස	ඇලොසනෑ	ඔරු
	කොටුප්පනෙව		තෙනකൾ		ඇලොසනෑ
					යෝජනා
අතිකාල දීමනා			කරනවා		
මෙළතික නෙරක් කොටුප්පනෙව				මුණ්මොඩිතල්	
දේශනා	දේශනාව	දේශනාවක්	වර්තනා	වර්තනාව	වර්තනාවක්
විරිවුරෙකൾ විරිවුරෑ	විරිවුරෑ	විරිවුරෑ			
ප්‍රස්ථාවනා ප්‍රස්ථාවනාව ප්‍රස්ථාවනාවක්			වර්තනා	කරනවා	
මුණ්නුරෑ	ඔරු		වර්තනාත්තල්		
මුණ්නුරෑ					
ඩේමල් දේශනාව					
තර්ම ඉපතොසම්					
ප්‍රස්ථාවනා ප්‍රස්ථාවනාව ප්‍රස්ථාවනාවක්			ව්‍යවමනා	ව්‍යවමනාව	ව්‍යවමනාවක්
මුණ්නුරෑ	ඔරු		අවසි	අවසියම්	අවසියම්
මුණ්නුරෑ			යෙනකൾ		
ගුන්පි ප්‍රස්ථාවනාව			වේදනා	වේදනාව	වේදනාවක්
නාලින් මුණ්නුරෑ			වෛත	වෛතනෑ	වෛතනෑවෙතනෑ
			තෙනකൾ		
ප්‍රාර්ථනා	ප්‍රාර්ථනාව	ප්‍රාර්ථනාවක්		වධ	වේදනා
පිරාර්ථත්	පිරාර්ථත්තනෑ	ඔරු		වතැත	වෛතනෑකൾ
තෙනකා	පිරාර්ථත්තනෑ				
			සේනා	සේනාව	සේනාවක්
				පතැක්කා	
ඉහ ප්‍රාර්ථනාව			පතැනෑ	පතැනෑ	පතැනෑ
නර් පිරාර්ථතනෑ					
වන්දනා	වන්දනාව	වන්දනාවක්	සේනා	නායක	
යාත්ති	යාත්තිරෑ	ඔරු		සෙනා	නාය(ක)ක
රෙකාල්	යාත්තිරෑ				
			සේනා	ර්ත්න	
				සෙනා	රත්න
වන්දනා	ගමන්				
යාත්තිරෑ	පයණන්කාල්		බල	සේනා	
				පතැයණිකාල්	

53 னி-அன்ற நாம படி னி(ணி) இறுதி பெயர்ச்சொல்

னி-யன்னென் அவசின் வன நாம பூகைதி சுமார்க் மேதி டைக்கேவெனலு. லி஦ீன் தீயத லீகவிவநய சுடு னென்னே பூகைதியுட பஸுவ ய-யன்ன லீகநு கரலு.

னி (ணி) இல் முடியும் பெயரடிகள் சில இங் கே காணப் படுகின் றன. அதனால் நியத ஒருமைச் சொல்லை பெயரடிக்குப் பின்னால் ய வைச் சேர்ந்து அமைக்கலாம்.

**தீயத லீகவிவநய
ஒருமைச் சொல்**

குரை

குரைனிய

அநியத லீகவிவநய சுடெடுநெனோ பூகைதியுட பஸுவ 'யக்' லீகநு கிருமேன். பெயரடிக்குப் பின்னால் 'யக்' சேர்ந்து அநியத ஒருமைச்சொல் உண்டாகும்.

**அநியத விழுவிவநய
ஒருமைச் சொல்**

குரை

குரைனியக்

விழுவிவநய ஹரீயுட யெடுநெனோ பூகைதியமே.

விழுவிவநய

பன்மைச் சொல்

குரை

குரை

குரை டை

பந்த டைக்கேவென நாம படி ட மே விரீயெட அயத் ய.

யேனி	யேனிய	யேனியக்
------	-------	---------

சாக்குகள்	சாக்கு	ஒரு சாக்கு
-----------	--------	------------

யேனி	பசிங்ர
------	--------

சாக்குகள்	படங்கு
-----------	--------

மீரிச்	யேனி
--------	------

மிளகாய்	சாக்குகள்
---------	-----------

டைனி	டைனிய	டைனியக்
------	-------	---------

ஹீன்	பள்ளத்தாக்கு	பள்ளத்
தெனிய	கள்	தாக்கு

டைனி	யாய
------	-----

தெனியாய

பீரா	டைனிய
------	-------

பேராதெனிய

ஞேனி	ஞேனிய	ஞேனியக்
------	-------	---------

தரங்கள்	தரம்
---------	------

பஸுவெனி	ஞேனிய
---------	-------

ஜந்தாம்	தரம்
---------	------

பரை	பரைனிய	பரைனியக்
-----	--------	----------

பாணி	ஒரு பாணி
------	----------

கிரி	பரை
------	-----

பால்	பாணி
------	------

54 னி-அநீத அவசரம் கியா படி

னி (ணி) இறுதியாக
முடியும்
வினைச்சொல்

இல்லை னி-யநீநென் அவசரம் வன கியா
படி வர்஗ கீபயக் அதே. லீக் வர்஗யகின்
கியவென்னே அதீதயேதி சீடு விடு டைகி.

முர்தஜ னி (ணி) யில் முடியும்
வினைச் சொற்கள் பலவகை உண்டு.
அதில் ஒரு வகை இறந்த கால
நிகழ்வுகளைக் குறிப்பவையாகும்.

கியந ஹரீ	லியந ஹரீ
அர்டஙா	அர்ரினி
திறந்தது	திறந்தது
ஸார் அர்டஙா	ஸார் அர்ரினி
கதவு திறந்தது	கதவு திறந்தது

பகுதி டைக்கென கியா படி ட மே
வர்஗யெ அயத் ட.

கீழ்வரும் வினைச்சொற்கள் இவ்
வகையைச் சேர்ந்தது

கதாவ	லிவீம்
பேச்சு	எமுத்து
அடினவா	அரடுநா அரடினி
டினுமக்	அரடுநா அரடினி
	சீட்டிமுப்பு விமுந்தது
அதினவா	அரனுநா அரனினி
கலுவக்	அரனுநா அரனினி
	முள் குத்தப்பட்டது

அர்டேனவா	அர்டுனா	அர்டினி
பனீதிய	அர்டுனா	அர்டினி
	ஆரம்பமானது	வகுப்பு
		ஆரம்பமானது

அர்செனவா	அர்சுனா	அர்சினி
கீயக்	அர்சுனா	அர்சினி
	கேட்டது	பாட்டு
		கேட்டது

ஓர்டனவா	ஓர்டநா	ஓர்ணி
கமிசய	ஓர்டநா	ஓர்ணி
	கிழிந்தது	சட்டைக்
		கிழிந்தது

ஓச்செனவா	ஓச்சுனா	ஓச்சினி
அத்	ஓச்சுனா	ஓச்சினி
	உயர்த்தப்பட்ட	கைகள்
லீவெனவா	லீவுனா	லீவினி
வொத்தம	லீவுனா	லீவினி
	அழுத்தப்பட்ட	பொத்தான்

கடவெனவா	கடவுனா	கடவினி
பூருவ	கடவுனா	கடவினி
	கதிரை	உடைந்தது

கடபேனவா	கடபுனா	கடபினி
அத	கடபுனா	கடபினி
	கை	வெட்டுப்பட்டது

டைனெனவா	டைனுனா	டைனினி
சதுவக்	டைனுனா	டைனினி
	சந்தோசம்	அளித்தது

தரனெனவா யேயக்	தரனுனா தரனுனா	தரதினி தரதினி	மரகெனவா அகுர்ட்	மரகுனா மரகுனா	மரகினி மரகினி
வீடுகட்டப்பட்டது					
தவதினவா டக்ஸீய	நடவதுனா நடவதுனா	நடவதினி டெக்ஸினின்றது	வரவெறெனவா அடிஹச	வரவுனா வரவுனா	வரவதினி வரவதினி
கருத்து விளங்கியது					
நிவெனவா பகுங்	நிவுனா நிவுனா	நிவினி விளக்குகள்	வரவெறெனவா டிதக்	வரவுனா வரவுனா	வரவினி வரவினி
விழுந்தது					
பரர்டெனவா நவுவ	பரர்டுனா பரர்டுனா	பரர்டினி வழக்குதோற்று	லியவெனவா கவியக்	லியுவுனா லியுவுனா	லியுவினி கவிதைஸழுதப்பட்டது
பிழுத்தது					
பிபெனவா மல்	பிபுனா பிபுனா	பிபினி பூக்கள்	வரர்டெனவா டிநய	வரர்டுனா வரர்டுனா	வரர்டினி வரர்டினி
பிழுத்தது					
பெரலெனவா ப்ர	பெரலினா பெரலினா	பெரலினி கதிரைகள்	வரஹெனவா டூர்	வரஹுனா வரஹுனா	வரகினி வரகினி
முடிய கதவு					
விரெணவா இல்	விரெனா நூல்	விரெனி கட்டப்பட்டது	சிரலெனவா கிச	சிரலுனா சிரலுனா	சிரலினி சிரலினி
தலை ஆடியது					
விலெனவா பினான	விலுனா விலுனா	விலினி பீங்கான்உடைந்தது	நாரெனவா ஓர்	நார்வா நார்வா	நாரினி நாரினி
கோடு					

55 തി-അൻന് നാമ പട്ടം

തി (ണി) ഇരുതിയില് വനുമ് പെയർച്ച്‌സൊറ്റ്‌കൾ

തി-യന്നേന്ന് അവസന്ന് ലഭ നാമ പട്ടം മഹാരക്ക് മേഖി ദൈക്ക്‌വേദനവാ. ലിഡിന് തിന്യ ശൈക്ഷിക്കവിന്ദ സ്ഥാ ഗ്രന്നേൻ പ്രകാശനിയേ ആ ലീന തി-യന്ന് നന്ന് കിരിമേന്.

ഇങ്കോ തി (ണി) ഇല് മുഴയുമ് ശില പെയർച്ച്‌സൊറ്റ്‌കൾ കാഞ്ചപ്പട്ടകിന്റെ. ഇതൻ നീഡയത ഓരുമൈമച് ചൊല് പെയരാദിയില് ഉണ്ടാ തി യെ നന്ന് എന്റു മാറ്റ്റിനാല് ഉണ്ടാകുമ്.

നിന്യത ശൈക്ഷിക്കവിന്ദ

ഉനി	ഉന്നേൻ	ഉന്നേൻക്ക്
താഴകൾ	താഴ	

അനിയക ശൈക്ഷിക്കവിന്ദ സൈഡേന്നേൻ നന്നക്ക് യേഡൈമേന്. 'നന്നക്ക്' ചേര് പ്പത്തനാല് 'അനിധത' ഓരുമൈമച് ചൊല് ഉണ്ടാകുമ്.

അനിന്യത ശൈക്ഷിക്കവിന്ദ

ഉനി	ഉന്നേൻക്ക്	ഉന്നേൻക്ക്
താഴകൾ	ഉരു താഴ	

ബഹുവിന്ദ ഹരീയാ യേഡേന്നേൻ പ്രകാശനിയമ്പി. പെയർ അഴ പന്നമൈമച് ചൊല്ലാകുമ്.

ബഹുവിന്ദ

ഉനി	ഉനി	ഉനി
	ഉനി വരോ	
	ഉനി ദൈക്ക്	

പഹത ദൈക്ക്‌വേദ നാമ പട്ട ഉ മേ വിർഗ്ഗവലാ അയന്ന് യ.

പിൻവരുമ് പെയർച്ച് ചൊറ്റക്കരുമ് ഇവവക്കയിനവേ ആകുമ്.

ഒനി	ഒന്ന	ഒന്നക്ക്
തേ		ഔരുതേ

ഒനി	കൃ
തേക്കുക്കുൾക്കി	

ഒനി	പേരിരീയ
തേപ്പെട്ടി	

ഒബി	ഒന്ന
പശി	

തരകി	തരെൻ	തരെൻക്ക്
	വെരുമൈ	/വെബി

തരകി	തലാവ
സമവെബി	

വിലി	തരെൻ
സമവെബി	

പിനി	പിന്ന	പിന്നക്ക്
	പാണി	

പിനി	കരോ
പാണിത്തുബി	

പിനി	വീന്ദ്ര
പാണിത്തുബി	

പിനി	ബാഹാ
പാണിക്ക	കൊട്ടുകിരുതു

56 ஞ-அன்ன அப்பானுவாவீ நாம்

ஞ- இறுதி உயிரற்றப் பெயர்

ஞ-யன்னேன் அவசன் வன அப்பானுவாவீ நாம் பூகாதி சுமங்கல் மேனி டைக்வெனவு. லைன் தியதி லீக்லிவன ஹடு னென்ன ஞ-யன்ன ஞ-யன்ன கர்லு. ஞ-வில் முடியும் அறினைப்பெயரடைகள் சிலவற்றைக் காண லாம் . அதை நியத ஒருமைச் சொல் ஆக்குவதற்கு ஞ-வை ஞ ஆக மாற்ற வேண்டும்

தியதி லீக்லிவனய

ஒருமைச் சொல்	முன்னு
முகங்கள் முகம்	ஒருமைச் சொல்
அதியதி நாம் படி சாடு னென்னே ஞ-யன்ன ஞக்- கர்லு	முன்னு
ஞ- வை ஞக் ஆக்குவதன் மூலம் அநியத பெயர்ச்சொல் ஆக்கலாம்.	முகங்கள் முகம்

அதியதி லீக்லிவனய

ஒருமைச் சொல்	முன்னு
ஒரு முகம்	ஒருமைச் சொல்
வழுவிவனய ஹரெயு யேடென்னே	முன்னு
பூகாதியமை	ஒரு முகம்
பெயர்ச்சொல் என்பது	வழுவிவனய ஹரெயு யேடென்னே
பெயரடிகளேயாகும்.	பூகாதியமை

வழுவிவனய பன்மைச் சொல்

முன்னு	முன்னு
முகங்கள்	முகங்கள்
முன்னு டெக்	முன்னு
இரண்டு	முகங்கள்

பக்க டைக்வென நாம் படி டி மே வீரையு அயன் ய.

பின்வரும் சொற்களும் இவ்வகையில் அடங்கும்.

அமுனு	அமுனு	அமுனுக்
அமைக்கட்டு		
அமுனு	கம	
அமுனுக்கமை		
வரவி	அமுனு	
குளக்கட்டு		

கர்ட்டு	கர்ட்டு	கர்ட்டுக்
விடயங்கள்		ஓர் விடயம்
கர்ட்டு	கார்ட்டு	
விடயம்	விடயங்கள்	
டை தெ யூது கர்ட்டு		
அறிந் து கொள் ள வேண் டிய		
விடயங்கள்		

குனு	குனு	குனுக்
குப்பை அழுகிய பினம்		
அழுகிய பினமொன்று		
குனு	கன்டீல்	
குப்பைக்கந்தல்		
குனு	கஸில்	
கழிவுப்பொருள்		

കള്ളु	കുടിയ	കിലല്ലു	കിലല്ല	കിലല്ലക്സ്
കുപ്പൈപ്പത്	തൊട്ടി	തൂഞ്ഞകൾ	തൂഞ്ഞ	ഒരു തൂഞ്ഞ
കള്ളു	റോചി	ഗൽ	കിലല്ലു	
കുപ്പൈപ്പക്	കൂണമ്	കർ	തൂഞ്ഞ	
കള്ളു	ബക്കിയ	അദിനല്	കിലല്ല	
കുപ്പൈപ്പത്	തൊട്ടി	അധി.പല	തൂഞ്ഞ	
കള്ളു	വീത്തർ	വീർസിന്	കിലല്ല	
പമുതാൻ	മുട്ടൈ	ടോചൻ	തൂഞ്ഞ	
കള്ളു	ലേഡി	പൊക്കള്ളു	പൊക്കള്ള	പൊക്കള്ളക്സ്
കെട്ട	നോയ്	കുണങ്കൾ	കുണമ്	ഒരു കുണമ്
കള്ളു	ലോറി	ഹെല്ലമീ	പൊക്കള്ള	
കുപ്പൈ	ലോറി	താമരൈത്	തടാകമു	
കള്ളു	ഹർപ്പ	കിരീംമീ	പൊക്കള്ള	
കെട്ട	വാർത്തൈകൾ	കുട്ടമീ	കുണമ്	
കള്ളു	കാർഡാ	മലക്കള്ളു	മലക്കള്ള	മലക്കള്ളക്സ്
കുപ്പൈപ്പകാരൻ		പിണങ്കൾ		ഒരു പിണമു
കള്ളു	വെനവി	മലക്കള്ളു	ഗൈ	
അമൃകിപ്പ	പോതല്	പിണത്തീൻ	തുർനാറ്റ്രമു	

57 ஞ-அநீத பூஞ்சுவை நாம ஞ-வினால் முடியும் உயிருள்ள பெயரடிகள்

ஞ-யன்னென் அவசின் வன பூஞ்சுவை நாம பூகாதி சுமங்கல் மேனி டைக்லேவனவா. லீடின் நியதி லீக்லிவன ஹஸ் ரெஞ்சா ஞ-யன்ன வெநுவர் ஞ-யன்ன யேட்டிமேன் ய.

ஞ- வினால் முடியும் உயர்தினை பெயரடிகள் சில இங் கே காணப் படுகின் றன. நியதி ஒருமைச் சொல் லை ஞ- வுக் குப் பதிலாக ஞ, வை எழுதுவதன் மூலம் உண்டாக்கலாம்.

நியதி லீக்லிவனை
ஒருமைச் சொல்
மைறு மைறு
முட்டைப் பூச்சி

அநியதி லீக்லிவனை சிக்கெட்டினேன் ஞ- வெநுவர் -னோக் ஞ- வுக்குப் பதிலாக ஞோக் வருவதன் மூலம் அநியதி ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்.

அநியதி லீக்லிவனை
ஒருமைச் சொல்
மைறு மைறுக்
ஒரு முட்டைப்பூச்சி

ஒன்று விவரம் சிக்கெட்டினேன் ஞ-யன்ன ஞோக் கர்லா ஞ- வுக்குப் பதிலாக ஞோக் வை அமைத்துப் பன்மைச் சொல்லை உருவாக்கலாம்.

ஒன்று விவரம்
பன்மைச் சொல்
மைறு மைறு
முட்டைப் பூச்சிகள்
மைறு மைறு
நிறைய முட்டைப்பூச்சிகள்

பகுதி டைக்லேவன நாம படி டி மே வர்கை அயன் ய.

கீழ்வரும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ்வகையினவே.

ஒகுறு	ஒகுறு	ஒகுறு
பேன்	பேன்	பேன்கள்

ஒகுறு	ஒகுறு
பேன்	வித்தர முட்டை

ஒகுறு	ஒகுறு	ஒகுறு
பேன்	ஆந்தை	ஆந்தைகள்
ஒகுறு	ஒகுறு	ஒகுறு
ஆந்தைக்	அரசீ	கண்கள்

ஒமுறு	ஒமுறு	ஒமுறு
பிராமணன்	ஒரு	பிராமணன்

ஒமுறு	ஒமுறு
பிராமண	ஒலய்
சாதி	ஒலய்

ஒமுறு	ஒமுறு	ஒமுறு
பல்லி	ஒலய்	ஒலய்
ஒரு	பல்லி	ஒரு

58 ஞ-அங்கீத அப்ரானுவாவீ நாம்

ஞ- வில் இறுதி அ.: .
நினைப் பெயர்

ஞ-யந்தெந் அவசந் வந நவத் தீந் அப்ரானுவாவீ நாம் புகாதி சுமங்கள் மேலி டைக்கீவெநவா. லீடீந் தீயத லீகவுவந ஹஸ ரெந்தா ஞ-யந்த பண்வ வ-யந்த லீக் கரலா.

ஞ - வில் முடியும் மேலும் அ.: . நினைப்பெயரடைகளில் சில இங்கே காணப்படுகின்றன. அதனால் ‘நியத’ ஒருமைச் சொல்லை ஞ பின்னர் வ (வ) வைச் சேர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் உண்டாக்கலாம்.

தீயத லீகவுவநய
ஒருமைச் சொல்

கநு கநுவ
தூண்கள் தூண்

அநியத லீகவுவநய சுகடைந்தே - வக் கோடுலா
வக் பயன்படுத்துவதனால் அநியத ஒருமை உருவாகும்.

அநியத லீகவுவநய

ஒருமைச் சொல்

கநு கநுவக்
வநுவுவநய ஹரீயு யேடைந்தே
புகாதியமீ

வநுவுவநய

பன்மைச் சொல்

கநு கநு
கநு ஢ை
இரண்டு தூண்கள்

பநத டைக்கீவெந பட ட மே வர்கயு
அயந் ய.

க் ம் வரும் சொற் களும் இவ்
வகையைச் சார்ந்தவையாகும்.

காநு	காநுவ	காநுவக்
வாய்க்கால்கள்	ஒரு	வாய்க்கால்

காநு	ஏநுர்
வாய்க்கால்	நீர்

ஒர்நு	ஒர்நுவ	ஒர்நுவக்
சுருள்கள்	ஒரு	சுருள்

டையநு	டையநுவ	டையநுவக்
முன்னேற்றங்கள்		

டையநு	கர்நவா
முன்னேற்றுதல்	
டையநு	வெநவா
முன்னேறுதல்	

புநநு	புநநுவ	புநநுவக்
-------	--------	----------

பயிற்சிகள்	பயிற்சி	ஒரு பயிற்சி
	புநநு	பாஸை

பயிற்சிப்	பாடசாலை
புநநு	கர்நவா
பயிற்றுவித்தல்	

பூந்து	வெனவா	டிர்விவி	லனுவக்
பயிற்சி	பெறுதல்	ஒரு	உக்கிய கயிறு
போர்னு	போர்னுவ போர்னுவக்	டிய	லனுவ
சுளைகள்	சுளை ஒரு சுளை	கிணற்றுக்	கயிறு
பாந்	போர்னுவ		
பாண்	போரணை		
போர்னு	பாந்		
போரணைப்	பாண்		
ஏவொல்	போர்னுவ		
சொங்கல்	சுளை		

ரேஞு	ரேஞுவ	ரேஞுவக்
மகரந்தம்	ஒர்	
மகரந்தம்		
மலீ	ரேஞுவ	
மகரந்தம்		
அவ	மலீ ரேஞுவக்	
கடுகுப்	பூவின்	
மகரந்தம்		

லனு	லனுவ	லனுவக்
கயிறுகள்	ஒரு கயிறு	
லனு	கெர்லி	
கயிற்றுச்	சுருள்	
கொழு	லனு	
தும்புக்	கயிறுகள்	

59 னு-அநீந காடுநீந கியா னு- இறுதியில் காடுநீந வினை

னு-யன்னெந் அவசன் வன தவத் கியா படு வர்கைக் கூது. லீடீன் கியவெந்னெந் அநீநயேநி சீடு வுனு ஢ெயகி. லீய யேடூநெந் நாம் படூயகல் முளின்.

னு வில் முடியும் மேலும் ஒரு வினைச் சொல் வகை உண் டு. அதனால் இறந்த கால நிகழ்வுகள் அறியப் படுகின் றன. அது பெயர் ச் சொல் லுக் கு முன் னால் வருகிறது.

கியன ஹரீ லியன ஹரீ
பேச்சு எழுத்து

அரஸெனலா அரஸினு அரஸினு
அரஸினு கீய
கேட்டது பாட்டு
கேட்டது

உரெனலா உரெனு உரெனு
உரெனு கமிசை
கிழிந்தது சட்டைக்
கிழிந்தது

உச்செனலா உச்சினு உச்சினு
உச்சினு அந்
உயர்த்தப்பட்ட கைகள்

லீவெனலா லீவினு லீவினு
லீவினு வோந்தம்
அழுத்தப்பட்ட பொத்தான்

அரெனலா அரெனு அரெனு
திறந்தது திறந்தது
அரெனு அரெனு
டூர் டூர்
கதவு திறந்தது

கிரவெனலா கிரவினு கிரவினு
கிரவினு பிரிவ
கதிரை உடைந்தது

அரெடினலா அரெடு அரெடு
அரெடு டினும்
சீட்டிழுப்பு விழுந்தது

கிரபெனலா கிரபுனு கிரபுனு
கிரபுனு அத
கை வெட்டுப்பட்டது

அரெனெனலா அரெனு அரெனு
அரெனு கிழுவ
குத்தப்பட்ட முள்

ஓரெனலா ஓரெனு ஓரெனு
ஓரெனு சுதுர
சந்தோசம் அளித்தது

அர்டேனலா அர்டுன அர்டுனு
அர்டுனு பன்னீய
ஆரம்பமானது வகுப்பு

தெநெனலா தெநுன தெநுனு
தெநுனு யேய
வீடு கட்டப்பட்டது
வீடு கட்டப்பட்டது

நவதினவா	நைவதனு நைவதனு நைவதனு ரைக்கீய டெக்ஸிநின்றது	வரைங்கொவா வரைங்கூனு வரைங்கூனு வரைங்கூனு அடுக்க கருத்து விளங்கியது
நிவேநவா	நிவுனு நிவுனு நிவுனு பகன விளக்குகள் அணைந்தன	வரைங்கொ வரைநு வரைநு வரைநு டித பல் விழுந்தது
பராடேநவா	பராட்டுனு பராட்டுனு பராட்டுனு நவில வழக்கு தோற்றது	லியவேநவா லியவுனு லியவுனு லியவுனு கவி கவிதை எழுதப்பட்டது
பிபேநவா	பிபுனு பிபுனு பிபுனு மல பூக்கள் மலர்ந்தன	வராடேநவா வராட்டுனு வராட்டுனு வராட்டுனு டினய திகதி பிழைத்தது
பேர்லேநவா	பேர்லுனு பேர்லீனு பேர்லீனு பூருவ கதிரைகள் பிரண்டன	வரைங்கொ வரைநு வரைநு வரைநு ஹோர் முடிய கதவு
வரடேநவா	வரடுனு வரடுனு வரடுனு இல் நூல் கட்டப்பட்டது	சிரைலேநவா சிரைலுனு சிரைலுனு சிரைலுனு ஹிக தலை ஆடியது
வெடேநவா	வெடுனு வெடுனு வெடுனு சீரான பீங்கான்_டைந்தது	நாரேநவா நார்தெனு நார்தெனு நார்தெனு ஹேர் வளைந்த கோடு
மாகேநவா	மாகுனு மாகுனு மாகுனு அகுரை எழுத்துஅழிந்தது	

60 நூ-அங்கீ நாம படி நு இறுதிப் பெயர்ச் சொற்கள்

நூ-யன்னேந் அவசன் வந நாம படி
சுமார்க் மேநி டைக்வெனவா. லீடின்
நியத லீகலுவநய செடேந்னே நூ-யன்ன
வெநுவர ‘நீ’ யேடிமேந்

நு வில் முடியும் சில பெயர் ச்
சொற்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன.
அதன் மூலம் நியத ஒருமைச் சொல்
நு ஏக்குப்பதிலாக ‘நீ’ வருவதனால்
உண்டாகும்.

நியத லீகலுவநய
ஒருமைச் சொல்

இறுநு இறுநீ
கிரீடம்

அநியத வினுவுவநய ஹடேந்னே ‘நீங்கீ’
யேடிமேந்
அநியத பன் மைச் சொல்
‘நீங்கீ’வருவதன் மூலம் உண்டாகும்.

அநியத லீகலுவநய
ஒருமைச் சொல்

இறுநு இறுநீங்கீ
ஒரு கிரீடம்

வினுவுவநய ஹரீயு யேடேந்னே
புகூதியும்கீ.

பெயரடிகளே பன்மைச் சொற்கள்
ஆகும்.

வினுவுவநய
பன்மைச் சொல்
இறுநு
கிரீடம்
இறுநு டெக்கீ
இரண்டு கிரீடக்கள்

பநத டைக்வென நாம படி டி மே
விர்஗ையு அயநீ ய.

பின் வரும் பெயர் ச் சொற் களும்
இவ்வகையைச் சேர்ந்தவை.

டினு	டினீநு	டினீநக்
வில்கள்	வில் ஒரு	வில்

டினு	ரீநல
வில்அம்புகள்	

டேட்டினு	டேட்டினீநு	டேட்டினீநக்
வானவில்		ஒரு
		வானவில்

டேட்டினு	பார
வானவில்	நிறங்கள்

கோனு	கோநீநு	கோநீநக்
கோவைகள்		ஒரு
		கோவை

கோனுல	கோநுலக்
கோவை	ஒரு கோவை

லிபி	கோநுல
ஆவணக்	கோவை

கோநு	கர்நுவா
------	---------

கோவைப்படுத்தல்	
----------------	--

முஸ்து	முஸ்துநீநு	முஸ்துநீநக்
தும்புதடிகள்		ஒரு தும்புதடி

முஸ்து	மீர
தும்புதடியின்	மேற்பாகம்

61 ല-യൻ്നേൻ് ആരഞ്ഞെന
പട്ടിക
ല- വിനാൾ
ആരമ്പിക്കുമ் ചൊറ്കൾ

ല-യൻവെന് അകുർക്ക് ആത്ത് ലൈ
 ലിലിവാർന്നു കര്ന്നേൻ് ല-യൻ-ന
 ലിലിവാർന്നു കര്ന്ന ലിഡിയറ്റിലെ യ. ലിഹേൻ്
 ലിയന ലിറ മേ അകുർട്ട യേഡേന തബന്
 ഹണാഗത യ്രൂയ.

ല- എൻറു ഓർ എമുത്തു ഇരുന്താലുമ്
 അതെ ഉച്ച ചരിപ്പതു ഭ- വൈ
 ഉച്ച ചരിപ്പതു പോലവേ ആകുമ്. അഗട്ടി
 ആണാലുമ് എമുതുമ് പോതു
 ഇവബേമുത്തു ഇടമ്പെറുമ് ഇടത്തെ
 അറിന്തു കൊள്ളവേண്ടുമ്.

ല-യൻ-നേൻ് ആരഞ്ഞെന പട്ട ആത്തേനേൻ്
 കീപയക്ക് പമ്പുകി. ലീ അതർ പഹന
 ദൈക്കേവെന പട്ട ആന.

