

அரசுக்கும் மொழிகள் தேர்ச்சி
மட்டம் I

தமிழ்

ராஜ்ய சாதா பூவினாலு

I வகு மரிவு

டெலை

ராஜ்ய சாதா டெபார்ட்மென்றுவு

அரசுக்கும் மொழிகள் தினணக்களம்

DEPARTMENT OF OFFICIAL LANGUAGES

தாதிக சுற்றிவநய, சுங்வாட கா ராஜ்ய சாதா ஆமாதாங்கய

தேசிய சகவாழ்வு, கலந்துரையாடல் மற்றும் அரசுக்கும் மொழிகள் அமைச்சு

Ministry of National Co-existence, Dialogue and Official Languages

சியலு கிழக்கும் ஆவீரன்.

மேகி சுமிழுர்ஞ் அகிதிய ராஜங் ஹாசா எடபார்த்தமேன்னுவி சுதூ ய.
இதி கொம்ஸாரிசுவர்யாகே லிவித அவசரயேந் மிச மேகி கிசிவக்
ரிப்புவா பல கிரீம் சுப்ரா தக்கம் ய.

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது.

முழு உரிமையும் அரசகரும் மொழிகள் தினைக்களத்தினைச் சாரும்.
ஆணையாளரின் எழுத்துமூல அனுமதியின்றி இதில் அடங்கியுள்ள
எந்தவொரு பகுதியையும் மறுபிரசரம் செய்வது முற்றாகத் தடை.

புரிமை மூலை	-	2016
முதற் பதிப்பு	-	2016
ஏவ்வாறு மூலை	-	2017
இரண்டாம் பதிப்பு	-	2017

ISBN 978-955-9180-39-5

ராஜங் ஹாசா எடபார்த்தமேன்னுவி
“ஹாசா மன்றீரய்”
341/7 , கோவீவே பார,
ராஷ்டிரிய.

அரசகரும் மொழிகள் தினைக்களாம்
“ பாஷா மந்திரய் ”
341/7 கோட்டே வீதி,
ராஜாகிரிய.

மூலை : ரத்சே மூலை எடபார்த்தமேன்னுவி
கோலூகி 08

வெளியீடு : அரசாங்க அச்சுத் தினைக்களாம்
கொழும்பு 08

கண்காணிப்பும் மேற்பார்வையும்

சட்டத்தரணி டப்ளியூ. ஏ. ஜயவிக்ரம - ஆணையாளர் அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

ஆர். பி. ஆர். ரணசிங்ஹு - உதவி ஆணையாளர் அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

ஆலோசனை

பேராசிரியர் எஸ். ஜே. யோகராசா - களனிப் பல்கலைக்கழகம்

ஆசிரியர்

பேராசிரியர் எஸ். ஜே.யோகராசா - களனிப் பல்கலைக்கழகம்

விசேட உதவி

செல்வி ரூசாணி சுவந்திக்கா - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

செல்வி முத்தையா ஜீவராணி - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

ஒருங்கிணைப்பு

திரு. பிரியண்ஜித் தீப்தகுமார் - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

திருமதி குரியா சமரவீர் - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

உதவி ஒருங்கிணைப்பு

சங்கமித்த தஹம் சொந்துருவில் - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

முகப்பு அட்டை வடிவமைப்பு

திரு. சந்து தரங்க விக்கிரமரத்ன - அரசுகரும் மொழிகள் தினைக்களம்

නියාමනය හා අධීක්ෂණය

නීතිඥ බලුලිව්. ඩී. ජයවිකුම මහතා

- රාජ්‍ය හාජා කොමිසාරිස් රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

ආර්.පී.ආර්.රණසිංහ මහත්මිය

- සහකාර කොමිසාරිස් රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

දිපදේශක

මහාචාර්ය එස්. ඩේ. යෝගරාජා මහතා

වාග්විද්‍යා අධ්‍යයන අංශය
කැලේකිය විශ්වවිද්‍යාලය

ලේඛක

මහාචාර්ය එස්. ඩේ. යෝගරාජා මහතා

වාග්විද්‍යා අධ්‍යයන අංශය
කැලේකිය විශ්වවිද්‍යාලය

විශේෂ සහාය

පතිරගේ රුහානි සුවන්දිකා මෙය
මුත්තයියා ජ්වරාණී මෙය

රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව
රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධීකරණය

ප්‍රියන්ජන් දිප්ති කුමාර මයා
සූරියා සමරවීර මිය

රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව
රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

සහාය සම්බන්ධීකරණය

සංඛ්‍යාත දහම් සොලුරුවිල මයා

රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

පිට ක්වරය සැකසීම

වන්දු තරුණ විකුමරත්න මයා

රාජ්‍ය හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

அரசகரும் மொழிகள் ஆணையாளரின் செய்தி

மொழி என்பது தேசத்தின் உயிர் நாடியாகும். பரஸ்பர நட்புறவு, புரிந்துணர்வின் ஊடாக ஆழ்ந்த நுண்ணறிவுடன் கூடிய அபிமானம் மிக்க அரச சேவையை உருவாக்கும் முக்கியமான குறிக்கோளை அடைவதற்கு இம் முதலாம் மட்ட பாடப்புத்தகம் பெரிதும் உறுதுணையாக அமையும்.

I ஆம் மட்டத்திற்கான பாடப்பரப்பிற்கு ஏற்ப இந்நாலில் உள்ளடங்கியுள்ள பாடத் தொகுதிகள் மிக இலகுவான மொழிநடையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. அரச உத்தியோகத்தர்கள் எதிர்பார்க்கும் இலக்கினை எளிதாக அடைய முடியும் என்பதோடு தமிழ் பேச்சு மொழியை பயிலும் எந்தவொரு நபருக்கும் ஏற்ற வகையில் இந் நூல் இலகுவான முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அரசகரும் மொழித் தேர்ச்சியை பெற்றுக் கொள்வதன் பொருட்டு அடிப்படை அறிவை தரும் இவ் அரிய நூலினை எனது கட்டுப்பாட்டின் கீழும், எனது மேற்பார்வையிலும் தயாரிக்கக் கிடைத்தமையைப் பாக்கியமாகக் கருதுகிறேன்.

அரசகரும் மொழிகளாக சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளை பயன்படுத்தும் பல்லின, பல் கலாசார சமூகமொன்றில் நட்புறவு, புரிந்துணர்வின் ஊடாக பலம் மிக்க தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பலாம். அம் முறையிலேயே நாடோன்றின் நிலையான தன்மையும் அபிமானமும் தங்கியுள்ளன.

இந்த I ஆம் மட்ட பாடப்புத்தகத்தைப் பயன்படுத்தி அனைத்து பிரசைகளும் தமிழ்மொழியை எளிமையாகப் பயில இதயழுர்வமாக வாழ்த்துகிறேன்.

இந் நூலைப் பயன்படுத்துகையில், “தமிழ் எழுத்துக்கள்” மற்றும் “சிங்கள எழுத்துக்கள்” ஆகிய நூல்களை வழிகாட்டி நூல்களாக உத்தியோகத்தர்கள் பயன்படுத்துவது மேலும் இலகுவானதாக அமையும்.

சட்டத்தரணி டப்ஸியூ. ஏ. ஜெயவிக்கிரம்
அரசகரும் மொழிகள் ஆணையாளர்

රාජ්‍ය භාෂා කොමිෂන්ස්ගේ පණ්ඩුවූ බය

භාෂාව යනු ජාතියේ ජ්වනාලිය සි. අනෙක්නාය සුහද්‍යාව, අවබෝධය තුළින් විවක්ෂණයිලි බුද්ධියකින් හෙබි අනිමානවත් රාජ්‍ය සේවයක් ඇති කිරීමේ මුඛ්‍ය පරමාර්ථය සාක්ෂාත් කරගනු වස් මෙම I මට්ටමේ පෙළපොත මහයු උපකාරයක් වනු ඇත.

I මට්ටමේ විෂය නිර්දේශයට අනුකූල ව ඉතා සරල බසින් මෙම ගුන්ථයේ අන්තර්ගත පාඨම මාලා සම්පාදනය කර ඇත. රාජ්‍ය සේවකයින්ගේ අපේක්ෂිත ඉලක්කය පහසුවෙන් සපුරා ගත හැකි මෙන්ම කුලන දෙමළ භාෂාව හදාරන ඕනෑම පුද්ගලයෙකුට උචිත පරිදි සරලව ලියැවේ ඇත. රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රවීණතාව ලබාගැනීම උදෙසා මූලික දැනුම ලබාදෙන මෙම අගනා ගුන්ථය මාගේ නියාමනය භා අධික්ෂණය යටතේ සිදු කිරීමට හැකි වීම භාග්‍යක් කොට සලකමි.

රාජ්‍ය භාෂාවන් වශයෙන් සිංහල භා දෙමළ භාෂා භාවිත කරන බහුවාර්ගික, බහු සංස්කෘතික සමාජයක අනෙක්නාය සුහද්‍යාව, අවබෝධය තුළින් ගක්තිමත් ජාතියක් ගොඩ නැගිය හැකි ය. රටක ස්ථාවරත්වය, අනිමානය රඳා පවතින්නේ ඒ ආකාරයට ය.

මෙම I මට්ටමේ පෙළපොත පරිශීලනය කිරීමෙන් දෙමළ බස සරල ව හැදැරීමට සියලු පුරවැසියන්ට හැකි වේවා සි මා එකසින් ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මෙම පෙළපොත හැදැරීමේ දී “ දෙමළ අකුරු පොත ” භා “ සිංහල අකුරු පොත ” ආධාරක ගුන්ථයක් ලෙස පරිශීලනය කිරීම, දෙමළ I මට්ටම හදාරන තිලධාරීන් සඳහා තවත් පහසුවක් වනු ඇත.

නීතිඥ බඩි. ඒ. ජයවිතුම
රාජ්‍ය භාෂා කොමිෂන්ස්

ஆுசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....

இந்நால் முதலாம் மட்ட அரசகரும் மொழித் தேர்ச்சியில் சித்தியடைய வேண்டிய அரசகரும் உத்தியோகத்தர்களுக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது. எழுத்துக்களை முதலில் தராமல் உரையாடல் தரப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களுக்குக் கடினமானதாக இருக்கலாம். ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப்பழகவும். முதலில் பேசுத்தமிழும் பின்னர் படிப்படியாக எழுத்துத்தமிழும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்நாலில் வாக்கிய அமைப்புக்கள் எல்லாம் தரப்படவில்லை. முக்கியமான வாக்கிய அமைப்புக்களே தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் தமது அறிவை வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள் மூலம் வாசித்து, கேட்டு, பார்த்து விளங்கிக் கொள்ளலவும். மொழித்திறன்களான எழுத்து, பேசு, வாசிப்பு, கேட்டல் போன்றவற்றில் வளரவேண்டும்.

தமிழூசுச் சரியாக உச்சிரித்துப் பழகவும். காரணம் உச்சரிப்பு மாற்றம் கருத்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடும்.

இந்நாலை வெளியிட உதவிய அனைவருக்கும் எமது நன்றி.

2016.05.28

பேராசிரியர் கலாநிதி

எஸ்.ஜே.யோகராசா.

மொழியியல்துறை

களனிப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை.

කතුවර්යාගේ ප්‍රකාශය.....

මෙම ග්‍රන්ථය රාජ්‍ය හාජා ප්‍රවීණතා විභාගයේ පළමු මට්ටම සඳහා පෙනී සිටින රාජ්‍ය නිලධාරීන් වෙනුවෙන් සකසා ඇත. මෙහි ආරම්භයේදී ම අක්ෂර හඳුන්වා දී නොමැති අතර සංවාද ඇසුරින් පාඩම ගෛලායයි. මෙය ශිෂ්‍යයන් හට දුෂ්කර විය හැක. ගුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව කතා කිරීමට පූජුණු වන්න. පළමුව හාජා දෙමළ බස ද පසුව ක්‍රමානුකූලව ලේඛන දෙමළ බස ද හඳුන්වා දී ඇත.

මෙම ග්‍රන්ථය තුළින් සියලු ම වාක්‍ය රටාවන් ආවරණය නොවන අතර අන්තර්ගතයේ දී අත්‍යවශ්‍ය දැනු සඳහා පමණක් පූම්බන්වය ලබා දී ඇත. එසේ ම ගුවන්විදුලිය, රුපවාහිනිය, පුවත්පත් යනාදී ජනමාධ්‍යයන් පරිභේදනය කිරීම තුළින් තම දැනුම වඩාගත යුතුයි.

දෙමළ බස උච්චාරණය කිරීමේ දී නිවැරදි ව උච්චාරණය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය කරුණක් වන අතර එසේ නොවීමෙන් අර්ථය වෙනස් වීමට වැඩි නැඹුරුවක් ඇත.

මෙම ග්‍රන්ථය සම්පාදනය කිරීමෙහි දී නන් අයුරින් සහාය දුන් සියලු දෙනාටත් මගේ ස්තූතිය හිමිවේ.

ස්තූතිය.

2016.02.28

මහාචාර්ය එස්. ජේ. යෝගරාජා
වාග්විද්‍යා අංශය
කැලණීය විශ්වවිද්‍යාලය
ශ්‍රී ලංකාව

உள்ளடக்கம்

பறுது

01. பாடம் 01

1 - 7

பாவிம் 01

1.1 அறிமுகம் செய்தல் - ஹட்டா ரைபி

1.2 வேற்றுமை உருபு (ரை, இன்றை) - விஹக்கில் புதை (ரை, இன்றை)

1.3 எழுத்து ட, ப, ம, ச, க, த, வ, ல, அ

02. பாடம் 02

8 -16

பாவிம் 02

2.1 தொலைபேசி இலக்கம் - டீர்களின அங்கு

2.2 உறவுச் சொற்கள் - ஆதீந்வய ஹரவன படி

2.3 எழுத்து ற, ர, ள, ழ, ய, ஆ

03. பாடம் 03

17 - 25

பாவிம் 03

3.1 வினை எச்சம் - பூர்வ கியாவு

3.2 வேணும், வேண்டாம், இல்லை - சினா, சீபா, நாஹா

3.3 வேற்றுமை உருபு - ஓடை - ஓடை விஹக்கில் புதை

3.4 எழுத்து இ, ங், ஞ், ந், ன்

04. பாடம் 04

26 - 38

பாவிம் 04

4.1 அரசாங்க அதிபருக்கும் கனகலிங்கத்துக்கும் இடையில் நடந்த உரையாடல் -

டிஸ்திக் லேக்மினுமா ஹ கணக்லிங்கம் மஹநா அதர ஆதி விசங்வாடியக்

4.2 நிகழ்காலம் -ந்-, -யிற்-, -க்கிற்- - வர்தமான காலய்

4.3 இலக்கம் 11-20 - ஓலக்கம்

4.4 வேற்றுமை உருபு - இலை - இலை விஹக்கி புது

4.5 வந்துகொண்டு, குடிச்சுக்கொண்டு - ஶமின், லோமின்

4.6 வந்திட்டு, போயிற்று - ஆவீன், கீஹின்

4.7 எழுத்து ஈ - வட எழுத்துக்கள் ஜ், ஸ், ஹ்,
ஷ், கஷ்

05. பாடம் 05

39 - 50

பாவிம் 05

5.1 செய்துகொண்டு - கர கர

5.2 மூழங்று - வகலா

5.3 -ஏக்கை - டி

5.4 இலக்கம் 20 – 30 - ஓலக்கம்

5.5 சுட்டுப்பெயர் அது, இது

5.6 எழுத்து உ, ஊ உயிர்மெய் எழுத்து

06. பாடம் 06

51 - 64

பாவிம் 06

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 6.1 வந்தனான், போய் இருக்கிறன் - | அவா (மம), கீதின் தியனவா |
| 6.2 கூட்டிக்கொண்டு | - லக்கரங்களை |
| 6.3 ஒண்டும், ஏதாவது | - மூகுந், மோனவா ஹரி |
| 6.4 இலக்கம் 30 – 100 | - ஓலக்கமி |
| 6.5 எதிர்காலம் -ப்ப-, -வ்- | - அநாய்த காலய |
| 6.6 வேற்றுமை உருபு ஜி | - விஹக்தி புதுச் சி |
| 6.7 எழுத்து எ, ஏ, ஜி | |

07. பாடம் 07

65 - 76

பாவிம் 07

- | | |
|---|-----------------------|
| 7.1 வந்து, போய் | - ஆவிந், கீதின் |
| 7.2 வேற்றுமை உருபு -ட்டை-, -அட்டை-, -இட்டை- | - விஹக்தி புதுச் சி |
| 7.3 தொலைபேசி உரையாடல் | - டூரகல்ன சுங்வாடயக் |
| 7.4 வார நாட்கள் | - சதியே டின |
| 7.5 அரை, கால், முக்கால் | - ஸாயய, கால, கூந் கால |
| 7.6 இறந்தகாலம் -ச்ச-, ந்த- | - அதித காலய |
| 7.7 எழுத்து ஒ, ஒ, ஒள உயிர்மெய் | |

08. പാടമ് 08

77 - 86

പാചിലു 08

- | | |
|--|------------------------|
| 8.1 ഇന്നെന്തു കാലമ് -ണ്ട്-, -ണ്- | - അതീത കാലയ |
| 8.2 മാതന്നകൾ | - മാസ |
| 8.3 ഇന്നെന്തു കാലമ് -ങ്ച്-, -ട്ട്-, -ത്ത്- | - അതീത കാലയ |
| 8.4 തിച്ചൈകൾ | - ദിംബ |
| 8.5 “അ” എമുത്തിൻ മാന്നഭ്രാവികൾ | - “അ” അക്ഷരയേ ഒരിഡാജ്ഞ |

09. പാടമ് 09

87 - 97

പാചിലു 09

- | | |
|---|------------------------|
| 9.1 “നാൻ” എന്റെ തലൈപ്പില് കട്ടുരൈ എമുതപ്പമുകുതൽ
“മമ” യന മാതാക്കാവി യാതേൻ രവനാവക്ക് ലിവിമോ പ്രഹ്ളാജ്ഞിമ | |
| 9.2 ഇന്നെന്തു കാലമ് -ഇൻ- | - അതീത കാലയ |
| 9.3 വേற്റുമൈ ഉട്ടു -ട്ടൈട്ടൈ, -ഇട്ടൈട്ടൈ, -ആട്ടൈട്ടൈ,
-ട്ടൈട്ടൈ, -ഇട്ടൈട്ടൈ, -ആട്ടൈട്ടൈ | - വിഹക്കീ പ്രത്യാ |
| 9.4 നിന്നൈക്കിന്നൻ, നിന്നൈവുക്കു വരുതു | - ഹിന്നഹാ, മനകയറ ലിനഹാ |
| 9.5 “ഞൻരൈ പാടശാലൈ” കട്ടുരൈ എമുതപ്പമുകുതൽ
“മനേ പാസലൈ” യന മാതാക്കാവി യാതേൻ രവനാവക്ക് ലിവിമോ പ്രഹ്ളാജ്ഞ വിമ | |
| 9.6 വേറ്റുമൈ ഉട്ടു ജീ | - ജീ വിഹക്കീ പ്രത്യാ |
| 9.7 ഇലക്കമ് 10 – 1000 | - ഓലക്കമി |
| 9.8 “ഇ” എമുത്തിൻ മാന്നഭ്രാവികൾ | - “ഇ” അക്ഷരയേ ഒരിഡാജ്ഞ |

10. பாடம் 10

98 - 109

பாடம் 10

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 10.1 வினை எச்சம் | - ழர்வ கியாவ |
| 10.2 வேற்றுமை உருபு - ஆலை | - ஆலை விஹக்தி புதை |
| 10.3 இலக்கம் 1000 - கோடி | - ஓலக்கமி |
| 10.4 ஆர் ஆர் | - கவுரை கவுரேடி? |
| 10.5 - இல்லாமல் | - நாத்தமி / நாதிவி |
| 10.6 “எ” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் | - “எ”அக்ஷரயே அவிளானு |

11. பாடம் 11

110 - 119

பாடம் 11

- | | |
|--------------------------------|--|
| 11.1 நேரம் பார்த்துக் கூறல் | - வெலாவ புகாக கிரிம |
| 11.2 அரை, கால், முக்கால் | - ஃாயய / கால / வினாவி 45
(வீலாவ பமணி) |
| 11.3 காலமை, பின்னேரம் | - டீடீ, ஃவச |
| 11.4 - ஆமல் | - நாதுவி |
| 11.5 முன்னுக்கு, முன்னாலை | - டேஸ்ஸரஹட, டேஸ்ஸரஹின் |
| 11.6 “உ” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் | - “உ”அக்ஷரயே அவிளானு |
| 11.7 “க” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் | - “க”அக்ஷரயே அவிளானு |

12. பாடம் 12

120 - 131

பாவிம் 12

12.1 பேச்சு - எழுத்து முறை அறிமுகம் - ஸாஃன் ஹா லேவெ வெஸ் ஹாஃனா கன்ன

12.2 -இலை-, -இல், இலே

12.3 எழுத்துத் தமிழில் “நான்” என்ற தலைப்பில் கட்டுரை - ஸாஃன் டெமோ வெஸ் மூன்னாவி யுதேஷ் ரவனாவக்

12.4 வேற்றுமை உருபு (ட்டை, இட்டை, அட்டை, இடம்) -
(ட்டை, இட்டை, அட்டை, இடம்) - விஹக்கிதி புதை

12.5 -ஒடை, - ஒடு

12.6 நிகழ்காலம் - வர்தமான காலய

-ந்- - கிற்-, -கிண்ற-

-க்கிற்- - க்கிற்-, -க்கிண்ற-

-யிற்- - கிற்-, -கிண்ற-

13. பாடம் 13

132 - 144

பாவிம் 13

13.1 “ச” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் - “ச”அக்ஷரயே கவிளானு

13.2 “த” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் - “த”அக்ஷரயே கவிளானு

13.3 “ப” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் - “ப”அக்ஷரயே கவிளானு

13.4 “உ” எழுத்தின் மாற்றொலிகள் - “உ”அக்ஷரயே கவிளானு

- 13.5 “ந்” எழுத்தின் மாற்றோலிகள் - “ந்”அக்ஷரயே வெடினு
- 13.6 “ந்” எழுத்தின் மாற்றோலிகள் - “ந்”அக்ஷரயே வெடினு
- 13.7 வேற்றுமை உருபு -ஆலை, -ஆல் - -ஆலை, -ஆல்
விஹக்தி புதை
- 13.8 எதிர்காலம் -வ-, -வ-
- 13.9 எதிர்காலம் -ப்ப-, -ப்ப-

14. பாடம் 14

145 - 155

பாவும் 14

- 14.1 இறந்தகாலம் -ச்ச-, -த்த-
- 14.2 இறந்தகாலம் -ந்த-, -ந்த-
- 14.3 இறந்தகாலம் -ண்ட-, -ண்ற-
- 14.4 இறந்தகாலம் -ஞ்ச-, -ந்த-
- 14.5 இறந்தகாலம் -த்த-, -த்த-
- 14.6 இறந்தகாலம் -த்-, ~~-த-~~
- 14.7 இறந்தகாலம் -ன்-, -ன்-
-ட்-, -ட்- -இன்-, -இன்-
- 14.8 எனது பாடசாலை
- 14.9 எனது ஊர்

- அதீத காலை

15. பாடம் 15

156 - 164

பாவும் 15

15.1 -கொண்டு

15.2 பேச்சு - எழுத்து - ஹாஃன் லேவென்

- 15.3 മേലെ - മേൽ - ഉചി
- 15.4 എൻ്ടു - എൻ്റ്രൂ - കിയലാ
- 15.5 എൻ്ട - എൻ്റ്രൈ - കിയന
- 15.6 എൻ്ടാൾ - എൻ്റ്രാൾ - നമി
- 15.7 എൻ്ടതു - എൻ്റ്രതു - കിയന ലിക്ക്
- 15.8 എമതു നാടു - - മഞ്ചേ രഥ

**മീറ്ററ് പയിറ്റ്
ആർക്കണ്ട്**

16. പാടം 16

165 - 173

പാടിലും 16

- 16.1 വാഴിപ്പു - - കിയലിമ
- 16.2 കാല ഉരുപുകൾ പേശക് - എമുത്തു - കാല പ്രത്യാ ഹാഡണ
ലേബന
- 16.3 മേടൈഡില് പേശ്ചൈത് തൊടന്കുമ് മുൻ ആറ്റപിക്കുമ് മുത്രൈ -
സഹാവക കതാവക് ആരമിഹ കിരിമോ പേര അവസര ഗൈനിമ
- 16.4 മൊழിബെയർപ്പു - - പരിവർത്തനയ
- 16.5 മൊழിബെയർപ്പു: പതാവി വെന്റ്റ്രിടമ് - - പരിവർത്തനയ തന്ത്രവു
സ്റ്റരപ്പേജാസ്റ്റ
- 16.6 മൊழിബെയർപ്പു - - പരിവർത്തനയ

17. பாடம் 17

பாவிம் 17

174 - 182

- | | | |
|--------------------|---|-----------------|
| 17.1 மொழிபெயர்ப்பு | - | பரிவர்த்தனை |
| 17.2 ஒருமை - பன்மை | - | சீக்வவன - ஹூவவன |
| 17.3 மொழிபெயர்ப்பு | - | பரிவர்த்தனை |
| 17.4 மொழிபெயர்ப்பு | - | பரிவர்த்தனை |
| 17.5 திணைக்களங்கள் | - | டெபார்ட்மென்டு |

18. பாடம் 18

பாவிம் 18

183 - 188

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| 18.1 கடிதம் எழுதப்பழகுதல் | - | லிலீமோ பூஜூன் வீம |
| 18.2 ஆணைக்குழுக்கள் | - | கொமீஷன் சிஹா |
| 18.3 அதிகார சபைகள் | - | அதிகாரி |
| 18.4 சபைகள் | - | மன்றாலை |
| 18.5 கூட்டுத்தாபனங்கள் | - | சிங்கீலா |
| 18.6 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும் | - | சிங்கலே பரிவர்த்தனை கரன்ன. |

19. பாடம் 19

பாவிம் 19

189 - 195

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| 19.1 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும் | - | சிங்கலே பரிவர்த்தனை கரன்ன. |
| 19.2 அலுவலகக்கடிதங்கள் | - | ராஜ்காரி லிபி |

19.3 விண்ணப்பக் கடிதம் - அயலும் பதை

19.4 வாசிப்பு - கியலிம்

19.5 தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் - எமேல் எசுவ பரிவர்த்தனை கரும்

20. പാടം 20 196 - 206
അവിം 20

- 20.1 அமைச்சுக்கள் - அமாதவாங்க
20.2 வாசிப்பு - கியலீம்

20.3 மொழிபெயர்ப்பு - பரிவர்த்தனை

பாடம் 01

தலை 01

அலகு 01

சீக்கடி 01

1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு ஒருவரை ஒருவர் அறிமுகம் செய்வோம்.
ஒரேவர்யானால் சுருக்கி அடிக்கடி போன்று நீண்ட நேரம் கொடுக்க வேண்டும்.

1. வணக்கம்

2. வணக்கம்

3. உங்களின்றை பேர் என்ன?

4. என்றை பேர் சிவநாதன்.

6. என்றை பேர் மகேஸ்வரி.

5. உங்களின்றை பேர் என்ன?

7. உங்கடை ஊர் எது?

8. என்றை ஊர் நீர்கொழும்பு.

10. என்றை ஊர் சிலாபம்.

9. உங்கடை ஊர் எது?

11. நன்றி.

1.2 சொற்களை ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவரலை கூற அதை உதவி விடுவது பூஜை மேற்கொண்டு வேண்டும்.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. வணக்கம் | - ஆயுலேவ்வந் |
| 2. பேர் | - நம |
| 3. ஊர் | - கமே |
| 4. உங்களின்றை/உங்கடை | - மொயை/மொலை |
| 5. என்றை | - மஙே |
| 6. சிலாபம் | - ஹலாவத |
| 7. நீர்கொழும்பு | - மீகழுவு |
| 8. நன்றி | - சீதுதிகீ |

அலகு 02

சீக்கய 02

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

ஞரை வெளியீட்டில் ஒரு முறையான பூஜை வேறு.

- ரை, - இன்ரை > - டை

ஞ
ஞ

ஞ
ஞ

நான்

மொ

> என் + ரை

என்ரை

மஞ்

நாங்கள்
ஆபி

> எங்கள் + இன்ரை

எங்களின்ரை

அபீ

* நீ
உடை

> உன் + ரை

உன்ரை

உடைஞ்/
தழுசைஞ்

நீங்கள்
நீங்க
இல/
இல்லா

> உங்கள் + இன்ரை

உங்களின்ரை

இலஞ்/
இல்லாஞ்

அவர்
இழு

> அவர் + இன்ரை

அவரின்ரை

இழுஞ்

* “நீ” என்ற சொல் அகெள்ளரவுச் சொல்லாகும். நண்பர்கள் மத்தியில் பாவிக்கப்படுகிறது.

* “நீ”யன விவகார முறையில் ரத்தின விவகார முறைகளை விவரித்து வேறு.

அவ	>அவ+ வ் + இன்றை -	அவவின்றை	அரைகே
அவை யள்	>அவையள் +இன்றை	-	அவையளின்றை ஒழுங்கே
அவுன்			
அவங்க மூன்	> அவங்க+ டை	-	அவங்கடை ஒழுங்கே
அவக மூன்	> அவக + டை	-	அவகடை ஒழுங்கே
அது லீக்/டி	> அது + இன்றை	-	அதின்றை
	> அது + டை	-	அதிடை லீகே/டிகே
அதுகள்	>அதுக + டை	-	அதுகடை
லீவா/ டின்	>அதுகள் + இன்றை	-	அதுகளின்றை லீவாயே/டின்கே

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு பொருத்தமான சொற்களை இணைப்போம்.

ரூரையாகே சுனை ஆகிவ கூலபேந வஷந யா கரங்ந.

என்றை

தாத்தஙே

உங்களின்றை

ஶயாலஙே

உங்களின்றை

அமிமாஙே

எங்களின்றை

மஹுஙே

அம்மாவின்றை

மஙே

தம்பியின்றை

அதே

அப்பாவின்றை

மயாஙே

அவரின்றை

மள்லிஙே

அவையளின்றை

மயாலஙே

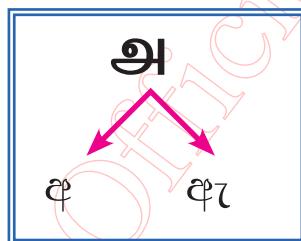
அலகு 03

எங்கெய 03

3.1 எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதிப் பழகிச் சரியாக உச்சரிப்போம்.

நிவரெடி வ வன லிவீமே ஹரேவி நிவரெடி வ ட்விவாரணய பூஜை வேழு.

ட்	ப்	ம்	ச்	க்	த்	வ்	ல்
வி	பீ	மீ	ஒவி	கீ	ஒந்	வி	ஒல்



ட	ப	ம	ச	க	த	வ	ல
வி	பை [ɸ]	மோ	சை சை	கை ஹ	நெ [ð]	வி	லை

3.2 சொற்களைப் பிழையின்றி உச்சரித்துப் பழகுவோம்.

வன நிவரெடி வ ட்விவாரணய கிரீமே பூஜை வேழு.

- | | |
|--------|-------------|
| படம் | - பின்துரய் |
| பட்டம் | - சுரைகலை |
| வட்டம் | - ரவும் |

தட்டம்	-	தூரீய
மட்டம்	-	முவிம
மடம்	-	முவிம
பலம்	-	බලய
வலம்	-	ஒகுஞ்
கலகம்	-	கெங்ளாஹலய
பப்படம்	-	பப்புவிமி
மலம்	-	அஜுவி

3.3 பொருத்தமான சொற்களை இணைப்போம்.

ஒழுபென விவந யா கரம்.

படம்	கெங்ளாஹலய
பப்படம்	விவய
தட்டம்	முவிம
கலகம்	பின்துரய
மடம்	முவிம
மட்டம்	சிரூங்கலய
வட்டம்	பப்புவிமி
பட்டம்	බலய
பலம்	தூரீய

பாடம் 02

பாலம் 02

அலகு 01

எெக்கய 01

- 1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு சரியாக உச்சரித்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

சென்ற பாடத்தை மீண்டும் ஞாபகப் படுத்துவோம்.

ஒரேவர்யானே சுறை அடிவ நிவேரடி வ முகவாரணய கர கதா திரிமே பூங்கள் வேறு.

பஸ்தியை பாலம் நூல்த மதக் கர விடும்.

1.2

1. உங்களின்றை தொலைபேசி இலக்கம் என்ன?

2. என்றை தொலைபேசி இலக்கம் 0123456789

3. உங்களின்றை தொலைபேசி இலக்கம் என்ன?

4. என்றை தொலைபேசி இலக்கம் 098 7 654 321

1.3	1. തൊല്ലപേരി	ദ്വർകൾനയ
	2. ഇലക്കമ്	അംകയ്/ഉലക്കമ
	3. ശൈവൻ/പുഞ്ചിയമ്	ബിംഡ്വി
	4. ഓൺടു	ഉക
	5. റെൻടു	ഡെക
	6. മുൺടു	തുന
	7. നാലു	ഹതര
	8. അങ്കു	പണ
	9. ആന്റി	ഹയ
	10. ഏമ്പ	ഹത
	11. എടു	അറ
	12. ഓമ്പതു/ഓൺപതു	നവയ
	13. പത്തു	ഡിഡയ

അലകു 02

എക്കകയ 02

2.1 ചൊന്തക്കാളാ അന്റിന്തു കൊள്ളിവോമ്.

ഒരു പഠന ഗണിക്കുന്നതാണ്.

പുത്തകമ്	-	പൊത
പേരെന	-	പേര
കൊപ്പി	-	അംഗംഡി പൊത

கடிதம்	-	லிங்ம
கடித உறை	-	லிங்மி கவரய
முத்திரை	-	மூந்திரய
தொலைபேசி	-	டூர்களினய
அலுமாரி	-	அல்லோரிய
மேசை		மேசிய
லாச்சி	-	லாவிடுவ
கதிரை	-	பூவுவ
அறை	-	காமரய
கதவு	-	டோர
வாகனம்	-	வாஹனய
சம்பளம்	-	வீழுப

2.2 பொருத்தமான சொற்களை ஆசிரியரின் உதவியோடு இணைப்போம்.

ஞானம் கொடுத்து விடுவது கிடைக்கும் ஒரு வகை விளைவாக இருக்கிறது.