ല- വിനാൾ ആരമ്പിക്കുമ് ചില
 ചൊറ്കളേ ഉണ്ണാൻ. പിൻവരുമ് അഗാ
 ചൊറ്കൾ അവற്റും ചിലവാകുമ്.

അഗ നക്കേ
 നെറുങ്കിയ ഉ-റവിനർ
 അഗ പാത അയ
 അനുകില് ഉ-ണ്ണാവർകൾ
 ഗേ അഗ
 വീട്ടിറ്കു അനുകില്

കമെ അഗട്ടി
 കടെയിൻ അനുകില്
 അഗട്ടി ദൈക്കേവ
 അൺമൈയില് കണ്ടേൻ
 അഗാ വെനവാ
 അൺമിക്കിൻ-റതു

ല അനിർ
 ലഹിരു

അനാകർ നെനവാ
 തന്നുതെയതാക്കുതല്

അം അ കര്ന്ന
 അനുകില് വൈയുങ്കൾ

അം ബോലി
 ചിറ്റ പിൻ-ശാത്തനമാൻ

അം വെന്ന
 അനുകില് വാരുങ്കൾ

അം തർത്ത
 പെൻ
 ഓരു ഇനം പെൻ

உபரி	உபரி	உரைவேக்	உ	ஏல
		ஒரு சிறு குழந்தை		முதிராத (பக்குவப்படாத)
	உபரி	உல	உ	ஏஞ்
				இளங் சிவப்பு
உமயா	பிரமி	உமயா	உடி	உசுடி
	ஆண்	பிள்ளை		மொழிப் பற்றுடைய
	உநு	உமடை	உம	உம பெடூஸ்
	பெண்	பிள்ளைகள்		மார்புப் பகுதி
			உ	உங் வநுர்
உமா	உமா உபரி			கிணற்று நீர்
		சிறுபிள்ளைத்தனமான		
			உடி	உடி அஞ
	உமா	உமாப்பய		கிணற்று அருகில்
		சிறுவர் சமூகம்		
				நான் உடி
				குளிக்கும் கிணறு
	உமா	காலிதங்கை		
		குழந்தை இலக்கியம்		
				வொன் உடி
				குடிநீர் கிணறு
உ	உ	கோல்		
	இளம்	பச்சை	உப	உசீ உப
			அடுப்பு	வாயு அடுப்பு
	உ	உலை		
	கொழுந்து		உலந்தை	உலந்தை ஐய
			நெருங்கிய	நெருங்கியவர்கள்

62 ല-അൻത് നാമ (1)

ല-ആര്ഥിപ്പ്

പെയർച്ചേസാൾ (1)

‘ല’ ദ്യന്തനേന് അവസന്ന് വന നാമ പ്രകാശി ചില്ലർക്ക് മേനി ദൈക്കേഖി. ലിഡിന് നിയത ശൈകളിലില്ലാതെ ഒരു ഗന്ധനനേ റീറ്റ് പജ്ഞാവ യ-ധന്നന ലിക്ക് കിരിമേനു.

‘ല’ ഇല് മുട്ടയുമ് ചില പെയറച്ചകൾ കോമേ കാണപ്പടുകിന്റെ. അതനാല് ഓരു മൈക്സ് ചൊല്ലെല്ല ഉണ്ടാക്കുവதற്കു അതന്പിന് ധ-വൈസ് ചേര്ക്കു വേண്ടുമ്.

നിയത ശൈകളിലില്ലാതെ

കോല്	ഓരുമൈക്സ് ചൊല്ലെല്ല
	കോലയെ
	താൾ

അനിയത ശൈകളിലില്ലാതെ ചെറേണ്ടുനേന് -യക്ക് യേറ്റേണ്ടുനേന്
അനിയത ഓരുമൈക്സ് ചൊല്ലെല്ല ധക്ക്- വൈസ് ചേര്പ്പതനാല് ഉണ്ടാകുമ്.

അനിയത ശൈകളിലില്ലാതെ

കോല്	ഓരുമൈക്സ് ചൊല്ലെല്ല
------	---------------------

താൾ	കോലയും
	ഓരു താൾ
	ബഹുവില്ലാതെ
	പണ്മൈക്സ് ചൊല്ലെല്ല

കോല്	കോലും
	താൾകൾ

കോലും ദണ്ഡി
ഇരഞ്ഞു താൾകൾ

പിന്ത ദൈക്കേഖി നാമ പജ്ഞാവ മേ വിശ്വാസി ആയതുനേ.

പിൻ വരുമ് പെയർച്ചേസാൾ കണുമ് ഇവബക്കയെച് ചേര്ന്തവൈ.

കല	കലയും	കലയും
കുടങ്കൾ	കുടം	ഓരു കുടം

കല	ഗൈബിയും
കുടം	

മൈറ്റി	കല
	മട്കുടം

കേരാള	കേരാളയും
-------	----------

കേരാള	കേരാള തേച്ചമും
-------	----------------

കേരാള	ദണ്ഡും
-------	--------

കേരാള	ബസും
-------	------

കേരാള	മൊഴി
-------	------

കേര്ല	കേര്ലയ	കേര്ലയക്സ്	ഹല	ഹലയ	ഹലയെക്സ്
പിരതേസപ്പിരിവു	(കോറാൻ)		ചിങ്കണ്ടം		ഒരു ചിങ്കണ്ടാവർ
കേര്ല	മഹത്തയാ				
പിരതേസത്തലവർ			ഹല	ഡിഓ	
			ചിങ്കണ്ടാ	നാടു	
ഹത്ത്	കേര്ലയ				
എമു(കോറാൻ)പിരതേസപ്പിരിവു			ഹല	ബഡി	
			ചിങ്കണ്ടാ	മൊழികൾ	
ഹത്തർ	കേര്ലയ				
നാഞ്കു(കോറാൻ)പിരതേസപ്പിരിവു			ഹല	ഉള്ളർ	
			ചിങ്കണ്ടാ	വழക്കു	
ഹല	ഹലയ	ഹലയെക്സ്			
കുമാധ്		ഒരു കുമാധ്	ഹല	ഭേദക്കാരി	
	ഹല	ഡർജ്വാ	ചിങ്കണ്ടാ	തവത്തിയമ്പ	
ചെയറ്റകൈ	മുരൈക്ക	കരുത്തരിപ്പുക്ക			
കുമുംതൈ			ഹല	ചീരിൽ	
	ഹല	ലൈ			
കുമാധ്	കിണ്ണരു		ചിങ്കണ്ടാ	വழക്കാങ്കൾ	
ഹല			ഹല	ഹലില	
ഹാല	ഹാലയ	ഹാലയെക്സ്	ചിങ്കണ്ടാ	സംകമ്പ	
കുമാധകൾ	കുമാധ്	ഒരു കുമാധ്			
			ഹല	ബോൾ്ട്സ്	
ഗല	ഹാലയ		ചിങ്കണ്ടാ	ഉണ്ണവു	
തൊണ്ണുടൈക്ക	കുമാധ്				

63 ല-അന്ത് നാമ പട്ട (2)

ല-ഇരുതിപ് പെയർസ്സോൾ (2)

ല-യന്നേനു് അവസ്നു് വന തവതു് നാമ
പ്രകാശി സമംഗൾക്ക് മേൽ ദൈക്ക്‌വെനവാ.
ശിദ്ദിനു് നിന്യത ശൈക്ഷിക്കവനയ സഡ്ദൈനു്‌നേ രീത
പണ്ണിവ ലീക്ക് കിരീമേനു്

‘ല’ ഇല് മുച്ചിയുമ് മേലുമ്, ചില
പെയറ്റികൾ ഇന്തകേ കാണപ്പട്ടുകിന്റുണി.
അതണ്ണ ഒരു മൈഷ്
ചോൾലാക്കുവത്തുരുക്കു പിന്നാല്ലു് ജുച്
ചേരക്ക വേണ്ടുമ്.

അനിയത ശൈക്ഷിക്കവനയ

ഒരുമൈഷ് ചോൾ

അരലു

അരലുക്ക്

ഒരു കാല്ലവായ്

ബഹുവിവനയ സഡ്ദൈനു്‌നേ ‘വലു്’ ലീക്ക്
കിരീമേനു്

വലു്-ചേരപ്പത്താല് പഞ്മൈഷ് ചോൾ
ഉണ്ടാകുമ്.

ബഹുവിവനയ

പഞ്മൈഷ് ചോൾ

അരലു

അരലുവലു്

കാല്ലവായ് കാല്ലവായ്കൾ

നിയത ശൈക്ഷിക്കവനയ ഹാരീയിലു യേഡൈനു്‌നേ
പ്രകാശത്തിന്മായ

നിയത ശൈക്ഷിക്കവനയ

അരലു

കാല്ലവായ് കാല്ലവായ്

പഞ്ചത ദൈക്ക്‌വെന നാമ പട്ട ദ മേ
വിശ്വാസി ആയതും.

കോമ്മുമു പെയർസ് ചോൾ കരുമു
ഇവ്വക്കയെച്ച ചാർന്തവൈയാകുമ്.

റിലേലു	റിലേലുക്ക്	റിലേലുവലു്
വിഘാ	ഓരുവിഘാ	വിഘാനാട്കൾ

അവിർഭാവ റിലേലു
ആൺടു വിഘാ

വേസക്ക് റിലേലു
വെചാക്ക് വിഘാ

ഡ്രാലു	ഡ്രാലുക്ക്	ഡ്രാലുവലു്
ഔട്ടെ	ഔരുഔട്ടെ	ഔട്ടെകൾ

ഡ്രാലു	പാർ
ഔട്ടെ ഓരപ്	പാതെ

പെലു	പെലുക്ക്	പെലുവലു്
വരിചൈ	ഓരുവരിചൈ	വരിചൈകൾ
	പബി	പെലു

പാട്കക്കട്ടു/പാട്വരിചൈ

പൊതു	പെലു
പുത്തകക്കട്ടു	പുത്തകവരിചൈ

பொல்	பொலக்	பொலவல்	வல்	வலக்	வலவல்
சந்தைகள்	ஒரு	சந்தைகள்	குழி	ஒரு குழி	குழிகள்
சந்தை				வல்	ணோவிடல்
				குண்டு	குழிகள்
பொல்	டுவிச				
சந்தை	நாள்			ஒன்று	வல்
				குப்பைக்	குழி
ஓரெடு	பொல்			பொல்	வல்
ஞாயிறு	சந்தை			தென்னங்	குழி
டுமிரிய	பொல்			மெ	வல்
புகையிரத	நிலையம்			சேற்றுக்	குழி
பஸ்	நிலையம்			மெனி	வல்
வியாபார	நிலையம்			புதைக்	குழி
வெல்லூமி	பொல்		வெர்ல்	வெர்லக்	வெர்லவல்
வியாபார	நிலையம்		கடற்		கடற்கரைகள்
முர்	பொல்		கடற்கரை		
பாதுகாப்பு	நிலையம்			வெர்ல	ஆஸன்ன
				கரைக்கு	அருகில்
கடற்	கடற்				
கரை	கரை				
உங்கி	வெர்ல்				

64 ല-അർത്ത കീയാ പട്ട ല - ഇന്തി വിനൈസ് ചോൾ

ല-അൻ-ഹേൻ അവിസൻ വന കീയാ പട്ട
സമഹർക്ക് അൽ-ത കാല കീയാ പട്ട
വർഗ്ഗേക്ക്. മെ അതരീൻ ലൈബിപ്പുർമ
യേഡേൻ പട്ട ദൈക മേൻ ദൈക്കേലനവാ.
ല-വില് മുടിയുമ് ചില വിനൈസ്
ചോറ്കൾ ഇന്തി കാല വിനൈസ്
ചോറ്കൾ ആകുമ്. ഇവർ റൂൾ
അതികമാക ഇടമ് പെറുമ് ഇരു
ചോറ്കൾ ഇങ്കേ കാഞ്ഞപ്പട്ടകിന്റെ.

മ ര ന വാ : മ ല
കൊല്ലുതല് ഇന്ത

മല കട
പിന്നമ് / ചവമ്

മല കത്ര
വിലാംഗകിൻ പിന്നമ്

മല മെനിയ
പിന്നമ്

ക ര ന വാ : ക ല

കല ഗ്രൂ സൈലക്കീമ
ചെയ്ന്നന്നൻറി അറിതല്

കല റൂതു ലൈഡി
ചെയ്യ വേൺഡിയ
വേലൈകൾ

മല ഗേട്ടർ
ചെത്ത വീനു

മല ബത
തുക്കകൾ ചോറു

കല ഹൈകി ലൈഡി
ചെയ്യക് കൂടിയ
വേലൈകൾ

മല ചിർജർ
ചടലമ്

കല മനാ ദേ
ചെയ്ത നല്ലവൈകൾ

മല ബെറ്റ
പത്ര (മേഓം)

കമല് കല ദേവല്
കമൾ ചെയ്തവൈകൾ

മല ചിമയമി

ലൈഡി കല ദൈവസ്
വേലൈ ചെയ്ത നാട്കൾ

വിചാർക്കൂത്തു

പബി ലൈഡി കലാ
സമ്പാം അതിരിക്കപ്പട്ടതു

മല കെലിയക്
കടുമ് പിരംസിനാ

65 ലീ-അന്ത് നാമ പട്ടിക

ലീ-ഇരുതിപ് പെയർസ്‌ചോറ്കൾ

അലീ ലീ-യൻഡനേൻ അവസന്നീ ലിന നാമ പട്ടികൾക്ക് മേൽക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ലീഡിനീ നിയതി ശൈകളിലില്ലാതെ സംബന്ധിച്ചതാണ്. ലീഡിനേൻ ലീക്ക് കോറി ലീ-യൻഡനേൻ യേറ്റേണ്ടതാണ്.

അലീ-ഇല മുഴിയുമ് ചില പെയർസ്‌ചോറ്കൾ ഇങ്കോ കാഞ്ഞപ്പട്ടികിന്റെ. അതാണ് പിന്നാലും ആ വൈസ് ചേർത്തു ലീ-വൈ ഉണ്ടാക്കുവதാണ് മുലമുറുമൈച്ച് ചോബ് ഉണ്ടാകുമ്.

നിയതി ശൈകളിലില്ലാതെ

മല്ല	മല
പുക്കൾ	പു

അനിയതി ശൈകളിലില്ലാതെ അക്ക്- ലീക്ക് കിരീണ്ടെന്നേ

അക്ക്- ജീസ് ചേർപ്പതനാലും ഒരുമൈച്ച് ചോബ് ഉണ്ടാകുമ്.

അനിയതി ശൈകളിലില്ലാതെ

ഒരുമൈച്ച് ചോബ്

മല്ല മലക്ക്

പുക്കൾ ഒരു പു

ബഹുഖിലില്ലാതെ ഹാരിയും യേറ്റേൻ നേൻ

പെയരാഡിയോ പന്നമൈച്ച് ചോബ് ലാകുമ്.

ബഹുഖിലില്ലാതെ

പന്നമൈച്ച് ചോബ്

മല്ല മല

പുക്കൾ

പിന്നെ ദൃക്കൊള്ളുന്ന നാമ പട്ടിക മേഖലയിൽ ആയതേ യാ.

പിന്നെ ദൃക്കൊള്ളുന്ന നാമ പട്ടിക മേഖലയിൽ ആയതേ യാ.

രിലീ	രില	രിലക്സ്
കൂർകൾ	കൂർ	ഒരു കൂർ

രിലീ	പിന്നെ
കൂർഡി	കത്തി

പോലീ	രില
അലവാങ്കു	

രിക്കലീ	രിക്കല	രിക്കലക്സ്
ഇന്റപ്പു	ഇന്റപ്പുമുട്ടു	ഒരുഇന്റപ്പുമുട്ടു
	മുട്ടുകൾ	

രിക്കല	ആറിയ
ഇന്റപ്പു	എലുമ്പു

രിഗലീ	രിഗല	രിഗലക്സ്
പൊാറി	പൊാറി	ഒരുപൊാറി

മര	രിഗലീ
മരണപ്പ്	പൊാറി

രിഗലീ	ആരിവിലാ
പൊാറി	വൈത്തലി

கல்	கல	கலக்	ரெ	ரெ	ரெக்
காலங்கள்	காலம்	ஒரு காலம்	குழிகள்	குழி	ஒரு குழி
கல்	நெநலா		கவி	ரெ	
காலம்	எடுத்தல்		எறும்புக்	குழி	
கல்	டானலா				
தள்ளிப் போடுதல்		தொல்	தொல	தொலக்	
		உதடுகள்	உதடு	ஒர் உதடு	
கல்	டெனலா				
காலம் கொடுத்தல் /		தொல்	தெகி		
காலவகாசம் வழங்கல்			இரண்டு உதடுகள்		
கல்	யனலா				
காலஞ் செல்லுதல்		மூல்	மூல	மூலக்	
		வேர்கள்	வேர்	ஒரு வேர்	
கரல்	கரல	கரலக்	மூல்	அடிநலா	
கதிர்கள்	கதிர்	ஒருகதிர்	வேர் பரவி	இருத்தல்	
வி	கரல்		மூல்	பீயவர்	
	நெற்கதிர்கள்		ஆரம்பக்	கட்டம்	
ரெ	ரெ	ரெக்	மூல்	பொத	
கற்கள்	கல்	ஒரு கல்		ஆரம்பப்புத்தகம்	
ரெ	ரெ	ரெக்			
கற் குகை		மூல்	மூல	மூலக்	
		வேர்கள்	வேர்	ஒரு வேர்	
ரெ	மென				
கற் குகை		நெநெ	நெநெ	மூலக்	
			சர்க்கரைப் பொட்டலம்		

66 உ-அங்கு நாம் படி

உ- இறுதிப் பெயர்ச்சொற்கள்

'உ' யன்னை அவசின் வன நாம் புகைதி சுமூலர்க் குழந்தை மேனி டைக்ஸி. லீடின் தியதி லீக்லிவின்யைக் கூடு நெஞ்சே ரீத பஸ்வ யையெஞ்சே லீக் கிரிமேன்.

'உ' இல் முடியும் பெயரடிகள் சில இங்கே காணப்படுகின்றன. அதன் பின்னால் ய- வைச் சேர்ப்பதன் மூலம் ஒருமைச் சொல் உண்டாகின்றது.

தியதி லீக்லிவின்யை
ஒருமைச் சொல்

குல குலய
சாதிகள் சாதி

அநியதி லீக்லிவின்யை சிரேடைன்னே - யகீ யேடைமேன்

யகீ- ஜக் சேர்ப்பதனால் ஒருமைச் சொல் உண்டாகும்.

அநியதி லீக்லிவின்யை
ஒருமைச் சொல்

குல குலயக்
சாதிகள் ஒருசாதி

வழுவின்யை ஹரீயு யேடைன்னே நாம் புகைதியுமை
பெயரடியே பன்மைச் சொல்லாகும்.

வழு வின்யை
குல
சாதிகள்
குல டைக்
இரண்டுசாதிகள்

பங்க டைக்ஸின நாம் படி ட மே வரீயை அயன் ய.

பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களும் இவ் வகையைச் சேர்ந்தவையாகும்.

குல	குலய	குலயக்
காலங்கள்	காலம்	ஒரு காலம்

குல	பரிவிதீட்டிய
காலப்	பிரிவு

குல	வகவானு
கால	அடிப்படை

குல	சுவங்கு
நேர	அட்டவணை

குல	சீமாவு
கால	எல்லை

பூல	பூலய	பூலயக்
வலைகள்	வலை	ஒருவலை

அநிதர்	பூலய
இணையத்தளம்	

அறில்	பூலயக்
குழப்பம்	நிறைந்த
	வலையமைப்பு

தால	தாலய	தாலயக்
தாளங்கள்	தாளம்	ஒரு தாளம்
தால	தாஞ்சி	
தாளக்	கருவிகள்	

දේවාල	දේවාලය	දේවාලයක්	මාල	මාලය	මාලයක්
තෙවාලයාங்கள்		ஓரு	மாலைகள்	மாலை	ஓரு மாலை
තෙவාலයம்		தෙவාலයம்			
			මාல	கிர්லා	
දේවාල	ஒழிய		கழுத்தில்	மாலை	
தෙவාலය	பூமி			உள்ள கிளி	
			மல்	மාலය	
			பூ	மாலை	

ප්‍රස්ථකාல	ප්‍රස්ථකාලයප්‍රස්ථකාලයක්		மන්චல	மன්චலය	மன්චலයක්
நூலகங்கள்	நூலகம்	ஓரு நூலகம்	சபைகள்	சபை	ஓரு சபை
ப්‍රස්ථකාல	பொத්		கர்தா	மன්චலය	
நூலகப்	புத்தகங்கள்			எழுத்தாளர்	குழு
ப්‍රස්ථකාல	சේවා		கிரி	மன්චலය	
நூலக	சேவகள்		பால்	சபை	
மனத்து	ப්‍රස්ථකාலය		ஸாகினி	மன්චலය	
பொது	நூலகம்			இலக்கியச்	சபை

வல	வலය	வலයක්	விடுபාல	விடுபාலය	விடுபාலයක්
அதிகாரங்கள்	அதிகாரம்	ஓரு அதிகாரம்	பாடசாலைகள்	பாடசாலை	ஓரு பாடசாலை
வல	பனுய		விடுபාல	கிதய	
அனுமதிப்	பத்திரம்		பாடசாலைக்	கீதம்	
வல	மன්චலය		விடுபාல	ஒழிய	
அதிகார	சபை		பாடசாலை	பூமி	
வல	கெந்தி				
சக்திவலு					
வல	சமிபன்ன		ஸால	ஸாலய	ஸாலயක්
சக்தி	மிக்க		வரவேற்ப	வரவேற்பறை	ஓரு வரவேற்பறை
			-றைகள்		

67 ലാ-അർത്ത നാമ പട്ടിക

ലാ- ഇരുതിപ് പെയർച്ചെസാർക്കൾ

'ല' ദ്വന്ദ്വനേൻ അവസ്ഥൻ വഹി നാമ പ്രകാശത്തിൽ സിലഹർക്ക് മേൽ ഭക്തി ദൈക്ഷിക നിയത ശേഷം വിവഹരിക്കുന്ന ഹാഡാ ഗഹനനേൻ റീറ്റ് പജ്ഞാവ വയന്തിന ശൈക്ഷിക്കിരിക്കുന്ന ദ്വന്ദ്വ.

ലാ- വില്ല മുഴിയുമ് പെയരാചികൾ ചില ഇന്കോ കാണപ്പട്ടാക്കിന്റെ. ഇവർത്തിനിൻ പിൻനാലും ലാ- ജൂസ് ചേരപ്പത്താലും ഒരുമൈച്ച് ചോല് ഉണ്ടാക്കിന്റെ.

നിയത ശൈക്ഷിക്കവന്നയ

ഒരുമൈച്ച് ചോല്

കലാ കലാവി

അനിയത ശൈക്ഷിക്കവന്നയ സിലഹർക്കുന്ന നേൻ - കോ
ഡൈക്ഷിക്കുന്ന
-കോ ചേരപ്പത്താലും ഒരുമൈച്ച് ചോല്
ഉണ്ടാക്കിന്റെ.

അനിയത ശൈക്ഷിക്കവന്നയ

ഒരുമൈച്ച് ചോല്

കലാ കലാവക്ക്

ബഹുവിവന്യ ഹാരിയിൽ യേറ്റുന്ന നാമ
പ്രകാശത്തിയാണ
പെയരാചിയേ പണ്മൈച്ച് ചോലലാകുമ്.

ശൈക്ഷിക്കവന്നയ

ഒരുമൈച്ച് ചോല്

കലാ കലാവി

കലൈകൾ കലൈ

സിലി സിലി കലാ

അനുപത്തെതട്ടുകലൈകൾ

പാശ ദൈക്ഷിക വൈന നാമ പട്ടിക ഉം മേഖല വിശദിക്കുന്ന ആയിരുന്നു.

പിൻവരുമ് പെയർച്ചെസാർക്കളുമ് ഇവിടെ വകുകയെசെയ്യുന്നതു ചേരപ്പത്തെ കുറഞ്ഞുമാറ്റുന്നതു.

വേലാ	വേലാവി	വേലാവക്ക്
നേരങ്കൾ	നേരമ്	ഒരു നേരമ്

വേലാ	പത്രക്കാടി
സാതകക്കുറിപ്പു	

വേലാവി	കീയു?
നേരമ്	എൻ്ഩ?

വേലാവക്ക്	നശ
നേരമില്ലലെ	

പാദിഗാലാ	പാദിഗാലാവി	പാദിഗാലാവക്ക്
പാടചാലൈകൾ	പാടചാലൈ	ഒരു
		പാടചാലൈ

പാദിഗാലാ	ഗാജീവി
പാടചാലൈക്	
കട്ടണങ്കൾ	

പാദിഗാലാ	പൊതു
പാടചാലൈപ്	പുത്തകങ്കൾ

പാദിഗാലാ	പരിക്കും
പാടചാലൈപ്	പരിസോതകൾ

മാലാ	മാലാവി	മാലാവക്സ്	ഗാലാ	ഗാലാവി	ഗാലാവക്സ്
നെറികൾ	നെറി	ഓരു നെറി	മൺടപങ്കൾ	മൺടപം ഓരു	മൺടപം
മൺടപം					
അക്സർ		മാലാവി			
എമുത്തു	വരിചൈ		ആരോഗ്യം	ഗാലാവി	
ഗുണ്ടി	മാലാവി		നോമ്പ്ചികിംശ്ച	നിശ്വയം	
നൂൽ	വരിചൈ		ഡേനേ	ഗാലാവി	
ഡേനേ	മാലാവി		വിരിവുരൈ	മൺടപം	
വിരിവുരൈ	വരിചൈ		ദീര്ഘം	ഗാലാവി	
നിർദ്ദേശ	മാലാവി		പോത്തൻ	മൺടപം	
പാടപ്പരപ്പ്					
			ഹോർന്റ്	ഗാലാവി	
പടി	മാലാവി		ഉണ്ണവു	സാലൈ	
കലൈസ്ചോറ്റ്രോകുതി					
			വിന്നാമ	ഗാലാവി	
പാദി	മാലാവി		ഔധവു	മൺടപം	
പാടഭേദം					
വിർജ്ജിനി	മാലാവി		കിയവിമി	ഗാലാവി	
എമുത്തു	വരിചൈ		വാഴിപ്പ്	മൺടപം	
വാങ്ങ്	മാലാവി		സ്റ്റോസിലി	ഗാലാവി	
മൊழിയിയല്	തൊട്ടർ		വിഞ്ചാ	മൺടപം	

68 ലീ-അൻഡ് പ്രാഥുലാബീ നാമ ലീ-ഇരുത്തിയില് വരുമ് പെയർ

‘ലീ’ ദന്തന യേശുന പ്രാഥുലാബീ നാമ പ്രകാശി സമഹരക് മേനി ദൈക്കുവേ. ലീഡിന് നിയത ലീക്കവിവഹയ സാംഗ ഗന്ധനേ റീറ പജ്ഞിവ വാ-ധനേന ലിക് കിരിമേനു്

ലീ വരുമ് ചില പെയരടികൾ ഇങ്കേക്കാണപ്പട്ടുകിന്റുണ. പിൻനാല് വാ-വൈസ് ചേര്പ്പതൻ മുലമ് ഓരുമൈമച് ചൊബ് ഉണ്ടാകുമ്.

നിയത ലീക്കവിവഹ
ഓരുമൈമച് ചൊബ്

യാലീ
നഞ്ഞപൻ

അനിയത ലീക്കവിവഹ സഡൈനേനേ -വേക്ക്
യേഡൈമേനു്
-വേക്ക് ചേര് പ്പതനാല് ‘അനിയത്’
ഓരുമൈമച് ചൊബ് ഉണ്ടാകുമ്.

അനിയത ലീക്കവിവഹ
ഓരുമൈമച് ചൊബ്

യാലീ
ഓരു നഞ്ഞപൻ

ബഹുവിവഹ സഡൈനേനേ -വേർ യേഡൈമേനു്
-വേർ ചേര് ന്തു പൻ മൈമച് ചൊബ്
ഉണ്ടാകുമ്.

ബഹുവിവഹ
പൻ മൈമച് ചൊബ്

യാലീ
നഞ്ഞപർകൾ

പഹത ദൈക്കുവേന നാമ പഡ ട മേ
വർഗ്ഗയിൽ അയൻ യ.

പിൻവരുമ് പെയർസ് ചൊആർക്കൻമു ഇവ്
വകൈയൈസ് ചേര്ന്തവൈയാകുമ്.

ലിലി	ലിലിലാ	ലിലിലോ
ആട്ടു	ആട്ടു	ആട്ടുകൾ

ലിലി	പരീഡാ
ആട്ടുക്കുട്ടി	

ലിലി	ഡൈന
മഹിയാട്ടു	

ലിലി	മദ്ദ
ആട്ടിരൈസ്സി	

ലിലി	കിരി
ആട്ടുപ് പാല്	

കൊഡലി	കൊഡലിലാ	കൊഡലിലോ
കോവേരുകമുതെ		
കോവേരു കമുതെ		
കോവേരു കമുതെകൾ		

കൊഡലി	ഡൈന
കോവേരു	
കമുതെ(പെണ്ണ)	

ගොලී	ගොලීවා	ගොලීවෝ	මාලී	මාලීවා	මාලීවෝ
ඉළාම	ඉළාම	ඉළාමකள்	මේන්කள්	මේන්	මේන්කள්
ගොලී	බිරිදු		මාලී	කටු	
ඉළාම	මණෙනවි		මේන්	මුණ්	
ගොලී	බෙල්ලා		මාලී	දැඳ	
	නත්තහ		මාලී	පාන්	
නලී	නලීවා	නලීවෝ	මාලී	පාන්	
නුඩික	නුඩිකන්	නුඩිකරුකள්	මේන්	මුද්‍රා	
නලී	නිලියෝ		තොරු	මාලී	
නුඩික	නුඩිකෙකකள්		තොරු	මේන්	
වේදිකා	නලීවා		පාරු	මේන්	
මෙටෙන්ඩාතක	නුඩිකරු		වැවි	මාලී	
බැටලී	බැටලීවා	බැටලීවෝ	කුළාත්තු	මේන්	
සේම්මරි	සේම්මරි	ஆடுகள්	වෙල්	මාලී	
			ඉංග්‍රීස්	මේන්	
බැටලී	මස්		ඉංග්‍රීස්	මාලී	
සේම්මරි	ஆட்டුறෙஷ்சி		කடல්	මේන්	
බැටලී	හම				
සේම්මරි	ஆட்டுத் தோல்		ரින්	මාලී	
			நின்	මේන්	

69 ലി-അൻത് അപ്പാഞ്ചലി നാമ

ലി-ഇറുതിയില് വനുമ് പെയർകൾ

‘ലി’ യഹനെന്ന് അവസന്ന് വന അപ്പാഞ്ചലി നാമ പ്രകാരി സമ്മർക്ക് മേഖി ദൈക്ക്‌വേ. ലിദിന് നിയത ലൈഖിവിനയ സിംഗാ ഗന്തേനേ റീറ്റ് പണ്ഡിത വ-യന്ത്ര ലൈക് കിരിമേന് യ.

ലി ഇല് മുടിയുമ് പെയർഡികൾ ചില പിൻവരുവൻ. ഇതാണ് ഇറുതിയില് വ-വൈഷ്ണവ ചേർപ്പതാണ് മുലമ് ഒരുമൈഷ്ച് ചൊബ് ഉണ്ടാകുമ്.

നിയത ലൈഖിവിനയ ഒരുമൈഷ്ച് ചൊബ്

ഉലി ഉലിവ
തലൈകൾ തലൈ

അനിയത ലൈഖിവിനയ സിംഗാ നേന്ത് -വക്ക്
യേറ്റിമേന്
-വക്ക് ചേർപ്പതാാബ് ഒരുമൈഷ്ച് ചൊബ്
ഉണ്ടാകുമ്.

അനിയത ലൈഖിവിനയ ഒരുമൈഷ്ച് ചൊബ്

ഉലി ഉലിവക്ക്
തലൈകൾ ഒരു തലൈ

ബഹുവിവിനയ ഹാരീയാഡ് യേഡേന്തേനേ
പ്രകാരിയമും.
പെയർഡിയേ പന്നമൈഷ്ച് ചൊബലാകുമ്.

ബഹുവിവിനയ പന്നമൈചൊബ്

ഉലി
തലൈകൾ
ഉലി ദൈക്
ഇരണ്ടു തലൈകൾ

പഹത ദൈക്ക്‌വേന നാമ പണ ദ മേ
വിൽഗയാഡ് അയത്ത് യ.

പിൻവരുമ് പെയർഡിചൊബ്രക്കനുമ് ഇവ്
വകൈയൈച്ച് ചേർന്തവൈധാകുമ്.

കലി	കലിവ	കലിവക്ക്
ഇരുട്ടുകൾ	ഇരുട്ടു	ഔർ ഇരുട്ടു

വള്ളി	കലിവ
മമ്മൈ	ഇരുട്ടു
	കലിവർ
	ഇരുട്ടു

പാലി	പാലിവ	പാലിവക്ക്
പാതികൾ	പാതി	ഔരു പാതി

ഭ്രാഹ്മി	പാലി
പാതിക്കതവ	

ബഹു	പാലിവ
പിന്നിക്കന്തിരൻ / അരെമതി	

പാലി	പാലിവ	പാലിവക്ക്
തനിമൈകൾ	തനിമൈ	ഔരു തനിമൈ

പാലി	ഗൈവല്ല്
പാമൃതൈന്ത	വീനു
പാലി	സിംഗ്
പാമൃതൈന്ത	കിന്നരു

பாலீ	கர்நவா	முலீ	முலிவ	முலிவக்
வீணாக்குதல்		ஒன்றுகூடல்கள்	ஒன்றுகூடல்	ஒன்றுகூடல்
பாலீ	கபுனவா			
தனிமையை விலக்குதல்				
பாலீ	வெநவா	வரை	முலிவ	
பாழடைதல்			செயல்	அமர்வு
மலி	மலிவ	மலிவக்		
பைகள்	பை	ஒரு பை	வினிலி	வினிலிவ
			கேவிகள்	கேவி ஒன்று
ஏசி	மலிவ			
மேல் முற்றம்			வினிலி	கர்நவா
பாத	மலிவ		கேவி	செய்தல்
கீழ் முற்றம்				
வே'	மலிவ	வினிலி		தலை
அரச மரத்தின் சுற்றுப்புறம்			கேவிக்	கூத்து
வரலி	மலிவ	சமுலீ	சமுலிவ	சமுலிவக்
மண் முற்றம்		மாநாடுகள்	மாநாடு	ஒரு மாநாடு
மாலி	மாலிவ	மாலிவக்		
கறிகள்	கறி	ஒரு கறி	சுக்	சமுலிவ
மாலீ	மிரீசீ		சார்க்	மாநாடு
கறி மிளகாய்				
மாலீ	கெஹெல்	லேக்	சமுலிவ	
கறி வாழை			சர்வதேச	மாநாடு
கபு	மாலிவ			
கஜோ கறி				
ஏழு வகையான மரக்கறிகள்		ஷானு	சமுலிவ	
சேர்த்து சமைக்கும் கறி வகை			மொழி	மாநாடு
		பீனிவா	சமுலிவ	
			ஜென்வா	மாநாடு

70 ஸி-அங்கு ரூனு படு
ஸி-இறுதியில் வரும்
குணப்
பெயர்ச்சொற்கள்

'ஸி' யனநெந் அவசன் வன ரூனு படு சுமங்கல் மேநி டைக்கீலீ. ஸீ படு னாம் படுவலரே மூலின் யேடீ லீதி ரூனயக் கீ ஹடுன் வா டேடீ. ஸீ படு 'கர்நவா' ஹா 'வெநவா' யன கியா படு சுமஞ்சீ யேடீ.

ஸி இல் முடியும் சில சொற்கள் கீழே காணப்ப டுகின் றன. இவை பெயர்ச்சொற்களுக்கு முன் னால் வருபவை. அவை பண்பை உணர்த தும். அவை கர்நவா, வெநவா என்ற வினைச் சொற்களுடனும் வரும்.

அலி பூநுல்
 சாம்பல் பூசனிக்காய்

அலி கர்நவா
 எரித்தல்

அலி வெநவா
 சாம்பலாகுதல்

கலீ	கலீ	கலீ
கறுப்பு	கறுப்புக்	கறுப்புக்
கலீ	கலீ	கலீ
கறுப்புச்	கறுப்புச்	கறுப்புச்

அலி	அலி	பார்	கலீ	கலீ
சாம்பல்	சாம்பல்	நிறம்	சிங்கள	மொழியில்

கலீ	கலீ	கலீ
கறுப்பு	கறுப்புக்	கறுப்புக்
கலீ	கலீ	கலீ
கறுப்புச்	கறுப்புச்	கறுப்புச்

அலி	கெஹெல்	கலீ	கொடி
சாம்பல்	வாழைக்காய்	கறுப்புக்	கொடி

அலி	கொவெகியா	கலீ	கை
சாம்பல்	குருவி	கறுப்புக்	கங்கை

அலி	கீர்வா	கலீ	கிக
சாம்பல்	கிளி	ஆயுர்வேத	மருந்து
		வகை	

കലി	സല്ലി	നോൽ	നോൽ	മുള്ളട
കരുപ്പുപ്പ്	പഞ്ചം	ഊമൈ	അമേതിക്ക്	കടല്
കലി	പുഹന്തി	നോൽ	വെല്ലാ	
കരുപ്പുഹണ്ണ (പെയർ)			നൃത്തത	
കലി	വേദ്യില	മുലി	മുലി	രംമ
കരുപ്പോവില		മുമു	മുമു	നാടുമ்
കലി	പാറ	മുലി	പൊതമ	
കരുപ്പ് നിരമ്			മുമുപ്	പുത്തകമുമ്
കലി	കർനവാ	മുലി	മഹൻ	
കരുപ്പാക്കുതല്			சകല	
കലി	മട്ടിനവാ	മുലിമഹൻ	മ	
കരുപ്പുമൈപ്പുകുതല്			മുമുമൈയാകവേ	
കലി	വേനവാ			
കരുപ്പാകുതല്		സ്രൂലി	സ്രൂലി	വിയൈമി
		ചിറ്റി	ചിറ്റി	ചെലവു
കുലി	കുലി	സ്രൂലി	സ്രൂലി	പൊലിയ
	മീമാ			
കാട്ടെറുമൈ			എൻഡി	വട്ടി
കുലി	ഗൈബിയ	സ്രൂലി	സ്രൂലി	ഡൈക്ക്
ആപ്പ്			ചിറ്റി	വിട്യമൊൺരു
കുലി	ഹർക്ക്	സ്രൂലി	സ്രൂലി	വേലേന്ദ്രേ
കാട്ടെറുമൈ			ചിറ്റി	വിധാപാരികൾ

71 ලු-අන්ත ප්‍රාණුවාවේ නාමපද ලු-இறுதියිல் வரும் பெயர்ச் சொற்கள்

ල-යන්හෙන් අවසන් වන ප්‍රාණුවාවේ නාම සමහරක් මෙහි දැක්වේ. එයින් නියත ඒකවචනයන් සඳා ගන්නේ ලු-வெනுවට 'ලේලා' යන්න යෙදීමෙනි.

ල- ඩිල් මුජයුම் සිල පெயர்ச் சொற்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன. ஒ வுக்குப் பதிலாக லீலா வைச் சேர்ப்பதனால் ஒருமைச் சොல் உண்டாகும்.

නියත ඒකවචනය
ஒருமைச் சොல்
மහல் மஹல්லா
வயோதிபர்

அනියත ඒකවචනය சிரெட்ட්‌නේ ල-යන්න வெනுவට 'லේලක්' யෙදීමෙන් ஒ வுக்குப் பதிலாக லீலெக் வருவதனால் ஒருமைச் சොல் உண்டாகும்.

அනියත ඒකවචනය
ஒருமைச் சොல்

மහல் மஹல්லெக்
வயோதிபர் ஒரு வயோதிபர்
බහுவචනය சிரெட்ட්‌නේ 'லේලෝ'
யෙදීමෙන් 'ලේලෝ' சேர்வதனால் பன்மைச் சොல் உண்டாகும்.

வினුවචනය
பன்மைச் சොல்
மහல் மஹல්லோ
வயோதிபர் வயோதிபர்கள்

පහත දැක්වෙන නාම පද ද මේ වර්ගයට ඇයන් ය.

பின்வரும் பெயர்ச் சொற்களும் இவ் வகையைச் சேர்ந்தவையாகும்.

கුරුලු	கුරුල්லා	කුරුල්ලේල්
பறவைகள்	பறவை	பறவைகள்

கුරුලු	කුබූ
பறவைக்	கூடு

கුරුලු	கரදුரුල්ல
பறவைக்	கூடு

கුරුලු	பාල්ව
வயலில்	
பறவைகளுக்காக	
ஒதுக்கப்படும்	இடம்

கුරුලු	தිහාට්வ
பறவைச்	சிறகு

கொலු	கொல්லා	கொල්ලේල්
பையன்கள்	பையன்	பையன்கள்

கொලු	ரையா
	இளைஞன்

கொලු	பரெலා
சின்னப்	பையன்

கொලු	பரெயா
சின்னப்	பையன்

ബലു	ബല്ലാ	ബല്ലേരു	കിനിനുലു	കിനിനുല്ലേരു
നായ്കൻ	നായ്	നായ്കൻ	ഉണ്ണികൻ	ഉണ്ണികൻ
ബലു	കുക്കാ		കിനിനുലു	പരാലി
നായ്ക്	കുട്ടി		ഉണ്ണിക്കുന്നു	
ബലു	കിക്കി			
നായ്ക്	കുട്ടി	(പെൺപാല്)	കൂഡിലു	കൂഡില്ലേരു
			അട്ടൈകൻ	അട്ടൈ
ബലു	റൈ		കൂഡിലു	പോട്ടി
നായ്	മഞ്ഞം		അട്ടൈക്കുട്ടമു	
ബലു	പരേയാ		കൂഡിലു	മലു
നായ്ക്	കുട്ടി		അട്ടൈപ്	പുക്കൻ
ബലു	മസ്സേ			
നായ്	ഇരൈച്ചി		അരഹത്രി	അരഹത്രിലേരു
ബലു	മരക്കാ			കണ്കൊത്തിപ്പാമ്പു
നായ്ത്തെൽൻ				
ബലു	വല്ലൈ		ഗരു	ഗര്ലേരു
നായ്	വാൾ		താനിയ	താനിയ
			വഞ്ഞുകൻ	വഞ്ഞു
ബലു	വർദ്ദി			വഞ്ഞുകൻ
നായ്	വേലൈ			
ബലു			വയറു	വയറ്റുലേരു
ബലു	ബല്ലേരു	നശ	പയന്തവർകൻ	പയന്തവർ
ഒരു	നായുമ்	ഇല്ലൈ		പയന്താൻ
				കൊள്ളി

72 ഇ-അൻത് അപ്പാനുഖാലീ നാമപട്ടി

ഇ-ഇന്ത്യിയില് വന്നുമ് പെയർഷ് ചൊറ്റകൾ

ഇ-യൻനേൻ അവസന്ന് ഒരു അപ്പാനുഖാലീ നാമ പ്രകാശനിയക്കിൻ നിന്ത ലൈഖിനിക്കൻ സിംഗാ ഗോപൻ ഇ-വേബ്സാർ 'ലെല' യൻഹ ഡൈമേനി.

ഇ- ഇല് മുച്ചിയുമ് പെയർഡിക്കണിാല്, ഇ-വക് കുപ് പതിലാക ലോ ഇടമ് പെറുവതൻ മുലമ് ഓരുമൈമച് ചൊാല് ഉണ്ടാകുമ്.

നിന്ത ലൈഖിനിക്ക ഓരുമൈമച് ചൊാല്

മുള മുല്ല
മുലൈ മുലൈ

അനിന്ത ലൈഖിനിക്ക സിംഗാ ഗോപൻ ഇ-യൻഹ വേബ്സാർ 'ലെലക്' ഡൈമേനി

ഇ-വക് കുപ് പതിലാക 'ലെലക്'
വന്നുവതൻാല് ഓരുമൈമച് ചൊാല്
ഉണ്ടാകുമ്.

അനിന്ത ലൈഖിനിക്ക ഓരുമൈമച് ചൊാല്

മുള മുല്ലക്
മുലൈ ഓരുമുലൈ

ബഹുവിനിക്ക ഹാരീയി പ്രകാശനിയമ ഡൈഡ്
പെയർഡികൾ പന്നമൈമച് ചൊറ്റകൾക്കാകുമ്.

ബഹുവിനിക്ക പന്നമൈമച് ചൊാല്

മുള	മുള
മുലൈ	മുലൈകൾ
മുള	ഹനർ
നാഞ്ഞക്കു	മുലൈകൾ

പഹത ദിക്കേംവെന നാമ പണ ദ മേ വർഗ്ഗയിൽ അയൽ യ.

പിൻ വന്നുമ് പെയർഷ് ചൊറ്റ കണ്ണമ് ഇവ്വകയിൻ.

അർച്ചാലു അർച്ചാലേല
വൈകരൈ

കപ്പാലു കപ്പാലേലു കപ്പാലേലക്
സാവഴികൾ സാവഴി ഓരുസാവഴി

മുര കപ്പാലേല
സോതനൈസ്സാവഴി

റിഡു റിഡുലേലു റിഡുലേലക്
മണ്ണവെട്ട് മണ്ണവെട്ടി ഓരു
ഡികൾ മണ്ണവെട്ടി

റിഡു തിരയൈ
മണ്ണവെട്ടി

റിഡു മെറ
മണ്ണവെട്ടിപ് പിചി

കിശഗലു കിശഗലേല
കേകാലൈ

കിശഗലു	പാർ
കേകാലൈ	പാതൈ
കിശഗലു	വിശ്വാലയ
കേകാലൈ	വിത്തിയാലയമ്പ

கல	கில்ல	கில்லக்	டை	டைல்ல	டைல்லக்
சளகுகள்	சளகு	ஒரு சளகு		தளிர்	
	கிலு	நடவுடு	டை	விலந்	
	சளகு	ஆட்டம்	கொழுந்து	வெற்றிலை	
	கிலு	பாலிய	தே	டை	
	சலகுநடனம்		தேயிலைக்	கொழுந்து	
கால	கால்ல				
காலி			போல்	டை	
	காலு	பார்		கொழுந்து	
	காலி வீதி				
	காலு முவடூர்		போலு	போல்ல	போல்லக்
	காலிமுகத்திடல்			பொலு	
	காலு வர்ய			தடி அடி	
	காலிதுறைமுகம்				
தல	தல்ல	தல்லக்	விடலை	விடல்ல	
அண்ணம்				பதுளை	
	தலு	மர்னலு	விடலை	கேர்விவிய	
	இளநாக்கடித்தல்		பதுளை	புகையிரதம்	
டிலை	டிலைல்ல		மலை	மல்ல	மல்லக்
தம்புள்ளை			பொதிகள்	பொதி	ஒரு பொதி
	டிலை	஗ல		ஞநீ	மலை
	தம்புள்ளை	கல்		பயணப்	பொதி
	டிலை	விஹார்ய	விலை	மலை	
	தம்புள்ளை	விகாரை	சாமான்	பொதி	

73 னு : ன படி

னு : ன சொற்கள்

தனு : தன

வெலை வெல்லம் லை வாயே படி யூலை	ந னு	கோல்
கீபயக்கீலை		புல்
ஒரே விதமாக ஒலிக்கும் சோடிச்		
சொற்கள் பல உண்டு. அவற்றின்		
பொருளை அறிந்து கொள்க.	நனு	கோல் பென்னா
பேர்வையே தேவே மீண்டும் கொண்டு.		பச்சை விட்டில்
நனு	ஞெல்வா	
ன - ன யேலை படி		புற் கிளி
ன - ன வரும் சொற்கள்	நனு	விலி
நனு	ஞெல்வா	புற் தரை
கனு	அசீஸ்ன	நில்ல
விரல்	அடையாளம்	புற் தரை
கனு	பீர்	கிரீ
	மறுபக்கம்	தாய்ப் பால்
கன	ஓரென்னவா	ந ன
	காது கேட்டல்	ப ர
கன	வெளித்து	மார்புக் கச்சை
	காது மருந்து	
கன	வெளித்து	பூஷி
	காது மருந்து	முலைக்காம்பு
கன	கோகை	
	கொக்கு	
கன	வொன மீனிசீஸ்	நன
சாப்பிட்டு	குடிக்கும் மனிதர்கள்	மன்னக் கீஸர்
		இடம்-வரை
		உயரத்திற்கு

டின್ : ದಿನ

ವಶ್ : ವನ

ದಿನ್	ಹಿಸ	ವಶ್	ಪಿಲಿಕಾ
	ಮುಷಂಗಕಾಲ್		ಕಟ್ಟಿಪ್ ಪುರ್ತುನೋಯ್
ದಿನ್	ಗಹನವಾ	ವನ	ಂಲ್
	ಮುಷಂಗಕಾಲಿಲ್ ಇಗ್ರುಂತು		ಕಾಟ್ಟು ಪ್
ದಿನ್	ಗಾನವಾ		
	ತವಮ್ತಿಲ್	ವನ	ಜಪ್
			ಕಾಟ್ಟು ಚಪ್ಪು
ದಿನ್	ಪೊಲ್ ಕಾರ್ಲಿ		
	ಮುಷಂಗಕಾಲ್ ಶಿರ್ಟ್ಟೆಟ	ವನ	ಜನ್ತು
ದೆ	ದಿನ್		ವನ್ ವಿಲಂಂಗುಕಳ್
	ಇಗ್ ಮುಷಂಗಕಾಲ್ಕಳ್		
		ವನ	ಸಿಲ್ವಿಪಾಲ್ವೋ
ದಿನ	ವನ್ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರಿ		ವನ್ ವಿಲಂಂಗುಕಳ್
	ಪಣಕ್ಕಾರ ಮನಿಥಾರ್ಕಳ್		
ದಿನ	ಪತಿ ಪರಲೈನ್‌ನಿಯ	ವನ	ಷೆವಿ
	ಪಣಕ್ಕಾರರ್		ವಣತ್ತಿಲ್ ವಾழ್‌ಪವೆ
ಹಂ	ದಿನ ಕಟ್ಟಿ	ಸಿಡ್ದಿ	ವನ ದೆವಲ್
	ಉತ್ತರಪಾನ ಶಾಪ್ಪಾಟು		ನಟೆಪೆರ್ಯಮ್ ವಿಟಯಂಗಳ್

**74 കു-യേഡേനി പട്ട -
കു-വരുമ് ചൊറ്റകൾ**

**ഉ-യന്നൻറി മൂലിന്
ഉ-വുക്കു മുന്നാല്**

അലു കു-യന്നൻ യേഡേനി പട്ട ചില്ലഹർക്ക് അ കു വ
മേൽ ദൃക്കുവേ.

അങ്ങിലു ബലയ
കുതിരെപ് പലമ്/
വലു

കു- വരുമ് ചില ചൊറ്റകൾ ഇങ്കേ
കാഞ്ഞപ്പട്ടകിന്റെ.

അങ്ങിലു രംഡ
കുതിരൈ വണ്ണി

ഉ-യന്നൻറി മൂലിന്

ഉ- വുക്കു മുന്നാല്

പാ രി കു വ യ

അങ്ങിനീരി പാർങ്ങുവയ
അസ്കിരി തരപ്പു

അ കു വ ര യ ആസിയാവേ
ആങ്ങിലീഡയ
അതിചയമ് ആചിയാവിൻ അതിചയമ്

മല്ലേവനു പാർങ്ങുവയ
മല്ലവത്തു തരപ്പു

ഇ കു വ ര ത ഇങ്ങിലീരിനയ
തീയ നടത്തൈ

നി കു വ ല നിങ്ങിലു പരിസർയ
അതേചയാത അമൈതിയാണ
കുഴല്

വി കു വ
വിഞ്ഞുവയ
പിരപഞ്ചമ്

വിഞ്ഞുവയ
ഗമിമാനയ
ഉലകക് കിരാമമ്

പ കു വാ നീ നാ പ പഞ്ചിലാത്താപയ
തുക്കപ്പട്ടുള്ള

വിഞ്ഞുവയ
ശാഖാവ
ഉലക മൊழി

പ കു വാ നീ നാ പ വെനിലാ
തുക്കപ്പട്ടുകിരുതു

വിഞ്ഞുവയ
കലൈക്കണ്ണങ്ങിയമ്

പ കു വാ ദീ പഞ്ചിലാംഖാഗയ
(വിലഘംകുകൾിൻ പിற്പാകമ്)

വിഞ്ഞുവയ
വിജ്ഞാലയ
പല്കലൈക്കക്കമുകമ്

പ കു വാ ദീ പഞ്ചിലാംഖാഗയ
പട്ടപ്പിൻ പാടപ്പു

പ കു വി മ പഞ്ചിലു നാഗയ
പിറ്പാകമ്

വിഞ്ഞുസ്തീയ ശാഖയ
നമ്പകത് തന്മൈ

വിഞ്ഞുസ്തീയനോവയ
നമ്പകത് തന്മൈ

වා-යන්නට මුලින්		වී-යන්නට මුලින්	
වා-වශක්‍ර මුණ්නාල්		වී- බශක්‍ර මුණ්නාල්	
අ වි ග් වා ස	අවිග්වාස කරනවා	වි ග් වී ය	විග්වීය ප්‍රශ්න
	අවන්දම්පික්කෙ		ඉලක පොතුප්
ඇ ග් වා ස	ඇග්වාස කරනවා		පිරස්චිණේ
	මුස්සෑ	වේ-යන්නට මුලින්	
	ඉල්බාන්කල්	වේ- බශක්‍ර මුණ්නාල්	
ප ග් වා ස	ප්‍රශ්වාස කරනවා	න-යන්නට මුලින්	
	මුස්සෑ	න-බශක්‍ර මුණ්නාල්	
	බෙඩ්‍රියිටල්		
වි ග් වා ස	විග්වාස කරනවා	ප ග් න	ප්‍රශ්න පත්‍රය
	නම්පික්කෙක	විනාක්කල්	විනාප පත්තිරම්
	විග්වාස වන්ත		
	නම්පික්කෙකතන්මෙ		ප්‍රශ්නාර්ථයක්
			ප්‍රශ්නාවලිය
			විනාක්කොත්තු
	විග්වාස හංග		
	නම්පික්කෙ	ප්‍රශ්නේන්ත්තර	
	සිඹ්‍රතල්	විනාවිඛේ	
		විතිවිලක් කු	
අඳුහිලි විග්වාස	ඇ ස් වා ද	රස ආස්වාදය	
නම්පකතන්මෙ		තිරුප්ති, කණිප්පු/ සැවවත්තල්	

75 ശ്രീ-യേഡൈ പട്ടി

ശ്രീ-വരുമ் ചൊറ്റകൾ

അലു ശ്രീ-ധനീന യേഡൈ പട്ടി സമഹർക്ക്
മേൽി ദൈക്കേം.

ശ്രീ വരുമ് ചില ചൊറ്റകൾ ഇങ്കേ
കാണപ്പടുകിന്നു.

ക-ധനീനരി മുളിന്

ക-വക്കു മുൻനാലം

അ യൈ ശ്രീ ക അല്ലെ അയൈശ്രീക

ആധിൾ അർപ്പ ആധിൾ

മ തു ശ്രീ ക പാട മനുശ്രീക
നാഞ്ഞു പാതഘകൾ

ഉ ശ്രീ ക ര ഉള്ളശ്രീകര ഗമഹക്
കഴിനമാണ പയണാമ

പ രി ശ്രീ കാ ര അശ്രീ പരിശ്രീകാർ
എട്ടു പിക്കു കൾ തേവൈപ്പ
പൊരുട്ടകൾ (പിരിത്തിന് പോതു)

റ-ധനീനരി മുളിന്

റ- വക്കു മുൻനാലം

അ ശ്രീ ഒ അശ്രീ ഒ പരിശ്രീകാർ

എട്ടു പിക്കു കൾ തേവൈപ്പ
പൊരുട്ടകൾ (പിരിത്തിന് പോതു)

അ ശ്രീ ഒ ക അശ്രീക കിയഹിം

പിരിത്ത് കൂരുതല്

അ ശ്രീ റാം ര അശ്രീരാം കീലയ

എട്ടു വക്കൈയാൻ ചീലമ്പ

അ ശ്രീ റാം ക അശ്രീരാംക മാർഗ്ഗ

എട്ടുവക്കൈയാൻ
വழികൾ

അ കി ശ്രീ ഒ അകിഷ്ഠേ പട്ടി

നാകരികമർ

ഉ ശ്രീ ഒ ഉള്ളശ്രീ പ്രതിപത്തി

തുർ കൊൾക്കകൾ

അ നി ശ്രീ ഒ അനിഷ്ഠേ ഗന്ധ

കെട്ട നേരങ്ങൾ

ഉ കി ശ്രീ ഒ വികിഷ്ഠേ സേവ

സിന്നന്ത ചേവ

വികിഷ്ഠേ സാമർപ്പിഷ

വികേട്ട ചിത്തി

കി ശ്രീ റാം വാർ ബോംഡേ കിഴ്റാഖാർ

പെണ്ട്ത നാകരികമ്

ഒരിനിർ കിഴ്റാഖാർ

മേല്നാട്ടു നാകരികമ്

**ஈ-யனீநரி மூலின்
ஈ-வுக்கு முன்னால்**

ஈ தே னு	ரித்து கலாபய	ஈ தே ப தே தி உற்பத்தி	படி நிதீபத்திய சொற்பிறப்பு
வெப்பம்	வெப்ப வலயம்		அர்லி நிதீபத்திய பொருள்பிறப்பு
	ரித்து மாபகய	பு தே ப	புதீபய மலர்
	வெப்பமானி		புதிக புதீபய தேசிய மலர்
	ரித்துந்வய		புதீபலான வீட்டுலய புஸ்பதான பாடசாலை
	வெப்பம்		
	ரித்துநூடிக ஆஹாரய	வா தே ப நீராவி	வாதீப வெநவா ஆவியாதல்
	குட்டுத்தன்மையான உணவு		வாதீகர்ணுய நீராவியாதல்
ஈ தே னு	ஈத்துவ பேராசை	வி தூ தே பா டி நான்கு	விதுதீபாடு சுதீவயே கால் விலங்குகள்
			விதுதீபாடிய கால்நடை பயணி
	காம ஈத்துவ	ஈ தே பா டி ந	ஈதுதீபாடுநய உன்நாட்டு
	காமத்திற்-கான பேராசை		உற்பத்தி
			டீகீய நிதீபாடுந உன்நாட்டு
	ர்ச ஈத்துவ		உற்பத்தி
சுவைக்கான ஆவல்		இ-யனீநரி மூலின் இ- வுக்கு முன்னால்	
வி தே னு	வித்து டெவியே	இ தே லி ல	நிதீலில வெயமக்
விஷ்ணு	விஷ்ணு கடவுள்	ஒரு பயனற்ற முயற்சி	

76 போடு விடர்டி : மஹாபூநு எ பிழையான மஹாப்ராண

மஹாபூநு அகிர யேடீமேன் வர்டிலு லியன
படு சுமங்கல் பகுதி டைக்ஸி. லீ படு
நிவர்டி லியன செரி செலகில்லோ
ஞேந.

மஹாப் பராண எழுத் துக் களைக்
கொண்டு பிழை யாக எழுதப்படும்
சில சொற் கள் கோழே
காணப்படுகின்றன. அதனைச் சரியாக
எழுதும் முறையைத் தொரிந் து
கொள்க.