ஒண்டு		ஏங்க
அழு		வாஹனய
புத்தகம்		ஹய
பேனை		அல்லோரிய
மேசை		லீக
கதிரை		பொத
பத்து		பைநா
அலுமாரி		மேசிய
வாகனம்		பூவுவ

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரித்துப் பழகுவோம்.

గුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව නිවැරදි ව උච්චාරණය කිරීමට ප්‍රහුණු වෙමු.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ஒரு புத்தகம் | - பொதக் |
| 2. புத்தகம் ஓண்டு | - பொதக் |
| 3. ஒரு பேனை | - பழைக் |
| 4. பேனை ஓண்டு | - பழைக் |
| 5. நாலு அறை | - காமர ஹதரக் |
| 6. அறை நாலு | - காமர ஹதரக் |
| 7. மூண்டு கடிதம் | - லிழுமி துனக் |
| 8. கடிதம் மூண்டு | - லிழுமி துனக் |
| 9. ரெண்டு கதவு | - எங்கள் எக்காக் |
| 10. கதவு ரெண்டு | - எங்கள் எக்காக் |

2.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு விடைகளை இடைவெளிகளில் சிங்களத்தில் நிரப்புவோம்.

1. உங்களின்றை பேர் என்ன?

3. உங்களின்றை அம்மாவின்றை பேர் என்ன?

.....

4. உங்களின்றை தம்பியின்றை பேர் என்ன?

.....

5. உங்களின்றை தங்கச்சியின்றை பேர் என்ன?

.....

6. என்றை மாமாவின்றை பேர்.

.....

7. என்றை அக்காவின்றை பேர்.

.....

8. என்றை அண்ணாவின்றை பேர்.

.....

9. என்றை மாமியின்றை பேர்.

.....

10. என்றை மச்சானின்றை பேர்.

.....

2.5 ஆசிரியரின் உதவியோடு சொற்களை அறிந்து கொள்வோம்.

ஒரேவர்யாகே சபையில் பல்வகை மூலங்களில் பல்வகை வார்த்தைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

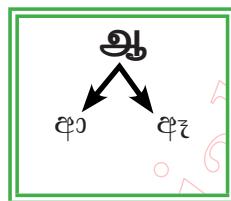
- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. அப்பா / ஜயா / அப்பு / அப்பச்சி | - காத்தா |
| 2. அம்மா | - ஆமிளா |
| 3. மகன் | - ஆதா |
| 4. மகள் | - ஆவு |
| 5. தம்பி | - மல்லி |
| 6. தங்கச்சி | - நங்கி |
| 7. அண்ணா | - ஆடியா |
| 8. அக்கா | - ஆக்கா |
| 9. மாமா | - மாமா |
| 10. மாமி | - நாந்஦ா |
| 11. மச்சான் | - மச்சீனா |
| 12. மச்சாள் | - நாஞ்சா |
| 13. மருமகன் | - வாஞ்சா |
| 14. மருமகள் | - வாஞ்சீ |
| 15. அப்பப்பா/ பாட்டன் | - (பீயாகே பீயா) ஸீயா |
| 16. அப்பம்மா / ஆச்சி/ பாட்டி | - (பீயாகே மவ) ஆவிலி |
| 17. அம்மப்பா/ பாட்டன் | - மவகே பீயா |
| 18. அம்மம்மா / ஆச்சி/ பாட்டி | - மவகே மவ |
| 19. பேரன் | - ஓஞ்சுவரா |
| 20. பேத்தி | - மீனிவீரி |

அலகு 03

சீக்கிய 03

3.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதிப்பழகிச் சரியாக உச்சாரிப்போம்.

ஒருவர்யானால் சுரூப்பு அடிவீல் அகரை லியா நிவரேடி வ மூலிகை கருவு.



ந்	ற்	ன்	ழ்	ய்
ஹெ	ஹெ	ஹெ	ஹெ	ஹெ

ங்	ர்	ள்	ழ்	ய்
ங	.r	r	ங	ய

ா	அரவு
ஓ	ஆலேபிள்ளை

டா	பா	உடா	சா	கா	தா	வா
டா	பா	உடா	சா	கா	தா	வா

லா	நா	ரா	ஊ	ஞா	யா	
லா	நா	[ஞா]	ஊ	ஞா	யா	

3.2 ചൊന്നക്കണ്ണ വാചിത്തുൾ ചാരിയാക ഉച്ചസിരിത്തുപ് പഴുക്കുവോമ്.

നിംഫേറ്റി ഉച്ചിത്തുപ് സഹിതം ലഭ്യമാക്കിയ ഒരു പദ്ധതിയാണ് ഇത്.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. അപ്പാ | - താന്താ |
| 2. അമ്മാ | - ആമ്മാ |
| 3. അക്കാ | - ആക്കാ |
| 4. അണ്ണാ | - ആഡിയാ |
| 5. മാമാ | - മാമാ |
| 6. പാടമ് | - പാചിമാ |
| 7. കാകമ് | - കാക്കിലാ |
| 8. വാല് | - വലിഗയ |
| 9. വാൻ | - കബീലി |
| 10. വാழ്മി | - ശീവൻ ലേനലാ |
| 11. മാമ്പാമ്മ | - അഞ്ചി |
| 12. മച്ചാൻ | - മജ്ജീനാ |
| 13. പാരമ്മ | - എര |
| 14. മാതമ്മ | - മാസയ |
| 15. ആകായമ്മ | - ആഹസ |

3.3 ചാരിയാൻ എമുത്തുക്കക്കണ്ണ എമുത്തി ഇടൈവെണിക്കണ്ണ നിർപ്പിവോമ്.

നിംഫേറ്റി ആക്കരീ ലിംഗം ഹിങ്കുന്നേൻ പുരവന്നു.

- | | |
|---------|----------|
| 1. അ_പാ | - താന്താ |
| 2. വാ_ | - വലിഗയ |
| 3. വാ_ | - കബീലി |

- | | |
|---------------|-------------|
| 4. அ_யம் | - அப்பம் |
| 5. __ _ம் | - ஓர்க்கம் |
| 6. __கம் | - கழுப்பும் |
| 7. அ_ _ணா | - அதீணா |
| 8. __ _மா | - அமிமா |
| 9. __ _ம் | - பாவிம் |
| 10. __ம்_ழும் | - ஒழுஷ்டும் |

3.4 පොරුත්තමාන සෞඛ්‍යකලා මිණුපිපොම්.

గැලපෙන වචන යා කරන්න.

- | | | |
|-----|----------|-------------|
| 1. | ஆகாயம் | டீவி |
| 2. | வாழ் | லேலீ |
| 3. | மச்சான் | ஏனா |
| 4. | மச்சாள் | பூதா |
| 5. | மருமகன் | நைந்டா |
| 6. | தங்கச்சி | நைநா |
| 7. | மருமகள் | தீவன் வெனவா |
| 8. | மாமி | நங்கி |
| 9. | மகன் | அஹஸ |
| 10. | மகள் | மக்ஸினா |

පාටම් 03

ජාබම 03

අලකු 01

ඒකකය 01

1.1 නුසීරියරින් ඉතුවියෝගු කතෙකක්ක්ප ප්‍රාගුවොම්.

ගුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව කතා කිරීමට ප්‍රහුණු වෙමු.

ක්‍රියා මූලය		විධි ක්‍රියාව		පිණිසාර්ථ කාදන්ත	
වා -	එනවා	වාන්කො/වාන්ක	එන්න	වර	එන්න
පො -	යනවා	පොන්කො/පොන්ක	යන්න	පොක	යන්න
සෙය් -	කරනවා	සෙයුන්කො/සෙයුන්ක	කරන්න	සෙය්	කරන්න
ගුඩ -	බොනවා	ගුඩුන්කො/ගුඩුන්ක	බොන්න	ගුඩ්ක	බොන්න
සාප්පිටු -	කනවා	සාප්පිටුන්කො/සාප්පිටුන්ක	කන්න	සාප්පිට	කන්න
මුඟ -	වහනවා	මුඟුන්කො/මුඟුන්ක	වහන්න	මුඟ	වහන්න

திற் -	அரிந்வா	திறவுங்கோ/திறவுங்க	அரிந்ன	திறக்க	அரிந்ன
இரு -	ஒன்னவா/ வாசிவெனவா	இருங்கோ/இருங்க	ஒன்ன/ வாசிவென்ன	இருக்க	ஒன்ன/ வாசிவென்ன
உக்காரு -	வாசிவெனவா	உக்காருங்கோ/ உக்காருங்க	வாசிவென்ன	உக்கார	வாசிவென்ன
அனுப்பு -	யவனவா	அனுப்புங்கோ/ அனுப்புங்க	யவன்ன	அனுப்ப	யவன்ன

1.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

ஞானம் மற்றும் தொழில் போன்ற கலைகளை வெளியிட வேண்டும்.

1. வேணும் - சிநை
2. வேண்டாம் - லீபா
3. இல்லை - நைகை

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஞானம் மற்றும் தொழில் போன்ற கலைகளை வெளியிட வேண்டும்.

1. ஜூயா வாங்கோ.
மஹந்தயா லீன்ன.
2. ஜூயா வர வேணும்.
மஹந்தயா லீன்ன சிநை.

3. ജ്യാ വര പേണ്ടാമ്.

ମହନ୍ତିଯା ଲିନ୍ଦନ ଲିପା.

4. ജൂഡാ വർ ഇല്ലൈ.

ମହନ୍ତିକ୍ୟା ଆଲେଖି ନାହିଁ.

1.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு சொற்களை இணைத்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

గුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව වවන එක් කරමින් කතා කිරීමට ප්‍රහුණු වෙමු.

சாப்பிடு - கனவா	அம்மா	சாப்பிடுங்கோ
	அக்கா	சாப்பிடுங்கோ
	தம்பி	சாப்பிடுங்கோ
	மாமா	சாப்பிடுங்கோ
	தங்கச்சி	சாப்பிடுங்கோ
	அப்பா	சாப்பிடுங்கோ

1.5 கீழ்வரும் வினாயடிகளைப் பாவித்து வாக்கியங்கள் அமைத்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

පහත සඳහන් කියා මූලයන් භාවිතා කර වාක්‍ය නිර්මාණය කරමින් කතා කිරීමට ප්‍රහුණු වෙමු.

ବା, ପୋ, ଅନୁପ୍ପ, କୁଡ଼ି, ଚେୟ

1.6 ஆசிரியரின் உதவியோடு சொற்களைச் சேர்த்து வாக்கியங்கள் உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒரேவரலானே கணால் ஆடிவ வனத லீக் கர வாகூ நிர்மாங்கய கிரீலே பூஜை வேறு.

சுப்பிரமணியம்

சகுந்தலா

ஜெயரத்தினம்

தமயந்தி

பிரசாந்தி

மோகன்

வர

போக

சாப்பிட

குடிக்க

அனுப்ப

எடுக்க

வேணும்

வேண்டாம்

இல்லை

அலகு 02

சீக்கிய 02

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஏற்றுவர்யானால் சுருக்கி விடுவது தீவிரமாக இருக்கும்.

நான் மூ	என் + ஓடை = என்னோடை	மா சுமாக
நாங்கள் அபி	எங்கள் + ஓடை = எங்களோடை	அபி சுமாக
நீ நூலி (ஏறி)	உன் + ஓடை = உன்னோடை	நூலி சுமாக
நீங்கள் மீலி/மீலா (மயா/மயாலா)	உங்கள் + ஓடை = உங்களோடை	மீலி சுமாக / மீலா சுமாக
அவர் இறு	அவர் + ஓடை = அவரோடை	இறு சுமாக
அவ அரை	அவ+ வ் + ஓடை = அவவோடை	அரை சுமாக
அவையள்/அவங்க அவக மெறுஞ்/மெறு (லியாலா)	அவையள் + ஓடை = அவையளோடை அவங்கள் + ஓடை = அவங்களோடை அவகள் + ஓடை = அவகளோடை	மெறுஞ் சுமாக
அது ஏ	அது + ஓடை = அதோடை	ஏ சுமாக
அதுகள் எந்	அதுகள் + ஓடை = அதுகளோடை	எந் சுமாக

* “நீ” என்ற சொல் அகெள்ளரவுச் சொல்லாகும். நண்பர்கள் மத்தியில் பாவிக்கப்படுகிறது.

* “நீ” யானால் விடுவது ஏற்றுவர்யானால் சுருக்கி விடுவது தீவிரமாக இருக்கும்.

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவரயானே சனாய ஆதீவ வாகை நிர்மாணய கருதின் கதை கிரிமே பூஜை வேறு.

என்னொடை	
மலைத் தீக்க	
தம்பியோடை	
மல்லித் தீக்க	
தங்கச்சியோடை	
நங்கித் தீக்க	
அப்பாவோடை	
தாத்தந் தீக்க	
அம்மாவோடை	
அமிலத் தீக்க	
	வாங்கோ
	போங்கோ
	குடியுங்கோ
	கதையுங்கோ
	சாப்பிடுங்கோ
	ஒடுங்கோ
	ஏறுங்கோ
	இறங்குங்கோ
	லின்ன
	யன்ன
	லொன்ன
	கதை கரன்ன
	கன்ன
	டுவன்ன
	நகின்ன
	பகின்ன

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவரயானே சனாய ஆதீவ வாகை நிர்மாணய கருதின் கதை கிரிமே பூஜை வேறு.

நான்	வர	இல்லை
நாங்கள்	போக	வேணும்
நீங்கள்	அனுப்ப	வேண்டாம்
அவர்	இருக்க	
அவ		
அவையள்		

அலகு 03

சீக்கய 03

3.1 எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதிச் சரியாக உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

நிவரை வ வன லீமெ ஹரை நிவரை வ டுவிவாரணய கிரீமெ பூஷானு வேழ்.

ங் ஽	ஞ் ஽ க்கீ ஞ்	ண் ஞ்	ந் ஽ந்தீ	ன் ந்	இ ஓ [t̪]
ஙா ஙி	ஞா ங்கி	ணா ஞா	நா நா	னா நா	

1 - விசிறி

2 - ஒப்பில்லை

நா	ஹா	ணா	நா	னா
ஙா	ங்கா	ஞா	நா	நா

நி	ஞி	ணி	நி	னி
ஙி	ங்கி	ஞி	நி	நி

யி	ரி	லி	ழி	ளி	வி
யி	[ri]	லி	ழி	ளி	வி

ஷி	பி	மி	சி	கி	தி	நி
யி	பி	மி	சி	கி	தி	ரி

3.2 සෞඛ්‍යාච්‍රිත මූල්‍ය වාසිත්තු උස්සාක්ක්ප පැවත්වේම.

ନିର୍ବାଚନ କରିବାରଙ୍କ କରମିନ୍ କିମ୍ବାମେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲୋକ୍.

- | | | | |
|-----|---------|---|------------|
| 1. | ஆஷ்சி | - | ଆவிலி |
| 2. | மாமி | - | நைந்து |
| 3. | அம்மி | - | மெரச் கல |
| 4. | கிளி | - | கிரவு |
| 5. | சிரி- | - | சினக வெனவு |
| 6. | இனிப்பு | - | பேஞி ரஸ |
| 7. | மிளகாய் | - | மெரச் |
| 8. | விசிறி | - | அவாந |
| 9. | ஆணி | - | தூநி மாசிய |
| 10. | ஆணி | - | ஆணைய |
| 11. | கிழி | - | ஓரங்கவு |
| 12. | ஆடி- | - | கெங்கவு |

3.3 පොරුත්තමාන සෞඛ්‍යකලා තිශේපපොම්.

ଗେଲିପେନ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟ ଯୋ କରମ୍.

- | | | |
|-----|---------|------------|
| 1. | மனம் | மீரச் |
| 2. | மணம் | லால்டீய |
| 3. | வால் | கிரவா |
| 4. | வாய் | சினக வெனவா |
| 5. | கிழி | கந்஦ய |
| 6. | கிளி | பழுர |
| 7. | மிளகாய் | ஓரநவா |
| 8. | பாய் | மனச |
| 9. | சிரி- | வலி஗ய |
| 10. | வாளி | குடு |

3.4 මූල්‍යාලිකමෙන් නිර්ප්පුවොම්.

නිවැරදි අකුරු ලියා හිස්තැන් පුරවන්න.

- | | |
|----------------|-------------|
| 01. _____ එ | සිනහවෙනවා |
| 02. _____ කාය් | මේස් |
| 03. ඇ_____ | ඡ්‍රනි මාසය |
| 04. කි _____ | ගිරවා |
| 05. _____ මි | නැන්දා |
| 06. _____ නම් | අහස |
| 07. ඇ_____ | ඇශ්‍යය |
| 08. ප_____ | පින්ත |
| 09. ප_____ | සේවාව |
| 10. ඩි_____ල් | ඇගිල්ල |

பாடம் 4

புவிம் 4

அலகு 01

சீக்கிய 01

1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுறைய ஆடீவில் கதை கிரேமேல் பூஜை வெறி.

அரசாங்க அதிபருக்கும் கனகலிங்கத்துக்கும் இடையில் நடந்த உரையாடல்.

டிச்திக் லேக்மினுமா சுறை கநகலீங்கி மஹதா அதர ஆடி வீ சுங்வாடயக்.

1. வாங்கோ. இருங்கோ.

என்ன விசயம்.

2. ஐயா! காணி விசயமாய்

கதைக்க வந்தனான்.

3. நீங்கள் காணிப்பிரச்சினை
சம்பந்தமாய் கதைக்க
வந்திருக்கிறீங்கள்.

சரி சொல்லுங்கோ.

4. எனக்கு இருக்க இடமில்லை.
காணி குடுக்கேக்கை எனக்கும்
ஒரு துண்டு காணி தாங்கோ.

5. குடும்பத்திலை எத்தினைபேர்
இருக்கிறீங்கள்.

6. அஞ்ச பேர்.

7. ஆர் ஆர்?

8. நானும், என்றை
பெண்சாதியும் முண்டு
பிள்ளையளும் இருக்கிறும்.

9. ஒரு கடிதம் எழுதித்
தந்திட்டுப் போங்கோ.

10. எழுதிக்கொண்டு
வந்திருக்கிறன்.

11. தாங்கோ.

12. இந்தாங்கோ.

13. காணிக் கச்சேரி
வைக்கேக்கை அறிவிக்கிறும்.

14. நல்லது ஐயா அப்ப நான்
போயிற்று வாறன்.

15. சரி போயிற்று வாங்கோ.

1.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு சொற்களை அறிந்து கொள்வோம்.

ஒரேவர்யானால் கீழ்க்கண்ட பிரச்சினைகளை விடுவது விரைவாக விடக்கூடியது.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. என்ன? | - மோக்கீடு? |
| 2. என்ன விசயம்? | - மோக்கீடு காரணம்? |
| 3. காணி | - ஒவிய |
| 4. பிரச்சினை | - பிரச்சினை |
| 5. காணி விசயமாய் | - ஒவிய சமீலந்தெயல் |
| 6. காணிப்பிரச்சினை | - ஒவிய பிரச்சினை |
| 7. வந்தனான் | - ஆவேல்தி |

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 8. சம்பந்தமாய் | - சம்பந்தமாய் (கிளீதாரரிய) |
| 9. இடம் | - சீரானய/தை |
| 10. இடமில்லை | - தைக் கை/ ஓசி கை |
| 11. எனக்கு | - மே |
| 12. குடு - | - ஦ெநவா (அந்தியத) |
| 13. குடுங்கோ | - ஦ெந்த |
| 14. குடுக்க | - ஦ெந்த/ ஦ெந்தன |
| 15. குடுக்கேக்கை | - ஦ெநவிட |
| 16. எனக்கு | - மே |
| 17. ஒரு துண்டு | - கைலேக் |
| 18. குடும்பம் | - பவுல |
| 19. குடும்பத்திலை | - பவுலே |
| 20. எத்தினை | - கீயடி? |
| 21. பேர் | - நம/ ஦ெநா |
| 22. இருக்கிறீங்கள் | - ஓந்தவா/ ஓந்தே (இல/ இல்லா) |
| 23. ஆர் ஆர்? | - கவுரை கவுரடி? |
| 24. நானும் | - மமகி/ மமத் |
| 25. பெண்சாதி | - விரடி |
| 26. பெண்சாதியும் | - விரடிகி/ விரடித் |
| 27. பிள்ளை | - உமயா |
| 28. பிள்ளையள் | - உமகி |
| 29. பிள்ளையளும் | - உமகினுத் |

30. എമ്പതു - - ലിയൻവാ
31. എമ്പതി - - ലിയലാ
32. തന്ത്തിട്ടു - - ശിലാ
33. എമ്പതിക് കൊണ്ടു - - ലിയാഗേന
34. വന്നതു - - ആവീല്ലാ
35. വന്നതു ഇരുക്കിയ്യൻ - - ആവീല്ലാ മുള്ളവാ
36. ഇന്താന്കോ - - മേന്ന
37. കഷ്ചേരി - - ദിസ്ത്രിക്സ് ലൈക്കമി കാർധാലയ/കവിത്വേരിയ
38. കാൺക് കഷ്ചേരി - - മുഖിയിൽ ലബാഗൈനീമി സിദ്ധാ പാത്വം ലൈന
സമീക്ഷ പരിക്ഷേഖ്യ
39. വൈക്കേക്കക - - തബഡ്ദി
40. അന്റിവി - - മുള്ളവാ
41. അന്റിവിക്കിയ്യമ് - - മുള്ളവാമി (അപി)
42. പോയിന്ത്രു - - ഹിഹിന്/ഹിഹില്ലാ
43. പോയിന്ത്രു വാദം - - ഹിഹിന് ലിന്നമി
44. പോയിന്ത്രു വാങ്കോ - - ഹിഹിന് ലിന്ന

அலகு 02

சீக்கிய 02

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யான் சுறைய ஆகிவ கதை கிரெமெட் பூநூண் வேறு.

நிகழ்காலம்

வர்தமான காலை

-ந்-

வா - லினவா

நான்	மம்
நாங்கள்	அபி
நீ	நூடி (ஏடி)
நீங்கள்	ஒ/ஒல்லா (இயா/இயாலா)
அவர்	இபூ
அவ	இடை

அவையள்
அவங்க
அவக

லீகோல்லோ/

மேவு
(இயாலா)

அது
அதுகள்

எா

எந்

வா	+ ந்	+ அன் - வாறன் லினவா (மம்)
வா	+ ந்	+ அம் - வாறம் லினவா(அபி)
வா	+ ந்	+ ஆய் - வாறாய் லினவா (ஏடி)
வா	+ ந்	+ ஈங்கள் - வாறீங்கள் லினவா (இயா/இயாலா)
வா	+ ந்	+ ஆர் - வாறார் லினவா (இயா)
வா	+ ந்	+ ஆ - வாறா லினவா (இடை)

வா	வரு + க் + இனம் - வருகினம்	} லினவா (இயாலா)
வா	+ ந் + ஆங்க - வாறாங்க	
வா	+ ந் + ஆக - வாறாக	

வா	வரு + க் + உது - வருகுது	லினவா (எா)
வா	வரு + க் + உதுகள் - வருகுதுகள்	லினவா (எந்)

- ஆசிரியரின் உதவியுடன் போ, ஏறு, இறங்கு, ஊத்து போன்ற வினை அடிகளை நிகழ்காலத்தில் ஆக்கிப்பழகுவோம்.

ஒருவர்யான் சபையை ஆடிவிட போ, ஏறு, இறங்கு, ஊத்து வேணி தியா மூலை வர்தமான காலயை வர நாமே.

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யான் சபையை ஆடிவிட கதா கிரீமெட் பூஜை வேழு.

நிகழ்காலம்

வர்தமான காலய

-யிற்-

செய் - கர்நவா

நான்	- மௌ
நாங்கள்	- அபி
நீ	- நூடு (ஏடு)
நீங்கள்	- ஒலை/ஒலலை (இயா/இயாலை)
அவர்	- ஒஜு
அவ	- அடை
அவையள்	லீகோலேலே/
அவங்க	இவிழு
அவக	(இயாலை)
அது	- ஏஞ்
அதுகள்	- ஏஞ்சு

செய்	+ யிற் + அன் - செய்யிறன் கர்நவா (மௌ)
செய்	+ யிற் + அம் - செய்யிறம் கர்நவா(அபி)
செய்	+ யிற் + ஆய் - செய்யிறாய் கர்நவா (ஏடு)
செய்	+ யிற் + ஈங்கள் - செய்யிறீங்கள் கர்நவா (இயா/இயாலை)
செய்	+ யிற் + ஆர் - செய்யிறார் கர்நவா (இயா)
செய்	+ யிற் + ஆ - செய்யிறா கர்நவா (அடை)
செய்	+ ய் + இனம் - செய்யினம்
செய்	+ ய் + ஆங்க - செய்யிறாங்க
செய்	+ ற் + யிற் - செய்யிறாக
செய்	+ ய் + உது - செய்யது கர்நவா (ஏஞ்)
செய்	+ ய் + உதுகள் - செய்யதுகள் கர்நவா (ஏஞ்சு)

2.2.1 ஆசிரியரின் உதவியுடன் நனை, பாய், சாய் போன்ற வினை அடிகளை வைத்து நிகழ்கால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஞானம் கொடுத்து நனை, பாய், சாய் வீதி தியா இலயன் வர்த்தமான காலயே வர நாம்.

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஞானம் கொடுத்து கதை கிருமே பூஜை வேழு.

நிகழ்காலம்
வர்த்தமான காலயே

-க்கிற்-

குடி - வொன்று

நான் - மம்

நாங்கள் - அபி

நீ - ஒன்று (ஒன்)

நீங்கள் - (ஒன்/ஒன்றா) மயா/மயாலா

அவர் - (மயா) மஹு

அவ - அயை

அவையள்
அவங்க
அவக

அது - (எங்)

அதுகள் - (எங்கள்)

குடி + க்கிற் + அன் - குடிக்கிறன் வொன்று (மம்)

குடி + க்கிற் + அம் - குடிக்கிறும் வொன்று (அபி)

குடி + க்கிற் + ஆய் - குடிக்கிறாய் வொன்று (ஒன்)

குடி + க்கிற் + ஈங்கள் - குடிக்கிறீங்கள் வொன்று

குடி + க்கிற் + ஆர் - குடிக்கிறார் வொன்று (மயா)

குடி + க்கிற் + ஆ - குடிக்கிறா வொன்று (அயை)

குடி + க்கின் + இனம் - குடிக்கினம் வொன்று

குடி + க்கிற் + இயங்க - குடிக்கிறாங்க வொன்று

குடி + க்கிற் + ஆக - குடிக்கிறாக வொன்று

} (மயா/மயாலா)

எங்களு

குடி + க்க + உது - குடிக்குது வொன்று (எங்)

குடி + க்க + உதுகள் - குடிக்குதுகள் வொன்று (எங்கள்)

- ஆசிரியரின் உதவியுடன் படி, அடி, சிரி, வடி, கடி போன்ற விளை அடிகளை வைத்து நிகழ்கால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யாகே சபையை ஆடிவிட படி, அடி, சிரி, வடி, கடி வேநி கியா மூலையை யோடு செய்தின் வர்தமான காலயை வாக்கு நிர்மாணம் கரவே.

2.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரித்துப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யாகே சபையை ஆடிவிட உதவியோடு பழகுவோம்.

11	-	பதினெண்டு
12	-	பன்றெண்டு
13	-	பதின்மூண்டு
14	-	பதின்நாலு
15	-	பதின்அஞ்சு / பதினஞ்சு
16	-	பதின் ஆறு / பதினாறு
17	-	பதின் ஏழு / பதினேழு
18	-	பதின் எட்டு / பதினெட்டு
19	-	பத்தொன்பது / பத்தொம்பது
20	-	இருவது / இருபது

2.5 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுனாய ஆதீவ கதை கிரீமேட பூஜை வேறு.

- இலை

1. குடும்பம்	குடும்பத்து + இலை	குடும்பத்திலை	பவுலே / பவுலேன்
2. வீடு	வீட்டு + இலை	வீட்டிலை	திவசே
3. பழம்	பழத்து + இலை	பழத்திலை	பலனூரைவுல
4. மரம்	மரத்து + இலை	மரத்திலை	ரசே / ரசு
5. ஆறு	ஆத்து + இலை	ஆத்திலை	ராயே / ராயு
6. நான்	என் + இலை	என்னிலை	மெஙேன் / மான் லக்க
7. நீங்கள்	உங்கள் + இலை	உங்களிலை	மயாலங்கள் / மயாலந் லக்க மயாங்கள் / மயந் லக்க
8. நாங்கள்	ஙங்கள் + இலை	ஙங்களிலை	அபேன் / அபித் லக்க
9. அவர்	அவர் + இலை	அவரிலை	லயாங்கள் / லயத் லக்க
10. சோறு	சோத்து + இலை	சோத்திலை	ஏந்வல் / ஏந்வின்

- ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலேயுள்ள சொற்களை வைத்து வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுனாய ஆதீவ ஒஹத சுதநன் வுனா டபயேஞி கர வாக்க நிர்மாணம் கருதின் கதை கிரீமேட பூஜை வேறு.

2.6 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுனாய ஆதீவ கதை கிரீமேட பூஜை வேறு.

வினை எச்சம் + கொண்டு

சாப்பிடு -	சாப்பிட்டு	சாப்பிட்டுக் கொண்டு	ககு
குடி -	குடிச்சு	குடிச்சுக் கொண்டு	விவீ
வா -	வந்து	வந்து கொண்டு	ளின மென்
போ -	போய்	போய்க் கொண்டு	யன மென்
எடு -	எடுத்து	எடுத்துக் கொண்டு	அருகேன
மூடு -	மூடி	மூடிக் கொண்டு	விஹுகேன
பார் -	பாத்து	பாத்துக் கொண்டு	லல லல
எழுது -	எழுதி	எழுதிக் கொண்டு	லிய லிய

ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலேயுள்ள சொற்களை வைத்து வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஷரையான கூறு அடிவீசு ஒன்று கூறினால் வாக்கை நிர்மாணம் கருதுவது கூறுவது என்று வேற்றுக்கொள்ளலாம்.

2.7 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஷரையான கூறு அடிவீசு கூறு கிருமம் பூஜை வேற்றுக்கொள்ளலாம்.

தா எனவா	தந்து - தீலா	தந்து + இட்டு	தந்திட்டு - தீலா
போ யனவா	போய் - தீலின்	போய் + இற்று	போயிற்று - தீலில்லா
சாப்பிடு யனவா	சாப்பிட்டு - காலா	சாப்பிட்டு + ட்டு	சாப்பிட்டுட்டு - காலா
குடி வொநவா	குடிச்சு - வீலா	குடிச்சு + இட்டு	குடிச்சிட்டு - வீலா
அனுப்பு யவனவா	அனுப்பி - யவலா	அனுப்பி + இற்று	அனுப்பீற்று - யவலா
மூடு விஹனவா	மூடி - விஹலா	மூடி + இற்று	மூடற்று - விஹலா
வா ளினவா	வந்து - அவீன்	வந்து + இட்டு	வந்திட்டு - அவீல்லா

- ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலெடுள்ள சொற்களை வைத்து வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவரயான் சபாய அதிவ ஒஹத சிலைந் வலன டபயேஙி கர வாகை நிர்மாணய கரமீன் கதா கிரீமே பூனை வெறு.

அலகு 3

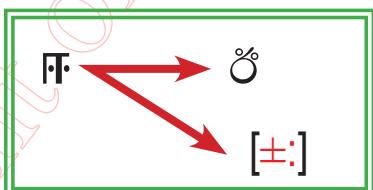
சீக்கய 3

3.1 எழுத்துக்களை எழுதிப் பழகுவோம்.

ஒரே லியா பூனை வெறு.

ஜ்	ஸ்	ஹ்	ஷ்	கூஷ்
ஶ்	ஸ்	ஹ்	ஶ்	கூஷ்

ஜ	ஸ	ஹ	கூஷ	ஷ	ஶரீ
ஶ	ஸ	ஹ	கூஷ	ஶ	ஶரீ



ஏ	பீ	மீ	சீ	கீ	தீ	வீ	லீ	றீ	ரீ	எீ	ழீ	யீ
வீ	பீ	மீ	சீ	கீ	தீ	வீ	லீ	றீ	[ri:]	ஐ	இ	யீ

ஙீ	ஞீ	ணீ	நீ	னீ
வீ	ஞீ	ணீ	நீ	னீ

• - සාමූහිකීය

ගැටය සහිත ඉස්පිල්ල

ජ්	ස්	ඩ්	භාෂ්	ඩ්
ජ්	ස්	ඩ්	භාෂ්	ඩ්

3.2 ජොන් සාමූහිකීය පිළුවා පිළුවා පිළුවා පිළුවා

වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමු.

1. ජේනි - සිනි
2. මීන් - මාල්වා
3. න්‍යෑත්‍යක් - ඔබ/මුලා
4. න්‍යෑත්‍ය - නිල්
5. න්‍යෑත්‍ය - දිග
6. පාර්ම් - තෙත
7. මුද්‍රා - ශ්‍රී ලංකාව
8. ක්රි - මුහුර්තය
9. බිලා - ඉල ඇටය
10. බිඳා - උත්සවය
11. බිඳා - දිවුල්/ගස

3.3 පොරුත්තමාණ සෞල්ලෙ නිශේප්පොම්.

ගැළපෙන වචන යා කරන්න.

1.	ක්රී	උත්සවය
2.	නීங்கள்	க්‍රී எங்கால்
3.	நீலம்	ஓல ஆடுய
4.	நீளம்	மாலிவா
5.	ஈரம்	சீதி
6.	இலங்கை	தெத
7.	மீன்	கிழுல் கை
8.	ச්னி	தில்
9.	விலா	ஒ/ஒல்லா
10.	விழா	கீர
11.	விளா	முகவீயா

පාඨම் 5

තාබම 5

අලුත් 1

එකකය 1

1.1 නුසීරියාරින් ඉතුවියෝගු කතෙහක්කප් ප්‍රාගුවොම්.

ගුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව කතා කිරීමට ප්‍රහුණු වෙමු.

1. නාත්‍යම ඉන්කලොඟා කොමුද්‍යුක්ක බාජන්.

මමත් යයත් එක්ක / මයාලත් එක්ක කොළඹ එනවා.

2. තම්පි අම්මාවොඟා යාම්ප්පාණම් පොඳාර්.

මල්ලි අම්මත් එක්ක යාපනේ යනවා.

3. නීංකල් ග්‍රැන්ඩ් කොයිලුක්ක බාංංකලා?

මයා මගෙත් එක්ක කේර්වීලට එනවද?

4. නාංකල් ඉන්කලොඟා කොවම්.