விடர்டி	நிவர்டி
பிழை சரியான	பிழை சரியான

இ	க	அ	அ	இலக்கம்
---	---	---	---	---------

சுமென்	சுமக்கீ
அறிகுறிகள்	

க	ஏ	ப	ரீ	க	நு	க
கணனி						

ஏ	ஷ	வ	ந்தீ	ஷ	ந்தீ
				தேர்தல்	

ரிவிஶுர்ணுய	ரிவிவார்ணுய
உச்சரிப்பு	

ஓ	கீ	கீ	கீ
நாகரிகமான			

ஒ	கீ	கீ	கீ
நாகரிக	மற்ற		

வி	கீ	கீ	கீ
மிகச்	சிறந்த		

வி	கீ	கீ	கீ
சுமாரீய	சுமாரீய		
மிகச்	சிறந்த	சித்தி	

ஒ	கீ	கீ	கீ
நடைபெறக்	கூடிய		

கீ	கீ	கீ	கீ
நாகரிகம்			

ஒ	கீ	கீ	கீ
நோக்கு			

ஒ	கீ	கீ	கீ
கண்ணோட்டம்			

ஒ	கீ	கீ	கீ
கண் மருத்துவர்			

ஒ	கீ	கீ	கீ
சரியான பார்வை			

ம	ரீ	ம	ரீ
தவறான பார்வை			

ஓ	த	பூசீலைகால பூசீத்தைகால நூலகம்	ந	வ	அஹியஸ் அவியஸ் முன்னிலையில்
		பூரீபல பூதிலீல பெறுபேறு		அஹிமன் அவிமன்	
		வர்ரிமான வர்த்தமான நிகழ்காலம்		பெருமை அபிமானம்	
				அஹிர்ஹஸ் அவிர்ஹஸ்	
		வார்பொ வார்தா அறிக்கை		இரகசியம்	
		வார்பொகர்ட வார்தாகர்ட நிருபர்		ஹாஹிர் வாஹிர் வெளிவாரி	
		சுமசீரி சுமசீத் பொதுவாக/அனைத்தும்		சுமிஹந்஦ி சுமிவிந்஦ி தொடர்பு	
ஒ	ஒ	மீர்஦ினய மீர்டினய ஒழிப்பு	ஒ	கூஷி நற்பயணம்	கூஷி கெனோ நல்வாழ்த்துக்கள்
		பூரிய பூரூபா வழங்குதல்		கூஷி பைநுமி	
		பூரிநோத்ஸுவய பூரூநோத்ஸுவய வழங்கும் விழா		கூஷி மார்ல் திருமண நல்வாழ்த்து	

77 போடு விடர்டி : நு பொதுவான பிழைகள் நு

මුර්බඳ නා- යන්න වර්දනා ලියන පද
කීහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒ පද
නිවැරදිව ලියන සෑටි සෑලක්ලට
ගන්න.

மஹாப்ராண எழுத்துக்களைக் கொண்டு பிழையாக எழுதப்பட்ட சில சொற்கள் கீழே காணப்படுகின்றன. அச் சொற்களைச் சரியாக எழுதும் முறையைத் தெரிந்து கொள்க.

கலமனுகர்தாய	கலமனுகர்தாய முகாமைத்துவம்
கொள கொன அக்கினிக்கோணம்/ தென்கிழக்கு	கொன கொன அக்கினிக்கோணம்/ தென்கிழக்கு

கீதி கூர் தீக்குச்சி

କ୍ଵିଡ଼ ଗନ୍ଧ
ପତ୍ର

வரெடி	திவரெடி	பசு
பிழை	சரி	டின ட்ரெணையாட்சி
கியனு	கியன	டெஙன விரிவுரை
பூங்கா	பூங்கா	பூட்டெஙன கண்காட்சி
கியன் பல்லா		
பூங்கா மேற்பார்வையாளர்	பூட்டெஙன	
கனு	விதி கன	பூகாஙன வெளியீடு
	இடது காது	
		பூங்கெ விளாக்கள்
கன் பெற்ற		
காதுமடல்	விகாஙனு	விகாஙன ஒலிபரப்பு
கன் வகை	சுந்திரெஙன	சுந்திரெஙன ஆற்றுகை
காது அட்டை		

78 പോട്ട് ലിറ്ററ്റീ : അ

പൊതുവാൻ പിമൈകൾ

അ

ഇർഡിപ്പ അ - യന്നെന വർണ്ണവാ ലിയന പാട
കീഹിപ്പയക്ക് പണ്ഠ ദൈക്കേവീ. ശീ പാട
നിലംരിലില ലിയന സെറീ സെലക്കിലും
നേന്നു.

മഹാപ്രാഞ്ച എമുത് തുക് കണാക
കൊണ്ടു പിമൈധാക എമുതപ്പട്ട ചില
ചൊற്കൾ കോമേ കാണപ്പടുകിന്റെ.
അം ചൊറ്കണാസ് ചരിധാക എമുതുമ
മുത്രയെയെത് തെരിന്തു കൊണ്ക.

കെല്ലി	കെല്ലി വേഹേര	കെല്ലി വേഹേര
പിമൈ	പിമൈകൾ	കാണി തൂപി
കല്ലാൻ	പലവുർട്ട	പലവുർട്ട
കല്ലാൻ ഗോ	പാളം	പമുങ്കൾ
കല്ലാൻ മീനു	പാളം	പാലമ
കല്ലാൻ കല്ലി	മനമാലയ	മനമാലയ
കല്ലാൻ കണി	മീല	മണമകൻ
കല്ലാൻ ഗോ	മീല	മീല
കല്ലാൻ മീനു	മീല	മീല
കല്ലാൻ കല്ലി	മീല	മീല
കല്ലാൻ കണി	മീല	മീല
കെല്ലി ഗൈ	മീല	മീല
കെല്ലി പാളം	സർല	സർല
		എനിയ

79 പോട്ട് ലിറ്റ് : ലീ	അലിന്	അലൻ
പൊതുവാൻ പിമൈകൾ:		പുതിയ
എ		
<hr/>	ലീകലീ	ലീകലു കർനവാ
മൂർദ്ദപ്പ ലീ - ധനീന ലിറ്റിവാ ലിന പട്ട കിനിപയക്ക് പഹന ദൈക്കേവീ. ലീ പട്ട നിലിറ്റിവി ലിന സെരീ സെലകില്ലോ നേന്ന.		ഉൺഡേറ്റ്രൂതല്
വല് ലിന 'ലീ' എൻ റ എമുത് തു പിമൈധാക എമുതപ്പട്ടുമ ചില ചൊറ്റകൾ പിൻവരുമാറു. അം ചൊറ്റക്കണാൾ സരിധാക എമുതുമ മുന്നയൈത് തെരിന്തു കൊണ്ക.	കിർജലി	കിർജലു കരാഡുല്ലേ പരവൈക കുട്ട
ലിറ്റ്	നിലിറ്റ്	കിർജലു കൃമി
പിമൈ	ചാരി	പരവൈക കുട്ട
അലിയൗ	അലൈമൗ	മഹലീ
 		മഹലു അദിമ
അതികാലൈ		മഹലു വീയ
 		മുതുമൈക്ക കാലമ്
അലീ വിഹാർഡ	അലു വിഹാർഡ	സിയൽ
 		സിയലു ദൈനാ
അലുവികാരൈ		അനൈവരുമ്
അർച്ചനാലീ	അർച്ചനാലു	സിയലേല
 		അനൈത്തുമ്
കാലൈ/		സിയലേലേ മ
കാലൈ വെസിച്ചമ്		അനൈവരുമ്

පද හදා ගේන්නා හැටි
සෞඛ්‍යකලා අමෙමක්කුම්
මුහෙ

80 கதாவேநீ லிலீமார் பேச்சு மொழியால் எழுதுவதற்கு

சீங்கல அபி கதா கர்நீனே லீக் விடையகர். லியநீனே நர்மக் வெநசீ விடையகர். அபி கதா கர்ந விடையர் ம லியநீனேத் தூ லியந விடையம் கதா கர்நீனேத் தூ. லீ நிசு உட மே வெநசீ டூ னேர் இனை

சிங் களவர் களா கிய நாம் ஒரு விதத்தில் பேசுகிறோம். எழுதும் போது ஓரளவு வேறுவிதத்தில் எழுதுகிறோம். நாங் கள் பேசும் விதத் தில் எழுதுவதில்லை. எழுதும் விதத்தில் பேசுவதும் இல்லை. அதனால் நீங்கள் இவ்வேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மே வெநசீக்கும் கிபயக் தியேநவா. லீ அதரின் லீக் வெநசீக் கிய படிவலர் சுமிவெந்஦ை. 'கிய பட்' கிய கியநீனே கிசியம் கியாக்கு ஹாவன படியகர். அட அபி லீ ரை சிதா விலா.

இவ் வேறுபாடுகள் பல உண்டு. அவற்றுள் ஒரு வேறுபாடு வினைச் சொற் கஞ்சன் தொடர் புடையது. வினைச் சொற்கள் என்பது செயலை உணர்த்துவதாகும். இன்று நாங்கள் அவற்றைச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம்.

அப கதா கர்ந கொடு யோடுந லீக் கிய படியக் குவசன் வினீனே 'நவா' யநீனேநே

நாம் பேசும் போது இடம் பெறும் வினைச் சொல் 'நவா' என்பது

மம	பத்திரிகை	பார்க்கிறேன்
----	-----------	--------------

அபி	பத்திரிகை	பார்க்கிறோம்
-----	-----------	--------------

நான்	பத்திரிகை	பார்க்கிறான்
------	-----------	--------------

மகன்	பத்திரிகை	பார்க்கிறான்
------	-----------	--------------

மகன்மார்	பத்திரிகை	பார்க்கின்றனர்
----------	-----------	----------------

டிலி	பத்திரிகை	பார்க்கிறான்
------	-----------	--------------

மகள்	பத்திரிகை	பார்க்கிறான்
------	-----------	--------------

டிலா	பத்திரிகை	பார்க்கிறான்
------	-----------	--------------

மகள்மார்	பத்திரிகை	பார்க்கிறானர்
----------	-----------	---------------

கீஷங்கீ	பத்திரிகை	பார்க்கிறார்கள்
---------	-----------	-----------------

மாணவர்கள்	பத்திரிகை	பார்க்கிறார்கள்
-----------	-----------	-----------------

ஏர்ஜுரெ	பத்திரிகை	பார்க்கிறார்கள்
---------	-----------	-----------------

ஆசிரியர்கள்	பத்திரிகை	பார்க்கிறார்கள்
-------------	-----------	-----------------

- ඒ ක්‍රියාව කුවුරු කළත් ඒ වාක්‍යයෙහි යෙදෙන්නේ ‘නවා’ යන්නෙන් අවසන් වන ක්‍රියා පදනම්.

அச்செயலை யார் செய்தாலும் அது வாக்கியத்தில் அமைவது 'நலு' என்று முடியும் வினைச் சொற்களாகும்.

එහෙත් ඒ වාක්‍ය ලියන විට ‘නවා’ යොදන්නේ නං. ඒ වෙනුවට යොදන්නේ පහත දැක්වෙන කොටස්.

ஆயின் அவ்வாக்கியங்களை எழுதும் போது 'நலு' இடம்பெற மாட்டாது. அதற்குப் பதிலாகப் பின் வரும் பகுதிகள் இடம் பெறும்.

ඡිවිට ඒ වාක්‍ය හැදෙන්නේ මෙන්න මෙහෙම යි.

அப்போது அவ்வாக்கியங்கள் இவ்வாறு அமையும்.

യോട്ട	കു	കു	മു	പത്ത്	ബല-
നോട്ട	നോട്ട	നോട്ട	നോൺ	പത്തിരിക്ക	പാർക്കിറേൻ
അയിൻ	അവ്വാക്കിയാങ്കണ്ണൾ	എമുതുമ്പോതു	എമ്പെറു	പത്ത്	ബല-മു
അതற്കുപാതിലാകപ്പിന്വരുമ്പകുതികൾ	ആദ്ദേഹിക്കൾ	ആദ്ദേഹിക്കൾ	അപി	പത്ത്	ബല-മു
ബല	മു	മു	നോം	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പോമ്പ
	'മ'				
	'മ'		പ്രതാ	പത്ത്	ബല-ഡി
	'യ'		മകൻ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാർ
	'ത'				
	'ത'		പ്രത്തു	പത്ത്	ബല-തി
			മകൻമാർ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാർ
ബല	മു	മു	മകൻ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാൾ
	മു	മു	ഡ്രി	പത്ത്	ബല-ഡി
ബല	ഡി	ഡി	മകൻമാർ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാൾ
	'ത'		ഡ്രിറ്റ	പത്ത്	ബല-തി
ബല	നീ	നീ	മകൻമാർകൾ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാർകൾ
	നീ		ഡിഷ്യേ	പത്ത്	ബല-തി
ബല	തു	തു	മാഞ്ചവർകൾ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാർകൾ
	'ത'		ഗർഡിറ്റ	പത്ത്	ബലതി
			അചിരിയർകൾ	പത്തിരിക്ക	പാർപ്പാർകൾ

கியா படியக் 'மீ' யன்ன யோடுநீநே ஶீ வாக்ஷயே உக்னய 'மம்' நமி பமனுடை.

ஒரு வாக்கியத்தின் எழுவாய் 'மம்' என்று இருந்தால் மாத் திரம் வினைச்சொல் 'மீ' என்று முடியும்.

மம	ஹெ	ஶ-மீ
நான்	நாளை	வருவேஞ்

மம	தே	வொ-மீ
நான்	தேநீர்	குடிக்கிறேஞ்

மம	பொதீ	கியவ-மீ
நான்	புத்தகம்	வாசிக்கிறேஞ்

மம	ஸ்ரூர்	அரி-மீ
நான்	கதவைத்	திறக்கிறேஞ்

கியா படியக் 'மூ' யன்ன யோடுநீநே ஶீ வாக்ஷயே உக்னய 'அபீ' நமி பமனுடை.

ஒரு வாக்கியத்தின் எழுவாய் 'அபீ' என்று இருந்தால் மாத் திரம் வினைச்சொல் 'மூ' என்று முடியும்.

அபீ	ஹெ	ஶ-மூ
நாம்	நாளை	வருகிறோம்

அபீ	தே	வொ-மூ
நாம்	தேநீர்	குடிக்கிறோம்

அபீ	பொதீ	கியவ-மூ
நாம்	புத்தகங்கள்	வாசிக்கின்றோம்

அபீ	ஸ்ரூர்	அரி-மூ
நாம்	கதவைத்	திறக்கிறோம்

கியா படியக் 'டீ' யன்ன யோடுநீநே ஶீ வாக்ஷயே உக்னய லீக்லிவன நாம் படியக் நமி பமனுடை.

ஒரு வாக்கியத்தின் எழுவாய் ஒருமைப் பெயர்ச் சொல் லாக இருந்தால் மாத்திரம் வினைச் சொல் 'டீ' யில் முடியும்.

கெல்லெ	ஹெ	ஶ-டீ
பெண்பிள்ளை	நாளை	வருவாள்

கொல்லா	தே	வொ-டீ
பையன்	தேநீர்	குடிக்கிறான்

ஸ்ரீ	பொதீ	கியவ-டீ
மகள்	புத்தகம்	வாசிக்கிறாள்

ஸ்ரீதா	ஸ்ரூர்	அரி-டீ
மகன்	கதவைத்	திறக்கிறான்

வாக்ஷயே உக்னய ஸ்ரான்வாலீ பிழுவிவன நாம் படியக் நமி கியா படியே யேடுநீநே 'தீ' யன்னடை.

ஒரு வாக்கியத்தின் எழுவாய் ஒருமைப் பெயர்ச் சொல் லாக இருந்தால் வினைச்சொல் 'தீ' யில் முடியும்.

கெல்லேலீ	ஹெ	ஶ-தீ
பெண்	நாளை	வருவர் பிள்ளைகள்

கொல்லேலீ	தே	வொ-தீ
ஆண்பிள்ளைகள்	தேநீர்	குடிக்கிறார்கள்

ஸ்ரீதீ	பொதீ	கியவ-தீ
மகன்மார்	புத்தகங்கள்	வாசிப்பார்கள்

ஸ்ரூர்	ஸ்ரூர்வலீ	அரி-தீ
ஆசிரியர்கள்	கதவுகளை	திறப்பார்கள்

'න් යන්න වෙනුවට 'ත් යන්න යෙදුවන් වර්දක් නැත.

'න් කළුප පතිලාක 'ත් බන්තාලුම් පිශ්ච ඩිල්ලෙ.

කේල්ලෝ හෙට එ-ත්

කොල්ලෝ තේ බො-ත්

පුත්තු පොත් කියවන්

ගරුවරු දොරවල් අරි-ත්

ලියන හැරී වෙනස් වන්නේ ක්‍රියා පද සම්බන්ධයෙන් පමණක් නොවේ. නාම පද යෙදිය යුතු ආකාරය ද වෙනස් ය. ඉහත දැක්වූ වාක්‍ය පහත දැක්වෙන විදියට ලිවාත් වැරදිය.

එමුතුම් පොතු බෙරුප්‍රාජුතු බිජෙනත් තොටර් පාන්ඩා මාත් තිරිමල් ල. පෙයර්ස්සොල් අමෙයුම් බින්ත්තිලුම් බෙරුපාඟු කළේ ඉ නේ ඉ. මෙර්කුරිපිටප්පට්ටුන්ල බාක්කියන්ක ගෙනප් පින් බරුමාරු එමුතිනා ලං පිශ්චයාකුම්.

කේල්ලන් හෙට එ-ති
පෙන්පිල්ලෙකළේ නාලෙ
වරුවාර්කළේ

කොල්ලන් තේ බො-ති
ඇුන්පිල්ලෙකළේ තොන්ර්
ක්‍රුඩ්පාර්කළේ

පුතුන් පොත් කියව-ති
මකන්මාර් ප්‍රත්තකංකළේ බාසිප්පාර්කළේ
ගරුවරුන් දොරවල් අරි-ති
ඇුසිරියාර්කළේ කතවුකළා තිර්කිරාර්-කළේ

යට දැක්වූ වාක්‍ය ලියා ඇති සැරී වැරදි වුවන් ඒවායේන් කියන්ට බලාපොරේත්තු වන අර්ථය තේරුම් ගැනීම අමාරු නොවේ. අදහස තේරෙනවා නම් කෙසේ ලිවන් වර්දක් නැත කියා සිතන්න එපා. කියවන අය ඔබත් ඔබේ දැනුමන් මැන ගන්නේ ඔබ ලියන ආකාරයෙන්.

මෙර් කුරිප් පිට් බ බාක් කියන් කඳ් පිශ්චයාක එමුතප්පට් ගුරුන්තාලුම් අවර් රාල් තොල් මුර් ප්‍රාම් කරුත්තෙ බිජෙනකික් කොල් බතු කණ්ඩාල්ල. කරුත්තු බිජෙනකිනාල් එප්පඳ එමුතිනාලුම් පිශ්ච ඩිල්ලෙ ගෙන්නු නිජෙනක්ක බෙන්ඩාම්. න්‍යෙන්කඳ් එමුතුම් මුරෙහෙයුප් පොඩුත් තේ ඉංක්කෙනයුම් ඉංකඳ් අඩ්ඩෙවයුම් මට්ඩිලාම්.

ඒ නිසා කතා කරන විට නාම පද හා ක්‍රියා පද ආදිය නිවැරදිව යොදෙන හැරීන් ලියන විට ඒවා වෙනස් කළ යුතු හැරීන් ඔබ ඉගෙන ගෙ යුතුය.

අතනා ලං පෙසුම් පොතු
පෙයර් ස තොල් කරුම් බිජෙනස්
තොල්කරුම් සරියාක මුරෙහෙයුයුම්
එමුතුම් පොතු අවෙ බෙරුප්ප
බෙන්ඩිය මුරෙහෙයුයුම් න්‍යෙන්කඳ් පැඩ්ක බෙන්ඩුම්.

සිංහලෙන් කතා කරන විට යෙදෙන්නේ
'නවා' යන්නෙන් අවසන් වන ක්‍රියා
පදය පමණක් වුවත් ලියන විට ක්‍රියා
පද දෙවෑරෝගක් යෙදේ.

චිංකණත්තිල් පෙක්ම්පොතු බරුවතු
'නවා' එන්තු මුදියුම් ඩිනැන්ස්ස්සාල්
මාත්තිරම් ආනාලුම් නෘතුම් පොතු
ඩිනැන්ස් සොර් කස් ඇරණ් ඉ
වකෙප්පයුම්.

ශුද්ධ ක්‍රියා පද

කඩන්ත ක්‍රියා පද

වර්තමාන කාල ක්‍රියා පද මෙසේය.

නිකම් කාල ඩිනැන්ස්ස්සාල් සොර් කස්
පින්බරුවනු.

බලන්නේය

පාර්ප්පාං

බලන්නාහ

පාර්ප්පාර්කස්

අතීත කාල ක්‍රියා පද මෙසේය.

இறந்த කால வினைச் சொற் கள்
பின்வருவன.

ශුද්ධ ක්‍රියා පද

**කඩන්ත
ක්‍රියා පද**

බැලීම්

බැලුවෙම්

ශුද්ධ ක්‍රියා පද කඩන්ත ක්‍රියා පද

பාර්த්தොன්

බලම්

බලන්නෙම්

බැලීම්

බැලුවෙම්

පාර්ප්පොළු

பාර්ත්තොම්

බලම්

බලන්නෙම්

බැලීය

බැලුවෙය

පාර්ප්පොම්

பාර්ත්තාම්

බලයි

බලන්නේය

බැලුවාය

පාර්ප්පාර්

பාර්ත්තාள්

බලන්නීය

බැලුවෝය

පාර්ප්පාං

පාර්ත්තාං

සිංහලෙන් කතා කරන විට නාම පද යොදුන ආකාරය ද වෙනස් ය. ලියන විට නාම පද දේ වර්ගයක් ඇත.

චිං කණත් තිල් පෙශම් පොතු පෙයර්ස්සෑර්කස් අමෙයුම් මුහුරුයුම් වෙறුපට් තාකුම්. එමුතුම් පොතු පෙයර් ස් ජොර් කස් ඇරණ් ඉ බැංක්පුම්.

ලක්ත නාම පද

එමුවාය් පෙයර්ස් ජොර්කස්

අනුක්ත නාම පද

සෙය්පුබොරුස් පෙයර්ස් ජොර්කස්

මේ හේදය නාම පද තුන් වර්ගයක් කෙරේ බලපායි.

இவ் வேறுபாடு மூன்று வகைப் பෙயர්ச் சொற்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்.

1 පුරුෂවාවී අනියත ඒකවචන නාම පද ආண් පාල් ඉருமைப் பෙයර් ස් ජොර්කස්.

ලක්ත පදය

එමුවාය්
පෙයර්ස් ජොර්කස්
ரියුලරෝක්

නැවෙක්

බල්ලෙක්

அනුක්ත පදය

சෙය්பුබොரුස්
பෙයර්ස් ජොර්කස්
ரියුලරෝ

நாலைகை

ரිயුලர்க
நாலைக

2 ස්නේවාවී අනියත ඒකවචන නාම පද

பෙண් පාල් ඉருமைப் பෙයර් ස් ජොර්කස්.

ලක්ත පදය

හේදයක්

திலියක්

බர්ලියක්

3 பாஞ்சவාவී வினாவினா நාம පද
பன்மைப் பෙයර්සෑර්கස්

ලක්ත පදය

එමුවාය්
பෙයර්ස් ජොර්කස්

ரියුලரෝ
சாரதிகள්

ஹේයේ

தாதிகள්

நலீவே

நடிகர்

திலියේ

நடிகைகள්

බල්ලே

நாய்கள්

හේදයක

திலියக

බர්ලියக

ஹේයක

திலියக

බර්ලියக

அங்குவாவී

பன்மை

அங்க්த පදය

சෙය්பුබොரුස්
பෙයර්ස් ජොර්කස්

ரිயුலர்ந්

ஹේයන්

நலீவந්

நடிகர்

திலියන්

බල්ලන්

81 வலுவா : வலம் பார்த்தல்: பார்க்கிறேன்

வாக்கையே ரூக்கீதய 'மம்' நமி லீ வாக்கையே கியா படைய 'மீ' யன்னென் அவசின் வன லீக்குவன கியா படையை.

வாக்கியத்தின் எழுவாய் 'மம்' என்று இருந் தால் அவ் வாக் கியத் தின் வினைச்சொல் 'மீ' என்று முடியும் ஒருமை வினைச்சொல்லாகும்.

க்குவால் வலுவா

கதைப் பார்க்கிறேன்

மம் போதீ வலுவா

நான் புத்தகம்
பார்க்கிறேன்

லிலீம் வலம்

மம் போதீ வலம்

நான் புத்தகங்கள்
பார்க்கிறேன்

பகுதி டைக்கேவன வாக்க டி செடைன்னே
மே ஆயைரிதி.

பின்வரும் வாக்கியங்களும் அவ்வாறு
அமையும்.

க்குவால் லிலீம்

கதை எழுதுதல்

சீ-நவா சீமி

மம் ஹெ சீமி
நான் நாளை வருகிறேன்

ய-நவா யமி
மம் டைநீ யமி
நான் இப்போது
போகிறேன்

க-நவா கமி
மம் வகீ கமி
நான் வடை
சாப்பிடுகிறேன்

வொ-நவா வொமி
மம் தே வொமி
நான் தேநீர் குடிக்கிறேன்

டெ-நவா டெமி
மம் போதீ டெமி
நான் புத்தகங்கள்
கொடுக்கிறேன்

கஞ்-நவா கஞிமி
மம் மூட்டு கஞிமி
நான் முத்திரை
எடுக்கிறேன்

ஒஞ்-நவா ஒஞிமி
மம் கேடு ஒஞிமி
நான் வீட்டில் இருக்கிறேன்

டூஞ்-நவா டூஞிமி
மம் சீங்கல டூஞிமி
எனக்கு சிங்களம்
தெரியும்

കർ-നവാ	കർമ്മി		അർഹനവാ	അർമ്മി	
	മമ	പാചിലി കർമ്മി		മമ	ഡൂർ അർമ്മി
	നാൻ	പാടമ്പ പഴക്കിയ്രേൻ		നാൻ	കത്തവൈത് തിരക്കിയ്രേൻ
ഭേ-നവാ	ഭേമി				
	മമ	അസ് ഭേമി	പട്ടി-നവാ	പട്ടിമി	
	നാൻ	വിലകുകിഞ്ച്രേൻ		മമ ഒരു പട്ടിനവാ	
കിയ-നവാ	കിയമി			നാൻ പടകു ഓട്ടുകിയ്രേൻ	
	മമ	അചന്ത് കിയമി	ബിട്ടി-നവാ	ബിട്ടിമി	
	നാൻ	ഉണ്ണമൈ ചൊല്ലകിഞ്ച്രേൻ		മമ മാലൈ ബിട്ടിമി	
കിയവി-നവാ	കിയവമി			നാൻ മീൻ പൊறിക്കിയ്രേൻ	
	മമ	പോത് കിയവമി			
	നാൻ	പുത്തകങ്കൾ വാചിപ്പേൻ	ബിട്ടി-നവാ	ബിട്ടിമി	
ലിയ-നവാ	ലിയമി			മമ കസാട ബിട്ടിമി	
	മമ	അക്കരൈ ലിയമി		നാൻ കല്യാഞ്ഞം കട്ടുകിയ്രേൻ	
	നാൻ	എമുത്തുകകൾ എമുതുകിയ്രേൻ			
			ബിട്ടി-നവാ	ബിട്ടിമി	
ഡിന-നവാ	ഡിനമി			മമ ദ്രവിധൻ വിട്ടിമി	
	മമ	ഔഷധയ ഡിനമി			
	നാൻ	തൊകുതിയൈ വെല്ലവേൻ		നാൻ കടവുളാ വണങ്ങുകിഞ്ച്രേൻ	
വസി-നവാ	വസിമി		രക്കി-നവാ	രക്കിമി	
	മമ	കാമരധ വസിമി		മമ ചിലു രക്കിമി	
	നാൻ	അഞ്ചയൈ മുട്ടുകിഞ്ച്രേൻ		നാൻ ചില്ല എടുക്കിയ്രേൻ	

82 வலுவா : வலமு
பார்த்தல் : பார்ப்போம்

வாக்கையே ரூக்கீதய் 'அபி' நமி லீ வாக்கையே கியா படைய 'மு' யன்னென் அவசின் வன வழுவுவன கியா படைய கீ.

வாக்கியத்தின் எழுவாய் 'அபி' என்று இருந் தால் அவ் வாக் கியத் தின் வினைச்சொல் 'மு' வில் முடியும் பன்மை வினைச்சொல்லாகும்.

கதாவ வலுவா
மம பொத் வலுவா

லிலீம வலமு
அபி பொத் வலமு

பக்கா டைக்கீவென வாக்க ட செடென்னே மே ஆயுரீநி.
 பின்வரும் வாக்கியங்களும் இவ்வாறு அமையும்.