අපි යයත් එක්ක / මයාලත් එක්ක තරහයි.

5. அக்கா தங்கச்சியோடை நாளைக்கு வருவா.

அக்கா நாளைக்கு வருவா.

1.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவரயான் சிறாய ஆதில கதை கிரீமே பூஜை வெறு.

இல்லை

1. நான் மரத்திலை ஏறுறன்.

முன் கொடு நானினால்.

2. நாங்கள் வீட்டிலை இருக்கிறும்.

ஏது கேட்ட ஒன்றால்.

3. சோத்திலை சரியான கல்லு.

வத்வலை கொடு கொடு.

4. பழத்திலை பெரிய புழு.

பலாவுரை லோகு பண்ணவேக்.

5. ஆத்திலை தண்ணி இல்லை.

காலை வதுர நாலை.

6. என்றை குடும்பத்திலை நாலு பேர் இருக்கிறம்.

மங்க அவுலே ஹதர ஢ெநேக் ஒன்னவா.

7. அவரிலை வேலையில்லை

இயாகென் வீசிக் நாடை.

8. உங்களிலை அவர் கோவமாய் இருக்கிறார்.

இயத் தீக்க இயா தரஹென் ஓந்னை.

9. நான் வங்கியிலை நிக்கிறன்.

மம் ஏங்குவே ஓந்னை.

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஏற்கும் சுதாய ஆதிவ கதா கிரிமத பூஜை வேழி.

வினைச்சம் + கொண்டு

1. நான் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறன்.

மம் கதா ஓந்னை.

2. நாங்கள் காலிக்கு வந்து கொண்டு இருக்கிறம்.

அபீ காலே காலே கொண்டு ஓந்னை.

3. நீங்கள் வங்கியிலை காசு எடுத்துக் கொண்டு வாங்கோ.

இயா ஏங்குவேன் சுல்லி அரகென லின்ன.

4. நான் இப்ப எழுதிக் கொண்டு இருக்கிறன்.

முன் முன் லை லை ஒன்னே.

5. நாங்கள் கண்டிக்குப் போய்க் கொண்டு இருக்கிறம்.

அபி நூவரவ யந மென் ஒன்னே.

6. நான் வேலை செய்து கொண்டு இருக்கிறன்.

முன் வை கர கர ஒன்னே.

7. நான் உங்களைத்தான் பாத்துக் கொண்டு இருக்கிறன்.

முன் மயாவ தமெ வல வல ஒன்னே.

8. அக்கா சமைச்சுக் கொண்டு இருக்கிறா.

அக்கா ரை ரை ஒன்னே.

9. நாங்கள் படம் பாத்துக் கொண்டு இருக்கிறம்.

அபி விதுபவயக் வல வல ஒன்னே.

1.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஷர்வரயான் சுஹாய ஆதீவ கதா கிரீமே பூஷான் வெழு.

1. கதவை முடிப்பு வாங்கோ.

டொர வகலா லின்ன.

2. இஞ்சை ஒருக்கால் வந்திட்டுப் போங்கோ.

மேஹை லக சீரயக் அவீன் யன்ன.

3. சாராயம் குடிச்சிட்டு இஞ்சை வர வேண்டாம்.

அரக்கு வீலா மேஹை லின் லீபா.

4. வேலையை முடிச்சிட்டு போங்கோ.

வீசே ஓவர் கரலா யன்ன.

5. வேலையை முடிச்சிட்டு வீட்டுக்குப் போங்கோ.

வீசே ஓவர் கரலா கேடர யன்ன.

6. கதவைத் திறந்திட்டு போக வேண்டாம்.

டீர் அரலா யன்ன லீபா.

7. கடிதத்தை அனுப்பீற்று இஞ்சை வாங்கோ.

லீயும் யவலா மேஹை லின்ன.

8. அவரிட்டைக் கேட்டிட்டு போங்கோ.

லீயாகென் அலலா யன்ன.

9. பிள்ளையைப் பள்ளிக்கூடத்திலை விட்டிட்டு வாறன்.

லமயு பாஸ்லு டாலா லின்னமி.

10.காலுக்கு மருந்து கட்டீற்று வாங்கோ.

ககுலு வெஹென் லீடலா லின்ன.

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யான் சுறைய ஆதீவ கதை கிரீஸ் பூநின் வெளி.

-ஏக்கை

-ட்டீ

வா	வர + ஏக்கை	வரேக்கை	லீட்டீ
போ	போக + ஏக்கை	போகேக்கை	யீட்டீ
இரு	இருக்க + ஏக்கை	இருக்கேக்கை	சிரீட்டீ
குடி	குடிக்க + ஏக்கை	குடிக்கேக்கை	வொட்டீ
சாப்பிடு	சாப்பிட + ஏக்கை	சாப்பிடேக்கை	கட்டீ
எழுது	எழுத + ஏக்கை	எழுதேக்கை	லைட்டீ
நடி	நடிக்க + ஏக்கை	நடிக்கேக்கை	ரகபாட்டீ
பாடு	பாட + ஏக்கை	பாடேக்கை	யெட்டீ

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யான் சுறைய ஆதீவ கதை கிரீஸ் பூநின் வெளி.

1. நான் எழுதேக்கை குழப்ப வேண்டாம்

மீண்டும் கொடு அலில்/ லாலா/ கரார் கரன்ன லீஹா.

தங்கச்சி சிரிக்டேக்ககை நல்ல வடிவ
நான் ஹினஹவென கொஅ மோவிக் லச்சநடி.

2. வங்கியை முடிடக்கை எல்லாத்தையும் பாத்திட்டு முடுங்கோ
ஏங்குவ வகன கொஅ ஒக்கோம்/ ஏல்லா/ பரீக்ஷா கர வகன்ன.

3. எழுதேக்கை கவனமாய் எழுதுங்கோ
மீன கொஅ சூலகில்லென் மீன்ன.

4. படிக்டேக்கை சத்தம் போட வேண்டாம்.
ஓங்க ஏந்ன கொஅ கிளி கரந்ன சிலா.

5. நான் இஞ்சை இருக்கேக்கை வாங்கோ.
மம மேஹ ஓந்ன கொஅ ஸ்ந்ன.

6. நீங்கள் போகேக்கை என்னையும் கூட்டிக் கொண்டு போங்கோ.
மயா யந கொஅ மாவத் சிக்கரங்கை யந்ன.

7. நான் பாடுக்கை நீங்கள் தாளம் போடுங்கோ.
மம மாயநா கரந கொஅ மயா தாலய தெந்ன.

8. மீன் வெட்டேக்கை கவனமாய் வெட்டுங்கோ.
மாறி கபன கொஅ பரீச்சமின் கபன்ன.

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு பிழையின்றி உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

ஞானம் வாய்ந்த மூலமாக இதை எழுதுவதற்கு விரைவாக வேண்டும்.

- 21 - இருவத்தொண்டு
- 22 - இருவத்திரெண்டு
- 23 - இருவத்திமுண்டு
- 24 - இருவத்திநாலு
- 25 - இருவத்தஞ்சு / இருவத்தி அஞ்சு
- 26 - இருவத்தாறு / இருவத்தி ஆறு
- 27 - இருவத்தேழு
- 28 - இருவத்தெட்டு
- 29 - இருவத்தொன்பது / இருவத்தொம்பது
- 30 - முப்பது

2.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ஞானம் வாய்ந்த மூலமாக இதை எழுதுவதற்கு விரைவாக வேண்டும்.

- | | |
|--------|------------|
| அது | - லீக, அரக |
| இது | - மேக |
| உது | - சிக? |
| எது? | - கோக்கடி? |
| அங்கை | - ஒஹை/லீஹை |
| எங்கை? | - கோஹெடி? |
| அதிலை | - லீகை |

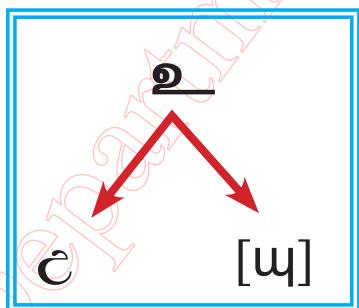
- உதிலை** - மேகே/ மதன
- எதிலை?** - கொண்டி/கோங்கெடி?
- அதுக்கு** - ஸ்கு
- இதுக்கு** - மேகு
- உதுக்கு** - லிகு
- எதுக்கு?** - கொயிகுடி?
- அதோடை** - ஸ் சுமா
- இதோடை** - மே சுமா
- உதோடை** - யை சுமா
- எதோடை?** - கோக் சுமாடி?

அலகு 3

ஸ்குக்கய 3

3.1 எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதி உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

அகுரை நிவேரடை வ லை ட்ரிலிவாரணய பூநுணு வெறு.



உள் - உஞ்

ப - பூ	து - தூ	ஞ - ஞ
சு - சூ	நு - ரூ	ஞ - [ரூ:]
ஞ - ஞூ	ஞு - ஞூ	ஞ - ஞ
ஷ - ஷூ	ஞூ - ஞூ	ஞ - ஞூ
வ - வூ	வு - வூ	ஞ - வூ
	ஞூ - ஞூ	ஞ - ஞூ
	நு - நூ	

பூ - பூ	தூ - தூ	ஞூ - ஞூ
ஞூ - ஞூ	நூ - ரூ	ஞ - [ரூ:]
ஞூ - ஞூ	ஞா - ஞூ	ஞ - ஞூ
ஞூ - ஞூ	ஞா - ஞூ	ஞ - ஞூ
வூ - வூ	வூ - வூ	ஞ - வூ
	ஞூ - ஞூ	ஞ - ஞூ
	நூ - நூ	

3.2 சொற்களைப் பிழையின்றி வாசிப்போம்.

வன திவரேடி வ கியவு.

- குரியன் ஓர
- பூட்டு - ஓவிலா (நீரே)
- தூரம் - ஓர

4. நூறு	-	சீய
5. கூட்டம்	-	ரசீவீம்
6. நூல்	-	ஏன் பிய / ஜூல்
7. மூட்டு	-	மூவிழுவு / ஒழுமை (கரீரயேகி ஹந்தீப்ஸ்)
8. புட்டு	-	பிரிவு
9. தும்புத்தடி	-	கொச்செ
10. வீடு	-	கேய
11. முகம்	-	மூறுஞ்
12. குருவி	-	குரைலோ
13. சண்ணாம்பு	-	ஹாஞ்சு
14. ஆயுதம்	-	ஆயுதய
15. முருகன்	-	கதரங்கள் எலியன்
16. முகில்	-	விளாக்குலி
17. கரும்பு	-	உக்கு செ
18. மிருகம்	-	சுதூந்
19. முதுகு	-	பிர
20. மூண்டு	-	தூந

3.3 பொருத்தமான சொற்களை இணக்கவும்.

ஒலிபெண விவா யா கரந்தா.

1. எழுத்து - மஸ்
2. நானும் - பரிபீழ
3. நீங்களும் மாலி
4. தண்ணி - அகுர
5. ஓத்தண்ணி - வீங்டந
6. பால் - மயத்
7. இறைச்சி - வதுர
8. மீன் - மமத்
9. பருப்பு - கிரி
10. கறி - தெ வதுர

பாடம் 6

துவிம் 6

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானால் சிறைய ஆட்தில் கதை கிரீஸ் பிழைண்டு வேறு.

A.1. நான் உங்கடை வீட்டை வந்திருக்கிறேன்

முன் அயாகை கேட்ரத் ஆலீத் தியேநவா.

B.2. அப்பிடியா? எப்ப வந்தனீங்கள்?

ஈஹமாடி? கவடி டி அயா ஆவே?

B.3. போன வருசம் வந்தனான்.

முன் ஆவே தீய அவிரட்டேட.

A.4. எப்பிடி வந்தனீங்கள்?

கொஹாமாடி அயா ஆவே?

A.5. ඇංග්‍රීසාක් කොටුක් කොටු බන්තනාණ්.

මම එක එක්කෙනාගෙන් අහගෙන ආවේ?

B.6. විෂ්ටැක් කණ්ඩුපිඳික්කක් කජ්ංප්පාට මිල්ලයා?

ගේ හොයාගන්න අමාරු වුනේ නැදුදු?

A.7. මිල්ල. ඉරු කජ්ංමුම් මිරුක්කෙල්ලෙ.

නැහැ පොඩිඩක්වන් අමාරු වුනේ නැහැ.

B.8. නළු සන්නොසම්.

ගොඩක් සතුවුයි.

1.2 ඇංග්‍රීසාන් ඉතුවියෝගු කතෙකක්කුප් පෘතුවොම්.

ගුරුවරයාගේ සහය ඇතිව කතා කිරීමට පූහුණු වෙමු.

විශෙෂයේසම් + මිරු

1. නාන් කොමුම්පුක්කුප් පොයි මිරුක්කිහුන්.

මම කොළඹ ගිහින් තියෙනවා.

2. න්‍යුන්කළු සිවෙනාඩිපාත් මලෙක්කුප් පොයි මිරුක්කිරීන්කළා?

මයා සිරිපාදේ ගිහින් තියෙනවද?

3. න්‍යුන්කළු ප්‍රතිඵලි සාප්පිටු මිරුක්කිරීන්කළා?

මයා පුදිරු කාලා තියෙනවද?

4. න්‍යුන්කළු නළු පාතම් පාත්තු මිරුක්කිරීන්කළා?

මයා හොඳ විතුපටියක් බලලා තියෙනවද?

5. நீங்கள் கூழ் குடிச்சு இருக்கிறீங்களா?
இயா கூலே வீலா தியெநவடி?
6. நீங்கள் எங்கடை ஊருக்கு எப்பயாவது வந்து இருக்கிறீங்களா?
இயா அதே மோத கவடி ஹரி ஆலீன் தியெநவடி?
7. நீங்கள் ஏதாவது நல்ல வேலை செய்து இருக்கிறீங்களா?
இயா மோக்க ஹரி ஹோட் வீவிக் கரலா தியெநவடி?
8. நீங்கள் என்ன எப்பயாவது கண்டு இருக்கிறீங்களா?
இயா மாவ கவடி ஹரி டைக்லா தியெநவடி?
9. நீங்கள் எப்பயாவது நேரத்துக்கு வேலைக்கு வந்து இருக்கிறீங்களா?
இயா கவடி ஹரி வெலாவத வீவிட ஆலீன் தியெநவாடி?
10. நான் முந்தி ஒரு நாள் உங்களைக் கண்டு இருக்கிறேன்.

* புதிர்- அலுந் வீ வலின் சாடுநன்னா எந்வலே லிலுலு வீங்கன கிஹிபயக் கூகு பலதூரை வர்க திடு கர சாடு நன்னா ஆஹாரயகி.

* கூழ் - உதவு கீடு விண்ணப்பயகி.

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யாகே சுறைய ஆதில் கதா கிரிமே பூநுண் வேழு.

-ஏக்கை

1. நீங்கள் வரேக்கை சீனி வாங்கிக் கொண்டு வாங்கோ.
இயா லின கோட ஸினி அரகென லின்ன.
2. நான் போகேக்கை உங்களையும் கூட்டிக் கொண்டு போறன்.
மீ யா கோட இயாவத் லிக்கர கென யநவா.

3. அங்கை போகேக்கை கடிதத்தையும் அனுப்பீற்று வாங்கோ.
இஹெ யந கொට லியூமத் யவலா சின்ன.
4. நீங்கள் சாப்பிடேக்கை எனக்கும் சொல்லுங்கோ.
இயா கந கொට மத்த கியன்ன.
5. அம்மா கொழும்புக்குப் போகேக்கை என்னைக் கூப்பிட இல்லை.
அமிலா கொல்லி யந கொට மத அவிரைவே நை.
6. வாகனம் ஓட்டேக்கை கவனமாய் ஓட்ட வேணும்.
வாஹநய படிவன கொට பரிசீஸமேன் படிவன்ன சினை.
7. காரியாலயத்திலை இருக்கேக்கை வேலையை ஒழுங்காய் செய்ய வேணும்.
கார்யாலயே ஒன்ன கொට வைசி பிலிவெலகுவ கரன்ன சினை.
8. நீங்கள் சாப்பிடேக்கை அவசரப்படாமல் மெதுவாய்ச் சாப்பிடுங்கோ.
இயா கந கொට கலலெ நோலீ ஹிமின் கன்ன.
9. இந்தக் கடிதத்தை அனுப்பேக்கை கவனமாய் அனுப்புங்கோ.
மே லியூம யவன கொට பரிசீஸமேன் யவன்ன.
10. ரைப் பண்ணேக்கை கவனமாய்ப் பாத்து ரைப் பண்ணுங்கோ.
எஃபீ கரன கொට சீலகில்லேன் வலா எஃபீ கரன்ன.

1.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஞரைவர்யாகே சுஹாய ஆதிவ கதா கிரீமத பூஹஞ் வெழு.

**ஏதாவது, ஒண்டும், ஒருவரும்
ஆராவது**

1. சாப்பிட ஏதாவது இருக்கா?
கன்ன மோனவர் தியனவடி?
கன்ன மூகுந் தியனவடி?
2. சாப்பிட ஒண்டும் இல்லை.
கன்ன மூகுந் நாலே.
3. வாசிக்கப் புத்தகம் ஏதாவது இருக்கா?
கியவன்ன பொந் மோனவர் தியெனவடி?
கியவன்ன பொந் மூகுந் தியெனவடி?
4. வாசிக்கப் புத்தகம் ஒண்டும் இல்லை.
கியவன்ன பொந் மூகுந் நாலே.
5. காரியாலயத்திலை ஒருவரும் இல்லை.
கார்யாலயே லீக்கெனைக்வந் (கவுரைவந்) நாலே.
6. அங்கை ஆராவது இருக்கினமா?
லீஹெ கவுரை ஹரி ஓந்நவடி?
7. வீட்டிலை ஒருவரும் இல்லை.
கெடர லீக்கெனைக்வந் நாலே.
8. வீட்டிலை ஆராவது இருக்கிறீங்களா?
கெடர கவுரை ஹரி ஓந்நவடி?
கெடர கவி டி?
9. கடையிலை சாமான் ஒண்டும் இல்லை.
கவெி விழி மூகுந் நாலே.
10. நீங்கள் ஏதாவது சாப்பிடுங்கோ.
இயா மோனவா ஹரி கன்ன.

அலகு 2

சீக்கியல் 2

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு இலக்கங்களை எழுதிப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுறைய ஆகிவ சுங்கங் லியா பூண்டு வேறு.

முப்பது	- திஹ	முப்பத்	- முப்பத்தி.....	திசீ
நாப்பது	- ஹதலீஹ	நாப்பத்.....	- நாப்பத்தி.....	ஹதலீசீ
அம்பது	- பநாஹ	அம்பத்.....	- அம்பத்தி.....	பநாசீ
அறுவது/அறுபது	- ஹரே	அறுவத்.....	- அறுவத்தி	ஹரே
எழுவது	- ஹாத்ஹாவி	எழுவத்.....	- எழுவத்தி.....	ஹாத்ஹை
எண்பது	- அஸ்வ	எண்பத்.....	- எண்பத்தி.....	அஸ்வீ
தொண்ணாறு	- அங்வ	தொண்ணாற்றி.....	- அங்வ	
நாறு	- சீய	நாற்றி.....	- சீக்சீய	

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு எதிர்கால சொற்களை ஆக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் கீர்திவில் தியா படி அனாதை காலயெடு வர நானின் கதை கிரேமே பூஜை வேணு.

படி - ஒரென நீங்கள்

-ப்ப-

நான்	- மை	படிப்பன்	படி + ப்ப + அன்
நாங்கள்	அபீ	படிப்பம்	படி + ப்ப + அம்
நீ	- நூடி (ஏடி)	படிப்பாய்-	படி + ப்ப + ஆய்
நீங்கள்	- நூடி/நூடிலா (மோ/மோலா)	படிப்பீங்கள்	படி + ப்ப + அங்கள்
அவர்	- லீயா (இலை)	படிப்பார்	படி + ப்ப + ஆர்
அவ	- அடை	படிப்பா	படி + ப்ப + ஆ
அவையள்	மென்னி/மென்னி (லீயாலா)	படிப்பினம்	படி + ப்ப + இனம்
அவங்க		படிப்பாங்க	படி + ப்ப + ஆங்க
அவக		படிப்பாக	படி + ப்ப + ஆக
அது	- டீ	படிக்கும்	படி + க்க + உம்
அதுகள்	- டீஞ்	படிக்கும்	படி + க்க + உம்

- ஆசிரியரின் உதவியோடு அடி, சிரி, குடி, எடு, திற, நடி போன்ற வினையடிகளை வைத்து எதிர்கால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் கீர்திவில், அடி, சிரி, குடி, எடு, திற, நடி வரை தியா படி அனாதை காலயென் வாக்கு நிர்மாணம் கிரேமே பூஜை வேணு.

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு எதிர்கால வாக்கியங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுபாய ஆதீவ அனாதை கால வாக்கு மொதினா பூஜை வெறி.

செய் - கர்நலா -வ்-

நான் - மம்	செய்வன்		செய் + வ் + அன்
நாங்கள் அபி	செய்வம்		செய் + வ் + அம்
நீ - நூடி	செய்வாய்		செய் + வ் + ஆய்
நீங்கள் - நூடி/நூடிலோ	செய்வீங்கள்		செய் + வ் + ஈங்கள்
அவர் - தீயா	செய்வார்		செய் + வ் + ஆர்
அவ - அடை	செய்வா	கர்நலா	செய் + வ் + ஆ
அவையள்	செய்வினம்		செய் + வ் + இனம்
அவங்க - ஒவுங்	செய்வாங்க		செய் + வ் + ஆங்க
அவக	செய்வாக		செய் + வ் + ஆக
அது - ஒ	செய்யும்		செய் + ய் + உம்
அதுகள் - ஒன்	செய்யும்		செய் + ய் + உம்

- ஆசிரியரின் உதவியோடு போ, வா, முடு, இறங்கு, ஏறு போன்ற வினையடிகளை வைத்து எதிர்கால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானே சுபாய ஆதீவ போ, வா, முடு, இறங்கு, ஏறு வேநி கியா ஓலைன் ஸாலீத கரமின் அனாதை காலயைன் வாக்கு மொதினா கதா கிரீமே பூஜை வெறி.

2.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு ஜி உருபைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யான் சிறை ஆடிவ 'லீ' புதை ஸாவித கருதின் வாக்கு மொன்னா க்கு கிருமத பூண்டு வேறு.

1. சோறு தாங்கோ.

என் என்ன.

2. சோத்தைத் தாங்கோ.

என் ரீக என்ன. (நின்லிதார்பிய)

3. புத்தகம் தாங்கோ.

பொதக் என்ன.

4. புத்தகத்தைத் தாங்கோ.

பொத என்ன. (நின்லிதார்பிய)

6. அம்மா உங்களை வரட்டாம்.

அமிமா இயாவ லின்னலூ.

7. உங்களை எனக்குப் பிழிக்க இல்லை.

இயாவ மே அல்லன்னை நைகே.

8. உங்களை நான் நம்ப மாட்டன்.

இயாவ மே வீங்வாச கருதனை நைகே.

9. அக்காவை வரச் சொல்லுங்கோ.

அக்காவை லின்ன கியன்ன.

10. அவரைத் திருப்பி அனுப்புங்கோ.

இயாவ ஆபஜு யவன்ன.

11. தம்பியை ஏச் வேண்டாம்.

மல்லே எனின்ன லபா.

- இவ்வாறு மேலும் பல வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

மே ஆகாரயென் தவத் வாக்கு ணைவு நைமின் கதை கிரீமே பூஜை வேழு.

2.5 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஷர்வேர்யாகே சுஹாய ஆதீவ கதை கிரீமே பூஜை வேழு.

1. உங்களின்றை பேர் என்ன ?

இயாகே நம மோகக்கீ?

2. உங்களின்றை அப்பாவின்றை பேர் என்ன ?

இயாகே தாத்தாகே நம மோகக்கீ?

3. என்றை அப்பாவின்றை பேர் சுப்பிரமணியம்.

மாகே தாத்தாகே நம சூலுமனியம்.

4. மரத்திலை ஏற வேண்டாம்.

கால நதின்ன லபா.

5. എൻഡോസ്റ്റ് കഷ്ടോക്കു വാദ്യീനങ്കൾ?

മാത് ലിക്ക് കലിവേരിയാം (യന്ന്) ലിനവട്?

6. അവാറിലെ ഭേദങ്ങൾ ഇല്ലെ.

ലിഡാഗേന്റ് ലൈബ്രേറി നാളി.

7. അവരെ വരച്ച ചൊല്ലുന്നുകോ.

ലിഡാറ്റ് ലിന്ന് കിയന്ന്.

8. എൻഡേൻക് കൂപ്പിട്ടനീനങ്കൾ?

മിഡാ മറ ക്രൂ ക്ലാഡ്?

9. ഉന്കണ്ണുക്കു അവരെ വെന്തുപ്പ് പോക്കൂ?

മിഡാറ്റ് ലിഡാബ്ലൂ ലൈഡാഡ്?

10. ഇതു എങ്കണിന്റെ വീടു.

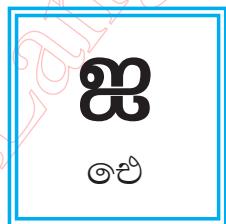
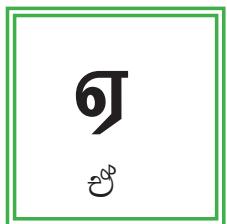
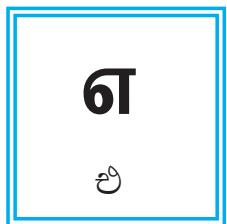
മേക ഇപ്പേ ഗേ.

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதப் பழகுவோம்.

அகரவில் சீவர்ஜிபய நிவூர்டி வ ஹனா கென லிவீமெட் பூஷன் வென்.



ஒற்றைக்கொம்பு கெ → மெ மே
இரட்டைக்கொம்பு கே → மே மே
சங்கிலிக்கொம்பு கை → மை மை

கெ	கே	கை	கைக்	கைகை	கைகைக்
கெ	கே	கை	கைக்	கைகை	கைகைக்
கெ	கே	கை	கைக்	கைகை	கைகைக்
கெ	கே	கை	கைக்	கைகை	கைகைக்
கெ	கே	கை	கைக்	கைகை	கைகைக்

3.2 ගණය නුත්තුක්කලා ආසිරියාරින් ඉත්තවියෝගු නුත්තප් පැහැදිලිවාම්.

අනෙකුත් අක්ෂර ගුරුවරයාගේ සහාය ඇතිව ලිඛීමට පුහුණු වෙමු.

ප	ඁ	ණ	ං	උ	ඌ
ඒ	ඒකු	ඒණ	ංන	ංම	ංන
ඒඩි	ඒකුදු	ඒණ්	ංන්	ංමි	ංන්
ඒලේ	ඒකුදු	ඒණෙ	ංනෙ	ංමෙ	ංනෙ

ය	ර [r]	මු	ව	ළා	ල
යෙ	[re]	මෙ	වෙ	ළෙ	ලෙ
යේ	[re:]	මේ	වේ	ළේ	ලේ
යෙය	[rai]	මෙල	වෙව	ළෙල	ලෙල

3.3 ජෞන්තුවලා බාහිත්තුප් පැහැදිලිවාම්.

වහන කියවීමට පුහුණු වෙමු

පෙට්ඩි	-	පෙට්ටිය
පෙට්ටකම්	-	පෙට්ටගම
සෙම්පු	-	සෙම්බුව
කෙස්වි	-	පුණ්නය
කෙස්	-	අසනවා/අැසනවා
සෙට්ටු	-	කමිසය
තෙන්	-	මේ පැණි
පෙනෙන	-	පැන
තෙක	-	අත
කතෙන	-	කතාව

3.4 கீழ்வரும் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான சிங்களச் சொற்களை இணக்கவும்.

பக்க வினா கூடுதலாக கீழ்க்கண்ட பின்தான் வினா நேர்க்கொண்டு விடவேண்டும்.

சீலை	ஸ்லீ
செம்பு	தல் கை
செஞ்சுப்பு	செரேபீஸுவ
காசு	மாரු ஸ்லீ
குப்பிலாம்பு	வரிப்பாமி
அத்திவாரம்	சாரிய
மூளை	போல்
மாத்தின காசு	குப்பி லாமிப்புவ
வரிப்பணம்	செமிலூவு
சில்லறைக் காசு	மாரු காசி
தேங்காய்	அந்திவாரம்
பனை	மோலை

பாடம் 7

துவிட 7

அலகு 1

சீக்கய 1

1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ஞானம் கொடுத்து வந்து அதில் கணக்கு செய்து வேறு.

வா - ஸ்தாபனா - வந்து - அதில்

நான் கொழும்புக்கு வந்து இருக்கிறேன்.

மம் கொல்லுத் திட்டம் கொடுத்து வந்து நிக்கிறேன்.

நான் கொழும்பிலை வந்து நிக்கிறேன்.

மம் கொல்லுத் திட்டம் கொடுத்து ஒன்னே.

குடி - வொன்னா - குடிச்சு லீலா - நான் பால் குடிச்சிட்டு இருக்கிறேன்.

மம் கிரி லீலா, ஒன்னா.

போ - யனா - போய் - கிணங் - நாங்கள் யாழ்ப்பாணம் போய் இருக்கிறோம்.

அதே யாபனே கிணங் தியேனா.

அனுப்பு	- யவனவா	- அனுப்பி	- யவலா	- நீங்கள் கடிதம் அனுப்பி முடிஞ்சுதா?
				இயா லிங்கம் யவலா ஓவரடி?
செய்	- கரனவா	- செய்து	- கரலா	இந்த வேலையைச் செய்து முடியுங்கோ.
				மே வீசீ கரலா ஓவர கரன்ன.
வாசி	- கியவனவா	- வாசிச்சு	- கியவலா	நான் கடிதம் வாசிச்சுக் களைச்சுப் போனன்.
				மே லிங்கம் கியவலா ஹரிம் மஹங்கியி.
சொல்லு	- கியனவா	- சொல்லி	- கியலா	நீங்கள் எல்லாம் சொல்லி முடிஞ்சுதா?
				இயா ஒக்கோம் கியலா ஓவரடி?
சாப்பிடு	- கனவா	- சாப்பிட்டு	- காலா	சோறு எல்லாம் சாப்பிட்டு முடிஞ்சுதா?
				பத் ஒக்கோம் காலா ஓவரடி?
பார்	- வலைவா	- பாத்து	- வலலா	பேப்பர் எல்லாம் பாத்து முடிஞ்சுதா?
				பத்தர் ஒக்கோம் வலலா ஓவரடி?
எடு	- ஗ன்னவா	எடுத்து	- ஗ென	வங்கியிலை காச எல்லாம் எடுத்து முடிஞ்சுதா?
				பைங்குவேந் சல்லி ஒக்கோம் அரங்கை ஓவரடி?

1.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சபாய ஆதிவ கதா கிரிமை பூஜை வேறு.

-ட்டை-, -அட்டை-, -இட்டை - லக/ஙெங்

1. நான் > என் + அட்டை = என்னட்டை மஂ லக
2. நீங்கள் > உங்கள் + இட்டை = உங்களிட்டை மயா லக
3. அம்மா + ட்டை = அம்மாட்டை அமிமா லக

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சபாய ஆதிவ கதா கிரிமை பூஜை வேறு.

1. இப்ப என்னட்டைப் புத்தகம் இல்லை.
ஏது மஂ லக பொத நாகை.
2. உங்களிட்டை காக இருக்கா.
மயா லக சல்லி தியெநவடி ?
3. அப்பாட்டை அந்தப் பிரச்சினைக்கு விடை இல்லை.
தாந்தா லக சீ பூஞ்சையுட உத்தர நாகை.
4. என்னட்டை கேளுங்கோ.
மாங்கென் அஹந்த.
5. தம்பியிட்டைக் கேக்க வேண்டாம்.
மல்லிஙென் அஹந்த லிஙா.

- இதேபோன்ற வாக்கியங்களை ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானே சுறைய ஆடிவ மே ஆகாரயே வாக்கு கொடிநாக கதா கிரீமே பூண்டு வேறு.

1.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானே சுறைய ஆடிவ கதா கிரீமே பூண்டு வேறு.

தொலைபேசி உரையாடல் - டிரகுலா சுவாடியக்

- A. ஹலோ வணக்கம் ஹலே ஆயுவேவன்
 B. ஹலோ வணக்கம் ஹலே ஆயுவேவன்
 A. நான் கமலேஸ்வரி கதைக்கிறன். A.G.A ஜயாவோடை கொஞ்சம் கதைக்கலாமா?

மீண்டும் கூறுவதற்கு கிடைத்துவதற்கு விரைவாக கொஞ்சம் கதைக்கலாமா?

- B. A.G.A தான் கதைக்கிறன். சொல்லுங்கோ.

A.G.A தமிழ் கதா கரன்னே. கியன்ன.

- A. என்றை காணி விசயமாய் உங்களோடை கொஞ்சம் கதைக்க வேணும். ஜயாவை எப்ப சந்திக்கலாம்?

ஏன் கூறுவதற்கு கிடைத்துவதற்கு விரைவாக கொஞ்சம் கதைக்கலாமா?

- B. வாறு புதன்கிழமை காலமை 10.00 மணிக்கு வாங்கோ.

ஏன் கூறுவதற்கு கிடைத்துவதற்கு விரைவாக கொஞ்சம் கதைக்கலாமா?

- A. சரி ஜயா. நன்றி.

ஏன் கூறுவதற்கு கிடைத்துவதற்கு விரைவாக கொஞ்சம் கதைக்கலாமா?

1.5 ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரிக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சுறைய ஆதிவ உவிவாரணை பூஜை வேறு.

திங்கள்	திங்கட் கிழமை	சிண்டா
செவ்வாய்	செவ்வாய்க் கிழமை	அகஹரேவாடா
புதன்	புதன் கிழமை	படாடா
வியாழன்	வியாழக் கிழமை	ஓஹசீபதிந்டா
வெள்ளி	வெள்ளிக் கிழமை	சிகுராடா
சனி	சனிக் கிழமை	செநாஸ்ராடா
ஞாயிறு	ஞாயிற்றுக் கிழமை	ஓரெடா

1.6 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சுறைய ஆதிவ கதை கிரீமை பூஜை வேறு.

ஒரு மணி	- வெலாவ் லிக்கி
ஒண்டரை மணி	- வெலாவ் லிக்கஹ்மார்கி
ஒண்டேகால்	- வெலாவ் லிக்கிகால்கி
ஒண்டேமுக்கால்	- வெலாவ் லிக்கி ஹதலிசீ பக்கி
ரெண்டு மணி	- வெலாவ் தெக்கி
ரெண்டேகால்	- வெலாவ் தெக்கி கால்கி
ரெண்டரமணி	- வெலாவ் தெக்கஹ்மார்கி
ரெண்டேமுக்கால்	- வெலாவ் தெக்கி ஹதலிசீ பக்கி

தெமில் ஸாபாவீ டி முக்கால் முக்கால் யந படிய ஸாவிதா கல டி சிங்ஹல் ஸாபாவீ வெலாவ் பூவசீமே டி வினாவி 45 லேச ஸாவிதா கரகி. துந்கால யந படிய வெலாவ் பூவசீமே டி ஸாவிதா கரகி. ஏர கிரீமே டி சிங்ஹலே டி துந்கால லேச ஸாவிதா கரகி.

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஷர்வரயான் சுறை அதில் கதை கிரிமே பூஜை வேணு.

படி ஒரேநெ கென்னலா

இறந்தகாலம் - அதிக காலம்

-ச்ச-

நான்	- மம்	படிச்சன்	படி + ச்ச + அன்
நாங்கள்	அபி	படிச்சம்	படி + ச்ச + அம்
நீ	- நூடு (ஏடு)	படிச்சாய்	படி + ச்ச + ஆய்
நீங்கள்	- (மொ/மோலா)	படிச்சீங்கள்	படி + ச்ச + ஈங்கள்
அவர்	- லீயா(மஹு)	படிச்சார்	படி + ச்ச + ஆர்
அவ	- லீயை	படிச்சா	படி + ச்ச + ஆ
அவையள்		படிச்சினம்	படி + ச்ச + இனம்
அவங்க	அவுன்/அவுன் (லீயாலா)	படிச்சாங்க	படி + ச்ச + ஆங்க
அவக		படிச்சாக	படி + ச்ச + ஆக
அது	- எறு	படிச்சது	படி + ச்ச + அது
அதுகள்	- எந்தே	படிச்சதுகள்	படி + ச்ச + அதுகள்

ஒரேநெ கதை

2.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு கீழ்வரும் வினையடிகளை பேச்சுத்தமிழ் இறந்தகால சொற்களாக மாற்றி எழுதி பேசப் பழகுவோம்.

ரூரைவரயானால் சூடு கீழ்வரும் வினையடிகளை பேச்சுத்தமிழ் இறந்தகால சொற்களாக மாற்றி எழுதி பேசப் பழகுவோம்.

அடி, குடி, முடி, வடி, கடி, நடி

2.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேசப் பழகுவோம்.

ரூரைவரயானால் சூடு கீழ்வரும் வினையடிகளை பேசப் பழகுவோம்.

வா - சிநவா

-ந்த-

நான் - மம்	வந்தன்	அவா	வா > வ + ந்த + அன்
நாங்கள் அபி	வந்தம்		வா > வ + ந்த + அம்
நீ - நூல் (லூ)	வந்தாய்		வா > வ + ந்த + ஆய்
நீங்கள் - (இயா/மயாலா)	வந்தீங்கள்		வா > வ + ந்த + ஈங்கள்
அவர் - லொ (மஹு)	வந்தார்		வா > வ + ந்த + ஆர்
அவ - ஆயை	வந்தா		வா > வ + ந்த + ஆ
அவையள் } அவங்க } மலுங்/மலுண (இயாலா)	வந்தினம் வந்தாங்க		வா > வ + ந்த + இனம் வா > வ + ந்த + ஆங்க
அவக	வந்தாக		வா > வ + ந்த + ஆக
அது - டீ	வந்தது		வா > வ + ந்த + அது
அதுகள் - டின்	வந்ததுகள்		வா > வ + ந்த + அதுகள்

2.4 ஆசிரியரின் உதவியோடு பின்வரும் வினையாடிகளைப் பேச்கத்துமிழ் இறந்தகால சொற்களாக மாற்றி எழுதி பேசப் பழகுவோம்.

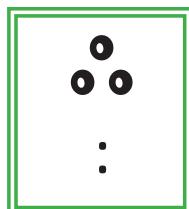
இரு, நட, கட, மற், பற

ଅଲକ୍ଷ 3

ಶೈಕ್ಹಣಿಯ 3

3.1 எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதிப் பழகுவோம்.

ଅକ୍ଷୁର୍ବଲ ଜୀବନାତ୍ମକ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ଏହା ପରିବାରଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଦେଖିଲାମ.



இந்றைக்கொம்பும் அரவும் செ → டி

இரட்டைக்கொம்பும் அரவும் ४ → ப

ചുന്നരൂക്കൊമ്പுമ் ടെ ടോ ഓ

3.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு எழுத்துக்களை எழுதப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானால் சுனாய் ஆகில் அக்ஷர லிலீமெ பூண்டு வேறு.

கொ	சொ	டொ	தொ	பொ
கொ	சொ	டொ	தொ	பொ
கோ	சோ	டோ	தோ	போ
கேர்	சேர்	டேர்	தேர்	பேர்
கெள்	செள்	டெள்	தெள்	பெள்
கேழ்	சேழ்	டேழ்	தேழ்	பேழ்

• ஆசிரியரின் உதவியோடு எழுத்துக்களை எழுதப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானால் சுனாய் ஆகில் அக்ஷர லிலீமெ பூண்டு வேறு.

இ - னு	ஒ - ஞு	ஓ - ணை	ந - ந	ஃ - ம	ந - ன
மொா	ஞோ	ணோ	நோ	மொ	னோ
வொ	கேஞ்	ஞேஞ்	நேஞ்	மேஞ்	நேஞ்

ଓ	ଓ	ୟେ	ନୋ	ମୋ	ନେ
ବୋ	କେସୁ	ଲୋ	ନୋ	ମୋ	ନେ
ବେଳା	କେଣା	ଲେନା	ନେନା	ମେନା	ନେନା
ବେଣୁ	କେଣୁ	ଲେନୁ	ନେନୁ	ମେନୁ	ନେନୁ

- ଆଶିରିଯାରିଙ୍ ଉତ୍ତବିଯୋଟୁ ଏମୁତ୍ତୁକ୍କଣେ ଏମୁତପ୍ ପାଞ୍ଜକୁବୋମ୍.
ଗୁର୍ବୈରଯାଗେ ଜହାଯ ଆତିଥ ଅକ୍ଷେତର ଲିଖିମତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଲେଖୁ.

ଯ - ଯ	[Y] ର	ଲ - ଲ୍ଲ	ଵ - ବ	ଲ - ଲା	ଲ - ଲ
ଯୋ	ରୋ	ଲ୍ଲୋ	ବୋ	ଲୋ	ଲୋ
ଯୋ	[ro]	ଲୋ	ବୋ	ଲୋ	ଲୋ
ୟୋ	ରୋ	ଲ୍ଲୋ	ବୋ	ଲୋ	ଲୋ
ଯେଁ	[ro:]	ଲେଁ	ବେଁ	ଲେଁ	ଲେଁ
ଯେଳା	ରେଳା	ଲ୍ଲେଳା	ବେଳା	ଲେଳା	ଲେଳା
ଯେଣୁ	[rav]	ଲେଣୁ	ବେଣୁ	ଲେନୁ	ଲେନୁ

3.3 ଚୋ଱କଣେ ବାଚିତ୍ତୁପ୍ ପାଞ୍ଜକୁବୋମ୍.

ଲବନ କିଣିଲା ଭୁର୍ବ ଲେଖୁ.

- କୋମୁମ୍ପ
 - ତିରୁକୋଣମଲେ
 - ପତୁଳୀ
- - -

- | | | | |
|-----|--------------|---|------------------|
| 4. | மொற்டுவை | - | மோருவு |
| 5. | சீதுவை | - | சீடுவ |
| 6. | புத்தளம் | - | பூந்தலம் |
| 7. | தோணி | - | மரை |
| 8. | தோட்டம் | - | வத்த |
| 9. | பெளத்தம் | - | வெங்கெ |
| 10. | கெளரவம் | - | ஞேரவய |
| 11. | செளபாக்கியம் | - | ஸெஞ்சாய |
| 12. | கோயில் | - | கோவில் |
| 13. | கோடு | - | ஓர |
| 14. | கச்சேரி | - | கலிவேரிய |
| 15. | திணைக்களம் | - | டெபார்த்தமேன்றுவ |
| 16. | மந்திரிசபை | - | அமாதுப மன்சிலய |
| 17. | கூட்டம் | - | ரெஜ்வீம் |
| 18. | கோலம் | - | ரவாவ |
| 19. | அறிக்கை | - | வார்தாவ |
| 20. | சந்தோசம் | - | சன்தோஷய |

• கோலம் - விம அடை சூரசிலி விண்ணப்பக்

3.4 பொருத்தமான சொற்களை இணைப்போம்.

கூலை விவா யா கரந்தா.

கொப்பி	விழுலா
கோப்பி	நிங்கவிடி
தொப்பி	மாவேயார் பகிவரிய
மோதிரம்	டெபார்த்தமேன்டுவி
கோட்டை	போத
மெளனம்	கெஷ்ட் ஆகம
ழுளவை	கெப்பிளி
வெளவால்	மூட்டு
பெளத்தம்	கெப்பிலே
திணைக்களம்	தொசீபிய

பாடம் 8

துவிம் 8

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப்போது பழகுவோம்.

அதிகால வாக்கு கொள்கின்ற கதை கிரேமில் ஆண்டு வேறு.

திண் - கூலா

-ண்ட-

நான்	- மௌ	திண்டன்
நாங்கள்	அபி	திண்டம்
நீ	- நூடி (ஏடி)	திண்டாய்
நீங்கள்	- (இயா/இயாலா)	திண்மங்கள்
அவர்	- லியா(அணு)	திண்டார்
அவ	- அடை	திண்டா
அவையள்		திண்டினம்
அவங்க	{ மஹி/மஹிழ (இயாலா)	திண்டாங்க
அவக		திண்டாக
அது	- ஏறி	திண்டது
அதுகள்	- ஏந்	திண்டதுகள்

கூலா

1.2 கீழ்வரும் வினையடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கி கதைக்கப் பழகவும்.

பக்க டைக்லென தியா மூலயன் ஹாவினா கரமின் அதீதகால வாக்கு கோவினா கதை கிரேமே பூஜூன் வெறு.

நில், வெல், கொல், ஆள்

1.3 இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கி கதைக்கப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு கோவினா கதை கிரேமே பூஜூன் வெறு.

போ - யநவா

-ன்-

நான் - மம்	போனன்
நாங்கள் அபி	போனம்
நீ - நூடி (ஏடி)	போனாய்
நீங்கள் - நூடி/நூடிலா (மயோ/மயலா)	போனீங்கள்
அவர் - லியா (இஹு)	போனார்
அவ - ஆடை	போனா
அவையள் அவங்க அவக	போச்சினம்/ போனவையள் போனாங்க போனாக
அது - டீ	போனது
அதுகள் - டீஞ்	போனதுகள்

கியா

- கீழ்வரும் வினாயடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.
- பக்கான எழவிலை கியா இலயன் ஹாவிடா கருதின் அதீதகால வாக்கை மொத்தமாக காட்டி கிரீஸ் பூஜை வெறுவோம்.

சொல்

1.5 மாதங்கள் - மாசி

ஜூன்வரி	- சுதாவாரி
பெப்ரவரி	- பெலரவாரி
மார்ச்	- மார்த்து
ஏப்ரல்	- அப்ரேல்
மே	- மூடி
ஜூன்	- ஜூனி
ஜூலை	- ஜூலை
ஒக்டோபர்	- அக்டோபர்
செப்டெம்பர்	- செப்டெம்பர்
ஒக்டோபர்	- ஒக்டோபர்
நூவம்பர்	- நூவம்பர்
டிசெம்பர்	- டிசெம்பர்

1.6 தமிழ் மாதங்கள் - தேவோலி மாசு குழாய்

- | | |
|------------|------------|
| சித்திரை | - வெள்ளி |
| வைகாசி | - பெருஷான் |
| ஆணி | - பொன்சூந் |
| ஆடி | - அக்டோபர் |
| ஆவணி | - நிகிலி |
| புரட்டாதி | - விநர் |
| ஐப்பசி | - ஓல் |
| கார்த்திகை | - வித்தி |
| மார்கழி | - ஏப்ரல் |
| தை | - பிரேர்ணை |
| மாசி | - நவமி |
| பங்குணி | - மேடின் |

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு நோயினால் கதை கிரீமே பூஜை வெறு.

அறி - என்னவா

-ஞ்ச-

நான்	- மம்	அறிஞ்சன்
நாங்கள்	அபி	அறிஞ்சம்
நீ	- நூடி (ஏடி)	அறிஞ்சாய்
நீங்கள்	- (இயை/இயைலா)	அறிஞ்சீங்கள்
அவர்	- லீயா(அஹு)	அறிஞ்சார்
அவ	- ஆயை	அறிஞ்சா
அவையள்	} வென்/வெஷ (இயைலா)	அறிஞ்சினம்
அவங்க		அறிஞ்சாங்க
அவக		அறிஞ்சாக
அது	- டீ	அறிஞ்சது
அதுகள்	- டின்	அறிஞ்சதுகள்

எண்ணத்தா

2.2 கீழ்வரும் வினாயடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்கள் அமைத்து கதைக்கப் பழகுவோம்.

பக்க டைக்ஸென் குயா இலயன் ஶாலை கருவின் அதீதகால வாக்கு கொவினா க்கு கிரீஸ் பூஜை வேறு.

நனை, அலை, வளை

2.3 இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு கொவினா க்கு கிரீஸ் பூஜை வேறு.

தொடு - அல்லேவா

-ட்ட-

நான்	- மம்	தொட்டன்
நாங்கள்	அபி	தொட்டம்
நீ	- நூடி (உடி)	தொட்டாய்
நீங்கள்	- (இயை/இயைலா)	தொட்டங்கள்
அவர்	- லை (இணு)	தொட்டார்
அவ	- ஆயை	தொட்டா
அவையள்	மலுங்/மலுஹ (இயைலா)	தொட்டினம்
அவங்க		தொட்டாங்க
அவக		தொட்டாக
அது	- உங்	தொட்டது
அதுகள்	- உங்கள்	தொட்டதுகள்

அல்லேவா

2.4 கீழ்வரும் வினையடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்கள் அமைத்து கதைக்கப் பழகவும்.

பக்கான எண்ணால் வினையடிகளை காலத்தில் வாக்கு சொல்களை கீழ்க்கண்ட படிமுறை படிமுறை வெளி வெளியிட வேண்டும்.

விடு, நடு

2.5 இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

அதிகால வாக்கு சொல்களை கீழ்க்கண்ட படிமுறை வெளி வெளியிட வேண்டும்.

எடு

-த்து-

நான்	- மம்	எடுத்தன்
நாங்கள்	- அபி	எடுத்தம்
நீ	- நூடி (ஏடி)	எடுத்தாய்
நீங்கள்	- (இயா/இயாலா)	எடுத்தீங்கள்
அவர்	- லியா (இணு)	எடுத்தார்
அவ	- ஓரை	எடுத்தா
அவையள்	} ஒவுன்/ஒவுஞ (இயாலா)	எடுத்தினம்
அவங்க		எடுத்தாங்க
அவக		எடுத்தாக
அது	- ஏங்	எடுத்தது
அதுகள்	- ஏங்கள்	எடுத்ததுகள்

கதை

2.6 கீழ்வரும் வினாவுடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்கள் அமைத்துக் கதைக்கப் பழகவும்.

பன்ன டைக்லென தியா இலயன் ஸாவினா கரந்னே அதிதகால வாக்கு நிர்மாணம் கர கதா கிரீமெ பூஜை வெறு.

படு, உடு, தடு

2.7 திசைகளை அறிந்து கொள்வோம் - தீயா ஹடுநா ஜநிமு

வடக்கு	- ஏதூர்
வடகிழக்கு	- ர்ஸாந
கிழக்கு	- நாடெநைஹிர
தென்கிழக்கு	- ரெஞ்செநா
தெற்கு	- ட்குஞ
தென்மேற்கு	- நிரித
மேற்கு	- பஸ்நாஹிர
வடமேற்கு	- வயகி

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 ‘அ’ எழுத்துக்கு இரண்டு மாற்றோலிகள் உள்ளன.

ய், ர், ல், ன், ஞ், ற்ற், ச்ச் ஒலிகளுக்கு முன் ‘அ’ ஒலியாகவரும். ஏனைய இடங்களில் ‘அ’ ஒலியாக வரும்.

‘அ’ அக்ஷரயுட் கூடியானு எடுக்க திலே.

ய், ர், ல், ன், ஞ், ற்ற், ச்ச் யாக கூடியில்லோ பெரும் ‘அ’ கூடிய கூடி வே. வேநத் சீர்ப்பு வால்டி ‘அ’ கூடிய கூடி வே.

3.2 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கு ஏற்ப பிரித்து எழுதவும்.

பக்க சுடுக்கான் வாய்க்காலி, கூடி உல்லாரண்யம் அனுபவ வேந் கருதின் வழகத கரன்ன.

அறம்	மணம்	பயம்
மற	அரம்	பற
பலம்	அஞ்ச	பற்றி
அண்ணம்	பழம்	மலம்
அன்னம்	அலகு	அழகு
கஞ்சி	மனம்	மற்ற
வயல்	பஞ்ச	மச்சம்

‘அ’	‘அ’

3.3 ‘ஆ’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றொலிகள் உள்ளன. ‘ா’ ஒலிக்கு முன் ‘ஓ’ எனவும் ஏனைய இடங்களில் ‘ஓ’ எனவும் ஒலிக்கும்.

‘ஆ’ அசைரயத் தெவிடை நெடுஞ்செழியை வீரபாத்திரம் போன்ற பாத்திரங்களில் காணலாம்.

‘ா’ அசைரயத் தெவிடை நெடுஞ்செழியை வீரபாத்திரம் போன்ற பாத்திரங்களில் காணலாம்.

3.4 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கு ஏற்ப வேறுபடுத்தி எழுதவும்.

பக்கா சுட்டுப்பா பாத்திரங்களில் காணலாம்.

ஆணி	காலம்	மார்கழி
பாரம்	ஆகாயம்	ஆராவாரம்
கால்	ஆனி	ஆர்? யார்?
ஆறு	ஆடு	ஆறுமுகம்
ஆர்வம்	பார்	
காடு	ஆவணி	

ஆ	ஓ

பாடம் 9

துவிம் 9

அலகு 1

சீக்கியல் 1

- 1.1 நான் என்ற தலைப்பில் பத்து வாக்கியங்கள் பேச்சுத் தமிழில் எழுதிப் பழகுவோம்.

மூல யாதாகாவுடைய வாக்கு 10 க்கு ஹாஃன் டெம்மேல் பொருள் பேசின் போது பூஜை வந்து.

என்றை	-	மாற்று
போர்	-	நாம்
ஊர்	-	கோட்டை
தோட்டம்	-	வத்து
ஊரிலை	-	கோட்டை
இருக்கு	-	தியேநவா/தியேந்நே/ஒந்நவா/ஒந்நே
பள்ளிக்கூடம்	-	பாஸ்கல்
கோயில்	-	கோவில்
பன்சலை	-	பன்சலை
பள்ளிவாசல்	-	மூஸ்லை பல்லை
குளம்	-	வீவு
வயல்	-	குழுர்

1.2 இறந்தகால வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பேசப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு மொத்தமாக கால கிரிமெட் பூரணம் வேறு.

ஒடு - டுவனவா

-இன்-

நான்	- மம்	இடினன்
நாங்கள்	அபி	இடினம்
நீ	- நூடி (ஏடு)	இடினாய்
நீங்கள்	- (இயா/இயாலா)	இடினீங்கள்
அவர்	- அஹு (இயா)	இடினார்
அவ	- அயை (இயா)	இடினா
அவையள்	} மலுந்/மலுஹு (இயாலா)	இடினவையள்
அவங்க		இடினாங்க
அவக		இடினாக
அது	- டீ	இடினது
அதுகள்	- டீஞ்	இடினதுகள்

டிவிவா

1.3 கீழ்வரும் வினை அடிகளை வைத்து இறந்த கால வாக்கியங்கள் அமைத்து பேசப் பழகுவோம்.

பக்கா டீக்லேஷன் தியா இலயன் ஹாலித கரமின் அதீதகால வாக்கு மொத்தமாக கால கிரிமெட் பூரணம் வேறு.

ஆடு, பாடி, முடி

1.4 வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பேசப் பழகுவோம்.

வாக்கு மொழியினால் கதா கிரீமெட் பூஜை வேறு.

-ட்டை, -இட்டை, -அட்டை

உரு, வாவு, சென்

நான் - மம்	என்னட்டை புத்தகம் இல்லை	-அட்டை	ம் உரு போத நூற்றே.
நாங்கள் அபி	எங்களிட்டை காசு இருக்கு	-இட்டை	அபி உரு சுல்லி தியெனவா.
நீ -நூழி (ஏழி)	உன்னட்டை குடை இருக்கா?	-அட்டை	நூழி (ஏழி) உரு குவெி தியெனவா?
நீங்கள் - (இயா/இயாலா)	உங்களிட்டை என்ன இருக்கு	-இட்டை	இயா உரு மோநவா தியென்னே?
அப்பா-	அப்பாட்டை கேக்க வேண்டாம்	-ட்டை	தாத்தாகென் அஹந்ந லபா.
அம்மா	அம்மாட்டை கேளுங்கோ	-ட்டை	அமிமாகென் அஹந்ந.

- சிறு சிறு குழுக்களாகப் பிரிந்து -ட்டை, -இட்டை, -அட்டை வேற்றுமை உருபுகளை வைத்து வாக்கியங்கள் அமைத்து கதைக்கப் பழகுவோம்.

குவிங்கு குவிங்கு கன்சியம் வருயென் வென் கர -ட்டை, -இட்டை, -அட்டை யந விஹக்கில் புதை ஸாலித கரமின் வாக்கு மொழியினால் கதா கிரீமெட் பூஜை வேறு.

- ஆசிரியரின் உதவியோடு கீழ்வரும் வாக்கியங்களின் வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்வோம்.

ஒருவர்யாகே சபாய ஆதிவ பகுதி சில்லன் வாக்கயன் கீ வெனச ஹல்லா கநிமூ.

1. நான் நினைக்கிறேன்	மே ஹிதநவா.
என்றை நினைவுக்கு வருகுது	மே ஹிதெநவா.
2. நான் சிரிக்கிறேன்	மே ஹிநஹ வெநவா.
எனக்குச் சிரிப்பு வருகுது	மே ஹிநஹ யநவா.
3. நான் நனைக்கிறேன்	மே தெமேநவா.
நான் நனையிறேன்	மே தெமேநவா.

ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலேயுள்ள வாக்கியங்களைப் போன்று வாக்கியங்களை உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

ஒஹதின் டக்குவத லடி ரவாவ தேர்மீ கென ஒருவர்யாகே சபாய ஆதிவ சில்லா வாக்கு தலத் தொவினாக பூஜை வந்து.

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 என்றை பாடசாலை என்ற தலைப்பில் பத்து வாக்கியங்களுக்கும் குறையாமல் பேச்சுத்தமிழில் கட்டுரை எழுதிப் பழகுவோம்.

மங்கு பாஸல் யந மாதங்கால யுதே வாக்கு 10 கட நொஅவு ரவநாவக் கூங்கு மேலேன் லியா பூஜை வெற்று வேறு.

2.2 ‘ஐ’ வேற்றுமை உருபை வைத்து பேச்சுத் தமிழில் வாக்கியங்கள் உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

‘ஐ’ விளக்கி முதல் கூவித் தொகுதி கருதின் கூங்கு மேலே எசின் வாக்கு கோவி நாடு வேறு.

சோறு தாங்கோ	வதீ மேன்தீ.
சோத்தைக் தாங்கோ.	வதீ (ரிக) மேன்தீ. (நின்விதார்ப்பிய)
காசு தாங்கோ.	சல்லி மேன்தீ.
காசைத் தாங்கோ.	சல்லி (ரிக) மேன்தீ. (நின்விதார்ப்பிய)
சாப்பாடு தாங்கோ.	கைம் மேன்தீ.
சாப்பாட்டைத் தாங்கோ.	கைம் (ரிக) மேன்தீ. (நின்விதார்ப்பிய)
வீடு தாங்கோ	யெய்க் மேன்தீ.
வீட்டைத் தாங்கோ.	யெ மேன்தீ. (நின்விதார்ப்பிய)
பழம் தாங்கோ.	பல்நூரை மேன்தீ.
பழத்தைத் தாங்கோ.	பல்நூரை (ரிக) மேன்தீ. (நின்விதார்ப்பிய)

2.3 ‘ஜி’ வேற்றுமை உருபை வைத்து பேச்சுத் தமிழில் வாக்கியங்கள் உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

‘ஜி’ விஹக்கித் தமிழில் வாக்கு வைத்து கொன்று கீரීமே பூஜை வேறு.

1. அம்மா உங்களை வரட்டாம்.

அமிமா ஒயாට லின்னலை.

2. உங்களை எனக்குப் பிடிக்க இல்லை.

மே ஒயாට அல்லன்னை நாகை.

3. சேர் உங்களைக் கூப்பிடுறோர்.

சுர் ஒயாට அவினாவா.

4. அவரை வரச் சொல்லுங்கோ.

லியாට (மஹு) லின்ன கியன்ன.

5. அவவைப் போகச் சொல்லுங்கோ.

லியாට (ஆயே)யன்ன கியன்ன.

6. ராசாவை ஏன் வரச் சொன்னநீங்கள்?

ராசாට ஆடி லின்ன கிழுவே?

7. தம்பியைச் சாப்பிடச் சொல்லுங்கோ.

மல்லை கன்ன கியன்ன.

8. தங்கச்சியைப் படிக்கச் சொல்லுங்கோ.

நாகில் ஓரென னன்ன கியன்ன.

9. அவரை மரத்திலை ஏறச் சொல்லுங்கோ.

லியாට கைட நகின்ன கியன்ன.

10.அவரை மரத்திலை ஏறவேண்டாம் என்னு சொல்லுங்கோ.

லியாට கைட நகின்ன லிளா கியலா கியன்ன.

2.4 -ஆய் என்ற சொல்லுருபை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதிப் பேசப் பழகுவோம்.

-ஆய் யா புது ஹாலினா கரமீன் வாகு ணோவினா கதா கிரிமெ பூஜூண் வேழி.

-ஆய்..... -இருக்கு.....

1. எனக்குச் சரியான பசி.

மே ஹரி ஏவினிகீ.

2. எனக்குச் சரியான பசியாய் இருக்கு.

மே ஹரிம் ஏவினிகீ.

3. அம்மாக்குச் சரியான காச்சல்.

அமிமெ ஹோட்டு ம டஞ்.

4. அம்மாக்குச் சரியான காச்சலாய் இருக்கு.

அமிமெ ஹோட்டு ம டஞ்.

5. எங்களுக்குச் சரியான தாகம்.

அபிட ஹோட்டு ம திலஹீ.

6. எங்களுக்குச் சரியான தாகமாய் இருக்கு.

அபிட ஹோட்டு ம திலஹீ.

7. உங்களுக்குப் பசிக்குதா?

இயாට ஏவினிட?

8. உங்களுக்குப் பசியாய் இருக்குதா?

இயாට ஏவினிட?

9. எனக்குச் சரியான தலையிடி (தலைவலி)

மே ஹரிம் டில்லே கூக்குமகீ.

10. எனக்குச் சரியான தலையிடியாய் இருக்கு. (தலைவலியாய் இருக்கு)
மொ ஹரிம இலை கைக்குமகை.

2.5 இலக்கங்களைச்சரியாக உச்சரித்து வாசிக்கப் பழகுவோம்.

ஒலக்கம் நிவரிடி வ உவிலாரண்ய கர கியலீமொ பூஷண் வெழு.

- ✓ 10 - பத்து
- ✓ 20 - இருவது / இருபது
- ✓ 30 - மூப்பது
- ✓ 40 - நாப்பது
- ✓ 50 - அம்பது
- ✓ 60 - அறுவது / அறுபது
- ✓ 70 - எழுவது / எழுபது
- ✓ 80 - எண்பது
- ✓ 90 - தொண்ணாறு
- ✓ 100 - நாறு
- ✓ 200 - இருநாறு
- ✓ 300 - மூன்னாறு
- ✓ 400 - நானாறு
- ✓ 500 - ஐநாறு
- ✓ 600 - அறுநாறு
- ✓ 700 - எழுநாறு
- ✓ 800 - எண்ணாறு
- ✓ 900 - தொளாயிரம்
- ✓ 1000 - ஆயிரம்

அலகு 3

சீக்கய 3

- ‘இ’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றொலிகள் உள்ளன.
- ‘இ’ அக்ஷரயத விவரம் போன்று கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ட், ன், ஸ், ம் ஒவிகளுக்கு முன் [ஃ] என ஒவிக்கும். அதே போன்று ‘ந்’ ஒவி தனியாக வந்து அதற்கு முன் ‘இ’ ஒவி வந்தால் அந்த ஒவியும் [ஃ] என ஒவிக்கும்.
- ட், ன், ஸ், ம் யந விவரம் போன்று கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஏனைய இடங்களில் சிங்கள் ‘ஓ’ ஒவி போன்று ஒவிக்கும். [ஃ] ஒவி சிங்கள் மொழியில் இல்லை..
- செய்தி தீர்மானம் போன்று கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

3.2 கீழ்வரும் சொற்களை ஒவிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதவும்.

பகுதி கீழ்க்கண்ட விவரங்களை அடிப்படையிட்டு விடக் கூடியது.

இல்லை	இருக்கு	இருக்கா?	இடம்
இளக்கம்	இறுக்கு	விடு	விலை விரல்
கிளி	கிழங்கு	இணக்கம்	கிட்ட நிறு
கிழக்கு	நில்	விளக்கு	இலக்கம்

ଓ	[±]

3.3

- ‘ଙ’ ଏମୁତ୍ତୁକୁ ଇରୁ ମା଱ିବାଲିକଣ୍ଠ ଉଚ୍ଚାରଣ.
- ‘ଙ’ ଅକ୍ଷରଯାତ୍ରି ରେଖାନ୍ତି ଦେବକଳ୍ପ ଆତ୍ମ.
- ଟ, ଣ୍ଣ, ଳ, ଛ ଓଲିକଣ୍ଠକୁ ମୁଣ୍ଡ [±:]ଏଣ ଓଲିକରୁଥିଲାମି. ଅତେ ପୋଣ୍ଣରୁ ‘ନ୍ତ’ ଓଲି ତଣିଯାକ ବନ୍ଧତୁ ଅତରୁକୁ ମୁଣ୍ଡ ‘ଙ’ ଓଲି ବନ୍ଧତାଳ ଅନ୍ତରୁ ଓଲିଯିମ୍ [±:] ଏଣ ଓଲିକରୁଥିଲାମି.
- ଟ, ଣ୍ଣ, ଳ, ଛ ଯନ ଅକ୍ଷରଯାତ୍ରି ମୁଣ୍ଡିନ୍ [±:] ଯନ୍ତ୍ରାବେନ୍ ରେଖାଦ ବେ. ‘ନ୍ତ’ ଯନ ଅକ୍ଷରଯାତ୍ରି ତନିବ ଯେଦେନା ବିପରୀତ ଲମ୍ବ ଅକ୍ଷରଯାତ୍ରି ମୁଣ୍ଡିନ୍ ‘ଙ’ ରେଖାଦ ପାରିମିଣ୍ଣିଯ ହୋଇ ଲମ୍ବ ରେଖାଦ ଦ [±:] ଯନ୍ତ୍ରାବେନ୍ ରେଖାଦ ବେ.
- ରଣ୍ଯ ଇଟଙ୍କଣିଲି ଶିଙ୍କଣା ମୋଢିଯିଲୁଣ୍ଠା ‘ର୍’ ଓଲି ପୋଣ୍ଣରୁ ଓଲିକରୁଥିଲାମି. [±:] ଓଲି ଶିଙ୍କଣା ମୋଢିଯିଲି ଲିଲାଲା..
- ସେଇ କୌଣସି ହି ଯେଦେନା ବିପରୀତ ସିଂହଲ ‘ର୍’ ମେନ୍ ରେଖାଦ ବେ. [±:] ଯନ ରେଖାଦ ସିଂହଲ ଶାଖାବେବି ନାହିଁ.

3.4 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதவும்.

பக்கான கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதவும்.

சுரம்	சீலை	பீற்றார்
	நீலம்	கீழ்
கீறு	நீளம்	வீரம்
சுறு	வீண்	சீணி
சுச்சம்பழம்	மீன்	நீண்ட

ஃ	[ஃ:]

பாடம் 10

துவிம் 10

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் போன்று மேலும் பல வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பேசப்பழகுவோம்.

பக்கா சிடிஹன் வாக்கு அனுஸாரயென் தவத் லிவை வாக்கு கொவினஙா கதா கிரீமே பிழுண் வேறு.

1. நான் பஸ்ஸிலை வந்து கொண்டு இருக்கிறன்.

மும் ஏச் சிகே் சினா மேன்.

2. நீங்கள் இப்ப என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறீங்கள்?

இயா டுந் மோனவடி கர கர ஒன்னே?

3. நான் படிச்சுக் கொண்டு இருக்கிறன்.

மும் பாவிம் கர கர ஒன்னே.

4. கவிதா என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறா?

கவிதா மோனவடி கர கர ஒன்னே?

5. அவ கடிதம் ரைப் பண்ணிக் கொண்டு இருக்கிறா?

லீயா லைஃப்கீப் கர கர ஒன்னே.

6. நான் இப்ப கொழும்புக்குப் போய்க் கொண்டு இருக்கிறன்.

மம் டூந் கொல்லி யந மென்.

7. நாங்கள் தேத்தண்ணி குடிச்சுக் கொண்டு இருக்கிறம்.

அபி தே வொன மென்.

8. அவர் இப்ப கடிதம் எழுதிக் கொண்டு இருக்கிறார்.

லீயா/இஹு டூந் லைஃப்கீப் லை லை ஒன்னே.

9. நான் வங்கியிலை காசு எடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறன்.

மம் ஏங்குவேன் ஸல்லி ஗ன்ன மென் ஒன்னே.

10.நாங்கள் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறம்.

அபி க்கா ஒன்னே.

1.2 செய்து.... எனும் வினையெச்ச வடிவங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

செய்து... நேரதி பூர்வ தியா ராவு நிரலாண்ட கிரீஸ் பூஜை வேழு.