கதாவ லிலீம

ஶ-வா : ஶமு
அபி ஹெ ஶமு
நாம் நாளை வருவோம்

ய-வா : யமு
அபி காமர்யை யமு
நாம் அறைக்கு போவோம்

க-வா : கமு
அபி வகீ கமு
நாம் வடை சாப்பிடுவோம்

வொ-வா : வொமு
அபி தே வொமு
நாம் தேநீர் குடிப்போம்

டெ-வா : டெமு
அபி பொத் டெமு
நாம் புத்தகங்கள் கொடுப்போம்

ஞ-வா : ஞிமு
அபி மூட்டூர் ஞிமு
நாம் முத்திரை எடுப்போம்

ஒஞ்-வா : ஒஞிமு
அபி கேடூர் ஒஞிமு
நாம் வீட்டில் இருப்போம்

டஞ்-வா : டஞிமு
அபி சீங்ஹல டஞிமு
நாம் எங்களுக்கு சீங்களாம் தெரியும்

കർ-നവാ	കർമ്മ	അരീ-നവാ	അരീമ്മ
അപി	പാബിലി	കർമ്മ	അപി
നാമ്	പാടമ്	പാടക്കിറ്റോമ്	ദ്രാർവലേ
			അരീമ്മ
നാമ്	കതവുക്കൾ		തിന്റപ്പോമ്
ഒ-നവാ	ഒമ്മ		
അപി	അസ് ഒമ്മ	പട്ടി-നവാ	പട്ടിമ്മ
നാമ്	വിലകുവോമ്		അപി ഓരു പട്ടിമ്മ
കിയ-നവാ	കിയമ്മ		നാമ് പടകു ഓട്ടുവോമ്
അപി	ആര്ത്ത	കിയമ്മ	
നാമ്	ഉൺമൈ	ബട്ടി-നവാ	ബട്ടിമ്മ
	ചൊല്ലവോമ്		അപി പപ്പബിലി ബട്ടിമ്മ
കിയല-നവാ	കിയലമ്മ		നാമ് പബ്പടമ്
അപി	പോൻ	കിയലമ്മ	ബോനിപ്പോമ്
നാമ്	പുത്തകങ്കൾ		
	വാസിക്കിൻറോമ്	ബട്ടി-നവാ	ബട്ടിമ്മ
ലിയ-നവാ	ലിയമ്മ		അപി കസാട ബട്ടിമ്മ
അപി	അകുർ	ലിയമ്മ	നാമ് കല്യാഞ്ഞമ്
നാമ്	എമുത്തു		കട്ടുവോമ്
	എമുതുവോമ്		
ഡിന-നവാ	ഡിനമ്മ	വട്ടി-നവാ	വട്ടിമ്മ
അപി	ആസിന	ഡിനമ്മ	അപി ദൈവിന്സ് വട്ടിമ്മ
നാമ്	തൊകുതിക്കൾ		നാമ് കടവകൾ
	വെല്ലവോമ്		വണ്ണങ്കുവോമ്
വജ-നവാ	വജമ്മ		
അപി	കാമർ	വജമ്മ	
നാമ്	അയ്യരക്കൾ	രക്കി-നവാ	രക്കിമ്മ
	മുട്ടോമ്		അപി ചില്ല് രക്കിമ്മ
			നാമ് ചില്ല് എടുപ്പോമ്

83 ബലന്വാ : ബലദി പാർത്ഥല്

വാക്കഡയക റക്കീന്ദയ വൻനേ പ്രാഞ്ചാവാലീ
ശൈക്വിവിന നാമ പട്ടഡക്ക് നമി വാക്കഡയേ
ക്രിയാ പട്ടഡ ദി' യൻനേനു അവസന്ന ലഭ
ശൈക്വിവിന ക്രിയാ പട്ടഡ ദി. റക്കീന്ദയ
വന്ദയേനു യേശൈന നാമ പട്ടഡ പ്രംജവാലീ
വുവനു ചേരീവാലീ വുവനു വേഹസക്ക് ഒരെ.

ഒരു വാക്ക് കീയത്ത് തീൻ എമുവായ്
ഒരുമൈപ്പ് പെയർഷ്ചൊല്ല് എൻറ്രാല്ല്
വാക്കിയത്തീൻ വിനൈസ്ചൊല്ല് മുച്ചിയുമ്
ഒരുമൈ വിനൈസ് ചൊല്ലാകുമ്.
എമുവാധാക വരുമ് പെയർഷ്ചൊല്ല്
ആൺപാലാധിനുമ് പെൺപാലാധിനുമ്
മാറ്റ്ര മില്ലൈ.

കതാവി ബലന്വാ

പ്രതാ പോന്ത് ബലന്വാ
മകൻ പുത്തകമ്മ പാർക്കിരാർ

ലിലിമി ബലമു

പ്രതാ പോന്ത് ബലദി
മകൻ പുത്തകങ്കൾ
പാർക്കിരാർ

പഹത ദൈക്കുവെന വാക്കഡ സിഡൈനേനു മേ
അയ്രിനി.
പിൻവരുമ് വാക്കിയങ്കൾനുമ് ഇവവാറേ
ഉണ്ടാകിന്നു.

കതാവി	ലിലിമി
ശൈ-നവാ	ശിദി
	താൽനു ഗൈറ്റ് ശിദി
	അപ്പാ വീട്ടുകു വരുവാർ
യ-നവാ	യദി
	അമിമാ പോലി യദി
	അമ്മാ ചന്തൈക്കുപ് പോകിരാർ

ക-നവാ	കദി
	മാമാ ലവീ കദി
	മാമാ വട്ടെ ചാപ്പിടുകിരാർ

ബോ-നവാ	ബോദി
	ഹരുന്ദാ തേ ബോദി
	മാമി തേനീർ കുഴക്കിരാർ

ഡൈ-നവാ	ഡൈദി
	അദിയാ പോന്ത് ഡൈദി
	അണ്ണാ പുത്തകമ്മ തരുകിരാർ

ഗൈ-നവാ	ഗൈഡി
	അക്കാ പലന്തുര ഗൈഡി
	അക്കാ പழങ്കൾ എടുക്കിരാർ

രൂഹി-നവാ	രീഡിദി
	അച ഗൈറ്റ് രീഡിദി
	അവൻ വീട്ടില് ഇരുക്കിരാർ

දැන්-නවා	දැනියි	අරී-නවා	අරියි
	කමලා සිංහල දැනියි		මාමා ලුර අරියි
	කමලාවුක්කුස් සිංකளාම්		මාමා කත්වෙත්
	තෙරියුම්		තිරුක්කිරාර්
කර-නවා	කරයි	පදි-නවා	පදියි
	බබා සෙල්ලම් කරයි		මල්ලේ ඔරු පදියි
	ගුழන්තෙ ඩිගොයාගුකිරතු		
වෙ-නවා	වෙයි		තම්පි පටකු ඕනුකිරාර්
	රියදුරා අස් වෙයි		
	සාරති ඩිලුකුකිරාර්		
කිය-නවා	කියයි	බදි-නවා	බදියි
	කොල්ලා ඇත්ත කියයි		අම්මා පපබම් බදියි
	පෙයෙන් ඉණ්මෙම		අම්මා පප්පතම්
	චොල්වාන්		පොතික්කිරාස්
කියව-නවා	කියයි	බදි-නවා	බදියි
	කොල්ලා පොතක් කියවයි		පූතා කසාද බදියි
	පෙයෙන් ප්‍රත්තකම්		මකන් කල්යාණම්
	වාසිප්පාන්		කටුකිරාර්
ලිය-නවා	ලියයි	වදි-නවා	වදියි
	සුනිල් ගියක් ලියයි		ආවිචි දෙවියන් වදියි
	සනිල් පාටලොන්රෙ		
	ශ්‍රීමතුකිරාර්		
දින-නවා	දිනයි	පාට්ඩි	කොටුවනා
	ඇමතිතමා ආසනය දිනයි		වණන්ගුකිරාර්
	අමෙස්සර්තොරුතියෙ		
	වෙළ්වාර්		
වස-නවා	වසයි	රකි-නවා	රකියි
	රාජා කාමරය වසයි		කිකිලි බිත්තර රකියි
	රාජා අග්‍රහයෙ		කොඩි මුට්ටෙකෙනා
	මුනුකිරාර්		කාක්කුම්

84 ആരേന്തിം : ആരേറ്റി തിന്റക്കിന്റതു

കൈമോ-നവാ കൈമോടി

വാക്കായക ഉക്ക്‌തയ അപ്പാനുവാലീ നാമ
പട്ടായക് നമി ലീയ ലീക്കാവിവൻ വിവന്
ബഹുവിവൻ വിവന് ലിനി ക്രിയാ പട്ടായ 'ദീ'
യന്നേനെന് അവസന് ലന ലീക്കാവിവൻ ക്രിയാ
പട്ടായ ഡീ.

ഒരു വാക്കിയത്തിന് എമ്മുവായ് പെയർഷ്
ചൊല്ല ലാനാല്ല അതു ഒരു മൈസ്
ചൊല്ല ലാധിനുമ് പൻ മൈസ്
ചൊല്ല ലാധിനുമ് അതൻ വിനൈസ്
ചൊല്ല 'ദീ'യില് മുട്ടായുമ് ഒരു മൈ
വിനൈസ് ചൊല്ലാകുമ്.

കതാവി ലിവിം

കതൈ എമ്മുതുള്ള

ആരേ-നവാ ആരേറ്റി

പാലമു കൈമോടി
പാലമു ഉടൈകിന്റതു

പാലമുക് കൈമോടി

പാലമൊന്റു
ഉടൈകിന്റതു

പാലമു കൈമോടി
പാലങ്കൾ

ഉടൈകിന്റരണ

കൈപേ-നവാ കൈപേറ്റി

ഡൗർ ആരേറ്റി

കതവു
തിന്റക്കപ്പട്ടകിന്റതു

അതു കൈപേറ്റി
കൈ വെട്ടിയതു

ഡൗർക്ക് ആരേറ്റി
കതവോൺറു
തിന്റക്കപ്പട്ടകിന്റതു

ഗോയമി കൈപേറ്റി
അരുവതൈ ചെയ്കിന്റാർ

ഡൗർവല്ലേ ആരേറ്റി
കതവുകൾ
തിന്റക്കപ്പട്ടകിന്റരണ

കൊന്നുബീ കൈപേറ്റി
മുടി വെട്ടുകിന്റാർ

லே-நவா	லெடி	பாய-நவா	பாயடி
கொவ லெடி	நர்வெ பாயடி	நட்சத்திரம் மின்னுகிறது	
ஆறு பெருக்கெடுக்கிறது			
கொவக் லெடி	நர்வெக் பாயடி		
ஆறு ஒன்று பெருக்கெடுக்கிறது	நட்சத்திரமொன்று மின்னுகிறது		
கோ லெடி	நர்வெ	பாயடி	
ஆறுகள் பெருக்கெடுக்கின்றன	நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்றன		
நிவே-நவா	நிவேடி	பேர்லே-நவா	பேர்லேடி
பக்க நிவேடி	பூருவ பேர்லேடி		
விளக்கு அணைகிறது	நாற்காலி புரட்டப்படுகிறது		
பக்கக் நிவேடி			
விளக்கொன்று அணைகிறது	பூருவக் பேர்லேடி நாற்காலி ஒன்று புரட்டப்படுகிறது		
பக்க நிவேடி			
விளக்குகள் அணைகின்றன	பூரு பேர்லேடி நாற்காலிகள் புரட்டப்படுகின்றன		

85 ബലന്വാ : ബലതി പാർപ്പാർ

വാക്ഷയും റക്കേൽയ വിന്ദേയൻ യേഡുന്നും
പ്രാഥിവാലീ ഭിന്നവിന നാമ പട്ടയക്ക് നമി
ലിൽ തീയാ പട്ടയ 'തി' യന്നുണ്ടാക്ക അവിഷ്ണു
വിന ഭിന്നവിന തീയാ പട്ടയ ദി.

കതാവില ബലന്വാ

പ്രത്യേക പോതി ബലന്വാ

മകന്മാർ പുത്തകങ്കൾ പാർക്കിന്റെന്നാർ

ക-നവാ കതി

യാൽവേ വദി കതി

നഞ്ചപാർക്കൾ വട്ട
സാപ്പിടുകിന്റാർകൾ

ബോ-നവാ ബോതി

ഗുരുവര്ത തേ ബോതി

അഴികിയർകൾ തേന്റീർ
കുഴിപ്പർ

ലിലീമ ബലതി

പ്രത്യേക പോതി ബലതി

മകന്മാർ പുത്തകങ്കൾ പാർക്കിന്റെന്നാർ

ഡൈ-നവാ ഡൈതി

കവിയേ പോതി ഡൈതി

കവിന്തുര പുത്തകങ്കൾ
തനുവർ

പഹത ദൈക്കേഖിവിന വാക്ഷ ദ സിഡൈന്നും
മേരി ആയറിതി.

പിൻവരുമ വാക്കിയങ്കളുമും ഇവ്വാറേ
ഉണ്ടാകിന്റെന്നാർ.

ഗൈ-നവാ ഗൈതി

മലിന മുണ്ടുര ഗൈതി

അവർ കൾ മുത്തിരൈകൾ
വാങ്കുവർ

കതാവില ലിലീമ

ചൈ-നവാ ചൈതി

ആമതിവര്ത ഹേര ചൈതി

അമൈഷ്ചർകൾ നാഞ്ചാ
വരുവർ

ഉന്നു-നവാ നിഡിതി

പ്രത്യേക ഗൈര നിഡിതി

മകന്മാർ വീട്ടിലും ഇനുപ്പർ

യ-നവാ ധനി

ഹൈയേ കശമാര ധനി

താതിമാർ ചാപ്പാട്ടിയർക്കു
ചെല്ലവർ

ഡൈ-നവാ ഡൈതി

മലിന കിംഗല ഡൈതി

അവർകളുക്കു ചിങ്കാമ
തെരിയുമ

கர-நலா	கர்தி	அரீ-நலா	அரிதி
	உமடி பாசிமி கர்தி		ஞர்வெர்ட ஹூர்வல் அரிதி
	பிள்ளைகள் பாடங்கள் செய்வர்		ஆசிரியர்கள் கதவுகளை திறக்கின்றனர்
வே-நலா	வேதி	பழீ-நலா	பழிதி
	ரீயஸ்ரே' அசீ வேதி		ஓர்வெலீ' வெசிகில் பழிதி
	சாரதிகள் விலகுகின்றனர்		பிள்ளைகள் சைக்கிள்கள் மிதிக்கின்றனர்
கிய-நலா	கியதி	வழீ-நலா	வழிதி
	ஞர்வெர்ட கீ கியதி		கோக்கி பப்படம் பொறிக்கிறார்
	ஆசிரியர்கள் பாடல்கள் பாடுவர்		
கியவ-நலா	கியவதி	வழீ-நலா	வழிதி
	ஞர்வெர்ட போதீ கியவதி		
	ஆசிரியர்கள் புத்தகங்கள் வாசிப்பர்		
லிய-நலா	லியதி	இவுங்	கஸாட் வழிதி
	விவிலு அகுரட் லியதி		அவர்கள் கல்யாணம் கட்டுகிறார்கள்
	பிள்ளை எழுத்து எழுதுகிறது		
டின-நலா	டினதி	விடீ-நலா	விடிதி
	கீஷங்கீ' தைகி டினதி		ஒரைமே'ம் டேவியன் விடிதி
	மாணவர்கள் பரிசுகளை வெல்கின்றனர்		அனைவரும் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்
வச-நலா	வசதி	ர்கி-நலா	ர்கிதி
	வேலேநீலே' சூப்பு வசதி		கிகிலீயீ' விந்தர் ர்கிதி
	வியாபாரிகள் கடையை முடுகின்றனர்		கோழிகள் முட்டைகளை காக்கின்றன

86 மா சுமிக தவதீ அய என்னுடன் மேலும் சிலர்

வாக்ஷயக டிக்கீய விகையேநீ 'மம்' சுமிக
தவதீ அய சுமிகின்஦ விவோதீ தியூ படிய
அவிசன் வின்னேநீ 'இ' யந்னேநீ . 'மம்'
சுமிக சுமிகின்஦ வின அநிகீ அய
நடின்வின படி 'மம்' யந்னர முலினீ
யேடைனவா

ஒரு வாக் கியத் தின் எழுவாய்
'மம்'வுடன் இன்னும் நபர் கள்
தொடர்புபட்டால் வினைச்சொல் 'இ'
வாகி 'மம்'வுடன் தொடர் புபடும்
இன்னும் நபர் களைக் குறிப்பிடும்
சொல் என்ற சொல்லுக்கு முன்னால்
வரும்.

1. மா சுமிக தவ லீகீ கேநேகீ

என்னுடன் இன்னும் ஒருவர்

அவ சுக மம
அவ சுக மம தே வோமு
நீங்களும் நானும் தேநீர் குடிப்போம்

அவ ஹ மம
அவ ஹ மம பத்திர் வலமு
நீங் களும் நானும் பத் திரிகை
பார்ப்போம்

அவ ட மம ட
அவ ட மம ட கைநீரீமல யமு

நீங் களும் நானும் சிற் ருண் டிச்
சாலைக்கு போவோம்

அவதீ மமதீ

அவதீ மமதீ சின்டீ கியமு
நீங்களும் நானும் பாட்டுப்பாடுவோம்

அவகீ மமகீ

அவகீ மமகீ நைவித ஹமு வெமு
நீங் களும் நானும் மீண் டும்
சந்திப்போம்

அமிலா சுக மம

அமிலா சுக மம போலுவ யமு
அம் மாவும் நானும் சந் தைக்குப்
போவோம்

பூதா ஹ மம

பூதா ஹ மம சிஂஹல ஹாநை
காமிழு
மகனும் நானும் சிங் களம்
படிக்கின்றோம்

கமலா ட மம ட

கமலா ட மம ட கவில வீடுமு
கமலா வும் நானும் கடலைப்
பொரிக்கிறோம்

ராஜாதீ மமதீ

ராஜாதீ மமதீ இரை படீமு

ராஜாவும் நானும் ஓடம்
செலுத்துகிறோம்

ஓவிய மூடி
ஓவிய மூடி போத் கியவு

நீங் களும் நானும் புத் தகங் கள்
வாசிப்போம்

2. மா சுமிட தல கீபலேனைக்

அமிலா நாத்தா சுன மம
அமிலா நாத்தா சுன மம மேற யு
அம் மாவும் அப் பாவும் நானும்
ஊருக்கு போகின்றோம்

நந்தீ மாமா ஹ மம
நந்தீ மாமா ஹ மம பத்திர வலு
மாமியும் மாமாவும் நானும் பத்திரிகை
வாசிக்கிறோம்

கமலா ட ராது ட மம ட
கமலா ட ராது ட மம ட சிந்டு கியு
கமலாவும் ராஜாவும் நானும் பாட்டு
பாடுகின்றோம்

ஏர்வர்த்தீ கிழவயேந் மமந்
ஏர்வர்த்தீ கிழவயேந் மமந் விடுநலு
யு
ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் நானும்
பாடசாலைக்கு போகின்றோம்

வல்லா கி வல்லா கி மம கி
வல்லாகி வல்லாகி மமகி கெல்லமி
கர்மு

நாயும் பூளையும் நானும்
விளையாடுகிறோம்

அமிலா, நாத்தா, நந்தீ சுன மம
மாஞ் கெட்ட யு

அம் மாவும் அப் பாவும் மாமியும்
நானும் கல் யாண வீட் டுக் குப்
போகின்றோம்

கமலா ராதி ராது வாலா ஹ மம வசீ
கமு

கமலாவும் ராணியும் ராஜாவும்
நானும் வடை சாப்பிடுகின்றோம்

அக்கூ ட அக்கூ ட நங்கி ட மல்லி ட மம
ட போத் கியவு

அக்காவும் அண்ணனும் தங்கையும்
தம் பியும் நானும் புத் தகங் கள்
வாசிக்கிறோம்

ஒமதிதுமாத் லேகமிதுமாத் மமந் அடிஹஸ்
ஒடிரிபத் கர்மு

அமைச்சரும் செயலாளரும் நானும்
கருத்துக்களை முன்வைக்கிறோம்

லிலாகி கமலாகி வமிபாகி ரேககி மமகி
கீடு கூர ரேகீ வேறு
லீலாவும் கமலாவும் சம் பாவும்
ரேகாவும் நானும் கிணற்றுக்கருகில்
கூடுகிறோம்

87 பூநுலாலீ வினாவில் எழவு படி

உயர்தினை பன்மை பெயர்ச் சொற்கள்

வாக்ஷயக இக்குதய பூநுலாலீ எழவு படியைக் கூறி விட விரும்புகிறோம். அதன் விளைவை விட விரும்புகிறோம். அதன் விளைவை விட விரும்புகிறோம்.

ஒரு வாக் கியத் தின் எழுவாய் பெயர் ச் சொல் லானால் அதன் வினைச் சொல் முடிவது 'தி' யில் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவ்வாறான இரண்டு பெயர்ச்சொற்கள் அல்லது அதற்கு மேற் பட்டால் அவ்வாக்கியத்தில் 'தி' இருக்கலாம்.

1 'ஸஹ' யான படிய சுற்று 'ஸஹ' என்ற சொல்லுடன்

அமிலா ஸஹ நாத்தா நே வோதி
அம் மா மற் றும் அப் பா தேநீர்
குடிக்கிறார்கள்

வல்லா ஸஹ வல்லா செல்லும் கர்தி
நாயும் பூனையும் விளையாடுகின்றன

அமிலா, நாத்தா ஸஹ மாமா கூறு யதி
அம் மா, அப் பா மற் றும் மாமா
ஊருக்கு போகிறார்கள்

அமிலா, நாத்தா நாத்தா ஸஹ மாமா கூறு யதி

அம்மா, அப்பா, மாமி மற்றும் மாமா கல்யாண வீட்டுக்குப் போகிறார்கள்

பீயா, முதா, இலி, முனுப்புரா ஸஹ மினிப்பிர அலுத் அவுரட்டுடுத் தெரு போன்ற பெயர்களை விட விரும்புகிறோம்.

அப்பா, அம்மா, மகன், பேரன் மற்றும் பேத்தி புதுவருடத்திற்கு ஊருக்கு வருகிறார்கள்

2 'ஞ' யான படிய சுற்று 'ஞ' என்ற சொல்லுடன்

நான்டா ஞ மாமா பந்தர் வலதி
மாயியும் மாமாவும் பத் தீரிகை பார்க்கிறார்கள்

நான்டா, மாமா ஞ வெனா பந்தர் வலதி
மாயியும் மாமாவும் மருமகனும் பத்திரிகை பார்க்கிறார்கள்

கமலா, ராணி, ராஜா, வாலா ஞ மாலா சீனாஸ்தி

கமலாவும் ராணியும் ராஜாவும் பாலாவும் மாலாவும் சிரிக்கின்றார்கள்

வல்லா, வல்லா ஞ வச்சூ இலதி
நாயும், பூனையும், பசுக்கன்றும் ஓடுகின்றன.

3 'ட' யன படிய சுமா 'ட' என்ற சொல்லுடன்

கமலா ட ரானி ட கிண்மேலோ யதி
கமலாவும் ராணியும் சிற்றுண்டிச்சா
லைக்கு போகின்றார்கள்

நாவா ட நரீயா ட வட்டரா ட வனதே
ஆவிடிதி
முயலும் நரியும் குரங்கும் காட்டில்
உலாவுகின்றன.

கமலா ட ரானி ட ராஜா ட வாலா ட
சிஹ்ந கியதி
கமலாவும் ராணியும் ராஜாவும்
பாலாவும் பாட்டுக் களைப்
பாடுகின்றார்கள்.

அக்கா ட அடியா ட நங்கி ட மல்லி ட
மாலா ட பொதி கியவதி

அக்காவும் அண்ணனும் தங்கையும்
தம் பியும் மாமாவும் புத்தகங்கள்
வாசிக்கிறார்கள்.

4 'த' யன படிய சுமா 'த' என்ற சொல்லுடன்

ராஜாதி வாலாதி சிஹ்ந கியதி
ராஜாவும் பாலாவும்
பாட்டுப்பாடுகின்றார்கள்

ரானித் கமலாத் கசம ஒயதி
ராணியும் கமலாவும் உணவு
சமைக்கின்றனர்

ஷாஸ்தரத் தெல்லாத் தாக்யேத்
வாரிபுவேதி டி ஹமு வேதி

வைத் தியரும் நோயாளியும்
உறவினரும் வார்ட்டில் சந்திக்கின்றனர்
வல்லாத் வல்லாத் வலாத் செல்லம் கிரதி
நாயும் பூனையும் குழந் தையும்
விளையாடுகின்றனர்

ரூர்த்துவர்தத் தீஷங்யேத் தீயவர்தத்
மலிவர்தத் அடிஹச் டக்வலதி

ஆசிரியர் கஞும் மாணவர் கஞும்
தந்தைமார்கஞும் அம்மாமார்கஞும்
கருத்துக்களை தெரிவிக்கின்றனர்

அழல்தினமாத் அழல்திவரியத் தெல்கமினமாத்
சுஹாபதிவர்யத் அடிஹச் டூரிபத் கிரதி

அமைச்சர்கஞும், செயலாளர்கஞும்,
தலைவர் கஞும் கருத் துக் களை
முன்வைக்கிறார்கள்

5 'க' வன படிய சுமா 'க' என்ற சொல்லுடன்

வல்லாகி வல்லாகி புதாகி டிவகி மிடலே
செல்லம் கிரதி

நாயும் பூனையுல் மகனும் மகளும்
வாசவில் விளையாடுகின்றனர்

லீலாகி கமலாகி வமிபாகி ரெககி
வானுமதிகி லீடு லுர் ரேக் வேதி

லீலாவும் கமலாவும் சம் பாவும்
ரேகாவும் பானுமதியும்
கிணற்றுக்கருகில் கூடுகின்றனர்

44 வலுவா : வலுநீணம் பாக்கிறன் : பார்க்கின்றேன்

வாக்கியே உக்கூட்டுத் தய் ‘மம்’ நமி லீ சுமிர
கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல்

வாக்கியத்தின் எழுவாய் ‘மம்’ எனின்,
அத்துடன் கூடுதல் ஒருமைச் சொல்
ஒருமை வினைச் சொல்லாகும் விதம்.

கதாவு வலுவா

பேச்சு பார்க்கிறேன்

மம பத்திர வலுவா

நான் பத்திரிகை
பார்க்கிறேன்

லிவீம் வலுநீணம்

எழுத்து நான் பத்திரிகை
பார்க்கிறேன்

மம பத்திர வலுநீணம்

நான் பத்திரிகை
பார்க்கிறேன்

பக்கு மூடுகூடுதல் வாக்கு சுடுகூடுதல் மீ
அழுரிதி.

பின்வரும் வாக்கியங்களும் அவ்வாறே
உண்டாகின்றன.

கதாவு லிவீம்
ய-நவா யநீணம்
மம டூந் யநீணம்
நான் இப்போது
போகின்றேன்

லீ-நவா லீநீணம்
மம ஹெ லீநீணம்
நான் நாளை வருவேன்

க-நவா கநீணம்
மம வெவி கநீணம்
நான் வடை
சாப்பிடுகின்றேன்

வொ-நவா வொநீணம்
மம ஹே வொநீணம்
நான் தேநீர்
குடிக்கின்றேன்

டெ-நவா டெநீணம்
மம போத் டெநீணம்
நான் புத்தகங்கள்
தருகின்றேன்

ஞீ-நவா ஞீநீணம்
மம முட்டூர் ஞீநீணம்
நான் முத்திரை
வாங்குகின்றேன்

ஒஞ்-நவா ஒஞீநீணம்
மம கெடூர் ஒஞீநீணம்
நான் வீட்டில்
இருக்கின்றேன்

டின்-நவா டினீணம்
மம சீங்கல டினீணம்
எனக்குச்சிங்களம்
தெரியும்

കർ-നവാ	കർന്നേമി മമ പാചിലി കർന്നേമി നാൻ പാടമ് പടിക്കിരേൻ	അരി-നവാ മമ ദ്രാർ അരിന്നേമി നാൻ കതവൈത് തിരുക്കിഞ്ച്രേൻ
വെ-നവാ	വന്നേമി മമ അസ് വന്നേമി നാൻ വിലകുകിഞ്ച്രേൻ	പടി-നവാ പടിന്നേമി മമ ഓട പടിന്നേമി
കിയ-നവാ	കിയന്നേമി മമ ആത്ത കിയന്നേമി നാൻ ഉണ്ണമെ ചൊബ്കിഞ്ച്രേൻ	നാൻ പടക ഉട്ടുകിഞ്ച്രേൻ
കിയ-നവാ	കിയവന്നേമി മമ പോത് കിയവന്നേമി നാൻ പുത്തകംകൾ വാചിക്കിരേൻ	ബിടി-നവാ ബിടിന്നേമി മമ മാലി ബിടിന്നേമി നാൻ മീൻ പൊറിക്കിരേൻ
ലിയ-നവാ	ലിയന്നേമി മമ അകുടൈ ലിയന്നേമി നാൻ എമുത്തുകകൾ എമുതുകിഞ്ച്രേൻ	ബിടി-നവാ ബിടിന്നേമി മമ കസാട ബിടിന്നേമി നാൻ കല്യാണമും കട്ടുകിഞ്ച്രേൻ
ഡിന-നവാ	ഡിനന്നേമി മമ ആസിനയ ഡിനന്നേമി നാൻ തൊകുതിയെ വെല്ലവേൻ	വിഡി-നവാ വിഡിന്നേമി മമ ദ്രോഡിന് വിഡിന്നേമി നാൻ കടവുണ്ണാ വണാങ്കുകിഞ്ച്രേൻ
ഒസി-നവാ	ഒസിന്നേമി മമ കാമരഡ ഒസിന്നേമി നാൻ അരൈയൈ മുട്ടുകിഞ്ച്രേൻ	രകി-നവാ രകിന്നേമി മമ ചിലേ രകിന്നേമി നാൻ ചില്ല എടുക്കിരേൻ

**89 ബലന്വാ : ബലന്തേമു
പാക്കിറ്റ് :
പാർക്കിൻസ്റ്റോമ്**

വാക്കായേ റിക്കിനയ 'അപി' നമി ശേ സമഗ്ര കാട്ടിന്ത ഭിന്നാവിന കീയ പട്ടാ യേഡൈ ഹരീ

വാക്കിയത്തിന് എമുവായ 'അപി' എൻരാൾ അത്തുടൻ കാട്ടിന്ത പാൻമൈഷ് ചൊബൽ പാൻമൈ വിനൈസ്ചൊബല്ലാകുമ് വിതമ്

കതാല ലിലിമ

യ-നവാ ദന്തേമു
അപി ദൈന്ത ദന്തേമു
നാംകൾ ഇപ്പോതു
പോവോമ്

ഴ-നവാ ലിന്തേമു
അപി ഹെര ലിന്തേമു
നാംകൾ നാഞ്ഞ
പോകിൻസ്റ്റോമ്

കതാല ബലന്വാ

പേശക്
അപി പന്ത്തര ബലന്വാ

നാംകൾ പത്തിരികൈ
പാർക്കിറ്റ്

ക-നവാ കന്തേമു
അപി വദൈ കന്തേമു
നാംകൾ വട്ട
സാപ്പിട്ടുകിൻസ്റ്റോമ്

ബോ-നവാ ബോന്തേമു
അപി തേ ബോന്തേമു
നാംകൾ തേന്റീർ
കുട്ടപ്പോമ്

ലിലിമ ബലന്തേമു

എമുത്തു
അപി പന്ത്തര ബലന്തേമു

നാംകൾ പത്തിരികൈ
പാർക്കിൻസ്റ്റോമ്

ഡൈ-നവാ ഡൈന്തേമു
അപി പൊന്ത ഡൈന്തേമു
നാംകൾ പുത്തകവകൾ
കൊട്ടുപ്പോമ്

ഗന്തേ-നവാ ഗന്തേമു
അപി മുട്ടുര ഗന്തേമു
നാംകൾ മുത്തിര
വാങ്കുകിൻസ്റ്റോമ്

പന്ത ദൈക്കേവെന വാക്ക ദ സൈഡൈന്തേ
മേ ആയ്രികി.