1. வா	-	வந்து	எனலா	அவீந்
2. போ	-	போய்	யனலா	யிணீந்
3. அனுப்பு	-	அனுப்பி	யவனலா	யவலா
4. திற	-	திறந்து	அரினலா	அரலா
5. மூடு	-	மூடி	வகனலா	வகலா
6. பாடு	-	பாடி	கயனலா	கயலா
7. அடி	-	அடிச்சு	கஹனலா	கஹலா
8. குடி	-	குடிச்சு	லொனலா	லீலா
9. சாப்பிடு	-	சாப்பிட்டு	கநலா	காலா
10.வை	-	வைச்சு	தலனலா	தலலா

1.3 கீழேயுள்ள வினை எச்ச வடிவங்களை வைத்து வாக்கியங்கள் அமைத்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

மேல் பூர்வ தியா ராவு அனுவாக வாக்கு வைத்து கிரீஸ் பூஜை வேழு.

1. ஏறு	-	ஏறி	நகினலா	நாகலா
2. இறக்கு	-	இறக்கி	லස்ஸனலா	லஸ்ஸலா
3. இறங்கு	-	இறங்கி	லஹினலா	லஹீலா
4. படி	-	படிச்சு	பாவிமி கரனலா	பாவிஂ கரலா
5. சமை	-	சமைச்சு	உயனலா	உயலா
6. வெட்டு	-	வெட்டி	கபனலா	கபலா

7.	கட்டு	-	கட்டி	லடினவா	බடிலா
8.	மடி	-	மடிச்சு	நமனவா	நமலா
9.	நடி	-	நடிச்சு	ரகபாநவா	ரகபாலா
10.	ஏத்து	-	ஏத்தி	பளவநவா	பளவலா

1.4 ‘-ஆலை’ வேற்றுமையுருபை வைத்து வாக்கியங்கள் அமைத்து பேசப் பழகுவோம்.

‘-ஆலை’ யன விளக்கி ஒதுக் காலித் தரமின் வாக்கான கொல்லா கதா கிரிமை பூண்ணு வெறு.

1. என்னாலைதான் நீங்கள் நல்லாய் இருக்கிறீங்கள்.
மன நிசாரி மன ஹோடின் ஒன்னே.
2. என்னாலை ஏலாது.
மன பேரை.
3. உங்களாலை இந்த வேலையைச் செய்ய முடியுமா?
மனாவ் மே வீசேவி கரந்து பூலிவின் எ?
4. கொழும்பாலை போனால் கொஞ்சத் தூரம்.
கொலைன் கியோத் ரீக டிரகி.
5. உங்களாலை எனக்குப் பெரிய கரைச்சலாய் இருக்கு. (நீங்கள் எனக்குப் பெரிய கரைச்சல்)
மனா மன லோகு கரடிரயக்.

6. காலாலை அடியுங்கோ.
ககுலேன் ரெண்டன்.
7. அவராலை தமிழ் கதைக்க ஏலாது.
இயாට ஦ேமூல் கதா கரன்ன வேஹே.
8. உங்களாலை ஏலாது எண்டால் சொல்லுங்கோ.
இயாට வேரீனம் கியன்ன.
9. எங்களாலை உங்களுக்குப் பிரச்சினையா ?.
அபென் இயாට பூங்நயக் கி?
- 10.பேனையாலை எழுதுங்கோ.
பேநென் லீயன்ன.

1.5 ‘-ஆலை’ வேற்றுமை உருபை வைத்து வாக்கியங்கள் உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

‘-ஆலை’ யா விஹக்கி புது ஸுவித கரமின் வாகு ணைநா கதா கிரிமே பூங்ஞ வேழு.

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 உதாரணத்தைப் போன்று வாக்கியங்களை உருவாக்கி பேச்சுத்தமிழில் எழுதவும்.

ட்டாஹரணயன் அனுவ வாக்கு மொதினா ஸாதன டெமேல் வசின் லைன்.

உதாரணம் - ட்டாஹரண

1. என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறீங்கள்?

மயா மோனவடி கர கர ஒன்னே.

நான் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறன்.

மம் ஏது ககா ஒன்னே.

1. என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறீங்கள்?

2. இப்ப எங்கை போய்க் கொண்டு இருக்கிறீங்கள்?

3. அம்மா இப்ப என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறா?

4. தமிழ் இப்ப என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறார்?

.....

5. அவையள் இப்ப என்ன செய்து கொண்டு இருக்கினம்?

.....

2.2 இலக்கங்களை உச்சரித்துப் பழகுவோம்.

ஒலக்கம் உலிவாரணய கிரீஸ் பூஜை வெறி.

ஆயிரம் - டாஹ

பத்தாயிரம் - டி ஹ டாஹ

அம்பதாயிரம் - பநாசீடாஹ

லெச்சம் } - லேக்ஷய

ஒருலெச்சம்

ரெண்டுலெச்சம் - டெலக்ஷய

பத்துலெச்சம் - ட்ஸி லேக்ஷய

அறுபதுலெச்சம் - ஹெட லேக்ஷய

கோடி } - கோரிய

ஒரு கோடி

அறு கோடி - ஹய கோரிய

2.3 வாசித்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

கியலா க்கா கிரீஸ் பூனை வேறு.

ஆர்... ஆர்

கவுரை... கவுரடை

1. அங்கை ஆர் ஆர் இருக்கினம்? லீஹ கவுரை கவுரடை ஒன்னே?
2. ஆர் ஆர் வந்தநீங்கள்? கவுரை கவுரடை ஆலே?
3. ஆர் ஆர் சாப்பிட்டனீங்கள்? கவுரை கவுரடை கைலே?
4. ஆர் ஆர் கொழும்புக்குப் போனீங்கள்? கவுரை கவுரடை கொலை தீயே?
5. ஆர் ஆர் படம் பாத்தநீங்கள்? கவுரை கவுரடை விதுபலய பெண்ணே?
6. ஆர் ஆர் பாட்டு கேட்டனீங்கள்? கவுரை கவுரடை சிங்குவ ஆண்ணே?
7. ஆர் ஆர் தண்ணி குடிச்சநீங்கள்? கவுரை கவுரடை வதூர விவிலே?
8. ஆர் ஆர் வீட்டிலை இருக்கிறீங்கள்? கவுரை கவுரடை ஗ேடர ஒன்னே?
9. ஆர் ஆர் எங்களோடை வாறீங்கள்? கவுரை கவுரடை அபித் லிக்க லின்னே?
10. ஆர் ஆர் இண்டைக்கு ஸ்வீ? கவுரை கவுரடை அடி நிவாழி?

2.4 வாசித்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்

கியலா க்கா கிரீஸ் பூனை வேறு.

-இல்லாமல்

நாடுவு

- புத்தகம் இல்லாமல் படிக்க ஏலாது?
பொத்தின் நாடுவு ஒரென நீண்ட வை.
- பசி இல்லாமல் சாப்பிட வேண்டாம்.
விவரிதி நாடுவு கண்ட லிபா.
- காசு இல்லாமல் சாமான் வாங்க ஏலாது.
ஸ்ரீ நாடுவு பூர்வ நீண்ட வை.
- புது உடுப்பு இல்லாமல் கலியாணத்துக்கு நான் வரமாட்டன்.
அனுத் தீட்டுமுக் நாடுவு முழும் கேட்க முடியும் நீண்ட வை.
- நோய் இல்லாமல் வாழ வேணும்.
லேவி ரேங் நாடுவு தீவுத் வெள்ள சினாடு.
- பிழை விடாமல் கடிதம் எழுதுங்கோ.
நிவர்தி வ லைம் லியன்ன.
- போக பஸ் இல்லாமல் கண நேரமாய் நிக்கிறன்.
யான் எச் நாடுவு கொடுக்க வேலாவக ஒடிலா ஒன்றுவா. (மும்)
- தகுதி இல்லாமல் வேலை எடுக்க ஏலாது.
ஸ்ரீஸ்ரீகமி நாடுவு ரக்ஷாவுக் கண்ட வை.
- சிரிப்பு இல்லாமல் முகம் வடிவில்லாமல் இருக்கு.
சினபுவுக் நாடுவு மூனை சிரியாவுக் நாடு.
- மழை இல்லாமல் நிலம் காஞ்சு போச்சது.
வைசீச நாடுவு பொலூவ வீலிலா தீவின்.

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1

- ‘எ’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றொலிகள் உள்ளன.
‘எ’ அக்ஷரயுட் கவிடானு எடுத்து ஆடுது.
- (ட், ண், ஸ், ழ்) -க்-, -க்க்-, -ங்-, -ப்-, -ப்ப்-, -ம்-, -ம்ப்-, -வ்-,
-வ்வ்-, ற் ஒலிகளுக்கு முன் [த] ஒலியாகவும்
- ஏனைய இடங்களில் சிங்கள மொழியிலுள்ள ‘இ’ ஒலி போ-
ன்று ஒலிக்கும் .

(ட், ண், ஸ், ழ்) -க்-, -க்க்-, -ங்-, -ப்-, -ப்ப்-, -ம்-, -ம்ப்-, -வ்-,

-வ்வ்-, ற் யநாடி கவிடயநீர் மூலின் யேடென விட [த] கவிடய லேசன் டி விவாரணை கொரே. செஸ்ரூ தூநீவுல யேடென விட சிங்ஹல் ‘இ’ கவிடய மேன் டி விவாரணை கரனு கேள்வு.

3.2 ஒலிகளுக்கு ஏற்ப சொற்களை வேறுபடுத்தி எழுதுக.

கவிட டி விவாரண வெனசு வுத்து கென வுவன வென் கரமின் வுருதை கரன்ன.

எவி	எண்ணை	செம்பகம்
வெக்கம்	எருமை	என்ன?
தென்னை	எண்	நெல்லி
எப்பிடி?	வெம்பல்	எவ்வளவு?
வெறி	வெளிச்சம்	எத்தினை?
எட்டு	வெல்லம்	நெற்றி
வெங்காயம்	வெளி	நெறி
		வெறி

இ	[எ]

3.2

- ‘ஏ’ எழுத்துக்கு இரண்டு மாற்றொலிகள் உள்ளன.
- ‘ஏ’ அக்ஷரயத கல்பாதை எடுத்து வேண்டும்.
- (ட், ண், ஸ், ழ்) -க்-, -க்க-, -ங்-, -ப்-, -ப்ப-, -ம்-, -ம்ப-, -வ்-, -வ்வ-, ற் ஆகிய ஒலிகளுக்கு முன் [எ:] எனவும், ஏனைய இடங்களில் சிங்கள மொழியிலுள்ள ‘ஃ’ ஒலியாகவும் வரும்.

(ட், ண், ஸ், ழ்) -க்-, -க்க-, -ங்-, -ப்-, -ப்ப-, -ம்-, -ம்ப-, -வ்-, -வ்வ-, ற் யாகீடு கல்பாதை மூலின் யெடென விட [எ:] லேசு உலிவாரணய கெரே. செஸ்டு நூன் கீ யெடென விட சிங்ஹல் ‘ஃ’ கல்பாதை மேன் உலிவாரணய கரன்னு கேவே.

3.2 ஒலிகளுக்கேற்ப சொற்களை வேறுபடுத்தி எழுதவும்.

கல்ப உலிவாரண வெநச வத்து கென வத்து வென் கரமீன் வருதை கரந்ன.

ஏன்	தோங்காய்	நேரை	ஏற்று
ஏணி	வேம்பு	ஏலம்	நேந்று
ஏறு	தேவை	தேர்தல்	
ஏழ்மை	நேற்று	தேத்தண்ணி	
கேள்வி	மேலை	வேலை	
வேகம்	மேகம்	நேரம்	

θ	[θ:]
---	-------

Department of Official Languages

பாடம் 11

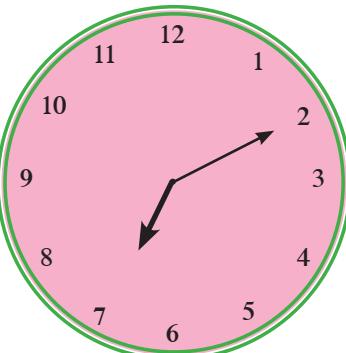
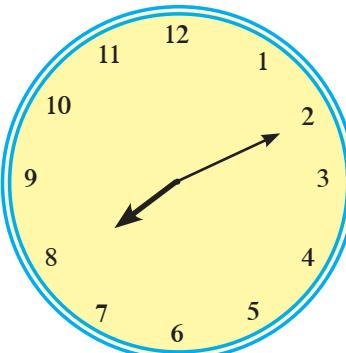
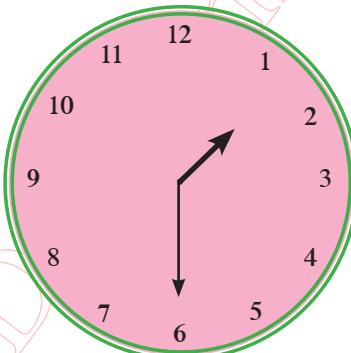
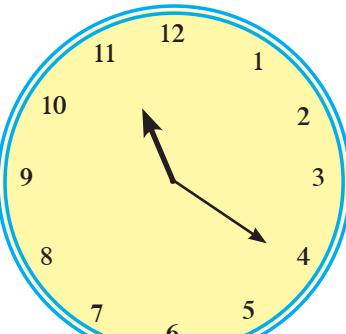
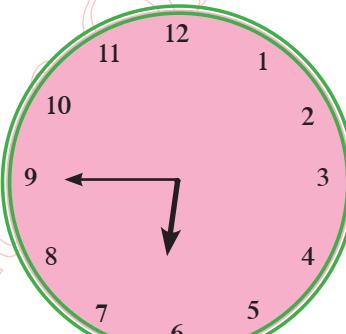
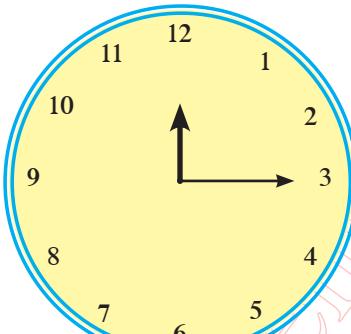
புவி 11

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 நேரம் பார்த்துக் கூறப் பழகுவோம்.

நிலையில் வேலாவு பூகான கிரீஸ் டெக்னிக்.



1.2 பேச்சு மொழியில் எழுதிக் கதைப்போம்.

கற்ற வினா பீர்மை கதை கிரிமெட் பூங்கள் வேறு.

இப்ப நேரம் என்ன? 12.15

இப்ப நேரம் என்ன? 6 $\frac{3}{4}$

இப்ப நேரம் என்ன? 11.20

இப்ப எத்தினை மணி? 1 $\frac{1}{2}$

இப்ப எத்தினை மணி ? 8.10

இப்ப எத்தினை மணி ? 7.10

1.3 வாசித்துப் பழகுவோம்.

கியவு பூங்கள் வேறு.

அரை	-	ஒண்டரை
கால்	-ஏ	ரெண்டேகால்
முக்கால்	-ஏ	மூண்டேமுக்கால்
		நாலேகால்
		ஆறேமுக்கால்
		ஒன்பதரை
		ஆறேமுக்கால்

1.4 பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் உருவாக்கிக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

பக்க சுடுகலன் வினா உபயோகி கர விடுதலை வாக்கு கொடுக்க வேண்டும்.

1. காலமை - உடை
2. பின்னேரம் - ஹவச
3. மத்தியானம் - மதுவான்நய
4. இரவு - ராத்ரி
5. விழியப்புறம் - அலியம் காலை / ஆன்஦ர
6. நடுச்சாமம் - மதுவம் ராத்ரி
7. நேற்று - ரீதே
8. முந்தநாள் - பெரேட்டு
9. நாளைக்கு - ஹெல
- 10.நாளையின்டைக்கு - அநிட்டு
- 11.இன்டைக்கு - அடி

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 என்ற ஊர் என்ற தலைப்பில் சிறு கட்டுரை பேச்சுத்தமிழில் எழுதப் பழகுவோம்.

மஞ்சே மே யந மாநாகாவ யதெந் குவிய ரவநாவக் காங்கூ தெமேலூ விசின் லிலீமே பிறுஞ் வேணு.

2.2 -ஆமல் என்ற சொல்லுருபைப் பயன்படுத்தி பேச்சு மொழியில் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பேசப் பழகுவோம்.

-ஆமல் ஆதா ஸாவிதா கர களின எண்டு வாக்கு கொவினாகா கதா கிரீமெட் ஹரே வெறு.

-ஆமல்

1. கடிதத்தை எழுதாமல் வர வேண்டாம்.

இன்று லைன்னெ நாடுவு சின்ன லிபா.

2. சோறு சாப்பிடாமல் சரியான களைப்பாய் இருக்கு.

ஏது கன்னெ நாடுவு அரை ஹர் நா.

3. படிக்காமல் சோதினை பாஸ் பண்ண ஏலாது.

பாவுமி கரன்னெ நாடுவு விஷாயை பாஸ் வென்ன லெஹே.

4. நீங்கள் வேலைக்கு வராமல் இருக்க வேண்டாம்.

இயா வீசிட சின்னெ நாடுவு ஒன்ன லிபா.

5. மருந்து குடிக்காமல் காச்சல் சுகமாகாது.

பேலேத் வோன்னெ நாடுவு ரை ஹோட் வென்னெ நா.

6. கடிதத்தைப் பிந்தாமல் அனுப்புங்கோ.

இன்று பரக்கு நோலி யவன்ன.

7. മഴു പെയ്യാമല് പയിർ വാര ഇല്ലെ.

വഹിനീനെ നൈവു പൂല ലോക വെനീനെ നൈ.

8. എൻകുച്ച ചൊല്ലാമല് പോക വേണ്ടാമ്.

മത കിയനീനെ നൈവു യന്ന ലിപാ.

9. എൻനട്ടൈ അനുമതി എടുക്കാമല് ലീവു എടുക്ക വേണ്ടാമ്.

മനേന് അവസര ഗനീനെ നൈവു നിവാദി ഗന്ന ലിപാ.

10. നീങ്കൾ സുമ്മാധ നടിക്കാമല് ഇരുന്കോ.

ഡയാ നികം രഗാഡനീനെ നൈവു ഉന്ന.

2.3 പിൻവരുമ് ചൊറ്റക്കാള വൈത്തു പേച്ച് മൊழിയിൽ വാക്കിയാംകാള അമൈത്തുപ് പേചപ് പழക്കവോം.

പഹഠ ലഭ്യേരീ കര ഗനിമിന് കലാ ഒഴിവ് വാക്കാ ഗോബനഗാ കതാ കിരിമോ ആഭ്യഞ്ജി ലേണ്ണ.

- | | | | |
|----|-----------|---|-------------------------|
| 1. | മുൻനുക്കു | - | ഉടീരിയെ |
| 2. | പിൻനുക്കു | - | പില്ലുപസം |
| 3. | മേലൈ | - | റീബി |
| 4. | മുൻനാലൈ | - | ഉസ്സേസരഹിന്നു/ഉസ്സേസരഹം |
| 5. | പിൻനാലൈ | - | പസ്സുപസിന്നു/പില്ലുപസം |
| 6. | നടുവാലൈ | - | മൈറ്റിന്നു |
| 7. | നടുവിലൈ | - | മൈറ്റി |

8.	பக்கத்திலை	-	உரு/உருடு
9.	பக்கத்தாலை	-	உருந்
10.	அருகிலை	-	உருந்/உருடு
11.	கீழை	-	விம/யට
12.	உள்ளை	-	ஆநுலென்/ஆநுலට /ஆநுலே
14.	வெளியை	-	ஶலியට/ஶலியே
15.	வெளியாலை	-	ஶலியට /ஶலியே/ஶலியென்

அலகு 3

சீக்காய் 3

3.1 • ‘உ’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றொலிகள் உள்ளன.

உ’அக்ஷரம் கலிடானு ஦ேக்க ஆதை.

- சொல்லின் முதலில் சிங்கள ‘எ’ ஒலிபோன்று ஒலிக்கும். சொல்லின் முதலில் உ, ஊ, ஓ, ஔ ஒலிகள் வந்து சொல்லின் நடுவில் ‘உ’ ஒலி வந்தால் அதுவும் சிங்கள ‘எ’ ஒலி போன்று ஒலிக்கும்.

வினாயக மூலின் யேடென விட சிங்ஹல ‘எ’ கலிட மேன் கலிட கரடி . வினாயக மூலின் உ, ஊ, ஓ, ஔ யன கலிட யேடென விட வினாயே மடி ‘உ’ கலிட பழுமினிய ஹௌந் திய டி சிங்ஹல ‘எ’ கலிட மேன் கலிட வே.

- ஏனைய இடங்களில் [யு] என ஒலிக்கும். [யு] இந்த ஒலி சிங்களத்தில் இல்லை. இந்த ஒலியை ஆசிரியரின் உதவியோடு உச்சரிக்கப்பழகவும்.
- செஸி தைந் ஹி [யு] யனுவென் கலீடி வீ. [யு] மேம் கலீடிய சிங்கல் ஹாஜாவே நைத. ரூரைரயாகே சுஹாய் ஆதீவ மேம் கலீடிய ட்ரீவாரண்ய கிரீமே பூஷானை வந்தா.

3.2 ஒலிகளுக்கு ஏற்ப சொற்களை வேறுபடுத்தி எழுதுக.

கலீடி ட்ரீவாரண் வெங்க வத்து கென வத்து வென் கரமீன் வழகத கரந்தா.

உருக்கு	உண்மை	ஆறு
இருக்கு	ஒரு	ஏழு
இறுக்கு	ஒண்டு	எட்டு
உப்பு	ரெண்டு	இடுப்பு
உடுப்பு	மூண்டு	இரும்பு
உடும்பு	நாலு	நிறு
அஞ்ச		

C	[யு]

3.3

‘க’ எழுத்துக்கு மூன்று மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘க’ அக்ஷரம் சுட்டா வெடிநு துநக் அடை.

- சொல்லின் முதலிலும் சொல்லின் நடுவில் இரட்டிக்கும் போதும் சிங்கள் ‘க’ ஒலிபோன்று ஒலிக்கும். ட், ற், ஸ் ஒலிகளை அடுத்து ‘க’ போன்று ஒலிக்கும்.

வினயக மூல ட் வினயக மேட் ட்வித்வ வீமேடி ட் சிங்ஹல் ‘க’ வெடிய மேந் கவீட் வே.ட், ற், ஸ் யந வெடியந் பஸ்வ யேடென வீட் ‘க’ வெடிய மேந் கவீட் வே.

- இரு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது ‘ஃ’ ஒலிக்கு ஓரளவு சமமாக ஒலிக்கும். அதேபோன்று ல், ர், ழ், ஸ் ஒலிகளையடுத்தும் ‘ஃ’ போன்று ஒலிக்கும்.

சீவராக்ஷர ஢ைக்கு அதர யேடென வீட் யமி பமன்கு சிங்ஹல் ‘ஃ’ வெடிய சுமாநவ கவீட் வே. ல், ர், ழ், ஸ் யந கவீடயந் பஸ்வ யேடென வீட் ‘ஃ’ லேச வெடிய வே.

- ‘ங்’ ஒலியை அடுத்து வரும் போது ‘க’ ஒலி போன்று ஒலிக்கும்.

‘ங்’ யந வெடியந் பஸ்வ யேடென வீட் ‘க’ மேந் கவீட் வே.

3.4 ஒலிகளுக்கு ஏற்ப சொற்களைப் பிரித்து எழுதவும்.

கவீட் உலிவாரன் வெனச ஹட்டா ஜெ வின வெந் கரமீன் வருதை கரன்ன.

அக்கா	பகல்	பாஸ்கரன்	கப்பல்
தாகம்	வெட்கம்	கடிதம்	சிங்கம்
மேற்கு	கடை	சிங்களம்	மார்கழி
பக்கம்	தங்கம்	வெல்க	சங்கு
முகம்	செல்க	சங்கிலி	காடு

க	ஏ	ஹ

3.5 ஆசிரியரின் உதவியோடு வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பேசப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சுருக்கி வாய்க்கூறு எடுத்து வேண்டும்.

01. கந்தன் கட்டிய வீடு.

கன்று மொழியில் நிலையாக வேற்றுக்கொண்டு வேண்டும்.

02. கந்தனால் கட்டப்பட்ட வீடு.

கன்று மொழியில் நிலையாக வேற்றுக்கொண்டு வேண்டும்.

03. வேலன் சமைத்த சாப்பாடு.

கன்று மொழியில் நிலையாக வேற்றுக்கொண்டு வேண்டும்.

04. வேலனால் சமைக்கப்பட்ட சாப்பாடு.

கன்று மொழியில் நிலையாக வேற்றுக்கொண்டு வேண்டும்.

05. கண்ணன் மாட்டைக் கொண்றான்.

கன்னன் வெயாவ சுதநாய கலேயை.

06. கண்ணால் கொல்லப்பட்ட மாடு.

கன்னன் விசின் சுதநாய கரன லட வெயா.

07. நான் புத்தகம் எழுதினேன்.

மை போத லிழுவேமி.

08. என்னால் எழுதப்பட்ட புத்தகம்.

மா விசின் லியந லட போத.

09. தம்பி பாட்டுப் பாடினான்.

மல்லி ஹெக் காயநா கலேயை.

10. தம்பியால் பாடப்பட்ட பாடல்.

மல்லி விசின் காயநா கரன லட ஹெய.

பாடம் 12

துவிம் 12

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியாக மாறும் விதத்தைக் கற்போம்.

கல்ந எச் லீவின் எசுட வெனசீ வன ஆகாரய ஒரென னெனி மு.

இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

பிச்சீநீ பூரவும்.

பேச்சு

ஹாஃன் (-ரை, -இன்றை)

எழுத்து

லேஃன் (-இன், உடைய, அது)

1. பேச்சு

ஹாஃன் உங்களின்றை பேர் என்ன?

எழுத்து

லேஃன் உங்களுடைய பெயர் என்ன? – ஒயாகே நம மோகக் டி ?

உங்களின் பெயர் என்ன?

உங்களது பெயர் என்ன?

2. பேச்சு

ஹாஹன் என்றை போ்

எழுத்து

லேவென் எனது பெயர்

என்னுடைய பெயர்

3. பேச்சு

ஹாஹன் உங்களின்றை ஊர் எது? மியாகே கூம் கொஹேஷ் ?

உங்களுடைய ஊர் எது?

எழுத்து

லேவென் உங்களது ஊர் எது?

உங்களின் ஊர் எது?

4. பேச்சு

ஹாஹன் என்றை ஊர்

எழுத்து

லேவென் எனது ஊர்

என்னுடைய

5. பேச்சு

ஹாஹன் உங்களின்றை பஸ்ஸிக் கூடத்தின்றை போ் என்ன?

மியாகே பாஸ்லே நம் மோகக் டி ?

எழுத்து பாடசாலையின் பெயர் என்ன?

உங்களுடைய பாடசாலையின் பெயர் என்ன?

உங்களின் பாடசாலையின் பெயர் என்ன?

6. பேச்சு

- ஹாஃன் என்றை பள்ளிகூடத்தின்றை பேர்
- எழுத்து எனது பாடசாலையின் பெயர்
- லே'வெ எனது பாடசாலையினுடைய பெயர்

1.2 பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியாக மாறும் விதத்தைக் கற்போம்.

கல்நா செய்திக் கல்வி வெனசீ வன ஆகாரம் ஒரேநா கணிமு.

பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியாக மாறும் விதத்தைக் கண்டறிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

கல்நா செய்திக் கல்வி வெனசீ வன ஆகாரம் ஹாஃனா கென ஹிச்கைன் பூரவன்ன.

1. பேச்சு ஹாஃன் கடையிலை சாமான் இருக்கு
 எழுத்து லே'வெ கடையில் சாமான்கள் உள்ளன/இருக்கின்றன கல்வேயீ வெபி ஆதே.
2. பேச்சு ஹாஃன் வங்கி முடி இருக்கு
 எழுத்து லே'வெ வங்கி முடி இருக்கிறது. வெங்குவ வண ஆதே.
3. பேச்சு ஹாஃன் என்ன வேணும்?
 எழுத்து லே'வெ என்ன வேண்டும். மோகக்கீடு சினா.
4. பேச்சு ஹாஃன் வீட்டை அப்பா இருக்கிறார்.
 எழுத்து லே'வெ வீட்டில் அப்பா இருக்கிறார். தாந்தா நிவசே சிரிகீ.

5. பேச்சு ஹாஷன் நாங்கள் இண்டைக்கு கொழும்புக்குப் போறம்.
எழுத்து லேவன் நாங்கள் இன்று கொழும்புக்குப் போகிறோம்
அது அடி கொலை யழு.

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு பேச்சு மொழிச் சொற்களை எழுத்து மொழிக்கு மாற்றுக.

ஒரேவர்யானே சுபாய ஆடிவில் கல்ல எஃன் கீ ஆடிவில் விவா லெவர் ஹரவன்ன.

பேச்சு - ஹாஷன்

எழுத்து - லேவன்

- | | |
|---------------|-------|
| 1. கடையிலை | |
| 2. இருக்கு | |
| 3. வேணும் | |
| 4. பேர் | |
| 5. உங்களின்றை | |
| 6. என்றை | |
| 7. வீட்டை | |
| 8. இண்டைக்கு | |
| 9. போறம் | |
| 10.வாறம் | |

1.4 பேச்சு மொழிச் சொற்களை எழுத்து மொழிக்கு மாற்றி எழுதப் பழகுவோம்.

கறிந எஃன் டி ஆகி வாக்கு லிலை எஃன் லிலீமா ஹரை வேறு.

பேச்சு - ஹாஃன்

எழுத்து - லேஃனா

-இலை-

அ, னெ, வல்

-இல், -இலே

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|--|
| 1. பேச்சு
எழுத்து | ஹாஃன்
லேஃனா | தம்பி மரத்திலை ஏறுறார்.
தம்பி மரத்தில் ஏறுகிறார்.
மேலே கூட நகீடி. |
| 2. பேச்சு
எழுத்து | ஹாஃன்
லேஃனா | சோத்திலை சரியான கல்லு
சோற்றில் அதிகமான கற்கள் உண்டு.
வெவ்வேல் ஹரியு கேல். |
| 3. பேச்சு
எழுத்து | ஹாஃன்
லேஃனா | உங்களிலை வேலை இல்லை.
உங்களால் பிரயோசனமில்லை.
உங்களிலே பிரயோசனமில்லை.
இயாகென் வீசிக் கைகை. |
| 4. பேச்சு
எழுத்து | ஹாஃன்
லேஃனா | ஆகாயத்திலை நச்சத்திரம் தெரியுது.
ஆகாயத்தில் நட்சத்திரங்கள் தெரிகின்றன.
ஒன்றே தரை பேநெடி. |

5.	பேச்சு	ஹாஃன்	அதை மேசையிலை வையுங்கோ.
	எழுத்து	லேவன்	அதை மேசையில் வையுங்கள். இய மீசை உரிசின் நலன்ன.
6.	பேச்சு	ஹாஃன்	காலிலை புண் இருக்கு.
	எழுத்து	லேவன்	காலில் புண் உள்ளது. பாட்டே தூவாலயக் அடை.
7.	பேச்சு	ஹாஃன்	உங்களின்றை பேச்சிலை வீரம் இருக்கு.
	எழுத்து	லேவன்	உங்களின் பேச்சில் வீரம் உள்ளது. இல்லை கதாவே பூஷவத் தெவக் அடை.
8.	பேச்சு	ஹாஃன்	கண்ணிலை தூசி விழுந்திட்டுது.
	எழுத்து	லேவன்	கண்ணில் தூசி விழுந்துவிட்டது. அடை டீவிலி வீட்டுனி.

அலகு 2

சீக்கை 2

2.1 "நான்" என்ற தலைப்பில் பத்து வாக்கியங்கள் எழுத்துத் தமிழில் எழுதப் பழகுவோம்.

"மல்" யா மாதாகாவ யதேஞ் வாக்கு 10 க் லேவன் டெமூல் எசின் லீயா பூநுண் வன்ன.

2.2 පෙස්ස මොඩියේ ගමුත්තා මොඩියිල් මාත්‍රී ගමුතප පැහැදිලිවාම් කළන දෙමළ ලිඛිත දෙමළ බසට හරවා ලිවීමට පූජුණු වෙමු.

ଓেচ୍‌ସୁ - ଶାତରୀ

எழுத்து - லேவை

-ട്ടൈ, അട്ടൈ, ഇട്ടൈ- ലഗ, ഗെന്റ്

-७

- | | | | |
|----|---------|-------|--------------------------------------|
| 1. | பேச்சு | ஹாழன் | என்னட்டைப் புத்தகம் இருக்கு. |
| | எழுத்து | லேவெ | என்னிடம் புத்தகம் உள்ளது. |
| | | | மா ஒரு பொதக் கீழே. |
| 2. | பேச்சு | ஹாழன் | உங்களிட்டை காசு இருக்கா? |
| | எழுத்து | லேவெ | உங்களிடம் பணம் உள்ளதா? |
| | | | இல ஒரு மூட்டே திவேலே? |
| 3. | பேச்சு | ஹாழன் | அவரிட்டைச் சரியான சொத்து இருக்கு. |
| | எழுத்து | லேவெ | அவரிடம் அதிகமான சொத்துக்கள் உள்ளன. |
| | | | இனி ஒரு லை வொஹே எனய கீழே. |
| 4. | பேச்சு | ஹாழன் | நீங்கள் அவரிட்டைக் கேளுங்கோ. |
| | எழுத்து | லேவெ | நீங்கள் அவரிடம் கேளுங்கள். |
| | | | இல இனி஗ென் அசன்ன. |
| 5. | பேச்சு | ஹாழன் | உங்களிட்டை ஒரு விசயம் கேக்க வேணும். |
| | எழுத்து | லேவெ | உங்களிடம் ஒரு விடயம் கேட்க வேண்டும். |
| | | | இலகென் லீக் கரடைக் கூறன்ன சினா. |

- ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலும் பல வாக்கியங்களை எழுதப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யாகே சுனைய ஆடில் தவத் மேலை வாகை லியா பூஜை வந்தார்.

2.3 பேச்சுத் தமிழில் உள்ள வாக்கியங்களை எழுத்துத் தமிழில் மாற்றிப் பழகுவோம்.

ஹாசன் டெமூல் விசின் ஆடி வாகை லேவென் டெமூல் விசிவ வெநாசுவன ஆகாரய பூஜை வெறு.