പിൻവരുമ് വാക്കിയംകളുമ്
അവ്വാറേ ഉണ്ടാകിന്റെ.

ഒന്തേ-നവാ ഹിഡിന്തേമു
അപി ദൈര ഹിഡിന്തേമു
നാംകൾ വീട്ടില്
ഇരുക്കിൻസ്റ്റോമ്

ഇന്ന്-നവാ	ഇന്ന്-ഹെമു അപി സിഹല ഇന്ന്-ഹെമു നാംകൾക്കു സിംഗൾസാമ് തെരിയുമ്	അരി-നവാ	അരിന്ന്-ഹെമു അപി ദ്രാർവലേ അരിന്ന്-ഹെമു നാംകൾ കതവുകൾ മുട്ടുകിൻറ്റോമ്
കർ-നവാ	കർന്ന്-ഹെമു അപി പാവിൽ കർന്ന്-ഹെമു നാംകൾ പാടമ് പഴപ്പോമ്	പട്ടി-നവാ	പട്ടിന്ന്-ഹെമു
ഒ-നവാ	ഒ-ഹെമു അപി ആസ് ഒ-ഹെമു നാംകൾ വിലകുവോമ്		അപി ഓരു പട്ടിന്ന്-ഹെമു നാമ് പടകു മുട്ടുകിൻറ്റോമ്
കിയ-നവാ	കിയൻ-ഹെമു അപി ആത്ത് കിയൻ-ഹെമു നാംകൾ ഉണ്ണമൈ ചോലവോമ്	ബിട്ടി-നവാ	ബിട്ടിന്ന്-ഹെമു അപി മാലി ബിട്ടിന്ന്-ഹെമു നാമ് മീൻ പൊരിക്കിറ്റോമ്
കിയവി-നവാ	കിയവിന്ന്-ഹെമു അപി പോത് കിയവിന്ന്-ഹെമു നാമ് പുത്തകാംകൾ വാചിക്കിറ്റോമ്	ബിട്ടി-നവാ	ബിട്ടിന്ന്-ഹെമു അപി കസാട ബിട്ടിന്ന്-ഹെമു നാംകൾ കല്യാഞ്ഞം കട്ടുകിറ്റോമ്
ലിയ-നവാ	ലിയൻ-ഹെമു അപി ആകുരു ലിയൻ-ഹെമു നാംകൾ എമുത്തുക്കൾ എമുതുവോമ്	ഉഡി-നവാ	ഉഡിന്ന്-ഹെമു
ഈനി-നവാ	ഈനിന്ന്-ഹെമു അപി ആസിന ഈനിന്ന്-ഹെമു നാംകൾ തോകുതിയൈ വെല്ലവോമ്	ഉഡി-നവാ	ഉഡിന്ന്-ഹെമു നാംകൾ കടവുകൾ വഞ്ഞംകുവോമ്
വിസി-നവാ	വിസിന്ന്-ഹെമു അപി കാമര വിസിന്ന്-ഹെമു നാംകൾ അരൈയൈ മുട്ടുകിൻറ്റോമ്	രകിന്നി-ഹെമു	രകിന്നി-ഹെമു അപി ചിലേ രകിന്നി-ഹെമു നാമ് ചിലു എടുക്കിറ്റോമ്

**90 ബലന്വാ : ബലന്നേയ
പാക്കിറാർ :
പാർക്കിൻറ്റാർ**

ലാക്ഷയേ ദിക്ക്‌നെ പ്രംജവാചി നാമ
പട്ടഡക്ക് നമി ലീ സമഗ കുടണ്ട്‌ത
ശൈകളിലുണ കുഡാ പട്ടഡ യേഡൈ ഹരീ

വാക്കിയത്തിന് എമുവാധ ആൺപാൾ
പെയർ ചൊബൽ എൻറ്റാൾ അത്തുടൻ
കുടണ്ട്‌ത ഒരുമൈ വിന്നൈസ് ചൊബൽ
വരുമ വിതമ്.

ക്രഹാവ ബലന്വാ

പേച്ച

താത്താ പത്തിര ബലന്വാ
അപ്പാ പത്തിരികൈ
പാർക്കിറാർ

ലിലിമ ബലന്നേയ

എമുത്തു

താത്താ പത്തിര ബലന്നേയ
അപ്പാ പത്തിരികൈ
പാർക്കിൻറ്റാർ

പണ്ണ ദൈക്കാലു ലാക്ഷഡ സഡൈന്നേനു മേ
അസ്രിതി.
പിൻവരുമ വാക്കിയാങ്കളുമ അവവാറേ
ഉണ്ടാകിന്റണ.

ക്രഹാവ ലിലിമ

യ-ന്വാ യന്നേയ
നാത്താ ഗൈർ യന്നേയ
അപ്പാ വീട്ടിറ്കുപ്
പോകിറാർ

ല-ന്വാ ലിന്നേയ
മാമാ ഹേര ലിന്നേയ
മാമാ നാഞാ വരുകിറാർ
ക-ന്വാ കിന്നേയ
രാജാ വട്ട
ചാപ്പിടുകിറാൻ

ബോ-ന്വാ ബോന്നേയ
രിയല്ലരാ നോ ബോന്നേയ
സാരതി തേനീർ കുഴക്കിറാൻ

ഡൈ-ന്വാ ഡൈന്നേയ
പ്രതാ പോതീ ഡൈന്നേയ
മകൻ പുത്തകാങ്കൾ
കൊടുക്കിറാൻ

ഗൈ-ന്വാ ഗൈന്നേയ
മഹു മൂംഡ ഗൈന്നേയ
അവർ മുത്തിരൈ
വാങ്കുകിറാർ

ഉന്ന-ന്വാ തിഡിന്നേയ
പിയാ ഗൈർ തിഡിന്നേയ
അപ്പാ വീട്ടില്
ഇരുക്കിറാർ

ஒன்-நலா	ஒன்னேய ர்பு சீங்கல ஒன்னேய ராஜா சிங்களம் தெரியும்	அரி-நலா	அரின்னேய வெலேன்டா ஸுபீஸுவ அரின்னேய
கர்-நலா	கர்னேய வொ பாவலி கர்னேய பிள்ளை பாடங்கள் படிக்கின்றான்		வியாபாரிகள் கடையை திறக்கின்றனர்
வே-நலா	வன்-நேய ரியூரு அசீ வன்-நேய சாரதி விலகுகிறார்	படி-நலா	படினேய மல்லி இரட படிநேயை தம்பி படகு ஒட்டுகின்றான்
கிய-நலா	கியநேய இநு ஆதீத கியநேய அவர் உண்மை சொல்கிறார்	வெடி-நலா	வெடிநேய இநு மாலி வெடிநேயை அவர் மீன் பொறிக்கிறார்
கியவ-நலா	கியவநேய மல்லி பொத் கியவநேய தம்பி புத்தகங்கள் வாசிக்கிறான்	வெடி-நலா	வெடிநேய இநு கஸாடு வெடிநேயை
லிய-நலா	லியநேய டிரவேக் அகுரட லியநேய குழந்தை எழுத்துக்கள் எழுதுகிறது		அவர் கல்யாணம் கட்டுகிறார்
ஒன-நலா	ஒனநேய இநு ஆசிநயக் ஒனநேய அவர் ஆசனத்தை வெல்கிறார்	வெடி-நலா	வெடிநேய சீயா டெவியன் வெடிநேயை தாத்தா கடவுளை வணங்குகிறார்
வச-நலா	வசநேய ர்பு காமரா வசநேய ராஜா அறையை முடுகிறார்	ரகி-நலா	ரகிநேய சீயா சீல் ரகிநேயை தாத்தா சில் எடுக்கிறார்

91 ஆரேந்வா : ஆரேந்னேய திறக்கின்றது : திறக்குது

வாக்ஷயக உக்தய அபூஞ்வாலீ நாம்
படியக் குமி லை லீக்லிவன லிவ ந்
விலுவிவன லிவன் லீ ஸ்மார யேடேந
கூடின்த சிய படிய லீக்லிவன ம வீ.

ஒரு வாக் கியத் தின் எழுவாய்
அபூஞ்வாலீ பெயர்ச் சொல் என்றால்
அது ஒருமைச் சொல் லாக
இருந்தாலும் பன்மைச் சொல்லாக
இருந்தாலும் அத் துடன் ஒருமை
கூடின்த வினைச் சொல் வரும் விதம்

கதாவி **லிலிம**

பேச்சு **எழுத்து**

ஆரே-நவா ஆரேந்னேய
 ஹார் ஆரேந்னேய

கதவு
திறக்கப்படுகிறது

ஹார்க்
ஆரேந்னேய

கதவொன்று
திறக்கப்படுகிறது

ஹார்வல்
ஆரேந்னேய
கதவுகள்
திறக்கப்படுகின்றன

கைவி-நவா

கைவின்னேய
பாலம்
உடைகின்றது

பாலமக்
கைவின்னேய
பாலமொன்று
உடைகின்றது

பாலமி கைவின்னேய
பாலங்கள்
உடைகின்றன

ஹாலி
஗ாலி
நாலி

நாலி
நால்நேய
கங்கையோன்று
பாய்கிறது

நாலா
நால்நேய
கங்கைகள்
பெருக்கெடுக்கின்றன

கை-நவா

ஹாலி

நாலி

நாலி
நால்நேய
கங்கையோன்று
பாய்கிறது

நாலா
நால்நேய
கங்கைகள்
பெருக்கெடுக்கின்றன

நிவே-நவா

நிவேந்னேய

பாலா
விளக்கு
அணைகிறது

பாலா
நிவேந்னேய
விளக்கொன்று
அணைகிறது

பாலா
நிவேந்னேய
விளக்குகள்
அணைகின்றன

பாய-நலா	பாயனீநேய தரை பாயனீநேய நட்சத்திரம் உதிக்கிறது	லரவெ-நலா	லரவெனீநேய வரைப லரவெனீநேய சம்பளம் கிடைக்கின்றது
	தரைக் பாயனீநேய நட்சத்திரமொன்று உதிக்கின்றது		வரைபக் லரவெனீநேய ஒரு சம்பளம் கிடைக்கின்றது
	தரை பாயனீநேய நட்சத்திரங்கள் உதிக்கின்றன		வரைப் லரவெனீநேய சம்பளம் கிடைக்கின்றது
பேர்லே-நலா	பேர்லேநீநேய	வசி-நலா	வசிநீநேய
	பூறுவ பேர்லேநீநேய நாற்காலி விழுகின்றது		வரசீச வசிநீநேய மழை பெய்கின்றது
	பூறுவக் பேர்லேநீநேய நாற்காலியொன்று விழுகின்றது		வரசீசக் வசிநீநேய மழை பெய்கின்றது
	பூறு பேர்லேநீநேய நாற்காலிகள் விழுகின்றன		வரசீ வசிநீநேய மழை பெய்கின்றது
விவல-நலா	விவலநீநேய	வரவே-நலா	வரவேநீநேய
	தார்காவ விவலநீநேய நட்சத்திரம் மின்னுகின்றது		ஒது வரவேநீநேய பல் விழுகின்றது
	தார்காவக் விவலநீநேய நட்சத்திரமொன்று மின்னுகின்றது		ஒதுக் வரவேநீநேய பல்லொன்று விழுகின்றது
	தார்கா விவலநீநேய நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்றன		ஒது வரவேநீநேய பற்கள் விழுகின்றன

92 ബലന്വാ : ബലനീയ

പാർക്കിറാൻ /
പാർക്കിറാർ

പഹത ദൈക്ഷിംഗ് വാക്കാം ദ ഹാഡ്നോഫ് മേ
അയ്യരിനി
പിൻവരുമ് വാക്കിയങ്കൾുമ് അവ്വാറേ
ഉണ്ടാകിം റണ.

വാക്കാക റക്ക്‌ടയ വിക്കേന്ത് ചീനിവാലീ
ലീക്കിവിവിന നാമ പാട്ടക് യെഡൈന വിറ ലീ
സമഗ ചീനിവാലീ ലീക്കിവിവിന കുട്ടന്ത
പാട്ടക് യെഡൈന ഹാരീ

ഒരു വാക്കിയത്തിന് എழുവാധാകപ്
പെണ്ണപാല് ഒരുമൈമപ് പെയർഷ്ചോാല്
വന്താല് അത്തുടൻ പെണ്ണപാല്
ഒരുമൈ "ക്രൂതന്ത" ചോാല് വരുമ്
വിതുമ്

കതാലി ബലന്വാ

പേച്ചക
ബലന്വാ

അമ്മാ പത്തിരിക്കൈ
പാർക്കിറാർ

ലീലി
എമുത്തു

അമ്മാ പത്തിരിക്കൈ

ബലനീയ

അമ്മാ പത്തിരിക്കൈ
പാർക്കിറാൻ

കതാലി ലീലി

യ-ന്വാ

കമലാ ഗൈറ്റ് യനീയ

കമലാ വീട്ടുകുപ്പ്
പോകിറാൻ

ലീ-ന്വാ

ലീനേന്തേയ
നൈന്ത്രാ ഹോ ലിനീയ
മാമി നാഞ്ഞാ വരുവാൻ

ക-ന്വാ

കനീയ
രാണി വദേ കനീയ
രാണി വട്ട
സാപ്പിട്ടുകിറാൻ

ബോ-ന്വാ

ബോനീയ
ഹൈയ തേ ബോനീയ
താതി തേനീർ കുഴക്കിറാർ

ഡൈ-ന്വാ

ഡൈനീയ
ഡ്രി പോതേ ഡൈനീയ
മകൾ പുത്തകങ്കളാണ്
കൊടുക്കിറാൻ

ഗൈ-ന്വാ

ഗൈനീയ
ശൈ പലതുര്ത ഗൈനീയ
അവൾ പழങ്കളാണ്
സാപ്പിട്ടുകിറാൻ

ഒന്ന്-നവാ	ഹിറ്റിന്തീയ മല ഗേൾ ഹിറ്റിന്തീയ അമ്മാ വീട്ടില് ഇരുക്കിറ്റാർ	ദിന-നവാ	ദിനന്തീയ ഓ ആസനയക് ദിനന്തീയ അവൻ ആചന്മൊൺരൈ വെല്കിറ്റാൾ
ഒന്ന്-നവാ	ഒന്തീയ കമലാ സീംഗല ഒന്തീയ കമലാവുക്കു ചിങ്കണമ് തെരിയുമ്	വിസ-നവാ	വിസന്തീയ കമലാ കാമര്യ വിസന്തീയ കമലാ അരൈയൈ മുട്ടുകിറ്റാൾ
കർ-നവാ	കർന്തീയ ഡോരു പാമി കർന്തീയ മകൾ പാടമ് പഴക്കിറ്റാൾ	അരീ-നവാ	അരീന്തീയ ഹിലിയ തിരു അരീന്തീയ നാട്ടക തിരൈയൈ വിലക്കുകിറ്റാൾ
ഒ-നവാ	ഒന്തീയ ഹെളിയ അങ്ങേംന്തീയ താതി വിലകുകിറ്റാർ	പാട്ടി-നവാ	പാട്ടിന്തീയ നംഞി എടുക്കിലു പാട്ടിന്തീയ തംങ്കൈ കല്യാഞമ് മിതിക്കിറ്റാൾ
കിയ-നവാ	കിയന്തീയ അ ആതേര കിയന്തീയ അവൻ ഉണ്ണമൈ ചോലകിറ്റാൾ	ബാഡി-നവാ	ബാഡിന്തീയ അ കസാട ബാഡിന്തീയ അവൻ കല്യാഞമ് കട്ടുകിറ്റാൾ
കിയാം-നവാ	കിയാംന്തീയ നംഞി പോതു കിയാംന്തീയ തംങ്കൈ പുത്തകങ്കൾ വാചിക്കിറ്റാൾ	വാഡി-നവാ	വാഡിന്തീയ ആവിലി ദേവിയൻ വാഡിന്തീയ പാട്ടി കടവുണ്ണ വണങ്കുകിറ്റാൾ
ലിയ-നവാ	ലിയന്തീയ കെല്ലുകു അകുരു ലിയന്തീയ ധ്യവതി എമുത്തു എമുതുകിറ്റാൾ	രകി-നവാ	രകിന്തീയ ആവിലി ചീലു രകിന്തീയ പാട്ടി ചില എടുക്കിറ്റാൾ

ஞே-நலா	ஞேநோய் இலுபு மூட்டு ஞேநோய் அவர்கள் முத்திரைகள் வாங்குவார்கள்	லிய-நலா	லியநேநோய் டுர்வேயீ ஆகுரர் லியநேநோய் பிள்ளைகள் எழுத்துக்கள் எழுதுகின்றனர்
ஓஞ்-நலா	ஓஞ்சீனேயீ ஸ்ரோதையீ கேட்டு ஓஞ்சீனேயீ பெற்றோர் வீட்டில் இருக்கிறார்கள்	கீஞ-நலா	கீஞ்சீனேயீ ஆமெச்சர்கள் தொகுதிகளை வெற்றிபெறுகின்றனர்
ஒஞ்-நலா	ஒஞ்சீனேயீ ஸ்ரோதர்வர்ட் சீங்ஹல ஒஞ்சீனேயீ வைத்தியர்கள் சிங்களம் தெரிந்தவர்கள்	வச-நலா	வசநேநோய் கெட்டையீ காமர் வசநேநோய் தாதிமார் அறைகளை முடுகின்றனர்
கர-நலா	கரநேநோய் உமடை பாவிமி கரநேநோய் மாணவர்கள் பாடம் படிக்கிறார்கள்	அரீ-நலா	அரீநேநோய் வெலைநீலேய் சூப்பு அரீநேநோய் வியாபாரிகள் கடைகளை
வே-நலா	வநேநோய் ரியஸ்ரேய் அசீ வநேநோய் சாரதிகள் விலகுகிறார்கள்	படீ-நலா	படீநேநோய் மீதிச்சீ இர்ட் படீநேநோய் மனிதர்கள் படகு செலுத்துகின்றனர்
கிய-நலா	கியநேநோய் இலுபு ஆத்த கியநேநோய் அவர்கள் உண்மை சொல்கிறார்கள்	வடீ-நலா	வடீநேநோய் இலுபு கஸூட் வடீநேநோய் அவர்கள் கல்யாணம் கட்டுகின்றனர்
கியவ-நலா	கியவநேநோய் டுர்வேயீ பொது கியவநேநோய் பிள்ளைகள் புத்தகங்கள் வாசிக்கின்றனர்	வடீ-நலா	வடீநேநோய் சீங்ஹலயீ டெவியன் வடீநேநோய் சிங்களவர்கள் கடவுளை வணங்குகின்றனர்

94 ബൈബിളാ :

ബൈബിലി ~ ബൈബിളേമി

പാത്തൻ : പാർത്തോൻ

പഹന ദുക്കേംവിന വാക്കഡ സിദ്ധൈന്നേ മേ
അയ്രീനി
പിൻ വരുമ് വാക് കിയങ്ങ് കണ്ണുമ്
ഇവ്വകയിൻ.

കതാവി

ലിലിമി

വാക്കഡയക റക്ക്‌നിയ ഹൈറിയറ 'മമ'
യേഡൈന വിവ ശേ സമഗ അതിത കാല രൂദ്ദേശ
ക്രിയ പട ഹാ കഈഡൈന്ത ക്രിയ പട യേഡൈന
ഹൈരെ

ഒരു വാക്കക്കിയത്തിന് എമുവാധാക 'മമ'
വന്നതാല് അത്തുടൻ ഇരുന്ത കാല
വിനൈസ് ചൊല്ലുമ് കഈഡൈന്ത
വിനൈസ്ചൊല്ലുമ് വരുമ് വിതമ്

കതാവി

ബൈബിളാ

പേശക്ക്

മമ പന്ത്തിര ബൈബിളാ

ഡിയാ

ഡിയമി

നാൻ പത്തിരികൈ
പാർത്തോൻ

മമ കാമർയറ
ഡാവേമി

ലിലിമി

ബൈബിലി

നാൻ അരൈക്കുച്
ചെസ്ന്റ്രേൻ

എമുത്തു

മമ പന്ത്തിര ബൈബിലി

കൈവാ

കൈമി

നാൻ പത്തിരികൈ
പാർത്തോൻ

മമ ബന്ത് കൈമി

നാൻ ചോറു
ചാപ്പിട്ടേൻ

ബൈബിളേമി

കൈവേമി

മമ പന്ത്തിര ബൈബിളേമി

മമ ബന്ത് കൈവേമി

നാൻ പത്തിരികൈ
പാർക്കിറേൻ

നാൻ ചോറു
ചാപ്പിട്ടേൻ

வீவா	விமி மம தே் விமி	கிவா வீவெமி மம தே் வீவெமி நான் தேநீர் குடித்தேன்	கிமி மம ஆத்த கிமி நான் உண்மை சொன்னேன் கிவெமி மம ஆத்த கிவெமி நான் உண்மை சொன்னேன்
தெத்தா	தெதிமி மம பொத் தெதிமி	கியெவிவா தெத்தெமி மம பொத் தெத்தெமி நான் புத்தகங்கள் வாங்கினேன்	கியவிமி மம பொதக் கியவிமி நான் புத்தகங்கள் வாசித்தேன் கியவுவெமி மம பொதக் கியவுவெமி நான் புத்தகங்கள் வாசித்தேன்
டின்னா	டினிமி மம முடல் டினிமி நான் பணம் கொடுத்தேன்	லீவா டின்னெமி மம முடல் டின்னெமி நான் பணம் கொடுத்தேன்	லீமி மம கீயக் லீமி நான் பாடலொன்றை எழுதினேன் லீவெமி மம லீபியக் லீவெமி நான் கடிதம் எழுதினேன்
லினா	லீமி மம அச் லீமி நான் விலகுகிறேன் வியெமி	பரட்டூ மம அச் வியெமி நான் விலகினேன்	பரடிமி மம ஓவிலி பரடிமி நான் ஊஞ்சல் ஆடுனேன் பரட்டேமி மம ஓவிலி பரட்டேமி நான் ஊஞ்சல் ஆடுனேன்

95 බැලුවා :

බැලීම් ~ බැලුවෙමු

පාත්තම් : පාර්ත්තොම්

පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ද සරදෙන්නේ මේ අයුරිනි

පින්වරුම් බාක්කියාන්කගුම් ඩිජ්ජ් තොරු මානුෂීන් නෑ.

වාක්‍යයක උක්තය හැරියට ‘අපි’ යෙදෙන විට ඒ සමඟ අතිත කාල ගැඹුම් ක්‍රියා පද හා කෘෂිත ක්‍රියා පද යෙදෙන හැරි

බාක්කියත්තින් නෞවායාක’අපි එන්න සේශාල් බන් තාල් අත් තුන් මූල්‍ය නැත්තු නොවා බාක්කියා පාත්තොම්.

කතාව බැලුවා

පෙස්ස නාංක්කාල් පත්තිරිකා පාත්තොම්

අපි පත්තර බැලුවා

නාංක්කාල් පත්තිරිකා පාර්ත්තොම්

ලිවීම බැලීම්

එමුත්තු

අපි පත්තර බැලීම්

බැලුවෙමු

අපි පත්තර බැලුවෙමු

නාංක්කාල් පත්තිරිකා බාසිපොම් (පාර්පොම්)

කතාව ලිවීම

ආචා ආමු

අපි ගෙදර ආමු

ආවෙමු

අපි කාමරයට ආවෙමු

නාංක්කාල් අභ්‍යන්තර බන්තොම්

ගියා ගියෙමු

අපි කාමරයට ගියෙමු
නාංක්කාල් අභ්‍යන්තර
පොනොම්

කිවා කිමු

අපි බත් කිමු

කිවෙමු

අපි බත් කිවෙමු

නාංක්කාල් තොරු
සාප්පිට්තොම්

வெலா	வீழு	கிவா	கீழு
	அபி நே வீழு		அபி அத்த கீழு
		கீவெழு	
	அபி நே கீவெழு		அபி அத்த கீவெழு
	நாங்கள் தேநீர் குடிப்போம்		நாங்கள் உண்மை சொல்லுவோம்
கேதா	கெழு	கியவிவா	கியவிழு
	அபி பொத் கெழு		அபி பொதக் கியவிழு
			கியவுயேழு
	கெத்தெழு		
	அபி பொத் கெத்தெழு		அபி பொதக் கியவுயேழு
	நாங்கள் புத்தகம் வாங்குவோம்		நாம் புத்தகமொன்றை வாசிப்போம்
டுந்னா	டுநிழு	லிவா	லிழு
	அபி முடல் டுநிழு		அபி தீ லிழு
			லீவெழு
	டுந்தெழு		
	அபி முடல் டுந்தெழு		அபி லிதி லீவெழு
	நாங்கள் பணம் கொடுத்தோம்		நாங்கள் கடிதங்கள் எழுதுவோம்
குனா	வீழு	பரட்டூ	பரட்டிழு
	அபி அச் வீழு		அபி ஒர்ச பரட்டிழு
			பரட்டெழு
	அபி அச் வியேழு		அபி ஒர்ச பரட்டெழு
	நாங்கள் விலகுவோம்		நாம் படகு ஒட்டுகின்றோம்

96 விடுவா :
விடுயை ~ விடுவேய
பாத்தார் : பார்த்தார்

වාක්‍යයක උක්තය හැටියට පුරුෂවාචී
ශේකවවන නාම පදයක් යෙදෙන විට ඒ
සමග අතිත කාල ගුද්ධ ක්‍රියා පද හා
කැඳුන්ත ක්‍රියා පද යෙදෙන හැටි මෙහි
දක්වමු. සමහර ගුද්ධ ක්‍රියා පද අද
යෙදුන්නේ නැති තරම් ය.

ஒரு வாக்கியத் தின் எழுவாயாக
ஆண்பால் ஒருமை வினைச் சொல்
வந்தால் அத் துடன் இறந்தகால
வினைச் சொல் லும் ஒட்டில்
வினைச் சொல்லும் கஷத்தின் வினைச்
சொல்லும் வரும் முறையை இங்கே
காண்போம். சில வினைச் சொற்கள்
இன்று வழக்கத்தில் இல்லை.

କନ୍ତୁଳ ପିଲାଟ୍ଟିଲା

පෙරේ
ප්‍රති පත්තිර බැලුවා
මකන් පත්තිරිකෙ පාර්ත්තාර

ලිවීම බලේය
 ගමුත්තා
 පූතා පත්තර බලේ ය

බලුවේය
 පූතා පත්තර බලුවේ ය
 මකන් පත්තිරිකෙ පාර්ත්තාර්

පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ද සංස්කේතීයෙන්
මේ අයරිනි

பின்வரும் வாக்கியங்களும் இவ்வாறே
உண்டாகின்றன.

କନ୍ତୁଳ ଲିଖିମ

ଆପଣ ଆବେଦନ

තාත්තා ගෙදර ආචාර්ය

அப்பா வீட்டுக்கு வந்தார்

රාජ්‍ය කාමරුයට ගියේය

ରାଜ୍ଞୀ ଅର୍ଥକ୍ରମ

சென்றார்

කිස්වා කිස්වේය

ರಿಯಲ್ಟ್ ಕಚಲ ಕಚಲವಿಯ

சார்கி உணவு சாப்பிட்டார்

ສຶກສາ ສົມບັດ

గుర్తించా నో వీరవియ

ಉತ್ತರಪ್ರಾಂತ ಕೋರ್ಟು

கெந்தா	கெந்தேய இனு போத் கெந்தேய அவர் புத்தகம் எடுத்தார்	வரைவு யெலிவு காமர்ய வரையெ நண்பர் அறையை முடினார்
ஸுநீலா	ஸுநீலேய நலைவு மூடுத் ஸுநீலேய நடிகர் பணம் கொடுத்தார்	வரைவு யெலிவு காமர்ய வரையெ அவர் அறையை முடினார்
கிளா	கிலை ரியல்ரு அசீ கிலை சாரதி விலகினார்	ஷரையை ஷரையை மாமா கதவை திறந்தார்
கிளா	கிலை கைதீயர் அதீந கிலை காசாளர் உண்மை சொன்னார்	வரைவு வரைவு மல்லி விசீகிள் வரைவு தம்பி சைக்கிள் ஓட்டினார்
கியல்வா	கியலை மல்லி பதீநர் கியலை தம்பி பத்திரிகை வாசித்தார்	வரைவு வரைவு புதா அமிமால வரைவு மகன் அம்மாவை
கிளா	கிலை மல்லி பதீநர் கியலை தம்பி பத்திரிகை வாசித்தார்	வரைவு வரைவு வணங்கினார்
கிளா	கிலை ஸுநில் கீயக் கிலை சுனில் பாடல் ஒன்றை எழுதினார்	ரைக்கை உரலி பந்தூவு ரைக்கை முரளி பந்தினை தடுத்தார்

97 ബൈബിളാ : ബൈബിളായ പാർത്താൻ : പാർത്താർ

ഓക്കായക റിക്ക്‌നയ ഹാരിയറ സീനിംഗാവീ
ശീകാവിന നാമ പട്ടയക് യേഡൈന വിറ ലീ
സമഗ അനീത രൂട്ട് ദ കീയാ പട
ഹോയേഡ്. ലീ സമഗ അനീത കിഡ്നിന കീയ
പട പമ്മി

ഒരു വാക്കിയത് തിന്ന് എழുവായാക
പെൺപാല് ഒരുമൈപ് പെയർഷ്ചോൾ
വനുമ്പോതു അത്തുടൻ ഇறന്ത കാല
വിഞ്ഞേസ് ചോൾ വരാതു. അത്തുടൻ
ഇறന്തകാല വിഞ്ഞേസ്‌ചോൾ മാത്തിരമ്
വനുമ്.

പിന്തു റൈക്കേം വാക്കഡ ജൈഡൈനേൻ
മേ അയറിനി
പിൻവരുമ് വാക്കിയംകണുമ്
ഇവവാറേ ഉണ്ടാകിന്റെ.