பேச்சு - ஹாசன்

எழுத்து - லேவென்

-ஷடை

சுமார், அரங்

-ஷடு

- பேச்சு ஹாசன் நீங்கள் என்னோடை கொழும்புக்கு வாற்றங்களா? எழுத்து லேவென் நீங்கள் என்னோடு கொழும்புக்கு வாற்றங்களா? இல் மா சுமார் கொல்லி பூமினேந்நைகி டி?
- பேச்சு ஹாசன் நான் உங்களோடை கோவம். எழுத்து லேவென் நான் உங்களுடன் கோபம். மூல இல் சுமார் தரலகி.
- பேச்சு ஹாசன் காணியோடை வீடும் சீதனமாய் வேணும். எழுத்து லேவென் காணியுடன் வீடும் சீதனமாய் வேண்டும். ஒவிம் சுமார் நிவசக் டைவர்டீட் அவரைகி.

4.	பேச்சு	ஹாஃன்	நாளைக்கு வகுப்புக்கு புத்தகத்தோடை வாங்கோ.
	எழுத்து	லே'ங்ன	நாளை வகுப்புக்கு புத்தகத்துடன் வாருங்கள். ஹெ பன்தியல் பொத அரன் லின்'ந.
5.	பேச்சு	ஹாஃன்	நீங்கள் ஆரோடை வந்தநீங்கள்?
	எழுத்து	லே'ங்ன	நீங்கள் யாருடன் வந்தீர்கள்? இயா காத் லிக்கடி ஆவே?

- ஆசிரியரின் உதவியோடு மேலும் வாக்கியங்களை உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானால் சிறை அடிவிட தவித் மேலேங்கி வாக்கு கொடிநா பூண்ணு வேறு.

2.4 பேச்சு மொழியை எழுத்து மொழியில் மாற்றிப் பழகுவோம்.

கறிந எஸ லிவித லென் வெஞ்சு வன ஆகாரய பூண்ணு வேறு.

6.	பேச்சு	ஹாஃன்	சோறு தாங்கோ.
	எழுத்து	லே'ங்ன
7.	பேச்சு	ஹாஃன்	சோத்தை தாங்கோ.
	எழுத்து	லே'ங்ன
8.	பேச்சு	ஹாஃன்	புத்தகம் எடுங்கோ.
	எழுத்து	லே'ங்ன
9.	பேச்சு	ஹாஃன்	புத்தகத்தை எடுங்கோ.
	எழுத்து	லே'ங்ன
10.	பேச்சு	ஹாஃன்	காசு தாங்கோ.

எழுத்து லேபன

11.பேச்சு ஹாஃன் காசைத் தாங்கோ.

எழுத்து லேபன

அலகு 3

சீக்கய 3

3.1 பேச்சு மொழியை எழுத்து மொழியில் மாற்றிப் பழகுவோம்.

கலன எஸின் லிவிட எஸ்டி ஹரவா பூஜை வேழி.

போ	நிகழ்காலம்	-ற்-	-கிற்-	-கிண்ற-
	பேச்சு ஹாஃன்	எழுத்து லேபன		
நான்	மெ	போறன்	போகிறேன்/போகின்றேன்	
நாங்கள்	அபி	போறம்	போகிறோம்/போகின்றோம்	
நீ	ஒடி (ஏடி)	போறாய்	போகிறாய்/ போகின்றாய்	
நீங்கள்	இவை/இவலா (இயை/இயலா)	போறீங்கள்	போறீர்கள்/ போகின்றீர்கள்	
அவர்	இழு	போறார்	போகிறார்/ போகின்றார்	
அவ	இயை	போறா	அவள் போகிறாள்/ போகின்றாள்	
அவையள்	இவுன்/இவுஇழு (இயலா)	போகினம்	போகிறார்கள்/ போகின்றார்கள்	
அவங்க		போறாங்க	போகிறார்கள்/ போகின்றார்கள்	
அவக		போறாக	போகிறார்கள்/ போகின்றார்கள்	
அது	இஞ்	போகுது	போகிறது/ போகின்றது	
அதுகள்	இஞ்	போகுதுகள்	அவை போகின்றன	

3.2 வா, ஏறு, இறங்கு, சொல்லு போன்ற வினை அடிகளை வைத்து நிகழ்கால வாக்கியங்களை பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் எழுதிப் பழகுவோம்.

வா, ஏறு, இறங்கு, சொல்லு யா தியா மூலயன் ஹவிதா கரமீன் வர்தமான கால வாகை கறிந டெமேல் எஃகின் டி லீவித டெமேல் எஃகின் டி பூஜை வேறு.

அஹாஸ - பயிற்சி

3.3 பேச்சு மொழியை எழுத்து மொழியில் மாற்றிப் பழகுவோம்.

கறிந எஃகின் லீவித எஃகு ஹரவா பூஜை வேறு.

நிகழ்காலம் - வர்தமான காலை

பாடி - ஒரேநெ ஞீநவா

	நிகழ்காலம் - வர்தமான காலை	பேச்சு ஹாஷன்	-க்கிர்க்கிண்ற-
நான்	மை	படிக்கிறஞ்	
நாங்கள்	அபி	படிக்கிறம்	
நீ	நூடி (ட்டீ)	படிக்கிறாய்	
நீங்கள்	உவி/இவலா (இயை/இயலா)	படிக்கிறீங்கள்	
அவர்	இழு	படிக்கிறார்	
அவ	அடை	படிக்கிறா	
அவையள்		படிக்கினம்	
அவங்க	இவுஞ்/இவுஹ (இயாலா)	படிக்கிறாங்க	
அவக		படிக்கிறாக	
அது	டீ	படிக்குது	
அதுகள்	டின்	படிக்குது/ படிக்குதுகள்	

ஒரேநெ ஞீநவா

3.4 പേച്ച് മൊழിയെ എഴുത്തു മൊழിയാക മാറ്റുമ്പെ പദ്ധതിവോമ്.

കപ്പന ബസിനെ ലിഭിത ബസി ഹരവാ പ്രഖ്യാതി വേം.

ചെയ് - കർത്തവാ

നീകമ്പ്രകാലമ് - വർത്തമാന കാലയ

-യിൽ-	-കിൽ-	-കിൻ്റ-	
	പേച്ച് - ഖാങ്ങൻ		എഴുത്തു - ലേഖന
നാൻ	ചെയ്യിറണ്	കർത്തവാ	ചെയ്കിറേണ്/ ചെയ്കിൻറേണ് കരം
നാഞ്കൾ	ചെയ്യിറുമ്		ചെയ്കിറോം/ ചെയ്കിൻറോം കരമു
നീ	ചെയ്യിറ്റായ്		ചെയ്കിറ്റായ്/ ചെയ്കിൻറ്റായ് കരഹി
നീങ്കൾ	ചെയ്യിറീംകൾ		ചെയ്കിറ്റീകൾ/ ചെയ്കിൻറ്റീകൾ കരഹി/കരഹു
അവർ	ചെയ്യിറ്റാർ		ചെയ്കിറ്റാർ/ ചെയ്കിൻറ്റാർ കരദി
അവ	ചെയ്യിറ്റാ		അവൾ ചെയ്കിറ്റാൾ/ ചെയ്കിൻറ്റാൾ കരദി
അവവയൾ	ചെയ്യിനമ്		ചെയ്കിറ്റാർകൾ/ ചെയ്കിൻറ്റാർകൾ
അവന്ക	ചെയ്യിറ്റാന്ക		ചെയ്കിറ്റാർകൾ/ ചെയ്കിൻറ്റാർകൾ കരതി
അവക	ചെയ്കിറ്റാക		ചെയ്കിറ്റാർകൾ/ ചെയ്കിൻറ്റാർകൾ
അതു	ചെയ്യതു		ചെയ്കിറ്റു/ ചെയ്കിൻറുതു കരദി
അതുകൾ	ചെയ്യതുകൾ		അവവകൾ ചെയ്കിൻറ്റൻ കരതി

3.5 പിൻവരുമ് വിനെ അടികളെ നീകമ്പ്രകാലത്തില് മേലും ഉത്താരണത്തെത്തപ് പോൺ്റു എഴുതുമ്.

ഓഹതിന് ദക്കിലാ ലഡ ലഡാഹരണയ ആഡർഗയെ ഗഹിമിനു പഹത ദക്കലേന ത്രിയാ മൂലയൻ വർത്തമാന കാലയെ വരനഗന്നു.

പാധ്യ, ചാധ്യ, നണ്ണൻ

பாடம் 13

தாவில் 13

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 ‘ச’ எழுத்துக்கு முன்று மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘ச’ அண்ணார்யத கலெக்டானு 03 க் கீழே.

1. மொழி முதலிலும், மொழி நடுவில் இரு உயிர்களுக்கிடையிலும் ‘சு’ என ஒலிக்கும்.

படியக மூல, படியக மேடு, சீலர தேவைக் கீழே அதர யேடேந விட சு யனுவேந் கலீடு வே.

2. மொழி நடுவில் இரட்டிக்கும் போதும் ட், டி, ற் ஒலிகளுக்குப் பின்னும் ‘வு’ என ஒலிக்கும்.

படியக மேடு, தீவித்து விமேடு, ட், டி, ற் யந கலீடியன்டு பஸ்து யேடேந விட டு ‘வு’ யனுவேந் கலீடு வே.

3. ‘ஞு’ ஒலிக்குப் பின் ‘ஷு’ என ஒலிக்கும்.

‘ஞு’கலீடியது பஸ்து யேடேந விட ஷு யனுவேந் கலீடு வே.

1.2 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதுவோம்.

பக்க சிலைங்கள் விட விடுவதை அனுபவ வேண்டும்.

சரி	கஞ்சி	பச்சை	கட்சி
சப்பாத்து	ஆட்சி	பஞ்சம்	நஞ்சு
வீழ்ச்சி	முயற்சி	மச்சான்	காச்சல்

கி	ஏ	ஞ

1.3 ‘த’ எழுத்துக்கு மூன்று மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘த’ அசைரயுட வெளியூர் 03 க்கு அடை.

- சொல்லின் முதலிலும் நடுவில் இரட்டிக்கும் பொழுதும் ‘த’ என ஒலிக்கும்.

வுவனயக மூல ஹ வுவனயக மேட டீவித்வ வீமே டி ‘த’ யனுவென் வெளியூர் வீ.

- இரு உயிர்களுக்கிடையிலும் ய், ர் ஒலிகளுக்குப் பின்னும் [ர்] என ஒலிக்கும்.

சீவர அசைர தெக்கீ அதர, ய், ர் யன வெளியூர் பஸ்வ யேடென வீ [ர்] யனுவென் வெளியூர் கரபி. மேல் வெளியூர் சீவர ஸ்வ ஹாவீ தூத.

- ‘ந்’ ஒலியை அடுத்து வரும் போது ‘ஏ’ என ஒலிக்கும்.

‘ந்’ வெளியூர் பஸ்வ யேடென வீ ஏ யனுவென் வெளியூர் வீ.

1.4 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதுவோம்.

புது சுட்டு வுவன வெளியூர் புது வீரன் அனுவ வென் கர லைமு.

தேர்தல்	பத்து	மாதம்	பந்து
பந்தம்	வாத்து	பொத்தான்	சேர்தல்
பாதம்	காந்தம்	பத்திரிகை	காய்தல்
அந்த			

த	டி	[ଠ]

1.5 ‘ப’ எழுத்துக்கு மூன்று மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘ப’ அக்ஷரம் வெடினு 03 க் கீழே.

1. மொழி முதலிலும், நடுவில் இரட்டிக்கும் பொழுதும் ‘ப’ என ஒலிக்கும்.

வன்னயக மூல ஹ வன்னயக மேட டீவின் விமேடி ‘ப’யனுவென் வெடி வே.

2. இரு உயிர்களுக்கிடையிலும், ர் ஒலிகளுக்குப் பின்னும் [ஃ]என ஒலிக்கும். இந்த ஒலி சிங்களத்தில் இல்லை.

சீவரங்கள் தேவை அதர ஹ ஸ், ர் யந வெடியன் பஸ்வ யேடேந விட [ஃ] யனுவென் வெடி வே. மே வெடிய சீங்கல ஹாஞ்சுவே நாத.

3. ம், ண், ன் ஒலிகளை அடுத்து ‘ல்’ என ஒலிக்கும்.

ம், ண், ன் வெடியன் பஸ்வ ‘ல்’ யனுவென் வெடி வே.

1.6 கீழ்வரும் சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்தி எழுதுவோம்.
பக்க சிறங்க வன கல்லூர்ணயர் அனுவ வென் கர லீயம்.

சிலாபம்	படம்	பட்டம்	அப்பம்
அம்பு	பண்பு	மாம்பழம்	அன்பு
இயல்பு	மண்டபம்	மார்பு	லாம்பு
குப்பி	கோப்பி	கொப்பி	

ஃ	ஓ	[ஃ]

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1

‘ட்’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘ட்’ அக்ஷரம் கெடினு 02 க் கீழே.

1. தனியாக வரும் போது ‘இ’ என வரும்.

தனில் யேடேன விட இல்லை எனவேன் கெடி வே.

2. இரட்டித்து வரும்போது ‘ஏ’ என ஒலிக்கும்.

ஏவிடுவ வீ யேடேன விட இல்லை எனவேன் கெடி வே.

சிங்களத்திலுள்ள இ, ஏ இரு ஒலிகளையும் விட நா மடித்து மேலண்ணத்தை வருடி வெடிப்பொலியாக வரும்.

சிங்கல ஹாஃபை இ, ஏ யந கெடி எடுக்க விட வீசியேன் இல் துவி நமா உபிதல்லே சீபர்ச கிரீமேன் சீலோயிக கெடி நிகுந் வே.

2.2 கீழேயுள்ள சொற்களை ஒலிகளுக்கேற்ப வேறுபடுத்துவோம்.

பக்க சுடுகான் வகு கெடி உவிலாரண்யம் அனுவ வேன் கர லியமு.

படம்	பட்டம்	வடம்	மட்டம்
தட்டம்	மடம்	வெடி	கடி
பப்படம்	தடி	உடு	படு
பட்டு	வட்டம்		

இ	எ

2.3

‘ற’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘ற’ அக்ஷரம் வெடினு 02 க் கீழே.

1. தனியாக வரும் போது ‘ர’ என வரும்.

தனிவ யெடேந வீதி ‘ர’ யனுவேந் வெடிவ வீ.

2. இரட்டிக்கும் பொழுதும், தனி மெய்யொலியாக வரும்போதும் [ர்] என ஒவிக்கும்.இந்த ஒவி சிங்களத்தில் இல்லை.

ஏவீதீவு வீமே டி சுன ஹல் வெடிய கேதீமே டி [ர்] யனுவேந் வெடிவ வீ. மேல் வெடிய சிங்ஹல ஶாபாவீ நாத.

2.4 ஒலிகளுக்கேற்ப சொற்களை வேறுபடுத்துவோம்.

வெட்டுப்பாடு என்ற வகையில் வேறுபடுத்துவோம்.

மற்	மற்ற	மேற்கு	பறி
பற்றி	கற்	கற்ற	வெறி
வெற்றி	குறி	குற்றி	விறகு
நாற்றம்	சுற்று		

r	[γ]

2.5

‘ந’ எழுத்துக்கு இரு மாற்றோலிகள் உள்ளன.

‘ந’ அக்ஷரயுட கலெக்டானு 02 க் கீழே.

1. மெய்யொலியாக வரும் போது ‘ஒந்டீ’ என ஒலிக்கும்.

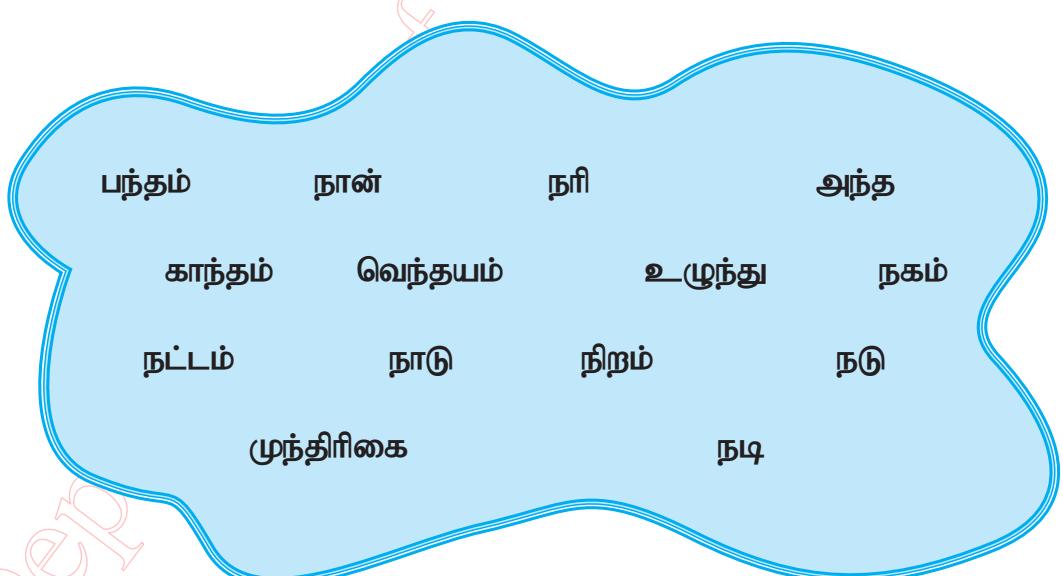
‘ந’ அக்ஷரய ஹல் கொடி உலிவாரண்ய கிரீமே டி ‘ஒந்டீ’யனுவேன் கலெக்டானு வே.

2. உயிர்மெய்யாக வரும் போது ‘ந’ என ஒலிக்கும்.

ஹல் கலெக்டாய் சீவரயக் கூமாக லிக் வீமே டி ‘ந’யனுவேன் கலெக்டானு வே.

2.6 ஒலிகளுக்கேற்ப சொற்களை வேறுபடுத்துக.

கலெக்டா உலிவாரண்யுட அனுவி விவர வென் கர லீயனு.



ந/ந	ஓந்தி/ந்

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 பேச்சுத் தமிழில் உள்ள வாக்கியங்களை எழுத்துத் தமிழில் மாற்றிப் பழகுவோம்.

கலன எசின் டி ஆகி வாக்கு லீவித எசுட ஹரவா ஆஹ்னூ வேழு.

பேச்சுஎழுத்து

-ஆலை
- ஏ - ணே

-ஆல்

1. பேச்சு

என்னாலை ஏலாது.

எழுத்து

என்னால் முடியாது.

மொ ஒரை

2. பேச்சு உங்களாலை எனக்குச் சரியான கரைச்சல்.

எழுத்து உங்களால் எனக்குச் சரியான தொல்லை.

இயானென் மத ஹரி கரடே.

3. பேச்சு நீங்கள் கொழும்பாலை எப்ப வந்தநீங்கள்?

எழுத்து நீங்கள் கொழும்பிலிருந்து எப்போது வந்தீர்கள்?

இயா கொல்டி ஒடிலா கவட்டி ஆலே?

4. பேச்சு உங்களாலை இந்த வேலையைச் செய்யமுடியுமா?

எழுத்து உங்களால் இந்த வேலையைச் செய்யமுடியுமா?

இயாவ மே வேஷி கரந்த பூலிவந்தி?

5. பேச்சு உங்களாலை எனக்குச் சரியான பிரயோசனம்.

எழுத்து உங்களால் எனக்குச் சரியான பிரயோசனம்.

இயானென் மத கொவிக் பூயேஞ்சனகி.

மேலும் வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

மேலை வாக்கு தவத் கொவிநாக பூண்ண வேறு.

3.2 எதிர்கால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

அனாடத கால வாக்கு கொள்கை பூர்ணம் வெறு.

போ - யந்வா		எதிர்காலம் - அனாடத காலை				
		பேச்சு -வ-		எழுத்து -வ-		
நான்	மௌ	போவன்		போவேன்	யந்னெமி	
நாங்கள்	அபி	போவம்		போவோம்	யந்னெழு	
நீ	ஒா(ஒஹி)	போவாய்		போவாய்	யந்னெகி	
நீங்கள்	ஓவ/இவலா (இயோ/இயாலா)	போவீங்கள்		போவீங்கள்	யந்னெகி/ யந்னெழு	
அவர்	மஹி	போவார்		போவார்	யந்னெங்ய	
அவ	அயை	போவா	யந்வா	அவள்	போவாள்	யந்னீய
அவையள்	மஹின்/மஹினை	போவினம்		அவர்கள்	போவார்கள்	
அவங்க	(இயாலா)	போவாங்க		அவர்கள்	போவார்கள்	
அவக		போவாக		அவர்கள்	போவார்கள்	யந்னெங்ய
அது	எல்	போகும்		போகும்		யந்னெங்ய
அதுகள்	எந்	போகும்		அவைகள்	போகும்	யந்னெங்ய

3.3 கீழ்வரும் வினை அடிகளை வைத்து எதிர்கால வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகுவோம்.

பக்க டூக்கென குயை மூல ஶாலிதா கருமின் அனாடத கால வாக்கு கொள்கை பூர்ணம் வந்து.

வா, செய், ஏறு, இறங்கு, ஓடு, ஆடு, பாடு

3.4 எதிர்கால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்

அனாக்ட கால வாக்கு கொவினாக பூஜை வேறு.

எதிர்காலம் - அனாக்ட காலை

பாடி - ஒரென நீண்டால்

		பேச்சு ஸாக்ஷி -ப்ப-	எழுத்து - லேவை -ப்ப-	
நான்	மௌ	பாடிப்பன்	ஒரென நீண்டால்	பாடிப்பேன்
நாங்கள்	அபி	பாடிப்பம்		பாடிப்போம்
நீ	ஊஇ(உஇ)	பாடிப்பாய்		பாடிப்பாய்
நீங்கள்	ஒல்/ஒல்லா (இயை/இயலா)	பாடிப்பீங்கள்		பாடிப்பீகள்
அவர்	இலை	பாடிப்பார்		பாடிப்பார்
அவ	ஒயை	பாடிப்பா		அவள் பாடிப்பாள்
அவையள்	இவின்/இவிழு	பாடிப்பினம்		அவர்கள் பாடிப்பார்கள்
அவங்க	(இயலா)	பாடிப்பாங்க		அவர்கள் பாடிப்பார்கள்
அவக		பாடிப்பாக		அவர்கள் பாடிப்பார்கள்
அது	ஏ	பாடிக்கும்		பாடிக்கும்
அதுகள்	ஏந்	பாடிக்கும்	-க்க-	அவைகள் பாடிக்கும்

3.5 கீழ்வரும் வினைச் சொற்களை வைத்து எதிர்கால வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகுவோம்.

பக்க சுடிஹனா குயா மூலயனா ஸாக்ஷி கரமினா அனாக்ட காலயைனா வாக்கு கொவினாக பூஜை வேறு.

குடி, அடி, நடி, எடு, திறை, கடி, சிரி

பாடம் 14

பாலி 14

அலகு 1

சீக்கிய 1

1.1 இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்துக் கதைக்கப் பழகுவோம்.

அதிகால வாக்கு மொன்றினால் கதை கிரிமில் பெறப்படுவது வேறு.

பேச்சுமுத்து

-ச்ச-

-த்த-

1. பேச்சு ஸாஃன்

நான் தண்ணி குடிச்சன்.

எழுத்து ளேவன

நான் தண்ணி குடிச்சனான்.

நான் தண்ணீர் குடித்தேன்.

மம வந்து விவிலா.

2. பேச்சு ஸாஃன்

நாங்கள் பாடம் படிச்சும்.

நாங்கள் பாடம் படிச்சனாங்கள்

நாங்கள் பாடம் படித்தோம்.

இதே பாலி கலா.

- | | |
|----------------|---|
| 3. පෙස්ස හාංහන | අවර් නල්ලාය් නඩ්ස්සාර්.
අවර් නල්ලාය් නඩ්ස්සවර්. |
| එමුත්තු ලේඛන | අවර් නන්රාක නඩත්තාර්.
එයා හොඳට රගපැවා. |
| 4. පෙස්ස හාංහන | අවෙයය් එන්කගුක්කු ආඳ්ස්සිනම්.
අවෙයය් එන්කගුක්කු ආඳ්ස්සවෙය්. |
| එමුත්තු ලේඛන | අවර්කள් එන්කගුක්කු ආඳත්තාර්කள්.
එශොල්ලො අපිට ගැහුවා. |
| 5. පෙස්ස හාංහන | අව එන්නෙන්ප පාත්තුස් සිරිස්සා.
අව එන්නෙන්ප පාත්තුස් සිරිස්සව. |
| එමුත්තු ලේඛන | අව් එන්නෙන්ප පාර්ත්තුස් සිරිත්තාර්.
අයේ මගේ දිනා බලලා හිණා වුනා. |

1.2 මූල්‍ය ත්‍රිත්‍ය වාක්‍ය ගොඩනගා පුහුණු වෙමු.

අතීතකාල වාක්‍ය ගොඩනගා පුහුණු වෙමු.

පෙස්ස

-න්ත-

එමුත්තු

-න්ත-

- | | |
|----------------|--|
| 1. පෙස්ස හාංහන | නාං නෙර්‍රු බන්තන්.
නාං නෙර්‍රු බන්තනාන්. |
| එමුත්තු ලේඛන | නාං නෙර්‍රු බන්තෙන්.
මම රියේ ආවා. |

2. பேச்சு ஹாஃன் எழுத்து லேவன நான் போன கிழமை கொழும்பிலை இருந்தன்.
நான் போன கிழமை கொழும்பிலை இருந்தனான்.
நாங்கள் சென்ற கிழமை கொழும்பில் இருந்தேன்.
மம் கிய சுதியே கொல்லி கிரியே.
3. பேச்சு ஹாஃன் எழுத்து லேவன நான் நீங்கள் சொன்னதை மறந்திட்டன்.
நான் நீங்கள் சொன்னதை மறந்து விட்டேன்.
மம் கிய கியபூ கீ அமதக வினா.
4. பேச்சு ஹாஃன் எழுத்து லேவன ஜெயரத்தினம் இப்ப நல்லாய் திருந்தீற்றார்.
ஜெயரத்தினம் இப்போது நன்றாகத் திருந்திவிட்டார்.
தயரத்து டூந் ஹோட் கேநேக்.
5. பேச்சு ஹாஃன் எழுத்து லேவன நான் நேற்று மரத்தாலை விழுந்திட்டன்.
நான் நேற்று மரத்தாலை விழுந்தனான்.
நான் நேற்று மரத்திலை இருந்து விழுந்திட்டன்.
நான் நேற்று மரத்தால் விழுந்து விட்டேன்.
நான் நேற்று மரத்திலிருந்து விழுந்து விட்டேன்.
மாவி ரயே கெனேஷ் வீட்டுணா.

1.3 இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு கொவினா பிழைண் வெறு.

பேச்சு

எழுத்து

-ஹா-

-ன்றி-

1.	பேச்சு	ஶாதனை	நான் சோறு திண்டன்.
			நான் சோறு திண்டனான்.
	எழுத்து	லேவெந	நான் சோறு தின்றேன்.
			மம் என் கேவா.
2.	பேச்சு	ஶாதனை	அக்கா நேற்று மூல்லைத்தீவிலை நிண்டவ.
	எழுத்து	லேவெந	அக்கா நேற்று மூல்லைத்தீவில் நின்றாள்./(ர்) அக்கா ரீயே மூலதிவிவல ஹிரியா.
3.	பேச்சு	ஶாதனை	நாய் பூணையைக் கொண்டது.
	எழுத்து	லேவெந	நாய் பூணையைக் கொண்டுட்டுது. நாய் பூணையைக் கொன்றது. லல்லா பூஸாவ மேரேவா.
4.	பேச்சு	ஶாதனை	காத்தாடி சுழன்டது.
	எழுத்து	லேவெந	காற்றாடி சுழன்றது. ஹுல் பெத்த கேரகுணா. (விடீலி பங்காவ)

1.4 இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கை கொவிநாகை பூஜை வேறு.

பேச்சுஎழுத்து

-ஞ்ச-

-ந்த-

1. பேச்சு ஹாஃன் நான் உங்களைப் பற்றி ஒரு விசயம் அறிஞ்சன்.
நான் உங்களைப் பற்றி ஒரு விசயம் அறிஞ்சனான்.
எழுத்து லேவெ நான் உங்களைப் பற்றி ஒரு விடயம் அறிந்தேன்.
மீண்டும் ஒரு விடயம் அறிந்தேன்.
2. பேச்சு ஹாஃன் நாங்கள் நேற்று மழையிலை நனைஞ்சம்.
நாங்கள் நேற்று மழையிலை நனைஞ்சனாங்கள்.
எழுத்து லேவெ நாங்கள் நேற்று மழையில் நனைந்தோம்.
அதில் ரீதே வீசீஸு தெழுங்கா.

1.5 கீழ்வரும் வினை அடிகளை இறந்தகால வாக்கியங்களாக அமைத்துப் பழகுவோம்.

அதை சிறங்க தீயா மூலைந் ஹாவினா கிர அதீத காலயேந் வாக்கு ஗ொவினா பூங்குண் வெறு.

எரி, பாய், பிரி, சொறி

அலகு 2

எதிக்கய 2

2.1 இறந்தகால சொற்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு ஗ொவினா பூங்குண் வெறு.

பேச்சு

எழுத்து

-த்த-

-த்த-

1. பேச்சு ஹாஃன் நீங்கள் சீலை உடுத்தனீங்களா?
எழுத்து லேவன நீங்கள் சேலை உடுத்தீர்களா?
மயா சூரிய ஆநேஷ் டி?
2. பேச்சு ஹாஃன் நான் நேற்று வங்கியிலை காசு எடுத்தன்.
நான் நேற்று வங்கியிலை காசு எடுத்தனான்.
எழுத்து லேவன நான் நேற்று வங்கியில் பணம் எடுத்தேன்.
மம் ரீயே பேங்குவேன் சுல்லி ரத்தா.
3. பேச்சு ஹாஃன் அவ போன மாதம் மோகனுக்குக் கடன் குடுத்தா.
அவ போன மாதம் மோகனுக்குக் கடன் குடுத்தவ.
எழுத்து லேவன அவள் சென்ற மாதம் மோகனுக்குக் கடன் கொடுத்தாள்.
இயா கிய மாசை மேர்ஹந்த ணய ழுந்தா.

2.2 ஆசிரியரின் உதவியுடன் இறந்த கால வாக்கியங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

ஞானம் கூறுவதற்கு கால வாக்கியங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

வறு, நிறு, படு, குடு

2.3 இறந்த கால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

ஏதீவதை கால வாக்கியங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

பேச்சு

எழுத்து

-த்-

-த்-

- | | | | |
|----|---------|-------|--|
| 1. | பேச்சு | ஹாஃன் | ராணி கவலையிலை அழுதா.
ராணி கவலையிலை அழுதவ. |
| | எழுத்து | லேவன் | இராணி கவலையில் அழுதாள்.
ராணி டுகென் ஆஸ்ருவா. |
| 2. | பேச்சு | ஹாஃன் | நான் போன கிழமை வயல் உழுதன்.
நான் போன கிழமை வயல் உழுதனான். |
| | எழுத்து | லேவன் | நான் சென்ற கிழமை வயல் உழுதேன்.
மம் கிய மாகை குழுர ஹைவா. |

2.4 இறந்த கால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

අතිතකාල වාක්‍ය ගොඩනගා පුහුණු වෙමු;

୪୮

எழுத்து

-60-

-६१-

- | | | |
|-----------|--------|--|
| 1. பேச்சு | ஹாழின் | நாங்கள் போன மாதம் காலிக்குப் போனம். |
| எழுத்து | லேவென | நாங்கள் சென்ற மாதம் காலிக்குப் போனோம். |
| | | அதி கிய மாசை கால்லெட் கியா. |
| 2. பேச்சு | ஹாழின் | தம்பி எனக்கு ஒரு ரகசியம் சொன்னார். |
| எழுத்து | லேவென | தம்பி எனக்கு ஒரு ரகசியம் சொன்னவர். |
| | | தம்பி எனக்கு ஒரு இரகசியம் சொன்னார். |
| | | மல்லி மீற ரகசியம் கிடைவா. |

2.5 இறந்த கால வாக்கியங்களை ஆக்கிப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு மொத்தமாக பூஜை வேறு.

பேச்சு



எழுத்து



- | | |
|-----------------|---|
| 1. பேச்சு ஹாஃன் | நான் புறாவைச் சுட்டன்.
நான் புறாவைச் சுட்டனான். |
| எழுத்து லே்ன | நான் புறாவைச் சுட்டேன்.
மம் பரவியாට வெவி திலிலா. |

- | | |
|-----------------|--|
| 2. பேச்சு ஹாஃன் | நீங்கள் அவரை ஏன் தொட்டங்கள்?
நீங்கள் அவரை ஏன் தொட்டங்கள்? |
| எழுத்து லே்ன | நீங்கள் அவரை ஏன் தொட்டங்கள்?
இயா சியாவி ஆலேலுவீ ஆயி? |

- | | |
|-----------------|---|
| 3. பேச்சு ஹாஃன் | நாங்கள் மரம் நட்டம்.
நாங்கள் மரம் நட்டனாங்கள். |
| எழுத்து லே்ன | நாங்கள் மரம் நட்டோம்.
அபி ரஹக் ஹிலேவுவா. |

2.6 கீழ்வரும் வினை அடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகுவோம்.

பக்கா சுட்டான் கியா இலயன் ஹாவித கர அதீத காலயென் வாக்கு மொத்தமாக பூஜை வேறு.

விடு, கெடு, பயப்பிடு, சாப்பிடு, வெளிக்கிடு, கூப்பிடு

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 இறந்த கால வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகுவோம்.

அதீதகால வாக்கு கொனினா ஆஹானு வேறு.

பேச்சு

எழுத்து

-இன்-

-இன்-

1. பேச்சு ஸாக்ஷி

நான் காலமை வெள்ளன நித்திரையாலை
எழும்பினன்.

நான் காலமை வெள்ளன நித்திரையாலை
எழும்பினனான்.

எழுத்து லே்ன

நான் காலையில் வெள்ளன நித்திரையால்
எழும்பினேன்.

மே பாந்திர நின்஦ெந் கூடிவிடா.

2. பேச்சு ஸாக்ஷி

நாங்கள் கடிதம் எழுதினம்
நாங்கள் கடிதம் எழுதினனாங்கள்.

எழுத்து லே்ன

நாங்கள் கடிதம் எழுதினோம்.
ஏது லை லைவா.

3. பேச்சு ஸாக்ஷி

அவையள் பாட்டு பாடினவையள்.

எழுத்து லே்ன

அவர்கள் பாடல் பாடினார்கள்.
சீயாலா கீங்கு கிவிவா.