കതാല ലിലിമ

ആഖാ	ആഖായ
കമലാ	കാമരയറ ആഖായ
കമലാ	അരൈക്കു വന്താർ
ഗിയാ	ഗിയായ
രാണി	ഗൈഡർ ഗിയായ
	രാണി വീട്ടിറകുച് ചെൻറ്റാർ

കതാല ബൈബിളാ

പേച്ചക

അമിലാ പത്ത്‌തർ ബൈബിളാ

കിഡ്വാ	കിഡ്വായ
ഹൈഡി	കിമ കിഡ്വായ
താതി	ഉണ്വു ചാപ്പിട്ടാർ

ലിലിമ ബൈബിളായ

എമുത്തു

അമിലാ പത്ത്‌തർ ബൈബിളായ

അമ്മാ പത്തിരികൈ
പാർക്കിനാൾ

വീഖാ	വീഖായ
ഗുർബനിമിയ	നേ വീഖായ
ആചിരിയർ	തേനീർ കുഴിത്താർ

ഗത്താ	ഗത്തായ
കെല്ലലക്	പൊത് ഗത്തായ
ധുവതി	പുത്തകമ്

ഡൈനാ	ഡൈനായ
നിലിയ	തശ്രി ഡൈനായ
	നാടകൈ പരിക വழങ്കിനാർ

ලිනා	වුවාය හෙදිය අස් වුවාය තාති ඩිලකිනාර්	වැනුවා අක්කා හෙදියක් වුවාය අක්කා ඉරු තාතියානාර්	වැසුවාය අම්මා කාමර්ය වැසුවාය අම්මා අග්‍රයෙය මුඩිනාර්
ඕවා	ඕවාය ඩීපාව කනාවක් ඕවාය මාණ්ඩා කතෙ ඉන්ඩේක් සුජිනාර්	ඇටියා පැද්දාය	ඇටියාය නැන්දා ලොර ඇටියාය මාමි කත්වෙත් තිරුන්තාර්
කියවා	කියවාය ඩීපාව පොත් කියවාය මාණ්ඩා ප්‍රත්තකන්කාල් වාසිත්තාර්	පැද්දා	පැද්දාය කේල්ලක් බධිසිකල් පැද්දාය ඉරු සිරුමි සෑසක්කිල් ඉට්ඩිනාල්
ලිවා	ලිවාය ඇ ගියක් ලිවාය අවස් පාටල් ඉන්ඩේ සාමුතිනාල්	බැද්දා	බැද්දාය අම්මා පපඩීම් බැද්දාය අම්මා පප්පාම් පොඹිත්තාල්
ඇටුවා	ඇටුවාය අක්කා ඇටුවාය අක්කා අමුතාල්	බැන්දා	බැන්දාය නිලියක් කසාද බැන්දාය ඉරු නඩිකෙ තිරුමණාම් මුඩිත්තාල්
නැවුවා	නැවුවාය නංගී නැවුවාය තංකෙක ආශිනාල්	වැන්දා	වැන්දාය දුව අම්මාට වැන්දාය මකාල් අම්මාවෙ වණන්කිනාල්
		දුක්කා	දුක්කාය කුමාරිය සිහිනයක් දුක්කාය ඹාවරාසි ඉරු කනුවු කණ්ටාල්

98 බැලුවා :

බැලුහ ~ බැලුවෝය
පාත්තාන්ක :
පාර්ත්තාර්කස්

වාක්‍යයක උක්තය හැරියට ප්‍රාණවාචී බහුවචන නාම පදයක් යෙදෙන විට ඒ සමග අනිත කාල ගැඳීම ක්‍රියා පද නා කිඳුන්ත ක්‍රියා පද යෙදෙන හැරි මෙහි දැක්වමු.

ඔරු බාක් කියත් තින් එමුවායාක ප්‍රාණවාචී පන්මම පෙයර් ස්චොල් බන්තාල් අත්තාංස මිහිතකාල ගැඳීම ඩිනෙස් ස්චොල්ලුම් ඩිනෙස් ස්චොල්ලුම් අමයුම් මුහුරායයුම් මින් කාණ්පොම්.

කතාව බැලුවා

පෙස්ස

ගුරුවරු පත්තර බැලුවා

ලිවීම බැලුහ

එමුත්තු

ගුරුවරු පත්තර බැලුහ

ආච්‍රියර්කස් පත්තිරිකෙ
පාර්ත්තාර්කස්

බැලුවෝය

ගුරුවරු පත්තර
බැලුවෝය

පහත දැක්වන වාක්‍ය ද සරුදුන්නේ මේ අයුරිනි
පින්වරුම බාක්කියන්කගුරුම මිව්වාගේ
ශේෂාකින්තු.

කතාව ලිවීම

ඇවා ඇහ

නැයෝ මගුලට ඇහ
ශ්‍රවිනර්කස්
තිරුමණත්තිර්කු බන්තනර්

ඇවෝය
අමුත්තෝ ගෙදරට ඇවෝය
විරුන්තිනර්කස් වීත්ගුකු
බන්තාර්කස්

ගිය ගිහෙ

රියුලරෝ කිසුමට ගිහෙ
සාරතිකස් ඉණවිර්කු
සෙන්ත්‍රාර්කස්

ගියෝය

යාලීවෝ කාමරයට ගියෝය
නෘත්පර්කස් අරෙක්කුස්
සෙන්ත්‍රාර්කස්

කිසාව ඕස්ස

හෙදියෝ කිසුම කිහි
තාතියර් ඉණවු
සාප්පිට්ටාර්කස්

කිස්වෝය

ලෙඩිඩු පාන් කිස්වෝය
නොයාණිකස් පාණ්
සාප්පිට්ටාර්කස්

வெவா	வீஹ ரூர்வேரை தே வீஹ ஆசிரியர்கள் தேநீர் குடித்தார்கள்	கிலா	கிஹ கலிகர்வேலீ' அத்த கிஹ தொழிலாளர்கள் உண்மை கூறினார்கள்
	வீவேய யஹலிவே' கேபி வீவேய நண்பர்கள் கோப்பி குடித்தார்கள்	கிலேய கிஷ்ணவே' சின்டு கிலேய மாணவிகள் பாட்டுப் பாடினார்கள்	
தேதா	தெங் இவினு போத் தெங் அவர்கள் புத்தகங்களை எடுத்தார்கள்	அரஹுவா	அரஹு விலிந்டே' அரஹு குழந்தைகள் அழுதனர்
	தெந்தேய இவினு மூடுல் தெந்தேய அவர்கள் பணத்தை எடுத்தார்கள்		அரஹுவேய விலிந்டே' அரஹுவேய குழந்தைகள் அழுதனர்
டின்னா	டின் நலீவே' மூடுல் டின் நடிகர்கள் பணம் கொடுத்தார்கள்	லீவா	லீ கவியே' கீ லீ கவிஞர்கள் பாடல்களை எழுதினார்கள்
	டின்தேய நிலீயே' காம டின்தேய நடிகைகள் உணவு கொடுத்தார்கள்		லீவேய லேல்கயே' போத் லீவேய எழுத்தாளர்கள் புத்தகங்கள் எழுதினார்கள்
தீநா	வீஹ ரியைடுரே' அசீ வீஹ சாரதிகள் விலகினார்கள்	நாஹுவா	நாஹு நிலீயே' நாஹு நடிகர்கள் ஆடினார்கள்
	வீவேய கிஷ்ணயே' ர்ஜீ வீவேய மாணவர்கள் கூடினார்கள்		நாஹுவேய நிலீயே' நாஹுவேய நடிகர்கள் ஆடினார்கள்

99 அரைனா : அரைனேய்

திறந்து : திறக்கப்பட்டது

வாக்ஷயக உக்கய அபூநுவாலீ னாம் படியக் கூமி லை லீகுவிவந வுவந் விணுவிவந வுவந் லீ சுமாக அதீந லீகுவிவந காட்டின் தி யை படிய யேட்டின ஹரெ

ஒரு வாக் கியத் தின் எழுவாய் அபூநுவாலீ பெயர் ச் சொல் லாக இருந் தால் அது ஒரு மைச் சொல் லா யினும் பன் மைச் சொல்லாயினும் அத்துடன் இறந்த கால ஒரு மை காட்டின் தி வினைச்சொல் வரும் விதம்.

க்குவாலி லீவீம்
பேச்சு எழுத்து

அரைனா அரைனேய்

திறந்து திறக்கப்பட்டது

ஸ்ரூ அரைனேய்

கதவு திறந்தது

ஸ்ரூக் கூ அரைனேய்

கதவு ஒன்று திறந்தது

ஸ்ரூவல் அரைனேய்

கதவுகள் திறந்தன

கைவினா கைவினேய

உடைஞ்சது உடைந்தது

பாலம் கைவினேய

பாலம் உடைந்தது

பாலம்க் கைவினேய

பாலம் ஒன்று

உடைந்தது

பாலமி கைவினேய

பாலங்கள் உடைந்தன

பீப்பினா பீப்பினேய

பூத்தது மலர்ந்தது

மல் பீப்பினேய

மலர் மலர்ந்தது

மலக் பீப்பினேய

மலர் ஒன்று

மலர்ந்தது

மல் பீப்பினேய

மலர்கள்

மலர்ந்தன

கிழுனா கிழுனேய

அணைந்தது அணைந்தது

பகுன கிழுனேய

விளக்கு அணைந்தது

பகுனக் கிழுனேய

விளக்கு ஒன்று

அணைந்தது

பகுன் கிழுனேய

விளக்குகள் அணைந்தன

வரைனா	வரைனேய	வரைலுனா	வரைலுனேய
விழுந்தது	விழுந்தது	மின்னிச்கு	மின்னியது
டிட வரைனேய		நார்கால	வரைலுனேய
பல் விழுந்தது		நட்சத்திரம்	மின்னியது
டிடக் வரைனேய		நார்காலக்	வரைலுனேய
பல்லொன்று விழுந்தது		நட்சத்திரம்	ஒன்று
டிட் வரைனேய		மின்னியது	
பற்கள் விழுந்தன		நார்கா	வரைலுனேய
		நட்சத்திரங்கள்	மின்னின

வர்டுனா	வர்டுனேய	லெவுனா	லெவுனேய
பிழைச்சது	பிழைத்தது	கிடைச்சது	கிடைத்தது
அகுர் வர்டுனேய		வரெபு	லெவுனேய
எழுத்துப் பிழைத்தது		சம்பளம்	கிடைத்தது
அகுரக் வர்டுனேய		வரெபக்	லெவுனேய
ஒரு எழுத்துப் பிழைத்தது		சம்பளம்	கிடைத்தது
அகுரெ வர்டுனேய		வரெபீ	லெவுனேய
எழுத்துக்கள் பிழைத்தன		சம்பளம்	கிடைத்தது

வரஸுனா	வரஸுனேய	அரஸுனா	அரஸுனேய
முடியது	முடியது	கேட்டது	கேட்டது
ஸூர் வரஸுனேய		சிந்டுவி அரஸுனேய	
கதவு முடப்பட்டது		பாடல் கேட்டது	
ஸூரக் வரஸுனேய		சிந்டுவிக் அரஸுனேய	
கதவொன்று முடப்பட்டது		பாடலொன்று கேட்டது	
ஸூரவு வரஸுனேய		சிந்டு அரஸுனேய	
கதவுகள் முடப்பட்டன		பாடல்கள் கேட்டன	

வர்டுனா	வர்டினு	வர்வலுனா	வர்வலினு
பிழைச்சது	பிழைத்தது	மின்னிச்சு	மின்னியது
அகுர் வர்டினு		நார்காவ	வர்வலினு
எழுத்துப் பிழைத்தது		நட்சத்திரம்	மின்னியது
அகுர்க் வர்டினு		நார்காவக்	வர்வலினு
ஒரு எழுத்துப் பிழைத்தது		நட்சத்திரம்	
அகுரர் வர்டினு		ஒன்றுமின்னியது	
எழுத்துக்கள் பிழைத்தன		நார்கா	வர்வலினு
		நட்சத்திரங்கள்	மின்னின
வரஸுனா	வரஸினு		
பிழைச்சது	பிழைத்தது	லரவுனா	லரவினு
லூர் வரஸினு		கிடைச்சது	கிடைத்தது
கதவு முடப்பட்டது		லியும்	லரவினு
லூர்க் வரஸினு		கடிதம்	கிடைத்தது
கதவொன்று முடப்பட்டது		லியுமக்	லரவினு
லூர்வல் வரஸினு		கடிதம் ஒன்று	கிடைத்தது
கதவுகள் முடப்பட்டன		லியுமி	லரவினு
		கடிதங்கள்	கிடைத்தன
வரலுனா	வரலினு	அரஸுனா	அரஸினு
விழுந்தது	விழுந்தது	கேட்டது	கேட்டது
டிற வரலினு		சிந்டுவ	அரஸினு
பல் விழுந்தது		பாடல்	கேட்டது
டிறக் வரலினு		சிந்டுவக்	அரஸினு
பல்லொன்று விழுந்தது		பாடலொன்று	கேட்டது
டிற் வரலினு		சிந்டு	அரஸினு
பற்கள் விழுந்தன		பாடல்கள்	கேட்டன

101 അവധാരിത ത്രിയാ പട്ട വിനൈസ്‌ചോർക്കൾ

ഒറ്റേ ത്രിയാ പട്ട ഹാ കുടുന്ത ത്രിയാ പട്ട യേഡെൻ ആകാർധ ദൈനോ ഓബി ദൈനോഖാ. കുടുന്ത ത്രിയാ പട്ടയാർ തർമക് സമാന തലവ് ത്രിയാ പട്ടയക് നിയേനഖാ. ലൈ ഹാഡുനോഖുനോ അവധാരിത ത്രിയാ പട്ട യന നമ യേഡെൻഖാ.

ഒറ്റേ വിനൈസ് ചോർക്കളുമും കുടുന്ത വിനൈസ് ചോർക്കളുമും അമൈയുമുമ്പൈ ഇപ്പൊമുതു ഉംക്കളുക്കുത്ത തെരാഡുമും. കുടുന്ത വിനൈസ് ചോൽലുക്കു ഓരാവു ഒത്ത ഇൻണൊരു വിനൈസ് ചോൾ ഉണ്ടു. അതു 'അവധാരിത വിനൈസ്‌ചോൾ എൻപ്പടുമും.

അവധാരിത ത്രിയാ പട്ടയ ലൈതമാന ഹോ അനീത ലൈ ഹൈകി ദി. ലൈ സൈഡേനോനേ മേഡേ ദി.

അവധാരിത വിനൈസ്‌ചോൾ നികമ്മകാല അല്ലതു ഇരന്തകാല വിനൈസ്‌ചോൾ സാക ഇരുക്കലാമു. അവൈ പിൻവരുമും മുമ്പയിലു ഉണ്ടാകുമു.

ലൈതമാന

ബലനഖാ ബലനോനേ

അനീത

ബൈഡു ബൈഡുവേ

മേ ത്രിയാ പട്ട ലൈഗയ കാർഡു ദൈക്കാർ യോഡു ഗെനോഖാ ഇന്ത വിനൈസ് ചോൾ ഇരഞ്ഞു വിട്യങ്കൾിലു ഇടമും പെറുമും.

1 പ്രഞ്ഞനയൻ ആദീമാർ
ഒരു വിനാവൈക്ക കേട്ക

കലുഡ ? ബലനോനേ

പത്തെനര ബലനോനേ കലുഡ?

പത്തിരികൈ പാർപ്പതു ധാർ?

ബൈഡുവേ

പത്തെനര ബൈഡുവേ കലുഡ?

പത്തിരികൈ പാർത്തതു ധാർ?

കൊഹെഡ ? ബലനോനേ

പത്തെനര ബലനോനേ കൊഹെഡ?

പത്തിരികൈ പാർപ്പതു
എംകേ?

ബൈഡുവേ

പത്തെനര ബൈഡുവേ കൊഹെഡ?

പത്തിരികൈ പാർത്തതു
എംകേ?

அடிக் ?	வலந்னே	கவட்டு ?	வலந்னே
	பன்றர் வலந்னே அடிக்?		பன்றர் வலந்னே கவட்டு?
	பத்திரிகை பார்ப்பது எதற்கு?		பத்திரிகை பார்ப்பது எப்போது?
	வெளுவீ		வெளுவீ
	பன்றர் வெளுவீ அடிக்?		பன்றர் வெளுவீ கவட்டு?
	பத்திரிகை பார்த்தது ஏன்?		பத்திரிகை பார்த்தது எப்போது?
மோகாடு ?	வலந்னே	கியாடு ?	வலந்னே
	பன்றர் வலந்னே மோகாடு?		பன்றர் வலந்னே கியாடு?
	பத்திரிகை பார்ப்பது ஏன்?		பத்திரிகை பார்ப்பது எத்தனை மணிக்கு?
	வெளுவீ		வெளுவீ
	பன்றர் வெளுவீ மோகாடு?		பன்றர் வெளுவீ கியாடு?
	பத்திரிகை பார்த்தது ஏன்?		பத்திரிகை பார்த்தது எத்தனை மணிக்கு?
கவடு ?	வலந்னே	கொணாமாடு? வலந்னே	
	பன்றர் வலந்னே கவடு?		பன்றர் வலந்னே கொணாமாடு?
	பத்திரிகை பார்ப்பது எப்போது?		பத்திரிகை பார்ப்பது எப்படி?
	வெளுவீ		வெளுவீ
	பன்றர் வெளுவீ கவடு?		பன்றர் வெளுவீ கொணாம ாடு?
	பத்திரிகை பார்த்தது எப்போது?		பத்திரிகை பார்த்தது எப்படி?

**2 யமக் அவைரணாக கிரிமோ
ஒன்றை வலியுறுத்துவதற்கு**

வினாக்கள்

பன்றர் வினாக்கள் மூலம்

பத்திரிகை பார்ப்பது நான்

மூலம் வினாக்கள் பன்றர்

நான் பார்ப்பது பத்திரிகை

பன்றர் வினாக்கள் ஆசிவலம்

பத்திரிகை பார்த்தது
விருப்பத்திற்குத் தான்

பன்றர் வினாக்கள் டைனீஸ் மூலம்
லென்று

பத்திரிகை பார்ப்பது
அறிவைப் பெறுவதற்கு
தான்

பன்றர் வினாக்கள்
கின்னேர்வேல்டி

பத்திரிகை பார்ப்பது
அலுவலகத்தில் தான்

கின்னேர்வேல்டி வினாக்கள்
பன்றர்

பத்திரிகை பார்ப்பது
அலுவலகத்தில் தான்

தான்தா வினாக்கள் பன்றர்

அப்பா பார்ப்பது
பத்திரிகை தான்

பன்றர் வினாக்கள் தான்தா

பத்திரிகை பார்ப்பது அப்பா
தான்

நான்டூ வினாக்கள் மேலினாவிஜ்

மாமி பார்ப்பது நாடகம்
தான்

மேலினாவிஜ் வினாக்கள்
நான்டூ

நாடகம் பார்ப்பது மாமி
தான்

மாமா வினாக்கள் புவின்தீ

நான் பார்ப்பது செய்தி
தான்

புவின்தீ வினாக்கள் மாமா

செய்தி பார்ப்பது மாமா
தான்

வெளுவே

கன்னோர்க்கேள்வே
பன்றர்

பன்றர் வெளுவே மம

பத்திரிகை பார்ப்பது
அலுவலகத்தில் தான்

பத்திரிகை பார்த்தது
நான்தான்

தான்தா வெளுவே பன்றர்

மம வெளுவே பன்றர்

அப்பா பார்த்தது
பத்திரிகை தான்

பத்திரிகை பார்ப்பது நான்
தான்

பன்றர் வெளுவே தான்தா

பன்றர் வெளுவே ஆசியுவு

பத்திரிகை பார்த்தது
அப்பா தான்

பத்திரிகை பார்ப்பது
விருப்பத்திற்காகத் தான்

நென்று வெளுவே வேலினாவூ
மாமி பார்த்தது நாடகம்
தான்

பன்றர் வெளுவே டூஞும்
லெங்கு

வேலினாவூ வெளுவே நென்று
நாடகம் பார்த்தது மாமி
தான்

பத்திரிகை பார்த்தது
அறிவைப் பெறுவதற்கு
தான்

மாமா வெளுவே புவின்தி
நான் பார்த்தது செய்தி
தான்

பன்றர் வெளுவே
கன்னோர்க்கேள்வே

புவின்தி வெளுவே மாமா

பத்திரிகை பார்த்தது
அலுவலகத்தில் தான்

செய்தி பார்த்தது மாமா
தான்

102 வினா : வினீனே பார்த்தல் : பார்ப்பது

வீதமான அவியரின கிய பட யேடை
நரை டைன் ஒரென னீமு

நிகழ்கால வினைச் சொற்கள் வரும்
முறையை இப்பொழுது படிப்போம்.

1 பூங்கள் அகீலர்
கேள்விகள் கேட்பதற்கு

லின்வா லின்னே
வருதல் வருவது

இல லின்னே கிலடு டு?
நீங்கள் வருவது
எப்போது?

யன்வா யன்னே
போதல் போவது

தாந்தா யன்னே கொஹே
டு?
அப்பா எங்கே போகிறார்?

கன்வா கன்னே
சாப்பிடுதல் சாப்பிடுவது

இல கன்னே மோன்வா டு?
நீங்கள் என்ன
சாப்பிடுகிறீர்கள்?

வொன்வா வொன்னே
குடித்தல் குடிப்பது

கோபி வொன்னே அகீ?
ஏன் கோப்பி
குடிக்கிறீர்கள்?

டென்வா டென்னே
கொடுத்தல் கொடுப்பது

சல்லி டென்னே மோகரி டு?
காசு கொடுப்பது எதற்கு?

னீன்வா னீனே
எடுத்தல் எடுப்பது

சல்லி னீனே அகீ?
காசு எடுப்பது ஏன்?

ஒன்வா ஒன்னே
இருத்தல் இருப்பது

இயை ஒன்னே கொஹே டு?
நீங்கள் எங்கே
இருக்கிறீர்கள்?

டின்வா டின்னே
தெரியும்

இயை டின்னே மோன்வா டு?
உங்களுக்கு என்ன
தெரியும்?

கிரன்வா கிரன்னே
செய்தல் செய்வது

டிடுவி கிரன்னே கிலு டு?
உதவி செய்வது யார்?

வென்வா வென்னே
ஆகும் ஆவது

அசீ வென்னே கிலடு டு?
விலகுவது எப்போது?

கியவன்வா கியவன்னே
வாசித்தல் வாசிப்பது

இல கியவன்னே மோன்வா டு?
நீங்கள் என்ன
வாசிக்கிறீர்கள்?

2 அவர்ணுக் கிரீமெ வலியுறுத்துவதற்கு

சினலு	சின்னே	டினலு	டின்னே
வருதல்	வருவது	வெற்றிபெறல்	வெற்றிபெறுவது
அர் சின்னே தான்னு		மேலூ டின்னே மம்	
அங்கே வருவது		இம் முறை	
அப்பா		வெற்றிபெறுவது நான்	
யனலு	யன்னே	நளனலு	நள்னே
போதல்	போவது	வெற்றிபெறல்	வெற்றிபெறுவது
தான்னு யன்னே போலோடு		இய நள்னே நங்கி	
அப்பா போவது		அங்கே ஆடுவது	
சந்தைக்கு		தங்கை	
கனலு	கன்னே	வகனலு	வக்னே
சாப்பிடுதல்	சாப்பிடுவது	முடுதல்ல	முடுவது
உல்லே கன்னே பான்		ஸ்ரூர் வகன்னே தான்னு	
காலையில் சாப்பிடுவது		கதவு முடுவது அப்பா	
பாண்		குரைத்தல்	குரைப்பது
வொனலு	வொன்னே	இய இர்ன்னே இலா	
குடித்தல்	குடிப்பது	அங்கே குரைப்பது பூழா	
மம் வொன்னே கேர்பி		அரீனலு	அரீன்னே
நான் குடிப்பது கோப்பி		திறத்தல்	திறப்பது
லியனலு லியன்னே		ஸ்ரூர் அரீன்னே அமிமா	
எழுதுதல் எழுதுவது		கதவைத் திறப்பது	
மா லியன்னே நவகரீவக்		அம்மா	
நான் எழுதுவது ஒரு நாவல்		வடினலு	வடின்னே
		கட்டுதல்	கட்டுவது
		கமலு	கமல்லை கல்யாணம்
		கட்டுவது	நாளைக்கு

103 வெளுவா : வெளுவே பாத்தார் : பார்த்தது

அதீத அவ்வாரித கியா படி யேடைன ஹரீ
ஓன் ஓநெ னெனி மூ

இறந்தகால அவ்வாரித வினைச் சொல்
பயன்படுத்தும் விதம் பற்றி கற்போம்.

1 புஞ்ச ஆசிமே வினாக்கள் கேட்பதற்கு

ஆவா ஆவே
வந்தார் வந்தது

ஓவ ஆவே கவலை ட ?
நீங்கள் எப்பொழுது
வந்தீர்கள்?

கீய கீய
போனார் போனது

தாதீநா கீய கொனே ட ?
அப்பா எங்கே போனார்?

கஈவா கஈவே
சாப்பிட்டார் சாப்பிட்டது

ஓவ கஈவே மோனவா ட ?
நீங்கள் என்ன
சாப்பிட்டீர்கள்?

வீவா வீவே
குடித்தார் குடித்தது

கீவீ வீவே ஆசீ ?
ஏன் கோப்பி குடித்தார்?

டுநீநா டுநீநே
கொடுத்தார் கொடுத்தது

ஸ்லீ டுநீநே மோகெ ட ?
காசு கொடுத்தது எதற்கு?

தெநீநா தெநே
எடுத்தார் எடுத்தது

ஸ்லீ தெநே ஆசீ ?
காசு எடுத்தது ஏன்?

டுநீநா டுநீநே
இருந்தார் இருந்தது

இயை டுநீநே கொனே ட ?
நீங்கள் எங்கே
இருந்தீர்கள்?

கிரீய கிரீய
இருந்தார் இருந்தது

இயை கிரீய கொனே ட ?
நீங்கள் எங்கே
இருந்தீர்கள்?

கலை கலே
செய்தது செய்தார்

டிடுவீ கலே கிழு ட ?
உதவி செய்தது யார்?

டினா விணே
ஆகியது

ஆசீ விணே கவலை ட ?
விலகியது எப்போது?

கியேவிவா கியேவிவே
வாசித்தது

ஓவ கியேவிவே மோனவா ட?
நீங்கள் வாசித்தது என்ன?

2 அவர்களை கிருமன் வலியுறுத்துவதற்கு

ஆவா ஆவே
வந்தார் வந்தது

மும் ஆவே டீடே
நான் வந்தது காலையில்

லீவா லீவே
எழுதியது

மா லீவே கவியக்
நான் எழுதியது ஒரு
பாடல்

டீநுவா டீநுவே
வென்றது

மேலா டீநுவே கமலா
இம்முறை வென்றது
கமலா

வெஞுவா வெஞுவே
முடியது

ஸ்ரீ வெஞுவே நான்னா
கதவை முடியது அப்பா

வீர்வா வீர்வே
குரைத்தது

இய வீர்வே இலா
அங்கே குரைத்தது பூழா

அரீயா அரீயே
திறந்தது

ஸ்ரீ அரீயே அமிமா
கதவைத் திறந்தது
அம்மா

வீரேலா வீரேடே
கட்டியது

ராஜு வீரேடே கமலா
ராஜா கல்யாணம்
கட்டியது கமலாவை

கநவா கரவே
சாப்பிடுதல் சாப்பிடுவது

டீடேர் கரவே பாங்
காலையில் சாப்பிட்டது
பாண்

வொநவா விவீவே
குடித்தல் குடிப்பது

மும் விவீவே கீங்கி
நான் குடிப்பது கோப்பி

நன்வா நரவீவே
ஆடியது

நங்கி நரவீவே காமரே
தங்கை ஆடியது
அறையில்

104 மம் ஹா மா நான்

சிங்கலயா தமா ஹடுந்வா னெனே 'மம்' யன படுயென். மீத கியனென் 'டின்தம பூர்சை லீகவிவன சர்வ நாம படுய' கியா. மேலி ரெப 5 கீ' தியெனவு

சிங் களவர் தம் மை அறிமுகப் படுத் துவது 'மம்' என்ற பதத்தினாலாகும். இது 'டின்தம பூர்சை லீகவிவன சர்வ நாம படுய' என்று அழைக்கப்படும். இங்கு 5 வடிவங்கள் இருக்கின்றன.

மம்

நான்

மா

நான்

மா

எனக்கு

மாஞ்

என்னுடைய

மாஞெங்

என்னால்

லியன விட மே படு யேடிய யூது ஹரி அடு ஓரென ரெனிமு

எழுதும் போது இப் பதங் கள் பயன்படுத்தும் விதத்தினை இன்று கற்போம்.

மம்

மேய யேடேனென் பகத டீகீவென அவசீரியல

இங்கு பயன்படுத்துவது கீழ்வரும் சந்தர்ப்பங்களில்,

அ. தமா கர்ந டீயக் கை கீமே
தான் செய் யும் ஒன் ரைச்
சொல்வதற்கு

மம் டீஞ் யமே

நான் இப்பொழுது போகிறேன்

மம் பஸுவ லீமி

நான் பிறகு வருவேன்

மம் தே வோமி

நான் தேநீர் குடிக்கிறேன்

மம் பொதே கியவுமி

நான் புத்தகம் வாசிக்கிறேன்

மம் சிங்கல ஓரெனகெனிமீ

நான் சிங்களம் கற்கிறேன்

ආ. තමා කුවුදැයි හඳුන්වා දීමට
තාන් යාරෙන් රු අඩිමුකප්ප
ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රතිච්‍රියාව නොවේ

මම ශ්‍රී ලාංකිකයෙක් වෙමි
මම ශ්‍රී ලාංකිකයෙක්ම්
මම ශ්‍රී ලාංකිකයෙක් ය
මම ශ්‍රී ලාංකිකයෙකි

இவ் வகுப்பின் ஆசிரியர் நான் ஆவேன்.

මෙ කිසිදු වාක්‍යයක 'මා' யන படிய
யேදීම வெர்டி க. லைசென்ஸ் பக்க
ஒක்கேவத வාක්‍ය வெர்டி க.

இவ் எந்தவொரு வாக்கியத்திலும் 'මා'
[நான்]என்ற பத்தினை பயன்படுத்து
வதுதவறாகும். அதனால் கீழ்
காட்டப்படும் வாக்கியங்கள் தவறாகும்.