3.3 கீழ்வரும் வினை அடிகளை வைத்து இறந்தகால வாக்கியங்களை அமைத்து வாசித்து கதைக்கப் பழகுவோம்.

பக்க சிற்றன் தீய மூலயான் ஸாலித் கர அதீத காலயென் வாக்கு கொள்ளுதலா, கியலா, கதா கிரிமெட் பூஜை வேறு.

இருமு, ஆடு, ஓடு, முடு, பூட்டு, ஆட்டு

3.3 ‘நான்’ என்ற தலைப்பில் பேச்சுத் தமிழில் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகுவோம்.

‘மௌ’யா மாதங்கால யுத்தே ஸாஷன் தெம்மு எசீன் வாக்கு கொள்ளுதலா, கியலா, கதா கிரிமெட் பூஜை வேறு.

3.3 என்றை பாடசாலை

மாண்பும் பாடல்

1. என்றை பாடசாலையின்றை பேர் கிளிநோச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

மாண்பும் பாடலே நம கிலைநோவில் மது மஹா வி஦்யாலய கீ.

2. அது ஒரு பெரிய பாடசாலை.

ஶீக் லொகு பாடல்கள்.

3. என்றை பாடசாலையிலை கன பிள்ளையர் படிக்கினம்.

மாண்பும் பாடலே விலால பிரீஸ்க் ஒரேந கந்நவா.

4. என்றை பாடசாலையிலை அம்பது ஆசிரியமார் படிப்பிக்கினம்.

மாண்பும் பாடலே ஒருவரை பனச்சே தெனைக் குறைந்வனவா.

5. என்றை பாடசாலையின்றை அதிபர் நல்லவர்.

மாண்பும் பாடலே விடுங்கல்பதிதுமா ஹோடு கெனைக்.

3.4 எழுத்து மொழிக்கு மாறும் விதத்தை அவதானித்து வாசித்து எழுதப் பழகுவோம்.

லே்னா டெமெல் பெஸு வெநசீ வன ஆகாரய கேரேஹி ஐவியானய யோமூ கர கியவு லிவீமே ஹரைவேமூ.

1. எனது பாடசாலையின் பெயர் கிளிநோச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.
2. அது ஒரு பெரிய பாடசாலை.
3. எனது பாடசாலையில் அதிகமான பிள்ளைகள் படிக்கிறார்கள்.
4. எனது பாடசாலையில் ஜம்பது ஆசிரியர்கள் படிப்பிக்கின்றனர்.
5. எனது பாடசாலையின் அதிபர் நல்லவர்.

3.5 'எனது ஊர்' என்ற தலைப்பில் எழுத்துத் தமிழில் பத்து வாக்கியங்கள் எழுதப் பழகுவோம்.

'மனே மெ' யா மாதங்காவ யுதேநே லே்னா டெமெல் பெஸின் வாக்கு தெய்வக் கியவு லிவீமே ஹரை வேமூ.

பாடம் 15

துவிம் 15

அலகு 1

சீக்கய 1

- 1.1 பின்வரும் வாக்கியங்களை பேச்சுமொழியிலிருந்து எழுத்து மொழிக்கு மாற்றி பேச, எழுத, வாசிக்கப் பழகவும்.

பக்க சுட்டுப்பு வாக்கு கல்வி பேசுவது என்று அறியப்படுகிறது. பக்க சுட்டுப்பு வாக்கு கல்வி என்று அறியப்படுகிறது.

-கொண்டு-

1. பேச்சு

நான் இப்ப சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறன்.

நான் நேற்று சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருந்தன்/ இருந்தனான்.

நான் நாளைக்குச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருப்பன்.

மம் டூந் கன ரென் ஒன்னே.

மம் ரெயே ககா ஹிடெயே.

மம் ஹெ ககா ஹெவீ.

எழுத்து

நான் இப்பொழுது சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறேன்.

நான் நேற்று சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருந்தேன்.

நான் நாளைக்குச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருப்பேன்.

2. பேச்சு நாங்கள் இப்ப வேலை செய்து கொண்டு இருக்கிறம்.
நாங்கள் நேற்று வேலை செய்து கொண்டு இருந்தம்/
இருந்தனாங்கள்
நாங்கள் நாளைக்கு வேலை செய்து கொண்டு
இருப்பம்.

அதி டூந் வீடி கர கர ஓநீனை.

அதி ரெய் வீடி கர கர ஹிரீயே.

அதி ஹெ வீடி கர கர ஓடீவி.

எழுத்து நாங்கள் இப்பொழுது வேலை செய்து கொண்டு
இருக்கிறோம்.
நாங்கள் நேற்று வேலை செய்து கொண்டு இருந்தோம்.
நாங்கள் நாளைக்கு வேலை செய்து கொண்டு
இருப்போம்.

1.2 கீழ்வரும் சொற்களை வைத்து மூன்று காலங்களிலும் பேச்சு, எழுத்து வாக்கியங்களை அமைத்துப் பழகவும்.

பக்க சிடிஹந் வுன ஹாலித் கரமின் கால ஒனேன் ம ஹாஷன் ஹா லேவந லென் வாக்கு ணோவினா பூஜூஞ் வெழு.

சாப்பிட்டுக் கொண்டு, பாடிக் கொண்டு, வந்து கொண்டு, போய்க் கொண்டு, எழுதிக் கொண்டு, சிரிச்சுக் கொண்டு

1.3 கீழ்வரும் பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழிச் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் அமைத்து பேச, எழுத, வாசிக்கப் பழகுவோம்.

பக்கின் டி ஆதி வுன ஹாலித் கரமின் கபன லென் ஹா லேவந லென் வாக்கு ணோவினா கது கிரிமெ, லீவிமெ, கியலீமெ பூஜூஞ் வெழு.

பேச்சு - ஹாஃன்	எழுத்து - லேவன்
வேணும்	வேண்டும்
இருக்கு	இருக்கிறது/ இருக்கின்றது
எப்படி?	எப்படி?
எங்கை?	எங்கே?
மேலை	மேலே, மேல்
கீழை	கீழே, கீழ்
இடையிலை	இடையில்
அருகிலை	அருகில்
நடுவிலை	நடுவில்
பக்கத்திலை	பக்கத்தில்
போலை	போல்
முன்னாலை	முன்னால்
உள்ளை	உள்ளே
வெளியை/ வெளியிலை/ வெளியாலை	வெளியே

அலகு 2

சீக்கிய 2

2.1 கீழ்வரும் சொற்களை வைத்து பேச்சு மொழியிலும் எழுத்து மொழியிலும் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகவும்.

பக்க சுல்லான் விவகாரம் கூறுவதற்காக வாக்கியங்களை எழுத்து மொழியிலும் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகவும்.

பேச்சு	எழுத்து
பெரிய லோகு	பெரிய
பெரிசு லோகுகி	பெரியது
சின்ன போசி	சிறிய
சின்னன் போசி஦ி	சிறியது
புது அலுந்	புது/ புதிய
புதுசு அலுந்	புதியது
பழைய பரஞ்	பழைய
பழசு பரஞ்சி	பழையது
சுத்தமான பிரிசிடீ	சுத்தமான
வடிவான லைஸன	அழகான
உயர்மான ஓஸி	உயர்மான/ உயர்ந்த
கட்டையான மீரி	கட்டையான
சிவப்பான ரது	சிவந்த
மெலிஞ்சு கேவிடு	மெலிந்த/ உயர்ந்த
தொக்கையான மக்கள்	கொழுத்த

2.2 கீழ்வரும் சொற்களை வைத்து பேச்சு மொழியிலும், எழுத்து மொழியிலும் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகவும்.

பகுதி சிறைகள் விவரம் கொடுத்து பேச்சு மொழியிலும் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகவும்.

பேச்சு	எழுத்து
எண்டு	கியலா
எண்ட	கியன
எண்டால்	நமி
எண்டது	கியன லிக

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 “எனது குடும்பம்” என்ற தலைப்பில் பேச்சு மொழியிலும் எழுத்து மொழியிலும் பத்து வாக்கியங்கள் எழுதிப் பழகுவோம்.

“மங்கா பாலை” என மாதாங்காவு யுதநே ஹாஃன் டெமேல் பெயின் டி லேவன டெமேல் பெயின் டி வாக்கு 10 க்கு லிலீமே பூனை வெறு.

3.2 பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதிப் பழகுவோம்.

பகுதி சிறைகள் விவரம் கொடுத்து வாக்கு கொடுத்து பேச்சு மொழியிலும் வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பழகவும்.

பேச்சு	எழுத்து
இருக்கு தியெநவா/ஒன்னவா	உ_ள்ளது/ உண்டு
எல்லாரும் இக்கொம்/சியல்லேநாம்	எல்லோரும்
எல்லாம் சியல்லம்/இக்கொம்	எல்லாம்

3.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு பெற்றோருக்குக் கடிதம் எழுதிப் பழகுவோம்.

ஒருவர்யானே சுரூய் ஆகிவ தெருவிலை நீரை வீசி வேறு.

3.4 “எனது நாடு” என்ற தலைப்பில் சிறு கட்டுரை எழுதிப் பழகுவோம்.

“மனே ரத” யா மாஷ்காவ யாதே குவிய ரவநாவக் கீர்த்தி பழகுவே.

மீட்டல் பயிற்சி

புனரீக்ஷன்

1. கீழ்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

பக்க சிறந்து வாக்க சீங்கல் கூடுவது பரிவர்த்தனை கருத்து.

1. நான் பஸ்ஸிலை வந்து கொண்டு இருக்கிறேன்.
2. கடிதத்தைப் பிந்தாமல் அனுப்புங்கோ.
3. சோத்திலை சரியான கல்லு.
4. கண்ணிலை தூசி விழுந்திட்டுது.
5. உங்களிட்டை காசு இருக்கா?
6. மரத்திலை ஏற வேண்டாம்.
7. நீங்கள் ஆடுரோடை வந்தநீங்கள்?

8. நாளைக்கு வகுப்புக்கு புத்தகத்தோடை வாங்கோ.
9. நாங்கள் பாடம் படிச்சும்.
10. அவ என்னைப் பாத்துச் சிரிச்சா.

1.2. கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பேச்சத் தமிழில் மொழிப் பெயர்க்கவும்.

பக்கங்களில் பொதுவான சொல்களை ஒன்றிணையாக உருவாக்கி கீழ்க்கண்ட பக்கங்களில் பேச்சத் தமிழில் மொழிப் பெயர்க்கவும்.

1. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
2. குதிரை விடுதலை ஏன்?
3. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
4. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
5. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
6. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
7. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
8. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
9. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?
10. மூத்து சிற்கு கொஞ்சம் ஏன்?

2. கீழ்வரும் பேச்சத்தில் வாக்கியங்களை எழுத்துத் தமிழில் மொழிப் பெயர்க்கவும்.

பக்கங்களில் பொதுவான சொல்களை ஒன்றிணையாக உருவாக்கி கீழ்க்கண்ட பக்கங்களில் பேச்சத் தமிழில் மொழிப் பெயர்க்கவும்.

1. நீங்கள் என்னைடை வர வேண்டாம்.
2. உங்களின்றை போ என்ன?
3. கடையிலை சாமான் இல்லை.

4. நீங்கள் சிரிக்கேக்கை நல்ல வடிவு.
 5. நீங்கள் போகேக்கை என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்கோ.
 6. நான் மரத்திலை ஏறுறென்.
 7. கதவைத்திறந்திட்டு போகவேண்டாம்.
 8. நான் உங்களைத்தான் பாத்துக்கொண்டு நிக்கிறேன்.
 9. சாப்பிட ஏதாவது இருக்கா?
 10. அக்காவை வரச்சொல்லுங்கோ.
3. கீழ்வரும் உதாரணத்தைப் போன்று நிகழ்கால வாக்கியங்களை இறந்தகால வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுவோம்.

பலத சிலைந் திட்டங்களை ஒட்டி விடுவது நிகழ்கால வாக்கியங்களை இறந்தகால வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுவோம்.

உதாரணம்.

டிரும்புதலை

நான் கொழும்புக்கு வருகிறேன்.

நான் கொழும்புக்கு வந்தேன்.

1. நான் கடிதம் எழுதுகிறேன்.
2. நாங்கள் மீன் பிடிக்கிறோம்.
3. நீங்கள் எங்கள் வீட்டுக்கு வருகிறீர்கள்.
4. அவர் உங்களைக் காண்கிறார்.
5. அவர் என்னுடன் கோபிக்கிறார்.
6. அக்கா கறி சமைக்கிறாள்.

7. அந்த பஸ் வருகின்றது.
 8. நான் தண்ணீர் குடிக்கிறேன்.
 9. நீங்கள் நன்றாக வேலை செய்கிறீர்கள்.
 10. அவர்கள் எல்லோரும் சாப்பிடுகிறார்கள்.
4. “எமது காரியாலயம்” என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதவும்.
“அபே கார்யாலய” யந மாதங்கால யுதநே ரவுநாவுக்கு லியன்ன.

பாடம் 16

துவிம் 16

1.1 வாசித்துப் பழகுவோம்.

கியலீமை ஹர்வேலூ.

1. அறங் செய விரும்பு

குசலை கேடிவன்ன.

2. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்

இல் கேள்வியன் கேட்டு வே.

3. தாயிற் சிறந்த கோயிலில்லை

மலை வபு வைக் கேட்வாலக் கை.

4. ஒழுக்கம் உயிரினும் மேலானது.

வரிதய பூண்டன் வபு கீழ்யிய.

5. ஊக்கமது கைவிடேல்.

ஏந்ஸாஹய ஆத் நொகரீன்ன.

6. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.
ஆரோగ்ய பரமா லாகா.
7. தந்தை தாய் பேண்.
மெடி பியடி ரகஙன்.
8. செய்வன திருந்தச் செய்.
கரந எ் நிவேரடி வ கரந்.
9. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
ஒவ்வ முனைன் பிளசிழு வே.
10. ஆழுவது சினம்.
மேவிட யூத்தே கோபயடி.

பேச்சு - ஹாஃன	எழுத்து - லேவன	பேச்சு - ஹாஃன	எழுத்து - லேவன
நான் - மம	நான் - மம	- அன்	- ஏன் - மி
நாங்கள் - அபி	நாங்கள் - அபி	- அம்	- ஓம் - ஓ
நீ - டை	நீ - நூடி	- ஆய்	- ஆய் - ஹி
நீங்கள் - யொ/இயொலா	நீங்கள் - மெ/இமெலா	- ஈங்கள்	- ஸாங்கள் - ஹி/ ஹி

அவர் - லை	அவர் லை	- ஆர்	- ஆர் டி / லீய
அவ - ஆய	அவள்/ அவர் ஆய	- ஆ	- ஆள் -டி / ளை
அவையள் அவங்க அவக	அவர்கள் அவர்கள் அவர்கள்	இனம் ஆங்க ஆக	அவர்கள் -தி / சீய
அது டீ	அது டீ	- உம் / உது	- உம்/ அது - டி / லீய
அதுகள் டந்	அவைகள் டந்	- உம் / உது / உதுகள்	- உம்/அன - தி / சீய

மேலேயுள்ள மாதிரிக்கண்ணை வைத்து பேச்சு மொழியிலும், எழுத்து மொழியிலும் வாக்கியங்கள் உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

ஒහ்ந சுடுகாலங்களில் கூறுவதை நினைவு செய்து கொண்டு வாய்ப்பு போன்ற நிலை வெளிவரும் போது வாக்கியங்கள் உருவாக்கிப் பழகுவோம்.

1.3 கீழ்வரும் பகுதியை வாசித்து மனப்பாடம் பண்ணுவோம்.

ஒஹ்ந சுடுகாலங்களில் கொடுக்க வேண்டும் கொடுக்க வேண்டும்.

1. வணக்கத்திற்குரிய குருமார்களே!

மஹா சங்ஸரத்தினை அவசர்தி / பூர்வத்துமன்றாகை அவசர்தி.

2. மதிப்பிற்குரிய பிரதம விருந்தினர் அவர்களே!

பூர்வாக அவசர்தி அமுத்தனி!

3. மதிப்பிற்குரிய சிறப்பு விருந்தினர் அவர்களே!
 -
 4. வணக்கத்திற்குரிய கண்ணியாஸ்திரிகளே!
 -
 5. வணக்கத்திற்குரிய அருட்சுகோதரர்களே!
 -
 6. மதிப்பிற்குரிய பெற்றோர்களே!
 -
 7. மதிப்பிற்குரிய பெரியோர்களே!
 -
 8. அன்புள்ள மாணவ மாணவிகளே!
 -
 9. மதிப்பிற்குரிய தலைவர் அவர்களே.
 -
 10. உங்கள் அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.
 -
- இல்லை எனாகென் ம் அவசரம். (அழுவேவுன்)

1. மொழிபெயர்ப்போம் - பரிவர்த்தனை கருவி

எனது பெயர் சிவநாதன். எனது குறிக்கோள் ஒரு நல்ல மனிதனாக வாழ்வது. அதுமட்டுமல்ல நான் வேலை செய்யும் இடத்தில் நல்ல தலைவராகவும் வாழ ஆசைப்படுகிறேன்.

என்னிடம் வந்து மற்றவர்கள் சொல்வதைக் கவனமாகச் செவிமடுக்கப் பழகி வருகிறேன். ஓவ்வொருவரையும் மதிக்கிறேன். இன வேற்றுமை, சாதி வேற்றுமை, மதவேற்றுமை பாராது எல்லோரையும் சமமாக மதிக்க ஆசைப்படுகிறேன். எனக்குக் கீழே வேலை செய்பவர்கள் தங்களது கடமைகளைச் சரிவரவும், பொறுப்புதனும் செய்ய உதவி வருகிறேன். அதனால் எனது காரியாலயத்துக்கு வரும் மக்கள் நல்ல சேவையைப் பெற்றோம் என்ற மனத் திருப்தியுடன் செல்கிறார்கள்.

சொற்கள் - விவர மாலை

- | | | |
|----------------|---|---------------------|
| 1. குறிக்கோள் | - | அருள் |
| 2. மனிதன் | - | மனிசா |
| 3. மனிதனாக | - | மனிசைக் கேள்வி |
| 4. தலைவர் | - | பூர்வாணியா |
| 5. தலைவராகவும் | - | பூர்வாணியைக் கேள்வி |
| 6. செவிமடு | - | ஸ்வந் தெனவா |
| 7. மதி | - | ரூப் கரணவா |
| 8. கடமை | - | ஸ்ரூக்லம்/ராச்காரிய |
| 9. பொறுப்பு | - | வகைம் |
| 10. திருப்தி | - | தங்கீடு |

2. மொழி பெயர்ப்போம் - சுரேஷனங்களைக் கருவு.

பதவி வெற்றிடம்

பணிப்பாளர்

சம்பள அளவுத்திட்டம்: ரூ. (38,530-15x1100-55,030)

கல்வி

அங்கீகாரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றிலிருந்து சந்தைப்படுத்தல், செயற்றிட்ட முகாமைத்துவம், சுற்றுலாத்துறை ஆகியவற்றில் பட்டதாரிப்பட்டம் அத்துடன் வியாபார நிர்வாகத்தில் முதுமாணிப் பட்டம் அல்லது பட்டயம் பெற்ற சந்தைப்படுத்தல் நிறுவனத்தின் அங்கத்துவம்.

அனுபவம் : அரசாங்க திணைக்களம், கூட்டுத்தாபனங்கள், சபைகள் அல்லது புகழ்வாய்ந்த வர்த்தக நிறுவனங்களில் நிகழ்வு திட்டமிடல், செயற்றிட்ட முகாமைத்துவம், சந்தைப்படுத்தல் ஆகியவற்றில் ஆகக்குறைந்தது 13 வருட முகாமைத்துவ ரீதியிலான அனுபவம்.

வயது : 18 வயதிற்குக் குறையாமலும்” 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

கல்விசார், தொழில் துறை தகைமைகள், வேலை அனுபவம் ஆகியவற்றின் சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் மற்றும் உறவினர்ல்லாத இரு பரிந்துரையாளர்களின் பெயர்கள் ஆகியன அடங்கலான முழு விபரங்களையுடைய விண்ணப்பங்கள் அடைக்கப்பட்ட உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவிப் பெயரைக் குறிப்பிட்டு பதிவுத் தபாலில் தலைவர், இலங்கை சுற்றுலாத்துறை ஊக்குவிப்புப் பணியகம்” இல 80 காலி வீதி,கொழும்பு - 03 என்ற முகவரிக்கு 2016. ஏப்ரல் 15ம் திகதிக்கு முன் அனுப்பப்படல் வேண்டும். பூர்த்தி செய்யப்படாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படுவதுடன், தபாலில் ஏற்படும் காணாமற் போதல் மற்றும் தாமதப்படுத்தல் போன்ற முறைப்பாடுகள் பரிசீலனை செய்யப்பட மாட்டாது.

சொற்கள் - வான மாலாவு

- | | | |
|----------------------|---|---------------------|
| 1. திட்டம் | - | செல்லை |
| 2. அங்கீகரிக்கப்பட்ட | - | அனுமதி கர்நா லெ |
| 3. சந்தைப்படுத்தல் | - | அலேவிகரணம் |
| 4. முகாமைத்துவம் | - | கலமஞாகரணம் |
| 5. சுற்றுலாத்துறை | - | சுல்வாரக க்ஷேத்ரம் |
| 6. நிர்வாகம் | - | பரிபாலனம் |
| 7. முதுமானி | - | ஷாஸ்திரம் |
| 8. நிறுவனம் | - | ஆய்வனம் |
| 9. அனுபவம் | - | அடீக்கிம் |
| 10. கூட்டுத்தாபனம் | - | சுங்கீல் |
| 11. கல்விசார் | - | அதியாபங்கீக |
| 12. சான்றிதழ் | - | சுஹதிகப்பதிய |
| 13. விண்ணப்பம் | - | அயரை பதும் |
| 14. முலை | - | கெலுவர் |
| 15. பதிவுத்தபால் | - | லீயாபடிங்வி தைபேல் |
| 16. ஊக்குவிப்பு | - | கீரி கீமனா |
| 17. பணியகம் | - | கார்யாங்கம் |
| 18. பூர்த்தி செய் | - | சுமிழரன் கர்நாவா |
| 19. காணாமற் போதல் | - | அசீர்பாநாகத வீம் |
| 20. தாமதப் படுத்தல் | - | புமாட் கிரீம் |
| 21. முறைப்பாடு | - | பூமினீலி |
| 22. பரிசீலனை | - | பரிசீலனை (ஹரஞ்சீம்) |

3.1 මොඩ්‍ර පෙයර්ත්තුප පැහැදිලිවොම් - පරිවර්තනය කරමු.



පණ අපිවිරුත්ත් සංඝ



සිරුරු සාම්පූහ්‍ය මෙයින් මුළු ප්‍රජා නිර්මාණයට
මේ තුළ පෙන්වන ඇතුළත අවශ්‍යකම් අභ්‍යන්තරයෙහි
සායනයේ වෘත්තීය වෘත්තීය!

වාස්තුවාතාර මෙම්පාරු!

පණයින් මුළු පොරුට්කලෙ මුලාතාරමාකක් කොඳු
පින්වරුම පයිර්චිකාන් බ්‍රුන්කප්පානුවෙනු.

01. පණක්කාප්පෙනිප පයිර්චි
02. පණන්තුම්පු පයිර්චි
03. පණුරු පයිර්චිකාන්
04. පණකාර ඉණවු පයිර්චිකාන්
05. පත්න්රාසාර පයිර්චිකාන්

පයිර්චිකාන් තුළ ප්‍රාග්ධනය විරුද්ධවාර්තා තුනක් එක්ස්ප්‍රේෂන් කිරාම අපිවිරුත්තික කුට්ටුරුව්ස සංක්කාස්, කිරාමිය
මර්දුම ඡාලුක පොතු අමෙප්පුකාන්, පණ තෙන්නෙ
වෙන අපිවිරුත්තික කුට්ටුරුව්ස සංක්කාස් පොන්න පොතු
අමෙප්පුකාන් නුටාකවුම නොරිලුම පතිබුකාල මෙරු
කොඳු මුද්‍යුම.

යුත්තත්තාල පාතිකක්පට්ටොර විසෙට තෙවෙක්කුරියෝර
පෙන් තැබෙමත්තුව කුමුඩ්පාන්කාන්, මේල් ගුණුමර්න්තොර්,
වුරුනෙම කොට්ඨීන කීඩ් පාස්තුවාර මර්දුම ප්‍රාග්ධනය
වුම්වුක්කු ඉප්පාත්තපට්ටොර එන්පොරුක්කු
මුණ්නුරිම බ්‍රුන්කප්පානුම.

පයිර්චිකාන් මුද්‍යුලිල ඉර්පත්තිකාන ඉපකරණන්කාන,
තොයිල නුත්ප ආලොස්ජනකාන්, මර්දුම සාන්නිත්තුකාන්
වුහ්සුවතුන ඉර්පත්තිකාන සන්නාත බාය්ප්පුම
සුර්පාත්තික කොකුක්කප්පානුම.

බ්‍රාතාරු ප්‍රාග්ධනය:

පණ අපිවිරුත්තිස සංඝ,
උත්සිය ඩිමෙපුස තෙයලක කට්ඩාම,
මුතලාම මාඟ,
කණ්ඩ ඩීත්. යාස්ථාපාණය.
තොකුලුපිසි ඩිල. 021 2222034 (077 3620584)

තොකුලුපිසි,
සිරුරු සාම්පූහ්‍ය මුළු ප්‍රාග්ධනයට,
මේ ගුණුමර්න්තුව මර්දුම
මුද්‍යුම අවශ්‍යකම් අභ්‍යන්තරයෙහි.

சொற்கள் - வான மாலாவு

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. பண | - நல் செ |
| 2. அபிவிருத்திச்சபை | - சுவர்வின சுஹாவு |
| 3. சிறைச்சாலை | - சீர மூடிரிய |
| 4. மீள் குடியேற்றம் | - நைவத படிங்வி கிரீம் |
| 5. அமைச்சு | - அமாதுயாங்கய |
| 6. மூலப்பொருள் | - அமூடுவு |
| 7. மூலாதாரம் | - இலிக கோடு கெனா |
| 8. தும்பு | - கெடி |
| 9. கைப்பணி | - ஹஸ்த கர்மாந்த |
| 10. பதநீர் | - ஜ்செ |
| 11. பயிற்சி | - பூநுஞ்சுவு |
| 12. விபரம் | - தொரத்துரை |
| 13. கிராம அபிவிருத்தி | - கும சுவர்வின |
| 14. கூட்டுறவுச்சங்கம் | - சமூபகார சம்திய |
| 15. பொது அமைப்பு | - பொடு சுவீடான |
| 16. பாதிக்கப்பட்டோர் | - விபது பத்திலுவன் |
| 17. தலைமைத்துவம் | - நாயகத்துவயென் |
| 18. வறுமைக்கோடு | - டிரெநா மலிவம் |
| 19. உபகரணம் | - உபகரண |
| 20. தொழில்நுட்பம் | - தாக்ஷங்கய |

பாடம் 17

துவிம் 17

அலகு 01

சீர்க்கை 01

- 1.1 ஆசிரியரின் உதவியோடு பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

ஒருவர்யானே சிஹாய் ஆகில பக்க சுட்டுந் வாகு சிஂல்ல ஶாஷாவு பரிவர்தனை கரண்ந.

1. எனக்கு உங்களைப் பற்றி அடிக்கடி ஞாபகம் வருகின்றது.
2. அந்த வேலையைச் செய்ய வேண்டும் என்று மோகனுக்கு ஞாபகப் படுத்துங்கள்.
3. நீங்கள் எல்லோரும் இந்த வேலையைச் செய்யுங்கள்.
4. நீங்கள் இந்த வேலையை அவரைக் கொண்டு செய்வியுங்கள்.
5. நான் எல்லாக் கவலைகளையும் மறந்து வெறுமையாக வேண்டும்.
6. குளிர்பானம் எல்லாவற்றையும் குடித்து போத்தலை வெறுமையாக்குங்கள்.
7. நீங்கள் ஒரு பாடல் பாடுங்கள்.
8. அவள் வெட்கப்படுகிறாள். அவளைப் பாடல் பாடுவியுங்கள்.
9. நீங்கள் கதவை மூடுங்கள்.
10. நீங்கள் கதவை மூடுவியுங்கள்.

1.2 ஆசிரியரின் உதவியோடு கூட்ட அறிக்கை எழுதப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சுரூப்பு ஆகிவில் ஏச்வீமி வார்தாவக் கீர்த்தனை பூண்டு வந்ந.

1.3 ஆசிரியரின் உதவியோடு ஒருமை பண்மைச் சொற்களை எழுதப் பழகுவோம்.

ஒரேவர்யானால் சுரூப்பு ஆகிவில் கீர்த்தனை பூண்டு வந்ந.

உதாரணம் - ஒரேவர்யானால்

1. மாடு - மாடுகள்

கவயா கவயே

வீடு - வீடுகள்

கெய கெவல்

2. தம்பி - தம்பிமார்

மல்லி மல்லிலா

அம்மா - அம்மாமார்

அமிமா அமிமலா

3. முள் - முட்கள்

கலுவ கலு

4. பல் - பற்கள்

ட்டு ட்டு

5. மரம் - மரங்கள்
கை கை

6. பெண் - பெண்கள்
கௌரி கௌரி

அலகு 02

சீக்கிய 01

பின்வரும் வாக்கியங்களை எழுத்துத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.
பகுதி சிரியாக வாக்கை உருவாக்கி பொறுத்து பின்தான்.

1. நாடி இய போத மத ஦ேந்தா.
2. இயா அடி கோவிக் கூச்சிஸ்தாகி
3. மமத் இயத் திக்க வத் தந்தா தினவா.
4. பாரே யா கோவி டக்குஞ் பாதேதென் யந்தா.
5. அடி ஹவசுடி வதிந்தா வாகே.
6. மம போலுடி யா கென் குவாலயுடி வெஹெத் டாகன்தா கினாடி.
7. மம டூந் தின கென், மம ஆவீல்லா இயாவி ஹமில வெந்தாம்.
8. தியா மத திஹெம் கதாவக் கிலிவே நாதே.
9. இயா/பந்தியுடி தின கோவி போதத் அரந் தின்தா.
10. சீ கதாவே ஓதுரை ரீக மம ஹெத் கியந்தாம்.

2.2 சிங்களத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்.

சிங்ல வசத பரிவர்தனை கரன்ன.

நிருவாக மாவட்டங்களின் பெயர்கள்

பரிபாலன இசைக்க.

- | | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1. கொழும்பு | 9. அம்பாந்தோட்டை | 17. குருநாகல் |
| 2. கம்பகா | 10. யாழ்ப்பாணம் | 18. புத்தளம் |
| 3. கஞ்சத்துறை | 11. மன்னார் | 19. அனுராதபுரம் |
| 4. கண்ணி | 12. வவுனியா | 20. பொலந்துவை |
| 5. மாத்தனை | 13. முல்லைத்தீவு | 21. பதுளை |
| 6. நுவரேலியா | 14. மட்டக்களப்பு | 22. மொன்றாகலை |
| 7. காலி | 15. அம்பாறை | 23. இரத்தினபுரி |
| 8. மாத்தறை | 16. திருகோணமலை | 24. கேகாலை |

2.3 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

சிங்ல வசத பரிவர்தனை கரன்ன.

ஒற்றுமை என்பது எமக்குத் தேவையான ஒன்று. ஒற்றுமை இல்லையென்றால் எமக்கு நிம்மதியில்லை. ஒற்றுமையாக இருப்பது எப்படி? முதலில் ஒற்றுமையாக இருப்பது எப்படி என்பதை அறிய வேண்டும். அறிந்தால் மட்டும் போதாது. அதன்படி வாழ முயற்சி எடுக்க வேண்டும். அதற்காகக் கஷ்டப்பட வேண்டும். ஒருவர் ஒருவரைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருவர் ஒருவரை மதிக்க வேண்டும். ஒருவர் ஒருவரை அன்பு செய்ய வேண்டும். அதுமட்டுமல்ல மன்னித்து மறக்கப் பழக வேண்டும். இனபேதம், மத பேதம், இடபேதம், மொழி பேதங்களை மதித்து வேற்றுமைக்குள் ஒற்றுமையாக வாழப் பழக வேண்டும். இவ்வாறு வாழப் பழகினால் எமது நாட்டில் சமாதானம் வரும். நாடு முன்னேறும்.