நான் இலங்கையவராவேன்

මම சீங்கலயேක් වෙමි
மම சீங்கலயேக්ம්
மම சீங்கலயேக් ய
மම சீங்கலயேகි

මා දැන් யමි

මා பஸுவ லිමි
මා தே கோமි
මා போத் கியலමි
මා கவි லியමි

நான் ஓர் சிங்களவராவேன்

மම ஞர்வரயேක් වෙමි
மம ஞர்வரயேக්ம්
மம ஞர்வரயேக් ய
மம ஞர்வரயேகි

மා ශ්‍රී ලාංකිකයෙක් වෙමි
மා ශ්‍රී ලාංකිකයෙක්ම්
மා ශ්‍රී ලාංකිකයෙක් ய
மා ශ්‍රී ලාංකිකයෙකි
மා சீங்கலயேக් වෙමි

நான் ஓரு ஆசிரியராவேன்.

මෙ பන்தியே ஞர்வரயா மம வෙමි
මෙ பන்தியே ஞர்வரயா மம ய

மා சீங்கலயேக් ய
மා ஞர்வரயேக් වෙමි

ଶ
ନ୍ଦାନ୍

වාක්‍යයක ‘ක්රීමය’ හැරියට යෙදුන්නේ ‘මා’ ය සොල් ලිල් ‘ක්රීමය’ ආක පයන්ප්‍රාත්තුවතු මා [නාණ්] ඇතුම්.

උක්නය	කරීමය	ත්‍රියා පදය
සමුවාය්	චෙයල්	විශෙෂණය
කමලා	මා	හඳුනයි
කමලා	එන්නෙන	අறිවාள්.
අරමතිතමා	මා	කරදුවයි
අමෙස්සර්	එන්නෙන	අමුක්කිරාර්.
ඡිහු	මා	දැකියි
අවර්	එන්නෙන	පාර්ත්තාර්.
බරේදු	මා	අමතයි
මගෙනවි	එන්නෙන	අමුක්කිරාள්.
ඇරු	මා	සහස්න්නිය
අවස්	එන්නෙන	තෙත්තුකිරාள්.
ඩුලා	මා	දැක්කේය
පුළා	එන්නෙනක්	කණ්ටතු.

ନିମ୍ନାତ ପଦ୍ଧଯକର ମୁଲିନ୍ ଯେଦେଖିନେନ୍ ମା ଯନ ଅନୁକ୍ରମ ପଦ୍ଧ ଦି.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில்
பயன்படுத்துவது மா [நான்]ஆகும்.

ନିର୍ମାଣ ଇଟେଚ୍ ଚୋଲ୍

ଶେଷ

ပତ୍ରଭାବ

மா கென கினுவக்
என்னெனப் பற்றி ஒரு
கதை

ନିଦା
ଆଲ

ମା ନିଃସା ଗେଟେଲ୍‌ରିକ୍
ଏଣ୍ଣାଲ୍ ଭୁରୁ ଶିକ୍କଳ

ପିଲାଇଟ
ପର୍ତ୍ତି

மா பிலைடு விசீநர்
என்னைப் பற்றிய
விபரங்கள்

ବର୍ଗ
ପୋଲ୍

ମା ଲିଙ୍ଗ ରିଯେଲ୍‌ଏଲ୍‌
଎ନ୍‌ଟାଇପ୍ ପୋଲ୍ ଓର୍କ୍
ଚାରତୀ

වැනි
පොன්ග

මා වැනි අසරත්තුයෙක්
එන්නෙන්ප පොන්ර ඉගු
අප්පාවි

වෙත
යි�ම்

ମା ଲେନ ଆଲୋତ୍
ଏଣ୍ଣିଟମ୍ ବନ୍ଧତାଳ୍

වෙනුවෙන්
ආක

ମା ଲେନୁଲେନ୍ ସାଦ୍ୟକ୍
ଏଣକ୍କାକ ଭାରୁ ବିନୁନ୍ତକୁ

வர்தமான காடுகள் படியகට மூலின் யேடேன்னே 'மா' யன அனுக்த படிய கீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது மா [நான்] ஆகும்

வர்தமான காடுகள்

மா கினி கைம்
நான் சாப்பிடும் உணவு

மா வொன வெஹென்
நான் குடிக்கும் மருந்து

மா யன ஗மன்
நான் செல்லும் பயணம்

மா ஢ென போன்
நான் கொடுக்கும் புத்தகம்

மா லியன கவி
நான் எழுதும் பாடல்கள்

மா கியன கார்ணா
நான் கூறும் காரணம்

மா கியவின பன்னர்
நான் வாசிக்கும் பத்திரிகை

மா கென கீ
நான் பாடும் பாடல்

மா சினன ஹரீ
நான் எண்ணும் முறை

மா கர்ன வர்ட்டி
நான் செய்யும் பிழை

மா லியன கைம்
நான் சமைக்கும் உணவு

அதீத காடுகள் படியகට மூலின் யேடேன்னே 'மா' யன அனுக்த படியகீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது மா [நான்] ஆகும்

அதீத காடுகள்

மா கை கைம்
நான் சாப்பிட்ட உணவு

மா விவி வெஹென்
நான் குடித்த மருந்து

மா கீய ஗மன்
நான் சென்ற பயணம்

மா ஢ின் போன்
நான் கொடுத்த புத்தகம்

மா லிய கவி
நான் எழுதிய பாடல்கள்

மா கியூ கார்ணா
நான் கூறிய காரணம்

மா கியவி பன்னர்
நான் வாசித்த பத்திரிகை

மா கெனி கீ
நான் பாடிய பாடல்

மா சினி ஹரீ
நான் எண்ணிய முறை

மா கலி வர்ட்டி
நான் செய்த பிழை

மா ஓவி கைம்
நான் சமைத்த உணவு

105 அபி னா அப [நாம்]

சிங்ஹலயை தம தமன் ஹஸ்துவா கந்னே
'அபி' யன படியென். மீத கியன்னே
'உத்தம பூர்வை விநாவின சர்வ னாம
படிய' கிய. மேலி ர்செ 5 க் தியெனவு
சிங்களவர் தாம் அறிமுகப்படுத்துவது
'அபி' [நாம்] என்ற பதத்தினாலாகும்.
இது 'உத்தம பூர்வை விநாவின சர்வ
னாம படிய' என்று அழைக்கப்படும்.
இங்கு 5 ரூபங்கள் உள்ளன.

அபி

நாம்

அபி

நாம்

அபி

எமக்கு

அபே

எமது

அபேந்

எம்மால்

லியன விட மே படி யெடிய யூது ஹரி அடு
உரை நெனு

எமுதும் போது இப் பதங் கள்
பயன்படுத்தும் விதத்தினை இன்று
கற்போம்.

அபி

மேய யெடென்னே பகுதி டைக்குவென
அவசீரியலு

இங்கு பயன்படுத்துவது கீழ்வரும்
சந்தர்ப்பங்களில்,

அ. தம தமன் கர்ந ஢ெயக் கென
கிமோ

தாம் செய் யும் ஒன் ரைச்
சொல்வதற்கு

அபி டைன் யூ

நாம் இப்பொழுது போகிறோம்

அபி பஸுவ லீமு

நாம் பிறகு வருவோம்

அபி னே வொமு

நாம் தேநீர் குடிப்போம்

அபி போத் கியவுமு

நாம் புத்தகங்கள் வாசிக்கிறோம்

அபி சிங்ஹ உரைநெனு

நாம் சிங்களம் கற்போம்

ആ. തമ തമൻ ക്രിംഗൈ ഹാനിവാ ദിംത
 താൻ ധാരെൻ റു അറിമുകപ്പ
 ടുതുവത്തർകു

 അപി ശ്രീ ലാംകികയേ വേമു
 അപി ശ്രീ ലാംകികയേ യ

 നാമം ഇലങ്കൈകയവരാവോമ്

 അപി ചിംഹലയേ വേമു
 അപി ചിംഹലയേ യ

 നാമം ചിന്കൾവരാവോമ്

 അപി ഗുർജിവർ വേമു
 അപി ഗുർജിവർയേ യ

 നാമം ആചിരിയർകൾവോമ്

 മേ പാസലേ ഗുർജിവർ അപി വേമു

 ഇപ്പ പാടചാലൈയിൻ ആചിരിയർകൾ നാമം
 ആവോമ്.

മേ കിസിലു ലാക്കഡയക മാ' യൻ പാടയ
 യേദിമ ലൈറ്റി യ. ലൈവേൻ പഴത
 ദൈക്കേവൻ ലാക്ക ലൈറ്റി യ.

ഇവ് എന്തബോരു വാക്കിയത്തിലുമ് 'മാ'
 [നാൻ]എൻ്റ പതത്തിനെ പയൻപട്ടുതു
 വതുതവരാകുമ്. അതണാല് കീഴ്
 കാട്ടപ്പട്ടുമ് വാക്കിയങ്കൾ തവരാകുമ്.

അപി ദൈൻ യേമു
 നാമം ഇപ്പോ പോവോമ്
 അപി പജ്ഞി ലിമു
 നാമം പിന്നർ വരുവോമ്
 അപി തേനീർ കുഴിപ്പോമ്
 അപി പോനീ കിയവമു
 നാമം പുത്തകങ്കൾ വാചിപ്പോമ്
 അപി കലി ലിയമു
 നാമം പാടല് എമുതുവോമ്
 അപി ശ്രീ ലാംകികയേക് വേമു
 നാമം ഇലങ്കൈകയവരാവോമ്
 അപി ശ്രീ ലാംകികയേക് യ
 നാമം ഇലങ്കൈയർ
 അപി ചിംഹലയേ വേമു
 നാമം ചിന്കൾവരാവോമ്
 അപി ചിംഹലയേ യ
 നാമം ചിന്കൾവർ
 അപി ഗുർജിവർ വേമു
 നാമം ആചിരിയർകൾവോമ്

அப் நாம்

வாக்கை ‘கர்மய’ ஹரீயுட யேடூன்னே ‘அப்’ ய சொல்லில் ‘கர்மய’ ஆக பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்.

உக்கை **கர்மய** **குயா படை**
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

கமலா அப் ஹடுநடி
கமலா என்னை அறிவாள்.

அமெதிதுமா அப் கடாடுவடி
அமைச்சர் என்னை அழைக்கிறார்.

இனு அப் டுகிடி
அவர் என்னை பார்த்தார்.

கலீயேக் அப் அமனடி
கவிஞர் என்னை அழைக்கிறார்.

அசு அப் சுனசின்தீய
அவள் என்னை தேற்றுகிறாள்.

இலா அப் டூக்கேய
பூழா என்னைக் கண்டது.

நிபாத படைகளு மூலின் யேடூன்னே ‘அப்’ யை அனுகீத படை கீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்.

நிபாதய **இடைச்சொல்**

கென
பற்றி

அப கென கிடைவக்
என்னைப் பற்றி ஒரு
கதை

நிசு
ஆல்

அப நிசு கெவலுவக்
என்னால் ஒரு சிக்கல்

பிலைவடி
பற்றி

அப பிலைவடி விசீநர்
என்னைப் பற்றிய
விபரங்கள்

வஙே
போல்

அப வஙே ரீயைலேர்
என்னைப் போல் ஒரு
சாரதி

வந்தி
போன்ற

அப வந்தி அஸர்னுயே
என்னைப் போன்ற ஒரு
அப்பாவி

வெந
யிடம்

அப வெந ஆவோந்
என்னிடம் வந்தால்

வெநுவேந்
ஆக

அப வெநுவேந் சூடைக்
எனக்காக ஒரு விருந்து

வர்தமான காட்டுத் தூண்டிகள் மூலின் யெலைகளை 'அப்' என அனுகீத படிய கீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்

வர்தமான காட்டுத்

அப கினி கைம்
நாம் சாப்பிடும் உணவு

அப வொனி வெளேந்
நாம் குடிக்கும் மருந்து

அப யெனி கெள்ள
நாம் செல்லும் பயணம்

அப டெனி போன்
நாம் கொடுக்கும் புத்தகம்

அப லியனி கலி
நாம் எழுதும் பாடல்கள்

அப கியனி கார்ணா
நாம் கூறும் காரணம்

அப கியவனி பன்னர்
நாம் வாசிக்கும் பத்திரிகை

அப ரெயனி கீ
நாம் பாடும் பாடல்

அப சீதனி ஹரீ
நாம் பாடும் பாடல்

அப கர்னி வர்ட்டி
நாம் பாடும் பாடல்

அப லியனி கைம்
நாம் சமைக்கும் உணவு

அதீத காட்டுத் தூண்டிகள் மூலின் யெலைகளை 'அப்' என அனுகீத படியகீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது அப [நாம்]ஆகும்

அதீத காட்டுத்

அப கிசு கைம்
நாம் சாப்பிட்ட உணவு

அப விவி வெளேந்
நாம் குடித்த மருந்து

அப கிய கெள்ள
நாம் சென்ற பயணம்

அப டினி போன்
நாம் கொடுத்த புத்தகம்

அப லிய கலி
நாம் எழுதிய பாடல்கள்

அப கியு கார்ணா
நாம் கூறிய காரணம்

அப கியவு பன்னர்
நாம் வாசித்த பத்திரிகை

அப ரெயு கீ
நாம் பாடிய பாடல்

அப சீது ஹரீ
நாம் எண்ணிய முறை

அப கலு வர்ட்டி
நாம் செய்த பிழை

அப ஓவி கைம்
நாம் சமைத்த உணவு

106 இலினு ஹா இலின் அவர்கள்

சீங்கலை வெனத் அய ஹடுன்வா டென்னே 'இலினு' யன படியேன். மீத கியன்னே 'பூரிம் பூர்தை வினுவிலன சர்வ நாம் படிய' கிய. மேதி ரெப 5 கீ தியேனவா

சிங் களவர் ஏனையோரை அறிமுகப் படுத் துவது 'இலினு' [அவாகள்] எனும் பதத்தினாலாகும். இதற்கு 'பூரிம் பூர்தை வினுவிலன சர்வ நாம் படிய' என கூறப்படும். இங்கு 5 ரூபங்கள் உள்ளன.

லியன விர மே படி யெடிய யூது ஹரி அடு ஓரென ரெனிலு எழுதும் போது இப் பதம் பயன்படுத்தும் விதத்தினை இன்று கற்போம்.

இலினு அவர்கள்

மேய யேடென்னே பகுதி டைக்ஸேன
அவசீலாவல

இது கீழ் காட்டப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தப்படும்.

அ. இலின் கர்ந டெய்க் கென கீமல
அவர்கள் செய்யும் கருமம்
ஒன்றை பற்றி கூறுவதற்கு.

இலினு டென் யதி
அவர்கள் இப் போது
போகிறார்கள்

இலினு பஸுவ லிதி
அவர்கள் பின்பு வருவார்கள்

இலினு போதீ கியலதி
அவர்கள் புத்தகங்கள்
வாசிக்கிறார்கள்.

இலினு கலீ லியதி
அவர்கள் கவிதைகள்
எழுதுகின்றனர்.

இலினு சீங்கல ஓரென ரெனிதி
அவர்கள் சிங் களம்
கற்கிறார்கள்.

இலினு

அவர்கள்

இலின்

அவர்கள்

இலின் ரீ

அவர்களுக்கு

இலின் ரே

அவர்களின்

இலின் ரேஞ்

அவர்களினால்

அ. இன் கிழவைக் கண்வா டீமே
**அவர்கள் யாரென் நு
அறிமுகப்படுத்து வதற்கு**

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் இலங்கையர்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் இலங்கையர்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் இலங்கையர்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் சிங்களவர்கள்
ஆவர்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் சிங்களவர்களே.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் சிங்களவர்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் ஆசிரியர்கள்
ஆவர்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் ஆசிரியர்களே.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் ஆசிரியர்கள்.

பஞ்சிலார் கிழவைக் கணி
வகுப்புகளுக்கு பொறுப்பான
ஆசிரியர்கள் அவர்களாவர்.

அனாதை நாயகயே இன் வெதி
எதிர்காலத் தலைவர்கள்
அவர்களாவர்.

இன் வெதி கிழவைக் கிழவைக் கணி
அவர்கள் இலங்கையர்கள்
பின்னைகளாவார்கள்.

மேல் கிழவைக் கணி இன் கிழவைக் கணி
யேடீம் வர்கள். லீவென் பகுதி
ஒன்றின் விதம் வர்கள் யேடு யே.

இங்கு எந்தவொரு வாக்கியத்திலும்
'இன்' [அவர்கள்] என்ற பதம்
பயன்படுத்துவது தவறாகும். அதனால்
கீழ்வரும் வாக்கியங்கள் தவறாகும்.

இன் போது கிழவைக் கணி
அவர்கள் புத்தகங்கள்
வாசிக்கிறார்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் இலங்கையர்கள்
ஆவார்கள்.

இன் கிழவைக் கணி
அவர்கள் சிங்களவர்கள்
ஆவார்கள்.

மேல் கிழவைக் கணி இன் வெதி
இங்கே அவர்கள் ஆசிரியர்கள்
ஆவார்கள்.

இன் வெதி சிகிஷை மூலம் கிழவைக் கணி
ஒரு தாயின் பின்னைகள்
அவர்கள் ஆவர்

இலுந்

அவர்கள்

வாக்கியதற்கு தீர்மை என்றால் இலுந் என்று அழைக்கப்படும்.

வாக்கியதற்கு தீர்மை என்றால் இலுந் என்று அழைக்கப்படும்.

உக்கீலர் கர்மசை வினாக்கள்
எழவாய் செயல் பாதிகள்

கமலா இலுந் ஹல்லா
கமலாவுக்கு அவர்களைத் தெரியும்

அருளிதாலோ இலுந் கூடுவதே
அமைச்சர் அவர்களை அழைத்தார்.

இலுந் இலுந் டக்கிடி
அவர் அவர்களை கண்டார்கள்.

ரூரேவரே இலுந் அமநதி
ஆசிரியர்கள் அவர்களை தொடர்பு
கொண்டார்கள்.

ஈக் இலுந் சுனகை
அவள் அவர்களை ஆறுதல்ப
டுத்தினாள்.

இலா இலுந் டைக்கீய
பூழா அவர்களை கண்டது.

கமலா இலுந் டுவிலாய
கமலா அவர்களை கண்டாள்.

வெலேந்டே இலுந் பார்டேலூ
வியாபாரிகள் அவர்களை தோல்வி
யடையச் செய்தார்கள்.

நிபாத படியக்கு மூலின் யெலைநீஞே
'இலுந்' எ

முன் னிடைச் சொல் லிற்கு முன் பு
'இலுந்' பயன்படுத்தப்படும்.

நிபாதய முன்னிடைச் சொல்

கென இலுந் கென கிழு கதை

பற்றி அவர்களைப் பற்றிக்
கூறிய கதைகள்

நிசா இலுந் நிசா கேவலுக்கீ

நால் அவர்களினால் சிக்கல்

பிலிலூ இலுந் பிலிலூ விசீநர்

பற்றி அவர்களைப் பற்றிய
விபரங்கள்

வாங் இலுந் வாங் ரியைலேர்

போன்ற அவர்களைப் போன்ற
சாரதிகள்

வாங் இலுந் வாங் அகர்ணுயே

போன்ற அவர்களைப் போன்ற
அப்பாவிகள்

வர்தமான காட்டின் படிக்கு மூலின் யேடைனீண் ‘இவுன்’ யான அனுக்கு படிய கீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது இவுன் [அவர்கள்] ஆகும்

வர்தமான காட்டின்

இவுன் கன கூடு
அவர்கள் சாப்பிடும் உணவு

இவுன் வொன வெஹோன்
அவர்கள் குடிக்கும் மருந்து

இவுன் யன மேன்
அவர்கள் செல்லும் பயணம்

இவுன் டென போன்
அவர்கள் கொடுக்கும் புத்தகம்

இவுன் லியன கிலி
அவர்கள் எழுதும் பாடல்கள்

இவுன் கியன கார்னா
அவர்கள் கூறும் காரணம்

இவுன் கியலு பத்தர
அவர்கள் வாசிக்கும் பத்திரிகை

இவுன் யென கீ
அவர்கள் பாடும் பாடல்

இவுன் சிதன ஹரீ
அவர்கள் பாடும் பாடல்

இவுன் கரன லெர்டி
அவர்கள் பாடும் பாடல்

இவுன் லியன கூடு
அவர்கள் சமைக்கும் உணவு

அதீத காட்டின் படிக்கு மூலின் யேடைனீண் ‘இவுன்’ யான அனுக்கு படியகீ.

இடைச்சொல்லின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்துவது இவுன் [அவர்கள்] ஆகும்

அதீத காட்டின்

இவுன் கீக கூடு
அவர்கள் சாப்பிட்ட உணவு

இவுன் விவி வெஹோன்
அவர்கள் குடித்த மருந்து

இவுன் கிய மேன்
அவர்கள் சென்ற பயணம்

இவுன் டுன் போன்
அவர்கள் கொடுத்த புத்தகம்

இவுன் லிய கிலி
அவர்கள் எழுதிய பாடல்கள்

இவுன் கியு கார்னா
அவர்கள் கூறிய காரணம்

இவுன் கியலு பத்தர
அவர்கள் வாசித்த பத்திரிகை

இவுன் யெயு கீ
அவர்கள் பாடிய பாடல்

இவுன் சிது ஹரீ
அவர்கள் எண்ணிய முறை

இவுன் கல லெர்டி
அவர்கள் செய்த பிழை

இவுன் ஓவி கூடு
அவர்கள் சமைத்த உணவு

107 தலத் பூஞ்சுவாலீ சுரை

நாம படி
மேலும் உயிர்
உள்ளஇடப்
பெயர்கள்

மேதேக் டைக்லி சுரைவாம படிவலர
அமனர் வ தலத் படி கிபயக் அத.

இதுவரை காட்டப்பட்டுள்ள சுரைவாம
சொற் களுக்கு மேலதிகமாக பல
சொற்கள் உள்ளன.

இனி
அவர்

‘இனி’ யா படிய யெட்டினேந் கதா கர்ந
சீங்களத்தில் வரும் ‘லை’ என்ன வெனுவரி
ய.

‘இனி’ எனும் சொல் பேச்ச
சிங்களத்தில் வரும் ‘லை’ எனும்
சொல் லிற் கு பதிலாக
பயன்படுத்தப்படுகிறது.

கதாவ	லைம
பேச்ச	எழுத்து
லை ஹெ லினவா	இனி ஹெ லை
அவர் நாளை	
வருவார்.	
லை ரூரைவரயைக்	இனி
அவர் ஆசிரியர்	ரூரைவரயைக் கை
இ	
அவள்	மே படிய ரீக்கின வகயேந் மேனும் அனுக்கின வகயேந் ட யெட்டே.
இ தோமேஃ	இச் சொல் எழுவாய் வேற்றுமைஅடிப்படையில் அத்தோடு அனுக்கின அடிப்படையில் பயன்படுத்தப்படும்.
அவள்	

**ஸ்த்ரை விடையென்
எழுவாய் வேற்றுமை
அடிப்படையில்**

ஸ்த்ரை கிரீமை நீண படிய
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

இனு சீங்ஹல டுதியை
அவருக்கு சிங்களம் தெரியும்.

இனு சீங்ஹல பன்னர் கியவுடி
அவர் சிங்கள பத்திரிகை வாசிப்பார்.

**நிபாத படியக்கு மூலின்
இடைச்சொல்லிற்கு முன்னால்**

நிபாத படிய
இடைச் சொல்

இனு கை ஆர்வீயக்
பற்றி அவரைப் பற்றிய
தகவல்

கைரே இனு கைரே விஞ்வாசயக்
இலிருந்த அவரிலிருந்த நம்பிக்கை

**கிரீமை விடையென்
செயல் ரீதியாக**

ஸ்த்ரை கிரீமை நீண படிய
எழுவாய் செயல் வினைச்சொல்

இனு ஹடுநடி
அமைச்சருக்கு அவரைத் தெரியும்.

கமலா இனு அமைதுவாய
கமலா அவரை அழைத்தாள்

கீதையே இனு பிலின்ஹ
மாணவர்கள் அவரை
வரவேற்றார்கள்.

நிசு இனு நிசு வீந்டு கரடீர
இனால் அவரினால் அநுபவித்த
துண்பம்

வெநுவென் இனு வெநுவென் ஸாடுயக்
போன்ற அவர் போன்ற
ஆசிரியர்

(அவருக்கான அவருக்கான உபசாரம்

அக ~ அரய்
அவள்

மேய ட லிவிமே பும்புக் கோடூ
கெனெந்தக். லீய யெலைநேநே 'லீயா'
வெனுவர் க

இது எழுதுவதற் கு மாத் திரம்
பயன்படுத் துவதாகும். லீயனும்
சொல் 'லீயா' இற் கு பதிலாக
பயன்படுத்தப்படுகிறது.

க்கால **லிவிம்**
பேச்சு **எழுத்து**

லீயா ஹெ லினவா அக ஹெ லீடி
அவள் நாளை வருவாள்.

லீயா ரூரையேக் கூரய ரூரையேக்கை
அவள் ஆசிரியர்

அரய்

மே படிய கூக்க வியைநே மேன் ம
அனுக்க வியைநே ட யெலை.

அவள்

இச் சொல் கூக்க அடிப்படையில்
அந்தோடு அனுக்க அடிப்படையில்

அரயே

கூக்க வியைநே

அவளுக்கு

அரஙே

கூக்க கர்மை **கீடு படிய**
எழுவாய் **செயல்** **வினைச்சொல்**

அவளின்

அக கீங்கல டுநிடி

அரஙெநே

அரய் கீங்கல பத்தீர் கியவை

அவளிடம்

அவள் சிங்கள பத்திரிகை
வாசிக்கிறாள்.

കർമ്മ വകയെന്ന് കർമ്മ

റക്ഷണ കർമ്മ ക്രിയാ പട്ടയ
എമ്പാധ ചെയല് വിനെസ്ചോൾ

അമ്മതിരം അദയ ഹളവി
അമേച്ചരുക്കു അവസാത് തെരിയുമ്

രാജാ അദയ അമ്മതിരായ
രാജാ അവസാ അമേച്ചതാർ.

ഡിപ്പഡോ ആ പിലിഗത്തേ
അവസാ ഏற്റുക
കൊഞ്ഞടന്നർ

നിപാത പട്ടകരി മുളിന്

ഇടൈച്ചോൾ ലിറ്റു മുൻനാൾ

നിപാത പട്ടയിടൈച്ച ചോൾ

ഗൈ അദയ ഗൈ ആർംവിയക്
പറ്റ്റി അവസാപ് പറ്റ്റിയ
തകവല്

കൈലേര് ആ കൈലേര് വിന്വാസയക്
ഇലിനുന്ത അവരിലിനുന്ത
നമ്പിക്കൈ

മീ ~ മീ തോമോ

അവൾ

‘മീ’ യനുവേൻ്ന് ദ സർവി നാമയക്
കലാനുർക്കിന് യേഡേ ലൈ യേഡേന്നേൻ
റക്ഷണ വകയെന്ന് പമ്പുകി.

‘മീ’ എൻപതില് സർവി നാമയക്
എപ്പോതാവതു പയൻപട്ടുത്തി അതു
റക്ഷണ അഴിപ്പട്ടയില് മാത്തിരമ്
പയൻപട്ടുത്തപ്പട്ടുമ്.

റക്ഷണ കർമ്മ ക്രിയാ പട്ടയ
എമ്പാധ ചെയല് വിനെസ്ചോൾ

മീ ചിംഗല ദനികി
അവനുക്കു ചിങ്കണാമ് തെരിയുമ്.

മീ ചിംഗല പത്തേര കിയവികി
അവൾ ചിങ്കണാ പത്തിരികൈ
വാചിപ്പാൾ.

മീ തോമോ ചിംഗല ദനികി
അവനുക്കു ചിങ്കണാമ് തെരിയുമ

മീ തോമോ ചിംഗല പത്തേര കിയവികി
അവൾ ചിങ്കണാ പത്തിരികൈ
വാചിപ്പാൾ.

കൈഡുന്തു പട്ടകരി മുളിന് യേഡേന്നേൻ
‘ആ’ ലൈ ‘മീ’ തോമേ.

കൈഡുന്തു

ആ ഗൈന കീ
അവൾ പാടുമ പാടല്കൾ

ആ ലിയ കലി
അവൾ എഴുതിയ പാടല്കൾ

**108 හාවිත නොකළ යුතු
සර්ව නාම පද
පයන්ප්‍රූත්තප්පටාත
පිරතිපෙයර්ස්
සෞඛ්‍යකල්**

තී

නොපී

නෝ

පහත උක්වෙන සර්ව නාම පද හාවිත වන්නේ කතා කරන විට පමණකි. එබැවින් ඒ පද ලිවීම සඳහා කිසිවිටක පාවිච්ච නොකරන්න.

නුම්

නුම්ලා

පින්වරුම් පිරතිපෙයර්ස් සෞඛ්‍යකල් කැතක් කුම් පොතු මාත් තිරුමේ පයන්ප්‍රූත්තප්පටාත්. අතනාල් අස් සෞඛ්‍යකලා ගුෂ්ත තු බඟක් කිල් පයන්ප්‍රූත්ත වෙන්ටාම්.

ම්

මැස

කතා කරන විට පවා ඒ පද යෙදීම එතරම් සුදුසු නැත. ඒ පද හාවිත කිරීමෙන් අසන්නාගේ සිත රිදෙන හෙයිනි.

මුන්

කැතප්පතර්කුම් අස් සෞඛ්‍යකලා පයන්ප්‍රූත්ත පොරුත්තමානත්තල්ල. අස් සෞඛ්‍යකලා පයන්ප්‍රූත්තප්පටාත් පොතු කෙට්පොරින් මණම් ඉතෙයුම්.

මේ පද වෙනුවට 'මබ' යන පදය හාවිතා කිරීම සුදුසු ය.

இச් සෞඛ්‍යකුණුකු පතිලාක 'මබ' ගනුම සෞඛ්‍යකුණු පයන්ප්‍රූත්තවතු පොරුත්තමානතාකුම්.

මධ්‍යම පුරුෂ සර්ව නාම

චු

මධ්‍යම පුරුෂ සර්ව නාම

චුන්

චු

අරු

චුන්ලා

අරුන්

තා