அலகு 3

சீக்கிய 3

3.1 திணைக்களங்கள் - எழுதுமேன்று

- அரச அச்சகத் திணைக்களம் -
ரஷ்யே மூடுஞ் எழுதுமேன்றுவ
- அரச கரும மொழிகள் திணைக்களம் -
ராஜஸ ஸாங்க எழுதுமேன்றுவ
- ஆயுங்வேத திணைக்களம் -
ஆயுர்வேட எழுதுமேன்றுவ
- ஆட்பதிவு திணைக்களம் -
பூத்திலைந் லோபத்தி கிரீஸே எழுதுமேன்றுவ
- இறக்குமதி ஏற்றுமதிக் கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்களம் -
அநாயன ஹ அபநாயன எழுதுமேன்றுவ
- உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களம் -
දேஷிய ஆட்டாயம் எழுதுமேன்றுவ
- ஓய்வுதியத் திணைக்களம் -
வினாம விழுத் எழுதுமேன்றுவ
- கட்டடத் திணைக்களம் -
கொவிநாட்டில் எழுதுமேன்றுவ

- கணக்காய்வாளர் நாயக திணைக்களம் -
வினாக்கலை மேற்கொண்டு போர்த்துவது
- கம்பனிகள் பதிவாளர் திணைக்களம் -
சுலபமாக பொருள்களை விரைவில் விற்கும் போர்த்துவது
- கமத்தொழில் திணைக்களம் -
காலத்திற்கும் பிரிவை விற்கும் போர்த்துவது
- கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் -
உயிர்வாய்களை பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது
- காணி ஆணையாளர் நாயக திணைக்களம் -
ஒவ்வொரு காணியை விற்கும் போர்த்துவது
- கால்நடை உற்பத்தி, சுகாதாரத் திணைக்களம் -
உயிர்வாய்களை பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது
- குடிவரவு, குடியகல்வு திணைக்களம் -
உயிர்வாய்களை பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது
- கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களம் -
ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது
- சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் -
நிதிபதி விற்கும் போர்த்துவது
- சமுக சேவைகள் திணைக்களம் -
உயிர்வாய்களை பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது
- சிறைச்சாலைகள் திணைக்களம் -
உயிர்வாய்களை பொருளாக விற்கும் போர்த்துவது

- சுங்கத் திணைக்களம் -
ரேஷு டெபார்ட்மென்டுல்
- சுகாதார சேவைகள் திணைக்களம் -
சௌவா ஸ்வா டெபார்ட்மென்டுல்
- தகவல் திணைக்களம் -
புவாத்தி டெபார்ட்மென்டுல்
- தபால் திணைக்களம் -
தைபேல் டெபார்ட்மென்டுல்
- தேர்தல்கள் திணைக்களம் -
மூதிவரண் டெபார்ட்மென்டுல்
- தேசிய சுவடிகள் திணைக்களம் -
ஈதிக லேவனாரக்ஷக டெபார்ட்மென்டுல்
- தேசிய வரவு செலவுத் திட்ட திணைக்களம் -
ஈதிக அயவைய டெபார்ட்மென்டுல்
- தேசிய நூதனசாலைத் திணைக்களம் -
ஈதிக கொதுக்கார டெபார்ட்மென்டுல்
- தொலைத் தொடர்புகள் திணைக்களம் -
விட்டிலி ஃப்.ஏ.ஏ. டெபார்ட்மென்டுல்
- தொல்பொருளியல் திணைக்களம் -
பூர்வீட்டு டெபார்ட்மென்டுல்
- தொகைமதிப்பு, புள்ளிவிபரவியல் திணைக்களம் -
ஈந லேவன ஹ ஃப்.ஏ.ஏ. லேவன டெபார்ட்மென்டுல்

- தொழில் திணைக்களம் -
கமிகரை எபார்டுமேன்டுவு
- நன்னடத்தை, சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களம் -
பரிவாச ஹா மூரக்ஷக சீலா எபார்டுமேன்டுவு
- நில அளவைத் திணைக்களம் -
மனிந்டேரை எபார்டுமேன்டுவு
- நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம் -
வாரிமார்க எபார்டுமேன்டுவு
- பதிவாளர் நாயக திணைக்களம் -
ரெசிஸ்ட்ரார் சுரால் எபார்டுமேன்டுவு
- பரீட்சைத் திணைக்களம் -
விஹாக எபார்டுமேன்டுவு
- புகையிரத்த் திணைக்களம் -
ஸ்டீலர் எபார்டுமேன்டுவு
- புடவைக் கைத்தொழில் திணைக்களம் -
பேஷ் கர்மாந்த எபார்டுமேன்டுவு
- பொலிஸ் திணைக்களம் -
போலீஸ் எபார்டுமேன்டுவு
- பொது நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் திணைக்களம் -
மஹா சார்கார எபார்டுமேன்டுவு
- மதுவரித் திணைக்களம் -
ஸ்ராவணி எபார்டுமேன்டுவு

- மனிதவலு, வேலைவாய்ப்புத் திணைக்களம் -
மினிச் எல் ஹா ஏகிரக்ஷா எடுப்புதலேன்று
- மோட்டார் வாகன போக்குவரத்துத் திணைக்களம் -
மேற்கூரி புலானா எடுப்புதலேன்று
- வன பரிபாலனத் திணைக்களம் -
வன சிரக்ஷன் எடுப்புதலேன்று
- வன விலங்குகள் பாதுகாப்புத் திணைக்களம் -
வனசீலை சிரக்ஷன் எடுப்புதலேன்று
- வணிகத் திணைக்களம் -
வாணிக எடுப்புதலேன்று
- வளிமண்டலத் திணைக்களம் -
காலநூல் வீட்டு எடுப்புதலேன்று
- றப்பர் அபிவிருத்தி திணைக்களம் -
ரலர் சிவர்ஜன எடுப்புதலேன்று

பாடம் 18

துவிம் 18

அலகு 01

சீக்கிய 01

1.1 இருவர் இருவராகச் சேர்ந்து ஆசிரியரின் உதவியோடு கடிதம் எழுதப் பழகுவோம்.

ஒரேநாள் விடையில் ஒரேவர்யானால் சொல்ல வேண்டும்.

1.2 ஆணைக்குமுக்கள்

அரசு கரும் மொழிகள் ஆணைக்குமு

அரசு சேவை ஆணைக்குமு
சட்ட உதவி ஆணைக்குமு
தேசிய கல்வி ஆணைக்குமு

தேசிய பொலிஸ் ஆணைக்குமு

நிதி ஆணைக்குமு

நீதிச் சேவைகள் ஆணைக்குமு

- கொமீஷன் சபா

- ராஜ்ய சபா கொமீஷன் சபாவ

- ராஜ்ய செவ்வா கொமீஷன் சபாவ

- நிதி அாடார கொமீஷன் சபாவ

- பாதிக அடியாபந கொமீஷன் சபாவ

- பாதிக போலீசீ கொமீஷன் சபாவ

- முடில் கொமீஷன் சபாவ

- அடிகரண செவ்வா கொமீஷன் சபாவ

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமு- விண்வெளியால் புதியான கொமிஷன் சிலாவ

மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமு

- மாநவ அடித்திவாசிகள் கொமிஷன் சிலாவ

அலகு 02

சீக்கய 02

2.1 அதிகார சபைகள்

அடிகாரி

அனு சக்தி அதிகார சபை

- பரமான்னுக் கலைக்கு அடிகாரிய

சமுர்த்தி அதிகாரசபை

- சுமார்த்தி அடிகாரிய

தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை

- ஜாதிக லமா ஆரக்ஷக அடிகாரிய

தேசிய வீட்மைப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை

- ஜாதிக திவாச சுவர்஦்஧ன அடிகாரிய

துறைமுக அதிகாரசபை

- வராய அடிகாரிய

நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை

- நாகரிக சுவர்஦்஧ன அடிகாரிய

மத்திய சுற்றுாடல் அதிகாரசபை

- மதிய பரீஸர அடிகாரிய

மகாவலி அதிகாரசபை

- மகாவலி அடிகாரிய

வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை

- மார்க சுவர்஦்஧ன அடிகாரிய

2.2 சபைகள்

- மன்சில

ஹழியார் நம்பிக்கை நிதியச் சபை

- செவ்க ஶார்கார அரமூட்டு மன்சிலய

கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபை

- கர்மாந்த சுவர்஦்஧ன மன்சிலய

சமுக பாதுகாப்புச் சபை

- சுமாச ஆரக்ஷன மன்சிலய

சுற்றுலாச் சபை

- சுவாரக மன்சிலய

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| தேயிலைச் சபை | - தெ' மன்சிலய |
| நாலக சேவைகள் சபை | - பூஸ்தகால ஸ்வா மன்சிலய |
| பண அபிவிருத்திச் சபை | - தலை சுவர்தன மன்சிலய |
| மின்சார சபை | - விழிலை மன்சிலய |
| முதலீட்டுச் சபை | - ஆயோஷா மன்சிலய |
| வொத்தர் சபை | - லோதரடி மன்சிலய |

2.3 கூட்டுத்தாபனங்கள் - சுங்சீலா

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| அரச அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம் | - ராஜங் மூட்டை நீதிதன சுங்சீலாவ |
| அரச மரக் கூட்டுத்தாபனம் | - ராஜங் டூவ சுங்சீலாவ |
| ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் | - ஒவந் விழிலை சுங்சீலாவ |
| கடற்றொழில் கூட்டுத்தாபனம் | - லோகா ஦ீவர சுங்சீலாவ |
| காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனம் | - ரக்ஷன சுங்சீலாவ |
| சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபனம் | - சிமேந்தி சுங்சீலாவ |
| தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் | - தாதிக விதுபத சுங்சீலாவ |
| பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் | - எநிச தெலை நீதிதன சுங்சீலாவ |
| ரூபவாஹ்னி கூட்டுத்தாபனம் | - ரூபவாஹ்னி சுங்சீலாவ |

அலகு 03

சீக்கியக் கலைகள்

3.1 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

சிங்கள சமூகத்தினால் கர்ந்தனாக விடப்படுகிறது.

- (1) மதுபானமும் நச்சுப் போதைப்பொருள் பாவனையும்

அலுவலரோராநாவர் கடமையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது அல்லது கடமையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிராதபோது தான் பணியாற்றும் அலுவலகச் சுற்றாடலில் அல்லது மற்றுமொரு அரச நிறுவனத்தில் குடிபோதையில் இருத்தல் அல்லது அத்தகைய இடமொன்றில் அலுவலர் ஒருவரிடமிருந்து மது அருந்திய நாற்றும் வீசுவது அல்லது நச்சுப் போதைப் பொருட்களைப் பாவித்திருத்தலாவது பாரிய தூர் நடத்தையாகும். அத்தகைய சந்தர்ப்பமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத் தலைவரும் சம்பந்தப்பட்ட ஒழுக்காற்று அதிகாரியும் அலுவலருக்கு எதிராக கட்டாயமான முறையில் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

- (2) குடிபோதையில் இருந்தமை அல்லது மது நாற்றும் வீசிக்கொண்டிருந்தமை தொடர்பில் மேற்கொள்ளப்படும் முறைசார் ஒழுக்காற்று விசாரணை ஒன்றின்போது அக்குற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளதாக நிருபிப்பதற்கு பதவி நிலை மட்டத்திலான அலுவலர்கள் இருவரின் சான்றுகள் போதுமானதாவதுடன் அந்த முறைசார் ஒழுக்காற்று விசாரணை மூலம் அவர் குற்றவாளியெனத் தீர்மானிக்கப் பட்டால் அவ் அலுவலரைப் பதவி நீக்கம் செய்யவோ இக்கோவையின் 24.3 ஆம் உட்பிரிவின் கீழ் காட்டப்பட்டுள்ள பாரிய தண்டனையொன்றை விதிக்கவோ ஒழுக்காற்று அதிகாரிக்கு அதிகாரம் உண்டு.

- (3) மேற்கூறிய 2.2 ஆம் உட்பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குற்றமொன்றுக்கு இரண்டாம் தடவையாகவும் குற்றவாளியாகும் அலுவலரோராநாவர் கட்டாயமாகப் பதவி நீக்கம் செய்யப்படுவார்.

சொற்கள் - விவர மாலை

1. மதுபானம் - மத்தேஷ்
2. போதைப்பொருள் - மத்துவம்
3. பாவனை - சாலீதய
4. ஈடுபடு - யெட்டிநல்வா
5. பணி - ராஜ்காரிய/குடுக்கம்
6. சுற்றாடல் - பரிசுரய்
7. நிறுவனம் - ஆயத்துய
8. அலுவலர் - திலையரியா
9. நாற்றம் - கெ
10. துர்ந்தத்தை - அயைபத்து ஹைசிரிம்
11. சந்தர்ப்பம் - ஆவச்சீல
12. ஒழுக்காற்று - வினயானுகூலவு ஹைசிரிம்
13. கட்டாயம் - அதிவார்யயென்
14. அதிகாரி - அதிகாரி
15. குடுபோதை - வீமத்துக்கம்
16. மேற்கொள்ளப்படும் - கண் லென
17. குற்றம் - வேரெட்டு
18. பதவி - தனதுர

- | | | | |
|-----|--------------|---|------------------------|
| 19. | சான்றுகள் | - | சாக்ஷி |
| 20. | முறைசார் | - | வி஦ிமன் |
| 21. | விசாரணை | - | விலைம |
| 22. | பதவி நீக்கம் | - | செலவேந் ஒவக் கிரீம் |
| 23. | தீர்மானி | - | தீர்ணய |
| 24. | கோவை | - | சுங்஗ுஹய (நீதி/ஆயத்து) |
| 25. | அதிகாரம் | - | லலய |
| 26. | உட்பிரிவு | - | அனு கொவசீ |
| 27. | தடவை | - | வதாவக் |

Department Of Official Languages

பாடம் 19

தாவு 19

அலகு 01

சீக்கிய 01

1.1. சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

சிங்க ஏசு பரிவர்தனை கரண்ன.

புத்தகங்கள் கட்டுரைகளைப் பிரசுரித்தலும் இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் மூலம் சொற்பொழிவுரை நிகழ்த்துதல் சம்பந்தமான அலுவலர்களும்.

அலுவலர் எவரும் இலங்கையில் அல்லது வெளிநாட்டில் உள்ள தொடர்பு சாதனமொன்றுக்கு அநாமதேயப் பெயரில் அல்லது புனை பெயரில் கட்டுரைகள், ஆக்கங்கள் அல்லது தகவல்களை வழங்கலாகாது.

அலுவலர் எவரும் செயலாளரின் முன் அங்கீகாரமின்றி நிருவாக அலுவல்களுடன் சம்பந்தப்பட்டதெனக் கருதும் விடயங்கள் பற்றி நூல்களை அல்லது கட்டுரைகளை வெளியிடலும் அதே போன்று இலத்திரனியல் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் சொற்பொழிவுரைகளை நிகழ்த்துதலும்

பகிரங்கமாக அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்தலும் செய்தலாகாது.

நூலொன்றை அல்லது வேறேதேனுமொரு வெளியீட்டைப் பிரசுரிப்பதற்காக அலுவலகப் பதிவேடுகளைப் பரிசீலனை செய்யவோ அல்லது பயன்படுத்தவோ உத்தேசிக்கும் அலுவலரொருவர் அப்பதிவேடுகளுக்குப் பொறுப்பாக உள்ள நிறுவனத் தலைவரின் முன்னங்கீரத்தைப் பெறுதல் வேண்டும்.

சொற்கள் - வான மாலை

1. பிரசுரி - புகாயெடு பத்திரங்கள்
2. இலத்திரனியல் - விழுது
3. ஊடகம் - மாதாநா
4. சொற்பொழிவு - வாலிக்
5. தொடர்பு சாதனம் - ஏந்தமாதாநா
6. அநாமதேயப் பெயர் - வஷாஷ நாமி
7. புனை பெயர் - ஆரைசி நாமய
8. ஆக்கம் - நிர்மாணய
9. தகவல் - தொரத்துரை
10. அங்கீகாரம் - அனுமதிய
11. பதிவேடு - வார்தா போத
12. உத்தேசி - அடிஹச் கரங்கள்
13. முன் அங்கீகாரம் - ஓடிர் கட்டில்

அலகு 2

சீக்கிய

2.1 அலுவலகக் கடிதம் - ராஜகாரி லிடி

இல 95, பிரதான வீதி,

யாழ்ப்பாணம்,

2016.07.15

அரசாங்க அதிபர் அவர்கட்டு,

அரசாங்க அதிபர் அலுவலகம்,

யாழ்ப்பாணம்.

ஐயா,

இளைப்பாற்றிச் சம்பளம் பெறல்

நான் அரசாங்க சேவையில் இருந்து இளைப்பாறி மூன்று வருடங்கள் ஆகின்றன. இன்னும் இளைப்பாற்றிச் சம்பளம் கிடைக்கவில்லை. நான் பொருளாதாரத்தில் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன். இத்துடன் எனது ஆவணங்களை இணைத்து அனுப்புகிறேன். எனக்கு இளைப்பாற்றிச் சம்பளம் கிடைக்க வழிசெய்யுமாறு மிகவும் பணிவன்புடன் வேண்டுகிறேன்.

நன்றி.

இப்படிக்கு,

உண்மையுள்ள,

ஆ. முருகானந்தன்.

2.2 விண்ணப்பக்கடிதம் - அயை மீது

10, இராணி வீதி,
மட்டக்களப்பு,
2016.06.10

ஆணையாளர்,
அரசுக்கும் மொழிகள் தினைக்களம்,
கொழும்பு.

ஜூயா!

எழுது வினைஞர் பதவி

தங்கள் தினைக்களத்துக்கு ஒரு எழுது வினைஞர் தேவை என்பதைப் பத்திரிகையில் கண்டு இவ் விண்ணப்பத்தை அனுப்புகிறேன். நான் இலங்கைப் பிரசை. எனது வயது இருபத்து ஐந்து. நான் கல்வி பொதுத்தராதரப் பத்திரிகையில் நான்கு பாடங்கள் திறமைச் சித்தி பெற்றுள்ளேன். எனது கல்வித் தராதரப் பத்திரிகையில் பிரதியையும், எனது பாடசாலை அதிபரிடமும், கிராம சேவகரிடமும் நான் பெற்ற நற்சான்றிதழ்களின் பிரதிகளையும் இத்துடன் அனுப்புகிறேன்.

எனக்குப் பதவி கிடைத்தால் என்னால் இயன்றவரை நேர்மையாகவும், திறமையாகவும் எனது கடமைகளைச் செய்வேன் என உறுதி கூறுகிறேன்.

இங்ஙனம்,
தங்கள் உண்மையுள்ள,

(மு.வரதராசன்).

அலகு 3

சீக்கிய 3

தமிழில் மொழிபெயர்ப்போம்.

நேர்மூல விசுவ பரிவர்த்தனை கருவு.

1. அமைதியாக இருங்கள்
நின்றெல்லை வந்ந.
2. தயவுசெய்து அமைதியாக இருங்கள்.
கருவைகர நின்றெல்லை வந்ந.
3. இடது பக்கம் திரும்புங்கள்.
வளர்வதற்கு வந்ந.
4. புகையிரதம் வரும் கவனம்.
ஏழுமிகு பூலை வந்ந.
5. சுரங்கப் பாதையைப் பயண்படுத்தவும்
உமோ மார்க்கை ஹாவினா கருவந்ந.
6. கடிநாய் கவனம்.
ஏல்லை வந்ந.
7. காட்டு யானைகள் கவனம்.
வந அலிந்றை வந்ந.
8. காட்டு யானைகள் கடந்து செல்லும் இடம்.
வந அலி மார்க்கை சீர்க்கை.

9. கவனமாக வாகனத்தை ஓட்டவும்.
புலீஸ்மின் ரிய படிவன்ன.
10. குடி போதையில் வாகனம் செலுத்தாதீர்கள்.
வீலத் குலின் ரிய படிவன்ன லிபா.
11. வேகத்தைக் கட்டுப் படுத்துங்கள்.
வீகை பாலனை கரன்ன.
12. வேகமாக வாகனம் ஓட்ட வேண்டாம்
வாஹநை வீகையேன் காவநை கரன்ன லிபா.
13. இங்கு அநாவசியமான நடமாட்டத்தைத் தவிர்க்கவும்
மேலி நிகரானே கேவீஸிமேன் வழகின்ன.
14. தொட வேண்டாம்
அத கைவீலேன் வழகின்ன.
15. புகைப்படம் எடுக்க வேண்டாம்
ஞாயார்ஜை கைவீலேன் வழகின்ன.
16. இத்துப் போகாத பொருட்களை அதற்காக வைக்கப்பட்ட பெட்டியில்
போடவும்
நொடிரந குவிய அடில வழிநாட என்ன.
17. இந்த இருக்கை குருக்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது
மேல் ஆஸு ஜிர்ய பக்ஷை சிறுனா வென் கர ஆடை.
18. கர்ப்பிணித் தாய்மார்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.
மேல் ஆஸு கர்ஹனி மலுவரான் சிறுனா வென் கர ஆடை.

19. விரைவில் தீப்பற்றக்கூடியது.
ஏனை எனி ஆலீஸன ஸ்டல் ய.
20. புகைத்தல் புற்றுநோயை உருவாக்கும்.
ஏமிலீ பிலிகா ஆதி கரடி.
21. வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்.
ஷெஃபிளின் பாலனீ.
22. கண்ட கண்ட இடத்தில் துப்ப வேண்டாம்.
தான் தான் கெல நோ கேஸிய ஸ்டால் ய.

Department of Official Languages

பாடம் 20

குவிம் 20

அலகு 01

சீக்கிய 01

1.1 அமைச்சுகள் - அமாத்துவாங்கள்

- அனர்த்த முகாமைத்துவ அமைச்சு – ஆபடு கலம்நாகர்ண அமாத்துவாங்கள்
- உயர் கல்வி அமைச்சு – பூசை அமாத்துவாங்கள்
- கமத்தொழில் அமைச்சு – காலைக்ரம அமாத்துவாங்கள்
- கல்வி அமைச்சு – அமாத்துவாங்கள்
- கலை, கலாசார அமைச்சு – சின்சீக்டிக் கூ கலை கலை அமாத்துவாங்கள்
- சமூக சேவைகள் அமைச்சு – சமூக சேவை அமாத்துவாங்கள்
- சிவில் விமான சேவைகள் அமைச்சு – சிவில் விமான சேவைகள் அமாத்துவாங்கள்

- சுகாதார் அமைச்சு – செலவில் சீலா அமாத்தியாங்கை
- சுதேச மருத்துவத் துறை அமைச்சு – தேஜிய வேவடிய அமாத்தியாங்கை
- சுற்றாடல் அமைச்சு – பரிசுர அமாத்தியாங்கை
- சுற்றுலாத் துறை அமைச்சு – சிஂபாரக அமாத்தியாங்கை
- தபால் தொலைத் தொடர்புகள் அமைச்சு – தைலை ஹா விடூலி சிங்கேந அமாத்தியாங்கை
- துறைமுகங்கள், நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சு – வராய ஹா மஹாமார்த அமாத்தியாங்கை
- தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு – சுதாகிக ஸிரையன் பிலி஬ட அமாத்தியாங்கை
- தொழில், தொழில் உறவுகள் அமைச்சு – கமிகரை ஹா கமிகரை சுவட்டு அமாத்தியாங்கை
- நிதி, திட்டமிடல் அமைச்சு – மூலை ஹா குமசுமிபாட்ன அமாத்தியாங்கை
- நீதி அமைச்சு – அவீகரண அமாத்தியாங்கை
- பாதுகாப்பு, நகர அபிவிருத்தி அமைச்சு – ஆரக்கீஷ்க ஹா நாரைக சிங்வர்஦ன அமாத்தியாங்கை
- பாராளுமன்ற அலுவல்கள் அமைச்சு – பார்லிமென்று கிழவு அமாத்தியாங்கை
- புத்தசாசன, மத அலுவல்கள் அமைச்சு – ஓர்ஜீ கோசன அமாத்தியாங்கை
- பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில் அமைச்சு – வீவிலி கர்மாந்த அமாத்தியாங்கை

- பெற்றோலியக் கைத்தொழில் அமைச்சு – வனித தெல் அமாத்யாங்கய
- பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சு – ஆர்லீக் சுங்வர்஦ன அமாத்யாங்கய
- போக்குவரத்து அமைச்சு – புவாஹன அமாத்யாங்கய
- மக்கள் தொடர்பாடல், தகவல் அமைச்சு – சுதாமாதிரி ஹா தொரதூரி அமாத்யாங்கய
- மின்வலு, எரிசக்தி அமைச்சு – வீட்டிலி பல ஹா பலகைக்தி அமாத்யாங்கய
- விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு – கிளியா அமாத்யாங்கய
- வெளிவிவகார அமைச்சு – விடேஞ் குடியேநு அமாத்யாங்கய
- காணி, காணி அபிவிருத்தி அமைச்சு – ஓவிமி ஹா ஓவிமி சுங்வர்஦ன அமாத்யாங்கய
- தேசிய சகவாழ்வு, கலந்துரையாடல் மற்றும் அரசகரும் மொழிகள் அமைச்சு – சுதாதிக் சுதாதிக் குடியேநு, சுங்வாடி ஹா ராஜா ஹாஞ்சா அமாத்யாங்கய
- அரசாங்க நிர்வாக மற்றும் உள்நாட்டலுவல்கள் அமைச்சு – ராஜா பரிபாலன ஹா சீவுடேஞ் குடியேநு அமாத்யாங்கய
- இளைஞர் அலுவல்கள் மற்றும் திறன்கள் அபிவிருத்தி அமைச்சு – யேஷுவா குடியேநு ஹா நிதிஞ்சுதா சுங்வர்஦ன அமாத்யாங்கய
- உள்ளநாட்சி மற்றும் மாகாண சபைகள் அமைச்சு – பலாத் பாலன ஹா பலாத் சுஹா அமாத்யாங்கய
- சிறுவர் அபிவிருத்தி, பெண்கள் விவகார அமைச்சு – லமா சுங்வர்஦ன ஹா காந்தா குடியேநு அமாத்யாங்கய

அலகு 02

சீக்கிய 02

வாசிப்போம் - கியவு

1. தள்ளவும் - தலை கரன்ன
2. இழக்கவும் - அடின்ன
3. ஆண் - பிரிமி
4. பெண் - கேஹை
5. ஆண்களுக்கு மட்டும் - பிரிமின்வர் பமனி
6. பெண்களுக்கு மட்டும் - காந்தாவன்வர் பமனி
7. முடவும் - விஹன்ன
8. கிழமை நாட்களில் மட்டும் - சதியே தீநவல பமனி
9. புகைத்தல் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது - டூமிலீம் தஹனமி
10. இங்கே வாகனம் நிறுத்துவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது
 - மேஹி வாஹந தைவைந்வீம் தஹனமி
11. குடி தண்ணீர் - பொன ஶலய
12. இங்கே கை கழுவவும் - மேஹி அந் செய்஦ன்ன
13. அலுவலக நேரம் காலை 8.00 மணி முதல் 4.00 மணி வரை -
கார்யால வீலை பே.வ 8.00 சிர ப.வ 4.00 டக்குவா
14. முடப்பட்டுள்ளது - வஸா ஆதை
15. திறக்கப்பட்டுள்ளது - விவங்க கர ஆதை

2.2 வாசிப்போம் கியவும்

- ஒலி எழுப்பத் தடை.
நலா ஹெவில் தனது
- மிதி பலகையில் பயணிக்காதீர் .
பா ஆவரை யாம் தனது
- நீரில் குப்பைகளைப் போடாதீர்
ஶலயுட் அபடுவு நொடுமன்ன
- இவ்விடத்தில் மதுபானம் அருந்தத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
மேல் சீர்பானதே மத்தை பானத் தனது
- இவ் இடத்தில் சிறுநீர் கழிப்பது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
மேல் சீர்பானதே முது கிரிம் தனது
- சத்தம் போடுவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.
ஏவே கிரிம் தனது
- எமது தாமதம் குறித்து வருந்துகிறோம்.
அபங்க பூமாட வேஷய பிலிலடு கண்ணாறு
- சுற்றாடலைச் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள் .
பரிசுரய பிரச்சிடுவ தலை கணிமு
- குப்பைகளை அங்கங்கு போட்டு தங்களின் சுற்றுச்சுழலை மாசடையச் செய்யாதீர்கள்
அபடுவு தை தை டமா அபங்க பரிசுரய அபவிது நொகரன்ன
- புகையிரத் கடவு முன்னால் உள்ளது
ஓமிரிய ஹரசீ முக ஓடிரியேன்

- இங்கே மதுபானம் விற்பனை தண்டனைக்குரிய செயலாகும் மேஹி மத்தீஸ் அலெவி கிரீம் டிலிவும் லேவிய ஹைகி வரட்கி
- கவனமாய் மின்சாரத்தைப் பாவிக்கவும் பரிசீலனை விடூலிய பாலிவிலி கரந்தா
- அநாவசியமாக நீரை வீணாக்காதீர் அனுவாய லேசை செலை அபதேந் நொஹரின்தா

Department of Official Languages

அலகு 03

சீக்கிய 03

3.1 எழுத்துத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்போம்.

லேவன டெமேல் வசின் பரிவர்த்தனை கருவு.

மெர்கெங் அங்கை : DOL / ADM /07/01/04 /24 மெர்கெங் அங்கை: தினாந்தி: 2014 .02.06

பி.இ.சி.பி.லீ. வாலரங்களி திய,

ஹா.ஶா பரிவர்த்தக சுற்றுப்பார்,

விடை ரத்தியாவக் கூட்டுரை ராஜ்ய செல்கண்டு வழுவுச் சபை நிவாபு அனுமத கிரிம்.

ஒத்த கருவை சுமில்லாந்தியென் மெர்கெங் 20141115 தினாந்தி விடை நிவாபு அய்வுமில்லத ஹ வெட்டு.

02. லீ அனுவ பாதிக சுற்றுப்பார்த்து, சுமில்லாந்தியென் ராஜ்ய ஹா.ஶா அமாத்துயாங்க லேக்மிளெர்கெங் அங்கை E/13/DOL/பி.நி. சுற்றுப்பார்த்து 20140129 தினாந்தி லிபிய முதின் மெர்கெங் அங்கை சுமில்லாந்தியென் பரிவர்த்தக சுற்றுப்பார்த்து 16 வின வகுக்கியென் சுற்றுப்பார்த்து கொந்தெங்கி மத கவர் ராஜ்யென் விடை ரத்தியாவக் கூட்டுரை யாமத 20131210 தின கீடு 20151210 தின கீடு வழுவுச் சபை நிவாபு அனுமத கர ஆதி வல கார்த்திகல் தின்வதி.

பி.விலியூ.வீரஸ்ரீய

பரிவர்த்தக நிலධாரி

ராஜ்ய ஹா.ஶா கொம்பாரிசு வெந்துவத

பின்த திட்ட ;-

01. விடைக்காடிப்பதி

ஏ.ஏ.ஏ.சி

02. பூர்வீகீய லேக்மி , பந்தல

நிலධாரியாலே 2013 மெர்கெங் மூலம் நிவாபு வார்த்தாவ திட்டம்

03. கணக்காடிகாரி

வழுவுச் சபை நிதர கிரிமென் ஹ வழுவுச் சபை அதை நிதி விடை நிவாபு லோகத் தினாந்தி முன் பாஸ் அய்கர கீதீம் சுற்றுப்பார்த்து

3.2 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்ப்போம்.

சிங்கல பரிவர்தனை கரமு.

திருமதி. M. A. கிருஷ்ணகுமார்
அபிவிருத்தி உத்தியோகத்துர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
அக்கரைப்பற்று,
2016.05.15

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
அக்கரைப்பற்று.

ஜயா!

கல்வி விடுமுறைக்கான அனுமதியைக் கோரல்

வலயக் கல்வி அலுவலகத்தில் கடமையாற்றும் எம். ஏ. கிருஷ்ணகுமார் ஆகிய நான் இலங்கைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டமேற்படிப்பினை மேற்கொள்ளவிருப்பதனால் அதற்கு ஒரு வருடகால விடுமுறை தேவைப்படுகிறது. எனவே 10-05-2016 தொடக்கம் 10-06-2017 வரையான காலப்பகுதிக்கு கடமை விடுமுறை வழங்குமாறு மிகத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இவ்வண்ணம்,
உண்மையுள்ள,
கிருஷ்ணகுமார்.

3.3 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்ப்போம்.
சிங்ஹலே பரிவர்தனை கருவு.

அதிபர் சேவைக்கான உள்ளகப் பயிற்சிகள்

(வடமராட்சி நிருபர்)

இலங்கை அதிபர் சேவை III ஆம் தரத் துக்குத் தெரிவான வடக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த 396 ஆசிரியர்களுக்கு கடந்த 9ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை முதல் எட்டு நிலையங்களில் உள்ளக திசைமுகப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

6 வாரங்கள் வரை இடம்பெறும் இப்பயிற்சிகள் வடக்கில், யாழ்ப்பாணத்தில் 4 நிலையங்களிலும் பருத்தித்துறை, கிளிநோச்சி, வவுனியா, மன்னார் ஆகிய இடங்களில் தலை ஒரு நிலையத்திலுமாக மொத்தம் 8 நிலையங்களில் இடம்பெற்று வருகின்றன.

அடுத்த மாதம் 17ஆம் திகதி வரை நடைபெறும் இப்பயிற்சி முடிவில் பரீட்சை நடத்தப்பட்டு சித்திபெறும் ஆசிரியர்களுக்கே அதிபர் நியமனம் வழங்கப்படவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப் படுகின்றது.

3.4 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்ப்போம்.

சிங்கள பரிவர்தனை கரமு.

ஹேசிய புத்தாக்க கண்காட்சி

(ஏழாலை நிருபர்)

இலங்கை புத்தாக்குநர் ஆணைக்குழு வினால் நடத்தப்படும் "ஆயிரம் படைப் புக்கள்" தேசிய புத்தாக்கக் கண்காட்சிக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. வடமாகாண மட்டத்தில் புத்தாக்கங்களைத் தேர்வு செய்யும் செயற்பாடு இம்மாதம் 30ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணம் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் காலை 8 மணிமுதல் இடம் பெறவுள்ளது.

இப்புத்தாக்கக் கண்காட்சிக்குரிய புத்தாக்கங்களைத் தயாரித்துச் சமர்ப்பிப்பதற்கான விண்ணப்பங்களை இம்மாதம் 18ஆம் திகதிக்கு முன் சமர்ப்பிக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இப்போட்டியில் பங்குபற்ற விரும்பும் பாடசாலை மாணவர்கள் தொழிற்பயிற்சி நிலையம் மற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், வணிகவியல் சார் புத்தாக்கங்கள் சமர்ப்பிப்போர் திறந்த போட்டியில் பங்குபற்ற விரும்புவோர் தமது விண்ணப்பங்களை ஆணையாளர், இலங்கை புத்தாக்குநர் ஆணைக்குழு, 525 யூனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு உரிய காலத்தில் சமர்ப்பிக்குமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

3.5 சிங்களத்தில் மொழிபெயர்ப்போம்.

சிங்லு பரிவர்தனை கருவி.

வீதி புனரமைக்க கோரிக்கை

(யாழ்.மத்தி நிருபர்)

வட்டு.தெற்கு தெல்லிப்பழை முதலாம் வீதியை புனரமைப்புச் செய்துதருமாறு வலி.மேற்கு.பிரதேச சபையினருக்கு கடந்த 5 வருடங்களாக கோரிக்கை விடுக்கப்பட்ட போதும் இதுவரை மீள்புனரமைப்புச் செய்ய முன்வரவில்லை என மக்கள் விசனம் தெரி விக்கின்றனர்.

மேற்படி வீதி தெல்லிப்பழை பிரதான வீதியிலிருந்து ஆரம்பித்து வட்டு. தெற்கு நாவலடி வைரவர் கோயில் வரை சென்று ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் மற்றும் வட்டு. மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றை இணைக்கும் பிரதான சபை வீதிகளாகும்.

2014, 2015 ஆண்டு காலப்பகுதிகளில் மேற்படி வீதி முன்னுரிமைப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டபோதும் மீள்புனரமைப்புக்கு உட்படுத்தப்படாத நிலையில் அவ்வீதியைச் சேர்ந்த 100 பேர் கையெழுத்திட்டு வடமா காண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன், அரசாங்க அதிபர் நா.வேதநாயகன், பிரதேச செயலாளர் அ.சோதிநாதன் ஆகியோரின் விசேட கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்துள்ள போதும் இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. எனவே, உரிய அதி காரிகள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென மத்கள் கோரிக்கை விடுத்துவள்ளார்.